













# রামায়ণ ।

— ১০ —

## অযোধ্যাকাণ্ড ।

ন হ়ি বা লম্বী কি প্রণীত ।

— ১১ —

শ্রীসক্ত বাণ পারকানাত ভগ্ন মহাশয়সন

অনুমতি অনুসাবে

শ্রীমহাশয় ভট্টাচার্য কল্প

অনুবাদিত ।

— ১২ —

কালকাতা ।

বাল্মীকি যন্ত্রে

শ্রীকালীকরণ চক্রবর্তিকর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৭৯৪ ।



# রামায়ণ ।



## অযোধ্যাকাণ্ড ।

### প্রথম সর্গ ।

রাজকুমার ভরত যৎকালে মাতুলালয়ে গমন করেন, তখন প্রেমাস্পদ শত্রুঘ্নকেও সমভিব্যাহারে লইয়া যান । ঐ উভয় ভ্রাতা তথায় মাতুল যুধাজিতের প্রযত্নে অপত্যনির্বিশেষে আদৃত ও প্রতিপালিত হইয়াও বৃদ্ধ পিতাকে এক ক্ষণের নিমিত্ত ভুলেন নাই । রাজা দশরথও তাঁহাদিগকে বিস্মৃত হন নাই । তিনি স্বর্দেহনির্গত বাহুচতুষ্টয়ের ন্যায় চারিটি পুত্রকে যথেষ্ট স্নেহ করিতেন । কিন্তু যদিও তাঁহার তনয়েরা তাঁহার অতিমাত্র স্নেহের পাত্র ছিলেন, তথাচ তিনি রামকেই অপেক্ষাকৃত প্রীতির সহিত দেখিতেন । রাম ভূভগণের মধ্যে স্বয়ংদুর ন্যায় অনন্য-সাধারণ গুণ ধারণ করিতেন । তিনি সাক্ষাৎ নারায়ণ ; স্বর-গণের স্নুরোধে বাহুবলগর্বিত রাক্ষসরাজ রাবণের বধসাধন করিবার নিমিত্ত মর্ত্য লোকে রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ।

কলতঃ দেবমাতা অদिति যেমন বজ্রধর পুরন্দর দ্বারা শোভিত হন, সেইরূপ দেবী কোশল্যাও এই অমিততেজা অস্বজ রামকে পাইয়া যার পর নাই শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ।

এই মহাবীর রাম অহুয়াশূন্য ও প্রিয়দর্শন । ভূতলে তাঁহার তুলনা নাই । তিনি পিতার ন্যায় গুণবান্ এবং প্রশান্ত-স্বভাব । তিনি যুদ্ধবচনে সকলের সহিত সম্ভাষণ করিয়া থাকেন । কেহ তাঁহার প্রতি পকষ বাক্য প্রয়োগ করিলে তিনি ঐরূপ কথা কখনই ওঠের বাহির করেন না । অন্যরূপ একটিমাত্র উপকারেও তাঁহার পরিতোষ জন্মে এবং অপকার অনন্ত হইলে স্বীয় উদারগুণে সমগ্র বিশ্বৃত হন । তিনি অজ্ঞাত্যাসের অবকাশকালেও অশীল বয়োযুক্ত জ্ঞানী সাধুগণে পরিবৃত হইয়া শাস্ত্ররহস্য অনুশীলন করিয়া থাকেন । তিনি বুদ্ধিমান ও প্রিয়বদ । কেহ অভ্যাগত হইলে তিনি সর্বাণে তাহার সহিত আলাপ করিয়া থাকেন । তিনি অতি বলবান, কিন্তু আপনার বীৰ্য্যমদে কখনই উন্মত্ত হন না । তিনি সত্যবাদী বিদ্বান ও বৃদ্ধবর্গের মর্যাদাপালক । তিনি প্রজারঞ্জন, প্রজারাও তাঁহার প্রতি যথোচিত অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকে । তিনি বিপ্রভক্তিপরায়ণ ও দীনশরণ । তাঁহার চরিত্র অতি পবিত্র । তিনি দুষ্কের নিয়ন্তা, ধর্ম্যজ্ঞ ও দেশকালজ্ঞ । তাঁহার বুদ্ধি স্বীয় বংশেরই অনুরূপ, এই

কারণে তিনি ক্ষত্রিয় ধর্মকে বহুমান করিয়া থাকেন এবং ঐ  
 ধর্ম-রক্ষা করিলে যে স্বর্গ লাভ হয়, এইই তাঁহার স্থির  
 বিশ্বাস। অমঙ্গল প্রসঙ্গে ও ধর্মবিরুদ্ধ কথায় তাঁহার অতিক্রম  
 নাই। কোন প্রস্তাব উত্থাপিত হইলে তিনি সুরঞ্জক বৃহস্পতির  
 ন্যায় ভীহাতে উত্তরোত্তর যুক্তি প্রদর্শন করিতে পারেন।  
 তাঁহার অক্ষ প্রত্যক্ষ সমুদায় স্থলক্ষণসম্পন্ন। তিনি তরুণ ও  
 নীরোগ এবং পুরুষপরীক্ষায় সুদক্ষ। জগতে তিনিই একমাত্র  
 সাধু। সেই রাজকুমার প্রকৃতিবর্গের বহিষ্কৃত প্রাণের ন্যায়  
 একান্ত প্রিয়তর। তিনি বেদ বেদান্তে অধিকার লাভ করিয়া  
 ঐকগৃহ হইতে সমাবর্তন করিয়াছেন। সমস্ত্র ও অমস্ত্রক অস্ত্র  
 শস্ত্রে তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ। তিনি কল্যাণের জন্মভূমি তেজস্বী ও  
 সরল। সঙ্কট স্থলেও তিনি কখন মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করেন  
 না। ধর্মার্থদর্শী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণেরা তাঁহার আচার্য্য। তিনি ত্রিবর্গ-  
 তত্ত্বজ্ঞ স্মৃতিমান ও প্রতিভাসম্পন্ন। তিনি লৌকিকার্থ-কুশল  
 বিনীত গভীর গূঢ়মন্ত্র ও সহায়সম্পন্ন। তাঁহার ক্রোধ শু  
 র্ব কখনই নিষ্ফল হয় না। অর্থ যে ন্যায্যানুসারে উপার্জন ও  
 সৎপাত্রে দান করিতে হয় তিনি তাহা বিলক্ষণ জ্ঞাত  
 আছেন। ঐকজনের প্রতি তাঁহার ভক্তি অতি অসাধারণ।  
 তিনি অসৎ বস্তু গ্রহণে কখনই লোলুপ নহেন। তিনি আলস্য-  
 শূন্য সাবধান এবং স্বদেশদর্শী। তিনি কৃতজ্ঞ ও লোকের

অন্তরঙ্গ । তিনি ন্যায়ানুসারে নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন । কাব্য ও দর্শন শাস্ত্রে তাঁহার সবিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ হইয়াছে এবং তিনি ধর্ম ও অর্থের অবিরোধে সুখ সংগ্রহ করিয়া থাকেন । কর্তব্যভার বহনে তাঁহার আলস্য নাই । যে সমস্ত শিল্প বিহারকালে বিশেষ উপযোগী, তিনি তৎসমুদায় আয়ত্ত করিয়াছেন । তিনি অর্থবিভাগে সুপটু । হস্তী ও অশ্বে আরোহণ ও উহাদিগকে শিক্ষা দান এই উভয় কর্মেই তিনি সুদক্ষ । বিপক্ষ সৈন্যের অভিযুগে গমন শত্রু সংহার ও ব্যূহরচনা এই সমস্ত কর্মে তিনি সুপারগ । তিনি ধনুর্বেদজ্ঞগণের অগ্রগণ্য ও অতিরথ । দেবাসুরগণ রোষাবিষ্ট হইলেও তাঁহাকে সংগ্রামে পরাভব করিতে পারেন না । তিনি কোন অংশে লোকের অবজ্ঞাভাজন নহেন । তিনি কালের অনায়ত্ত ও ত্রিলোকপূজিত ; তিনি ক্রমাগত পৃথিবীর ন্যায়, বুদ্ধিতে বৃহস্পতির ন্যায় এবং বল পার্থে সুরপতি ইন্দের ন্যায় অভিহিত হইয়া থাকেন । রাম পিতার প্রীতিকর প্রকৃতি বর্গের কমণীয় এইরূপ গুণগ্রামে করজালমণ্ডিত প্রদীপ্ত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তখন দেবী বসুমতী এই সচ্চরিত্র অধুষ্যপরাক্রম লোকনাথ-সদৃশ রামকে অধিনাথ রূপে প্রার্থনা করিলেন ।

বৃক রাজা দশরথ ক্রীম এইপ্রকারে গুণবান হইয়াছেন দেখিয়া

ভাবিলেন, আনার জীবদ্দশায় বৎস রাজা হইবেন তদর্শনে না জানি আমার কিরূপ আনন্দই হইবে । কবে আমি প্রিয়পুত্র রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত দেখিব । রাম সততই লোকের অভ্যুদয় প্রার্থনা করিয়া থাকেন । সকল জীবেরই তাঁহার দয়া দেখিতে পাওয়া যায় এবং তিনি জলবর্ষী জলদের ন্যায় আমা অপেক্ষা সকলেরই প্রিয় । যম ও ইন্দ্রের ন্যায় তাঁহার বল, বৃহস্পতির ন্যায় তাঁহার বুদ্ধি, পর্ষতের ন্যায় তাঁহার বৈর্য্য । অধিক কি, তিনি আমা অপেক্ষা সর্বাংশেই গুণবান । আমি এই বৃদ্ধ বয়সে তাঁহাকে এই পৃথিবী সাম্রাজ্যের উপর আধিপত্য বিস্তার করিতে দেখিয়া স্বর্গ লাভ করিব ।

অনন্তর মহারাজ দশরথ রামকে এইরূপ ও অন্যান্য রূপে অন্যান্যপতিভুলত অপরিচ্ছিন্ন সর্বোৎকৃষ্ট গুণে অলঙ্কৃত দেখিয়া মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ করত তাঁহাকে যৌবরাজ্য প্রদানের বাসনা করিলেন । তিনি তাঁহাকে যৌবরাজ্য প্রদানের বাসনা করিয়া মন্ত্রিগণকে কহিলেন, মন্ত্রিগণ ! আমার দেহে জরার সঞ্চার হইয়াছে এবং অন্তরীক্ষে গ্রহ নক্ষত্রের প্রতিকূলতা বাত্যা ও ভূমিকম্প প্রভৃতি নানা প্রকার উৎপাতও হইতেছে এই কারণে এই যৌবরাজ্য-প্রদান-প্রস্তাব আমার শোকাপহরণ পূর্ণচন্দ্রসুন্দরানন লোকাভিরাম রাম ও প্রকৃতি বগে সর্বিশেষ প্রীতিকর হইবে ।



## রামায়ণ ।

তখন সেই রাজাধিরাজ যোগ্য অবসরে আপনার ও প্রজাগণের হিতার্থ এবং রামের ও প্রজাগণের প্রতি স্নেহ-প্রদর্শনার্থ রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিতে যত্নবান হইলেন । তিনি যজ্ঞিগণ দ্বারা নানা নগর ও জনপদের প্রধান প্রধান লোকদিগকে আনয়ন করাইলেন এবং মর্যাদা অনুসারে তাঁহাদিগকে বাসগৃহ ও নানা প্রকার আভরণ প্রদান করিলেন । কিন্তু তৎকালে কেকয়রাজ ও মিথিলাধিনাথ জনককে এই সংবাদ প্রদান করা যুক্তিসিদ্ধ বিবেচনা করিলেন না । তিনি মনে করিলেন ইহারা অতঃপর এই প্রিয় সমাচার অবশ্যই পাইবেন ।

অনন্তর বিজয়ী রাজা দশরথ সভাভবনে উপবেশন করিয়া আছেন, ইত্যবসরে লোকপ্রিয় পার্শ্বিগণ আগমন করিতে লাগিলেন । সেই সমস্ত অধীন রাজা উপস্থিত হইয়া দশরথ-প্রদর্শিত আসনে তাঁহারই অভিযুখে উপবেশন করিলেন । ইহারা রাজভক্তি প্রদর্শনের নিমিত্ত প্রায়ই আযৌধ্যায় বাস করিয়া থাকেন । ইহারা ভক্তি বিনীত । রাজা দশরথও ইহাদিগকে সবিশেষ সম্মান করিয়া থাকেন । ইহারা ও জনপদবাসী প্রধান প্রধান লোকেরা দশরথের সম্মুখে উপবেশন করিলে তিনি অমরগণপরিবৃত মুররাজ ইন্দের ন্যায় শোভা প্ত লাগিলেন ।

## দ্বিতীয় সর্গ ।

অনন্তর রাজা দশরথ হৃদুভিসদৃশ গম্ভীর মধুর ও অদ্ভুত  
স্বরে চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত করিয়া পরিষদ বর্গকে আমন্ত্রণ ও  
তঁাহাদিগের অভিনিবেশ আকর্ষণ পূর্বক হিতকর ও প্রীতিকর  
বাক্যে কহিলেন, পরিষদগণ ! আমার পূর্ব পুরুষেরা এই  
বিস্তীর্ণ রাজ্য পুঙ্জনিক্ৰিশেষে প্রতিপালন করিয়া আসি-  
য়াছেন ইহা তোমরা অবশ্যই জান । এক্ষণে আমি সেই ইচ্ছাকু  
প্রভৃতি নৃপতি প্রতিপালিত সুখোচিত সমস্ত সাত্বাজ্যে সুখ-  
সমৃদ্ধি বৃদ্ধির প্রস্তাব করিতেছি । দেখ আমি পূর্বতন নিয়ম  
অবলম্বন পূর্বক আশ্রয়স্থ নিরপেক্ষ হইয়া প্রতিনিয়ত শত্ৰু-  
সারে প্রজাগণের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছি । আমি সমস্ত লোকের  
হিতা চরণে দীক্ষিত হইয়া শ্বेत ছত্রের ছায়ায় এই শরীর জীর্ণ  
করিয়া ফেলিয়াছি । এক্ষণে বহু সহস্র বৎসর আমার বয়ঃক্রম  
হইয়াছে, অতঃপর আমার ইচ্ছা এই যে, এই জীর্ণ দেহকে  
এক কালে বিপ্রাম দেই । আমি লোকের যে শুকতর স্বার্থভা  
বহন করিতেছি, নিরঙ্কুশ মনুষ্য ইহার ত্রিসীমান্ন বাইতে  
না এবং ইহা বীর পুরুষেরই উপযুক্ত । আমি এক্ষণে স্বে এক-

তারে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি । অতএব এই সমস্ত সম্বিহিত ভ্রাক্ষণের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক পুত্রকে প্রজাগণের হিতসাধনে নিয়োগ করিয়া বিশ্রাম লাভের ইচ্ছা করি । আমার আশ্রয় মহাবীর রাম আমারই সমস্ত গুণ অধিকার করিয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । তিনি বলবীৰ্য্যে সুররাজ পুরন্দরেরই অনুরূপ । এক্ষণে সেই পুষ্যাবিহারী চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন ধার্মিক-প্রধান রামকে প্রীত মনে যৌবরাজ্যে নিয়োগ করিব । তিনি তোমাদিগেরই যোগ্য, ত্রৈলোক্যও তাঁহাকে পাইয়া নাথবান হইবে । অতএব আমি অদ্যই বহুমতীর এই হিতানুষ্ঠান করিব এবং রামের প্রতি সমস্ত সাম্রাজ্যভার অর্পণ করিয়া সুখী হইব । এক্ষণে বল, আমার এই সাধু অভিপ্রায় তোমাদিগের অনুকূল হইবে কি না ? অথবা যদি প্রীতিনিবন্ধন এইরূপ প্রস্তাব করিয়া থাকি, তবে এতদপেক্ষা হিতকর যাহা হইতে পারে, তোমরা তাহারও প্রসঙ্গ কর । কারণ মধ্যস্থ লোকের চিন্তা পূর্বাপর পক্ষ সঙ্ঘর্ষে অধিকতর ফলোপধায়ক হইয়া থাকে ।

জলভারপূর্ণ জলধরকে দেখিয়া মম্বর যেমন সন্তুষ্ট হয়, সেইরূপ ভূপালগণ মহারাজ দশরথের বাক্য সন্তোষ সহকারে স্বীকার রিলেন । তখন রাজসভায় অগ্রে সামন্তগণের আনন্দ কোলাহলে প্রতিধ্বনি উদ্ভূত হইল ; তৎপরে সাধারণের এতৎ বিষয়ক আলাপনে যেন মেদিনী কম্পিত হইতে লাগিল । অনন্তর

ত্রাক্ষণ ও সেনাপতিগণ পুরবাসী ও জানপদবর্গের সহিত ধর্মার্থ-  
কুশল মহীপাল দশরথের অভিপ্রায় অক্লান্ত হইয়া একমতে  
পরাম্পর পরামর্শ করিতে লাগিলেন এবং ভূপালরূত প্রশ্নের  
মীমাংসা করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ !  
আপনার বয়সক্রম বহু সহস্র বৎসর হইল। আপনি বৃদ্ধ হই-  
য়াছেন, এই কারণে রামকেই যৌবরাজ্যে অভিষেক করা  
আপনার শ্রেয়। মহাবীর রাম একটি দৃহৎকায় মাতঙ্গের পৃষ্ঠে  
ছত্রে আনন সংবৃত করিয়া গমন করিতেছেন, আমরা এইটি  
দেখিতেই ইচ্ছা করি।

তখন অবনিপাল তাঁহাদিগের আন্তরিক ইচ্ছা বুঝিয়াও না  
বুঝিবার ভাণ করিয়া জিজ্ঞাসিলেন, রাজগণ ! আমার প্রস্তাব-  
মাত্র তোমরা যে রামের যৌবরাজ্যে সম্মত হইতেছ, ইহাতেই  
মনে একটি সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে বল, তোমা-  
দিগের অভিপ্রায় কি। আমি যখন জীবিত থাকিয়া ধর্ম্যানু-  
সারে রাজ্য শাসন করিতেছি, তখন তোমরা কি কারণে মহা-  
বল রামকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত দেখিবার বাসনা কর ?

• অনন্তর ভূপালগণ এবং পৌর ও জানপদবর্গ তাঁহাকে  
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনার আজ্ঞা রামের  
বহুপ্রকার সদৃশ আছে। এক্ষণে আপনার সমক্ষে তাঁহা  
গুণ ব্যাখ্যা করিতেছি, শ্রবণ করুন। সেই অমোঘবীৰ্য্য দাব-

রাজ-সদৃশ রাম আপনার অসামান্য গুণে স্বীয় পুরুষগণকে অতিক্রম করিয়াছেন। ভুলোকে তিনিই একমাত্র সৎপুরুষ ও সত্যপরায়ণ। ধর্ম ও অর্থ তাঁহা হইতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তিনি প্রজাগণের সুখোৎপাদনে চন্দের ন্যায়, ক্ষমাগুণে বহুমুদার ন্যায়, বুদ্ধিবলে বৃহস্পতির ন্যায় এবং বলবীর্যে শচীপতি ইন্দের ন্যায় অতিহিত হইয়া থাকেন। তিনি ধর্মজ্ঞ সত্যপ্রতিজ্ঞ সচরিত্র ও অহয়াশূন্য। কেহ দুঃখিত হইলে তিনিই সাধুনা প্রদান করেন। তিনি ক্ষমা-শীল প্রিয়বাদী কৃতজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয়। তিনি কোমল স্বভাব স্থিরচিত্ত ও সুদৃশ্য। তিনি জ্ঞানবান্ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণের সেবা করিয়া থাকেন। এই গুণে ইহ লোকে তাঁহার অতুল কীর্তি যশ ও তেজ পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। সুরাসুর মনুষ্যে যে সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র বিद्यমান আছে, তৎসমুদায়ই তিনি অধিকার করিয়াছেন। বিদ্যা তাঁহার সম্যক আয়ত্ত হইয়াছে এবং তিনি অস্ত্রের সহিত সমুদায় কেন্দ্র অবগত আছেন। সঙ্গীত-শাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ অধিকার। তিনি শ্রেয়ের বাসভূমি ও সাধু। ক্ষোভের কারণ উপস্থিত হইলেও তিনি ক্ষুব্ধ হন না। ধর্মার্থনিপুণ সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণেরা তাঁহার শিক্ষক। ঐ ধর্মীর গ্রাম বা নগররক্ষার্থ সংগ্রাম উপস্থিত হইলে জয়প্রীতি অধিকার না করিয়া লক্ষ্যণের সহিত প্রত্যাগমন করেন না।

তিনি যখন রণস্থল হইতে হস্তী বা রথে আরোহণ পূর্বক প্রত্যাগমন করেন, তখন স্বজনের ন্যায় পুরবাসিবর্গের সর্বাঙ্গীন কুশল জিজ্ঞাসিয়া থাকেন। তিনি ঔরসজাত পুত্রের ন্যায় তাঁহাদিগের প্রত্যেককেই পুত্র বলিয়া প্রেমা শিষ্য ও অগ্নি-সংক্রান্ত সমগ্র সংবাদ আনুপূর্বিক জিজ্ঞাসা করেন। “কেমন শিষ্যেরা আপনাদিগের শুশ্রূষা করিতেছে? ভৃত্যেরা একান্তমনে আপনাদিগের সেবা করিতেছে?” তিনি প্রায়ই আমাদিগকে এইরূপ কহিয়া থাকেন। প্রজাদের দুঃখ দেখিলে তিনি যার পর নাই দুঃখিত হন এবং উহাদের উৎসবেই পিতার ন্যায় পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তিনি যখন কথা কহেন, তাঁহার বদনারবিন্দে মন্দ মন্দ হাস্য নির্গত হয়। তিনি প্রাণপণে ধর্মকে আশ্রয় করিয়া আছেন। তাঁহার সমুদায় উদ্দেশ্যই শুভ ফল প্রসব করিয়া থাকে। বিবাদে তাঁহার কিছুমাত্র প্রযত্ন নাই। তিনি সুরগুরু বৃহস্পতির ন্যায় উত্তরোত্তর যুক্তি প্রদর্শন করিতে পারেন। তাঁহার জ্ঞান অতিশুদ্ধ এবং লোচনযুগল বিস্তীর্ণ। ও তাত্রবর্ণ, বোধ হয় যেন স্বয়ং বিষ্ণুই ভুলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন শৌর্য্য বীর্য্য এবং রণক্ষেত্রে লঘু সঞ্চরণ এই সমস্ত গুণে সাধারণে যার পর নাই তাঁহার প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। তিনি প্রজাপালক। বিবসম্প্রহা তাঁহার চিত্ত বিরক্ত করিতে পারে না। এই সামান্য পৃথিবীর কথা দূরে থাকুক তৈলো-

ক্যের ভারও তিনি অনায়াসে বহন করিতে পারেন । তাঁহার ক্রোধ ও প্রসন্নতা কখনই ব্যর্থ হইবার নহে । তিনি নিয়মানুসারে বধার্হকে বধদণ্ড প্রদান করেন, কিন্তু যাহারা নির্দোষ তাহাদের উপর তাঁহার কিছুমাত্র বিরাগ উপস্থিত হয় না ; প্রত্যুত তাহাদিগকে প্রচুর অর্থ দিয়া আপনার প্রসাদ প্রদর্শন করিয়া থাকেন । রাম প্রজাগণের স্পৃহণীয় সাধারণের প্রীতিকর ভ্রাতা উদার গুণযোগে ভাস্করের ন্যায় সর্বত্র বিকাশ লাভ করিয়াছেন । মহারাজ ! প্রজারা আপনার এই গুণবান্ পুত্রকে প্রার্থনা করিতেছেন । তিনি আমাদেরই ভাগ্যে প্রজাপালনরূপ শ্রেয়স্কর কার্যে চতুর হইয়াছেন । বলিতে কি, মরীচিতনয় কণ্ঠপের ন্যায় আপনি ভাগ্যক্রমেই এইরূপ গুণের পুত্রকে পাইয়াছেন । সুরাসুর মনুষ্য গন্ধর্ব ও উরগগণ এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী সকলেই রামের বল আরোগ্য ও দীর্ঘায়ু প্রার্থনা করিয়া থাকেন । কি স্ত্রী, কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি যুবা সকলেই কি সায়ংকাল কি প্রাতঃকাল সকল কালেই রামের অভ্যুদয় কামনায় . তদাত্মনে দেবগণকে নমস্কার করেন । এক্ষণে আপনার প্রসাদে সকলের এই মনোরথ সিদ্ধ হউক ! নরনাথ ! আমরা ইন্দীবরশ্যাম রামকে যৌবরাজ্যে নিযুক্ত দেখিব । এক্ষণে আপনি সেই দেবদেবসদৃশ প্রিয়কারী পুত্রকে প্রফুল্ল মনে রাজ্যে অভিষেক করুন ।

## তৃতীয় সর্গ।

অনন্তর মহারাজ দশরথ পৌর ও জানপদবর্গের সহিত ভূপালগণের বিনীত ব্যবহারে শিষ্টাচার প্রদর্শন পূর্বক প্রিয় ও হিতকর বাক্যে কহিলেন, তোমরা আমার সর্বজ্যেষ্ঠ প্রিয় পুত্র রামকে যোবরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত দেখিবার ইচ্ছা করিতেছ ; কি আনন্দ ! কি আশ্চর্য্যই বা আমার প্রভাব !

দশরথ সকলকে এই রূপে সমাদর করিয়া সকলের সমক্ষে বশিষ্ঠ বামদেব প্রভৃতি বিপ্রবর্গকে কহিলেন, বিপ্রগণ ! এক্ষণে পবিত্র চৈত্রমাস উপস্থিত, কানন সকল নানাবিধ কুমুমে সমলঙ্কৃত হইয়াছে । অতএব এই সময়েই আপনারা রামকে যোবরাজ্য প্রদানের সমুদায় আয়োজন করুন ।

রাজা দশরথ এইরূপ কহিবামাত্র সভামধ্যে একটি তুমুল কোলাহল উদ্ভিত হইল । ক্রমশঃ সেই কোলাহল উপশমিত হইলে দশরথ বশিষ্ঠদেবকে কহিলেন, ভগবন্ ! রামের রাজ্যাভিষেকার্থ যেরূপ উপকরণ প্রয়োজন হইবে, আপনি তৎসমুদায় সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত অধিকৃত ব্যক্তিবর্গকে অনুমতি প্রদান করুন । ঐ সময় মন্ত্রিগণ রাজার সম্মুখে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান ছিলেন ; বশিষ্ঠ তাঁহাদিগকেই সোধোন পূর্বক



কহিলেন, যজ্ঞিগণ ! সুবর্ণ প্রভৃতি রত্ন সমুদায়, পূজাদ্রব্য, সর্বেষধি, গুরুমালা, লাজ, পৃথক পৃথক পাত্রে মধু ও হৃত, দশাযুক্ত বস্ত্র, রথ, সমস্ত অস্ত্র, চতুরঙ্গ বল, সুলক্ষণাক্রান্ত হস্তী, চামরদ্বয়, ধ্বজদণ্ড, পাণ্ডুবর্ণ ছত্র, শতসংখ্য হেমময় অত্যুজ্জ্বল কুন্ত, সুবর্ণ শৃঙ্গসম্পন্ন ঋষভ, অথও ব্যাঘ্রচর্ম্ম এবং অন্যান্য বাহ্য কিছু আবশ্যক, তৎসমুদায়ই প্রাতে মহারাজের অগ্নিহোত্র গৃহে সংগ্রহ করিয়া করিয়া রাখ । মাল্য চন্দন ও সুগন্ধি ধূপে রাজ-প্রাসাদ ও সমস্ত নগরের দ্বারদেশ সুশোভিত কর । বহুসংখ্য ব্রাহ্মণের অভিষত ও পর্য্যাপ্ত হইতে পারে, এইরূপ দধি ও ক্ষীর-মিশ্রিত সুদৃশ্য সুসংস্কৃত অন্নসম্ভার, হৃত, লাজ ও প্রভূত দক্ষিণা প্রভাতে বিপ্রগণকে সমাদর পূর্বক প্রদান করিও । কল্য সুর্ঘ্যোদয় হইবামাত্র স্বস্তিবাচন হইবে । এক্ষণে ব্রাহ্মণ-গণকে নিমন্ত্রণ ও আসন সকল প্রস্তুত কর । সর্বত্র পতাকা উড়ুড়ীন করিয়া দেও । রাজপথে জলসেক কর । গায়িকা গণিকা সকল সুসজ্জিত হইয়া প্রাসাদের দ্বিতীয় কক্ষে অবস্থান করুক । দেবতায়তন এবং চৈত্য সমুদায়ে অন্ন অন্যান্য ভক্ষ্য দ্রব্য ও দক্ষিণার সহিত গন্ধপুষ্প প্রভৃতি পূজার উপকরণ দ্বারা দেবপূজা কর । বীর পুরুষেরা বেশভূষা করিয়া সুদীর্ঘ অসি চর্ম্ম ও বর্ম্ম ধারণ পূর্বক উৎসবময় অঙ্গন মধ্যে প্রবেশ করুক । বিপ্রবর বংশীত ও বামদেব রাজকার্য্যে অধিকৃত

ব্যক্তিবর্গের প্রতি এইরূপ আজ্ঞা প্রচার করিয়া পৌরহিত্য কর্ম সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং এই আজ্ঞাদান ভিন্ন অন্যান্য আবশ্যিক কার্য রাজা দশরথের গোচরে অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । তৎপরে সমুদায় প্রস্তুত হইলে তাঁহারা প্রীতি সহকারে মহীপালকে নিবেদন করিলেন ।

অনন্তর মহারাজ দশরথ সারথি সুমন্ত্রকে আঙ্কান পূর্বক কহিলেন, সুমন্ত্র ! তুমি ধার্মিক রামকে শীঘ্র এই স্থানে আনয়ন কর । তখন সুমন্ত্র “মথাজ্ঞা মহারাজ !” বলিয়া তাঁহার নির্দেশে রথী রামকে রথে আরোপণ পূর্বক আনয়ন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় চতুর্দিকের রাজগণ এবং শ্লেচ্ছ আৰ্য্য আর্য্য ও পার্বত্য লোক সকল সভামধ্যে উপবেশন পূর্বক রাজা দশরথের উপাসনা করিতেছিলেন । দশরথ সুরগণপরিবৃত্ত সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় তাঁহাদিগের মধ্যে অবস্থান পূর্বক প্রাসাদ হইতে দেখিলেন, গন্ধর্বরাজসদৃশ সুবিখ্যাত বীর দীর্ঘবাহু মহাবল মত্তমাতঙ্গ-গামী চন্দ্রের ন্যায় স্কন্দরানন অতীব প্রিয়দর্শন রাম রূপ ও উদার গুণযোগে সকলের নয়ন ও মন অপহরণ পূর্বক নিদাঘতপ্ত প্রজাদিগকে জলদের ন্যায় সকলকে পুলকিত করত আগমন করিতেছেন । তৎকালে দশরথ নির্নিমেষলোচনে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়াও সম্পূর্ণ তৃপ্তি মুখ অনুভব করিতে পারিলেন না ।

অনন্তর সুমন্ত্র রাজকুমার রামকে বৃত্ত হইতে অবতারিত

করিলেন এবং রাম দশরথের সমীপে গমন করিতেছেন দেখিয় তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন । পরে দাশরথি সুমন্ত্র সম ভিব্যাহারে পিতার সহিত সাক্ষাৎকার করিবার আশয়ে সেই কৈলাস-শিখর-সদৃশ প্রাসাদে উদ্ভিত হইলেন এবং কৃতাজ্জলি পুটে তাঁহার সম্বিহিত হইয়া আপনার নামোল্লেখ পূর্বক তাঁহার চরণে সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিলেন । তখন মহীপাল দশরথ প্রিয়পুত্র রামকে আপনার পার্শ্বদেশে প্রণত দেখিয়া তাঁহার অঞ্জলি গ্রহণ ও আকর্ষণ পূর্বক তাঁহাকে বার বার আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন ।

তৎপরে তিনি তাঁহারই নিমিত্ত উপস্থাপিত মণিমণ্ডিত সুবর্ণখচিত রমণীয় সিংহাসনে তাঁহাকে উপবেশন করিতে অনুমতি দিলেন । তখন সুনির্মল সূর্য্যমণ্ডল উদয়কালে স্বীয় প্রভাজালে যেমন সূর্যকে উদ্ভাসিত করেন, সেইরূপ রাম উপবিষ্ট হইয়া সেই উৎকৃষ্ট আসনকে যার পর নাই সুশোভিত করিলেন । যেমন গ্রহনক্ষত্রসকুল শারদীয় অম্বর শশাঙ্ক-বিশ্বে অলঙ্কৃত হয়, তদ্রূপ সেই বশিষ্ঠাদিবিশ্রবর্গবিরাজিত রাজসভা সমধিক শোভা ধারণ করিল । লোকে বেশবিন্যাস করিয়া আদর্শতলসংক্রান্ত আশ্রয় প্রতিবিম্ব দর্শনে যেমন পরিতোষ লাভ করে, সেইরূপ মহারাজ দশরথ সেই প্রাণাধিক পুত্রকে নিরীক্ষণ করিয়া আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হইলেন ।

• অনন্তর কশ্যপ যেমন সুরেন্দ্রকে তদ্রূপ তিনি রামচন্দ্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার সর্বপ্রধান সর্বাংশসদৃশী মহিষী কৌশল্যার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । তুমি সর্বাংশে আমার অনুরূপ এবং সকল পুণ্ড্রের মধ্যে তুমিই সর্বশ্রেষ্ঠে গুণবান, এই জন্য আমি তোমাকে বৎপরোনাস্তি স্নেহ করিয়া থাকি । তুমি নিজগুণে এই প্রজাগণকে অনুরক্ত করিয়াছ ; অতএব এক্ষণে চন্দ্রের পুষ্যসংক্রম হইলে যৌবরাজ্য গ্রহণ কর । রাম ! তুমি স্ভাবতই গুণবান । তর্ঘাচ আমি স্নেহের বশবর্তী হইয়া তোমাকে কিছু হিতোপদেশ প্রদানের ইচ্ছা করি । দেখ, তুমি যদিও বিনীত, তথাচ অপেক্ষাকৃত বিনয়ী হইয়া প্রতিনিয়ত ইন্দ্রিয়নিগ্রহে যত্নবান হও । কাম ক্রোধ নিবন্ধন বাসন পরিত্যাগ কর । আশুধাগার বনাগার ও ধান্যাগার পরিপূর্ণ করিয়া পরোক্ষ ও অপরোক্ষ বিচার দ্বারা অমাত্যাদি প্রজাবর্গের অনুরাগ সংগ্রহে প্রবৃত্ত হও । যিনি অভিমত প্রজাদিগকে অনুরক্ত করিয়া রাজ্যপালন করেন, তাঁহার মিত্রগণ অমৃত লাভে অমরগণের ন্যায় আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন । অতএব বৎস ! তুমি আপনাকে এইরূপে নিয়ন্ত্রিত করিয়া স্বকার্য পর্যালোচনে যত্নবান হও ।

তখন রামের প্রিয়কারী সুহৃদেরা মহারাজের আজ্ঞা শ্রবণ-

মাত্র ক্রতপদে রাজমহিষী কোশল্যার নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে এই প্রিয় স্নাতার নিবেদন করিলেন । কোশল্য এই সংবাদ পাইয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলেন এবং ঐ সমস্ত প্রিয় প্রচারককে প্রচুর সুবর্ণ, রত্নভার ও ধনু প্রদানে আদেশ দিয়া পরিতুষ্ট করিলেন ।

এদিকে রাম পিতা দশরথের পাদবন্দন পূর্বক রথে আরোহণ করিয়া গৃহাভিমুখে চলিলেন । পুরবাসিরাও অভি-  
লষিত বস্তু লাভের ন্যায় ভূপতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে আমন্ত্রণ পূর্বক গৃহে গমন করিলেন । গৃহে গিয়া রামের অভিষেক-বিদ্য শাস্তির আশয়ে দেবার্চনা করিতে লাগিলেন ।

## চতুর্থ সর্গ ।

পৌরবর্গ বিদায় গ্রহণ করিলে রাজা দশরথ মন্ত্রিগণকে পুনর্বার কহিলেন, মন্ত্রিগণ ! আগামী দিবসে চন্দ্রের পুষ্যা সংক্রম হইবে ; ঐ দিনেই রাজীবলোচন রামকে রাজ্যে অভিষেক করা যাইবে । তিনি মন্ত্রিগণকে এইরূপ কহিয়া অস্ত্রপুরে প্রবেশ পূর্বক স্তম্ভকে কহিলেন, স্তম্ভ ! তুমি রামকে পুনরায় এই স্থানে আনয়ন কর । তখন স্তম্ভ রাজা দশরথের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া দ্রুতপদে রামের নিকেতনে সমুপস্থিত হইলেন । রাম স্তম্ভের আগমন শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র শঙ্কিত হইয়া অবিলম্বে তাঁহাকে গৃহে প্রবেশ করাইয়া কহিলেন, স্তম্ভ ! তুমি কি কারণে পুনরায় আগমন করিলে সবিশেষ প্রকাশ করিয়া বল । তখন স্তম্ভ কহিলেন, রাজকুমার ! মহারাজ আপনাকে পুনর্বার দেখিবার বাসনা করিয়াছেন, এক্ষণে আপনার যেরূপ অভিপ্রায় হয়, আজ্ঞা করুন ।

অনন্তর রাম মহারাজ দশরথের সহিত সাক্ষাৎকার করিবার আশয়ে অবিলম্বে রাজভবনে উপস্থিত হইলেন । মহা-

রাজও তাঁহাকে প্রীতিজনক কোন কথা কহিবার উদ্দেশে নিজ গৃহ প্রবেশে অনুজ্ঞা দিলেন । রাম গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া দূর হইতে পিতাকে দর্শন ও কৃতাজ্জলিপুটে অভিবাদন করিলেন । তখন রাজা দশরথ তাঁহাকে উত্থাপন ও আলিঙ্গন করিয়া আসন গ্রহণে অনুমতি প্রদান পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি দীর্ঘ আয়ু লাভ ও ইচ্ছানুরূপ বিষয়-সুখ উপভোগ করিয়া বৃদ্ধ হইয়াছি । আমি যাচককে প্রার্থনাদিক অর্থ দান ও অধ্যয়ন করিয়াছি এবং অন্নদান ও প্রভূত দক্ষিণ দান সহকারে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া দেবগণেরও অর্চনা করিয়াছি । আজ যাহার তুলনা এই ভূলোকে নাই সেই তুমিই আমার আশ্রয় । বৎস ! এই রূপে দেবতা ঋষি বিপ্র ও আত্মশ্রম হইতে আমার সম্পূর্ণই মুক্তি লাভ হইয়াছে । এক্ষণে তোমাকে রাজ্যে অভিষেক করা ব্যতিরেকে কর্তব্যের আর কিছুই অবশেষ নাই । অতএব আমি তোমাকে যাহা আদেশ করিতেছি, তুমি তদ্বিষয়ে অভিনিবেশ প্রদান কর ।

বৎস ! অত্র প্রজাবর্গ পালনভার তোমারই হস্তে দেখিবার বাসনা করিতেছেন, এই কারণে আমি তোমাকেই রাজ্যে অভিষেক করিব । বিশেষতঃ আজি আমি নিদ্রাযোগে অশুভ স্বপ্ন সমুদায় দেখিতেছি ; যেম দিবসে বজ্রাঘাত ও ঘোররবে উল্কাপাত হইতেছে । দৈবজ্ঞেরা কহিতেছেন, সূর্য্য মঙ্গল ও

রাঁহু এই তিন দাকণ গ্রহ আমার জন্ম নক্ষত্র আক্রমণ করিয়া-  
ছেন । এইরূপ নিমিত্ত উপস্থিত হইলে প্রায়ই রাজ্য বিপদস্থ  
হন ; এমন কি, ইহাতে তাঁহার মৃত্যুও সম্ভবপর হইতে পারে ।  
বিশেষত মনুষ্যের মতি স্বভাবতই চপল । অতএব বৎস ! আমার  
মনে ভাবান্তর উপস্থিত না হইতেই তুমি রাজ্যভার গ্রহণ কর ।  
অচ্ছ পুনর্বন্থ নক্ষত্রে চন্দ্রের সঞ্চার হইয়াছে । জ্যোতির্বেত্তারা  
কহিতেছেন, চন্দ্রের পুষ্যাভোগ আগামী দিবসে অবশ্যই  
ঘটিবে । এক্ষণে আমার মন একান্ত ব্যগ্র হইয়া উঠিয়াছে ।  
সুতরাং কল্যই আমি তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিব ।  
তুমি অদ্যকার রাত্রি বধু সীতার সহিত নিয়ম অবলম্বন ও  
উপবাস করিয়া কুশশয্যাগ্গ শয়ন করিয়া থাক । বৎস ! শুভ  
কার্য্যে প্রায়ই বিঘ্ন ঘটিয়া থাকে, এই কারণে অদ্য তোমার  
সুহৃদেরা সাবধান হইয়া তোমাকে রক্ষা করুন । এক্ষণে  
বৎস ভরত প্রবাসে কালযাপন করিতেছেন, এই অবসরে  
তোমার অভিষেক সুসম্পন্ন হয়, ইহাই আমার প্রার্থনীয় ।  
যথার্থতই তোমার ভ্রাতা ভরত ভ্রাতৃবৎসল ও অতি সজ্জন ।  
ঈর্ষা তাঁহার মনকে কঁদাচই কলুষিত করিবে না এবং তিনি  
তোমার একান্ত অনুগত । কিন্তু আমার এই একটি স্থির বিশ্বাস  
আছে যে, কারণ উপস্থিত হইলে মনুষ্যের চিত্ত অবশ্যই  
বিকৃত হইবে । যাঁহার ধর্মপরাঙ্গণ ও সাধু, তাঁহাদিগের মনও



রাগ হেঁসাদি দ্বারা আকুল হইয়া উঠে । অতএব বৎস !  
এক্ষণে তুমি যাও, কল্যাই তোমাকে রাজ্যভার লইতে  
হইবে ।

অনন্তর রাম পিতা দশরথকে সম্ভাষণ পূর্বক গৃহাভিমুখে  
গমন করিলেন এবং জানকীকে পিতার আদেশ জ্ঞাপন  
করিবার নিমিত্ত স্বীয় বাসগৃহে প্রবিষ্ট হইলেন, কিন্তু তিনি  
তথায় জানকীকে দেখিতে না পাইয়া তথা হইতে জননীর  
অন্তঃপুরে গমন করিলেন ।

এ দিকে দেবী কৌশল্যা রামের রাজ্যাভিষেকের কথা  
শুনিয়া স্নমিত্রা সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত দেহগৃহে গমন পূর্বক  
নিমীলিতনেত্রে প্রাণশ্বাস দ্বারা পুরাণ-পুরুষকে ধ্যান করিতে  
ছিলেন এবং স্নমিত্রা সীতা ও লক্ষ্মণ তাঁহার শুশ্রূষা করিতে  
ছেন । ইত্যবসরে রাম তথায় গিয়া দেখিলেন, জননী পটবস্ত্র  
পরিধান ও মৌনাবলম্বন পূর্বক দেবভবনে দেবতার আরাধনায়  
প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহারই রাজশ্রী প্রার্থনা করিতেছেন ।

তখন রাম তাঁহার নিকট গমন ও অভিবাদন পূর্বক  
তাঁহাকে হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট করিয়া কহিতে লাগিলেন, জননি !  
পিতা আমাকে প্রজাপালন কার্য্যে নিয়োগ করিয়াছেন ।  
তাঁহার আজ্ঞা হইল যে, কল্যাই আমার রাজ্যাভিষেক হইবে ।  
এক্ষণে জানকী এই রজনী আমার সহিত উপবাস করিয়া

ধাকিবেন ; উপাধ্যায়েরা এই ব্যবস্থা করিয়াছেন এবং পিতাও আমাকে এইরূপ কহিয়া দিয়াছেন । অতএব কল্যা রাজ্য-ভিষেকে জানকীর যে সকল মঙ্গলাচার আবশ্যক, আপনি আজিই তাহার আয়োজন করুন ।

দেবী কোশল্যা রামের মুখে চিরদিনের কামনা সফল হইবে শুনিয়া গদ গদ বাক্যে কহিলেন, রাম ! চিরজীবী হও, তোমার শত্রু দূর হউক । তুমি শ্রীলাভ করিয়া আমার ও স্নমিত্রার অন্ত-রঙ্গদিগকে আনন্দিত কর । বাছা ! আমি কি শুভক্ষণেই তোমাকে গর্ভে ধরিয়াছিলাম । তুমি আমার আপনার গুণে মহা-রাজকে পরিতুষ্ট করিয়াছ । আত্মাদের কথা কি, বলিব আমি যে কমললোচন হরির প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া ত্রত উপবাস করিয়াছিলাম, তাহা সফল হইল । দেখ, রাজশ্রী তোমাকেই আশ্রয় করিবেন ।

অনন্তর রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতভাবে উপবিষ্ট দেখিয়া হৃদয়মুখে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! অতঃপর আমার সহিত তোমাকেও এই রাজ্যভার বহন করিতে হইবে । তুমি আমার অপর অন্তরাশ্রয়, সুতরাং রাজশ্রী আমার ন্যায় তোমা-কেও আশ্রয় করিয়াছেন । বৎস ! আমার জীবন ও রাজ্য কেবল তোমারই নিমিত্ত ; অতএব তুমি অভিলষিত ভোগ্য পদার্থ সমু-দায় উপভোগ কর । রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এইরূপ কহিয়া

কৌশল্যা ও সুমিত্রাকে .অভিষাদন পূর্বক তাঁহাদের আন্তঃক্রমে  
জানকীর সহিত স্বভবুনে গমন করিলেন ।

## পঞ্চম সর্গ।

এদিকে রাজা দশরথ আগামী দিবসের অভিষেক-বিষয়ে রামকে ঐরূপ আদেশ করিয়া কুলপুত্রোচিত বশিষ্ঠকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! অদ্য আপনি রামের বিদ্য শাস্তি ও রাজ্য প্রাপ্তির নিমিত্ত সীতা ও তাঁহাকে উপবাস করাইয়া আনুন ।

বেদবিদগণের অগ্রগণ্য মহর্ষি রাজাজ্ঞা গ্রহণ করিয়া বিপ্রের অনুরূপ রথে আরোহণ পূর্বক রাজকুমার রামের আবা-সাভিমুখে যাত্রা করিলেন । অশ্ব মহাবেগে ধাবমান হইল । তিনি কণকালের মধ্যে সেই পাণ্ডুবর্ণ অভ্রখণ্ডের ন্যায় শোভমান ভবন-সম্মিথানে উপনীত হইয়া সবাহনে তিনটি প্রবেশ-দ্বার পার হইলেন । রামও সবিশেষ সন্মান-প্রদর্শনের নিমিত্ত ত্বরিতপদে গৃহ হইতে বহির্গত এবং তাঁহার রথের নিকট উপস্থিত হইয়া সাদরে করগ্রহণ পূর্বক স্বয়ং তাঁহাকে অবতারণিত করিলেন ।

অনন্তর পুত্রোচিত বশিষ্ঠ রামের এইরূপ বিনীত ব্যবহারে প্রীত হইয়া তাঁহাকে সম্ভাষণ ও তাঁহার আনন্দবর্দ্ধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! রাজা দশরথ তোমার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন

হইয়াছেন । কারণ তিনি তোমারই হস্তে সমস্ত সাম্রাজ্য-ভার অর্পণ করিবেন । অতঃ তুমি বৈদেহীর সহিত উপবাস করিয়া থাক । কল্যাণপ্রাপ্তি মহারাজ রাজা যযাতিকে নহুষের ন্যায় প্রীতি সহকারে তোমাকে রাজপদে অধিরূঢ় দেখিবেন । এই বলিয়া বিশুদ্ধস্বভাব মহর্ষি মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক বৈদেহীর সহিত রামকে উপবাসের সংকল্প করাইলেন এবং রামের প্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহার অভিমতে তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । রামও কিয়ৎক্ষণ প্রিয়বাদী সুহৃদ্বর্গের সহবাসে কালযাপন পূর্বক তাঁহাদেরই অনুমতিক্রমে বাসগৃহে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার বাসগৃহে নরনারী সকলেই আমোদ প্রমোদ করিতেছিল । তৎকালে বিকসিত-সরোজ-বিরাজিত মদমত্ত-বিহঙ্গগণশেভিত সরোবরের ন্যায় উহার অপূর্ব এক শোভা হইল ।

এদিকে বশিষ্ঠদেব রাজকুমার রামের রাজপ্রাসাদসদৃশ আবাস হইতে নির্গত হইয়া দেখিলেন, রাজমার্গ লোকারণ্য হইয়াছে । সকলে পরম কুতূহলে দণ্ডবদ্ধ হইয়া চলিয়াছে । পথে তিলার্দ্ধ স্থান নাই । লোকের সজ্জ্ব ও হর্ষে মহাসাগরের ন্যায় তুমুল শব্দ হইতেছে । ঐ দিবস সকল পথই পরিচ্ছন্ন ও জলসিক্ত এবং নগরীর চতুর্দিক তৌরণমালায় অলঙ্কৃত এবং সমস্ত গৃহে ধ্বজদণ্ড উচ্ছ্রিত হইয়াছে । নগরের আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই আমোদে উন্মত্ত আছে এবং

রান্নাভিষেক দর্শনের অভিলାষে সূর্য্যোদয় প্রতীক্ষা করিতেছে । ফলত তৎকালে সকলেই প্রজাগণের ত্রিবিধির নিদান প্রীতিবর্দ্ধন এই মহোৎসব দর্শন করিবার নিমিত্ত একান্ত উৎসুক হইয়াছে ।

রাজপুরোহিত বশিষ্ঠ রাজমার্গে এইরূপ লোকের কোলাহল অবলোকন পূর্বক সেই জনসংবাধ বিভাগ করিয়াই যেন যুগ্ম-গমনে রাজকূলে প্রবেশ করিলেন এবং হিমগিরি-সদৃশ রাজপ্রাসাদে আরোহণ করিয়া ইন্দ্রের সহিত ব্রহ্মপতির ন্যায় নরেন্দ্র দশরথের সহিত সমাগত হইলেন । তখন অবনিপাল মহর্ষিকে সমাগত দেখিয়া সিংহাসন হইতে গাত্ৰোত্থান করিলেন । তিনি গাত্ৰোত্থান করিলে সভাস্থ সমস্ত লোকই মহর্ষিকে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত উত্থিত হইলেন । অনন্তর রাজা বিনোদ ভাবে তাঁহাকে সন্মান পূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, তপোধন ! আমার অভিপ্রেত কার্য্য কি আপনি সমাধা করিয়া আইলেন ? মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ ! আপনার আদেশানুরূপ সমুদায়ই সাধন করা হইয়াছে ।

• তখন রাজা দশরথ কুলশুক বশিষ্ঠের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক সভাস্থ সকলকে পরিত্যাগ করিয়া গিরিদরী মধ্যে কেশরীর ন্যায় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । তৎকালে শশাঙ্ক যেমন তারাগণসমাকীর্ণ নভোমণ্ডলকে একান্ত উজ্জ্বল

করিয়। থাকেন, তদ্রূপ রাজা দশরথও সেই সুসজ্জিত  
নারীজনপরিপূর্ণ অমরাবতীপ্রতিম অস্ত্রপুত্রকে যার পর নাই  
সমুদ্ভাষিত করিলেন ।

## ষষ্ঠ সর্গ।



কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ বিদায় গ্রহণ করিলে রাম কৃতজ্ঞান হইয়া বিশাললোচনা জ্ঞানকীর সহিত একান্তমনে নারায়ণের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি ঐ মহান্ দেবতাকে নমস্কার করিয়া হবিঃপাত্র গ্রহণ পূৰ্ব্বক তাঁহার উদ্দেশে প্রজ্বলিত তুতাশনে আত্মতি প্রদান করিতে লাগিলেন। তৎপরে হবির শেষাংশ তক্ষণ পূর্বক নারায়ণ ধ্যান ও তাঁহার নিকট আপনার অভিপ্রেত প্রার্থনা করিয়া মৌনভাবে ঐ দেবালয়ের মধ্যেই সীতার সহিত কুশলয্যায় শয়ন করিয়া রহিলেন।

অনন্তর রাত্রি প্রহরমাত্র অবশিষ্ট থাকিতে রাম শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিয়া অধিকৃত লোকদিগকে সুপ্রণালীক্রমে গৃহসজ্জায় অনুমতি প্রদান করিলেন। ইত্যবসরে স্নাত মাগধ ও বন্ধিগণ শরীরী প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া মধুর স্বরে গান করিতে প্রবৃত্ত হইল। রাম পূৰ্বসন্ধ্যার উপাসনা সমাপন পূৰ্ব্বক সমাহিতচিত্তে গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি পবিত্র পট বস্ত্র পরিধান পূৰ্ব্বক নারায়ণের তুতিবাদ ও বন্দনা করিয়া বিপ্রগণ দ্বারা স্বস্তি-



বাচন করাইলেন । তুর্ধ্যক্ষনি এবং বিপ্রগণের মধুর ও গম্ভীর  
পুণ্যাহ ঘোষে রাজধানী অযোধ্যা প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল ।  
নগরবাসী সকলেই রাম জানকীর সহিত উপবাস করিয়া  
আছেন' শুনিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইল ।

অনন্তর পৌরবর্গ পুরীর শোভা সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইল । শুভ্র  
অত্রের ন্যায় প্রভা সম্পন্ন গিরিশিখর-সদৃশ দেবগৃহ, চতুষ্পাথ,  
রথ্যা, চৈত্যা, অট্টালিকা, পণ্যদ্রব্য-পরিপূর্ণ বাগিচ্যাগার,  
'সুসমৃদ্ধ সুদৃশ্য লোকালয়, সভা ও অতুল্য বৃক্ষ সমূহে ধ্বজ ও  
পতাকা সুশোভিত হইতে লাগিল । রমণীয় রাজপথ ধূপগন্ধে  
সুবাসিত ও কুসুমদানে অলঙ্কৃত হইল । অভিষেক সমাপনান্তে  
যদি রাম রাত্রিকালে নগর পরিভ্রমণে নির্গত হন, এই আশ-  
ঙ্কায় সকলে পথপ্রান্তে আলোক প্রদান বাসনার বৃক্ষাকার  
দীপস্তম্ভ সকল প্রস্তুত করিয়া রাখিল । সকলে নট নর্তক ও  
গায়কদিগের হৃদয়হারী নৃত্য গীত দর্শন ও শ্রবণ করিতে  
লাগিল । লোকের গৃহমধ্যে ও প্রাঙ্গণে রামাভিষেক সংক্রান্ত  
কথোপকথন আরম্ভ হইল । বালকেরাও গৃহদ্বারে দলবদ্ধ হইয়া  
ক্রীড়াকালে পরস্পর অভিষেকের কথা কহিতে লাগিল ।  
কতকগুলি লোক সভা ও প্রাঙ্গণে সঙ্কত হইয়া 'মহারাজ  
দশরথের প্রশংসা করিয়া কহিল এই ইক্ষাকু-কুল-প্রদীপ রাজা  
অতি মহাত্মা ; দেখ, ইনি আপনার সুবিরাবস্থা সমুপস্থিত

দেখিয়া রামের হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিতেছেন । রাম লোক-  
পরীক্ষায় সুচতুর, তিনি যে চিরকালের জন্য আমাদের রক্ষক  
হইবেন, ইহাতেই আমরা যার পর নাই অনুগৃহীত হইলাম ।  
রাম অতি বিনীত বিদ্বান ধর্মশীল ও ভ্রাতৃবৎসল । তিনি  
ভ্রাতৃনির্বিশেষে আমাদেরকেও স্নেহ করিয়া থাকেন । এক্ষণে  
আমাদিগের ধার্মিক রাজা চিরজীবী হউন ; আমরা তাঁহারই  
প্রসাদে রামের রাজ্যাভিষেক স্বচক্ষে দর্শন করিব ।

ঐ সময়ে জনপদবাসিরা দিগ্দিগন্ত হইতে রামের অভি-  
ষেক বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক দর্শন করিবার মানসে অযোধ্যায়  
আসিয়াছিল, তাহারা পৌরগণের মুখে ঐ সমস্ত কথা শ্রবণ  
করিল । ক্রমশঃ বিদেশীয় লোকে রাজধানী পরিপূর্ণ হইয়া  
গেল । পর্বকালে প্রবলবেগ সাগরের ঘোর শব্দের ন্যায় চতু-  
র্দিকে প্রবেশশীল লোকের কোলাহল শ্রুতিগোচর হইতে  
লাগিল । তখন সেই অমরাবতীসদৃশ অযোধ্যা অভিষেক-  
দর্শনার্থী অভ্যাগত লোক সমূহের কলরবে একান্ত আকুল হইয়া  
জলজন্তু বিলোড়িত মহাসাগরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।

## সপ্তম সর্গ।



রাজমহিষী কৈকেয়ীর মন্থরা নারী এক কিকরী ছিল।  
তিনি ঐ অনাথাকে মাতৃকুল হইতে আনয়ন করিয়াছিলেন  
এবং আপনার নিকটে রাখিয়াই তাহাকে প্রতিপালন করি-  
তেন। কিকরী মন্থরা প্রাণতঃ কালে চতুর্দিকে তুমুল কোলাহল  
শ্রবণ করিয়া যদৃচ্ছা ক্রমে শশাঙ্কধবল প্রাসাদের উপর আরোহণ  
করিয়া দেখিল, অযোধ্যার রাজপথ সকল চন্দনসলিলে সিক্ত  
এবং উহার সর্বত্র উৎপলদল বিক্ৰিপ্ত হইয়াছে। ইতস্ততঃ  
উৎকৃষ্ট ধ্বজদণ্ড ও পতাকা শোভা পাইতেছে। রাজধানীর  
স্থল বিশেষে নিম্নোন্নত পথ এবং স্থল বিশেষে স্বেচ্ছানুসারে  
গমনাগমন করিবার নিমিত্ত সুবিস্তৃত পথ প্রস্তুত করা  
হইয়াছে। সকলে অভ্যঙ্গ স্বান করিয়াছে। বিপ্রগণ মাল্য ও  
মোদক হস্তে লইয়া কোলাহল করিতেছেন। দেবালয়ের দ্বার  
সকল সুধায় ধবলিত হইয়াছে। চারিদিকে বাদ্যধ্বনি হই-  
তেছে। সকলে আমোদে উন্মত্ত। বেদধ্বনি নগরভেদ করিয়া  
উদ্ধিত হইতেছে। হস্তী অশ্ব গো বৃষ পর্য্যন্ত আনন্দনাদ  
পরিচয় করিতেছে। পরিচারিকা মন্থরা অযোধ্যায় ঐরূপ

উৎসবের আয়োজন দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইল । অনন্তর সে অদূরে এক ধাত্রীকে ধবল পটবস্ত্র পরিধান পূর্বক হর্বোৎকল্প লোচনে দণ্ডায়মান দেখিয়া জিজ্ঞাসিল, ধাত্রী ! রামজনন্য কোশল্যা ব্যয়কুণ্ঠ হইয়াও অদ্য কি কারণে মহা আনন্দে ধন দান করিতেছেন ? আজ সকলের এই আত্যন্তিক হর্ষের কারণ কি ? আজ মহীপালই বা এমন কি কার্য্য করিবেন ? তখন ধাত্রী হর্বভরে বিদীর্ণ হইয়াই যেন কহিল, মহুরে ! আজ মহারাজ পুষ্যা নক্ষত্রে শান্তপ্রকৃতি স্নানশীল রামকে যৌবরাজ্য প্রদান করিবেন ।

অসাধুদর্শিনী মহুরা ধাত্রীমুখে এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং সেই কৈলাসশিখরাকার প্রাসাদ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শয়নগৃহে কৈকেয়ীকে গিয়া কহিল, মুঢ়ে ! গাজোত্থান কর, কি বৃথা শয়ন করিয়া আছ, তোমার সর্বনাশ উপস্থিত : তুমি কি বুঝিতেছ না যে, দুঃখভার প্রবলবেগে তোমাকে পীড়ন করিতেছে ? তুমি মহারাজের অপ্রিয়, তবে কেন নিরর্থক সৌভাগ্য-গর্বে স্ফীত হও । ঐশ্যকালীন নদীজ্যোতের ন্যায় তোমার সৌভাগ্য কণস্থায়ী সন্দেহ নাই ।

মহুরা ক্রোধভরে এইরূপ পক্ষ বাক্য প্রয়োগ করিলে কৈকেয়ী বিষন্ন হইয়া জিজ্ঞাসিলেন, মহুরে ! আমার কি কোন

অমঙ্গল উপস্থিত হইয়াছে? আজি কি কারণে তোমাকে বিষণ্ণ ও দুঃখিত দেখিতেছি?

বচনচতুরা মন্থরা যথার্থতই কৈকেয়ীর হিতার্থিনী ছিল, সে তাঁহার এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া বাহু আকারে অপেক্ষাকৃত বিষাদের লক্ষণ প্রদর্শন এবং তাঁহার অন্তরে রামের প্রতি বিদ্রোহ উৎপাদন পূর্বক পূর্ববৎ ক্রোধে কহিতে লাগিল, দেবি ! তোমার সর্বনাশের উপক্রম হইতেছে । মহারাজ, রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন । আমি আপাতত এই বিপদের প্রতিকার কিছুই দেখিতেছি না । রামের অভিষেকের কথা শুনিয়া আমার মনে ভয় দুঃখ শোক যুগপৎ উপস্থিত হইয়াছে । সর্কান্দ যেন দগ্ধ হইয়া যাইতেছে । বলিতে কি, কেবল তোমার হিতার্থই এক্ষণে আমি এই স্থানে আইলাম । তুমি নিশ্চয় জানিও যে আমি তোমার দুঃখে দুঃখী এবং তোমারই সুখে সুখী হই । তুমি রাজার কন্যা এবং রাজার মহিষী হইয়া রাজধর্মের কঠোরতা কেন বুঝিতে পার না? তোমার ভর্তার কেবল মুখেই ধর্ম, বস্তুত তিনি অতিশয় শঠ; তাঁহার বাক্য অতি মধুর, কিন্তু হৃদয় যার পর নাই ক্রুর । এইরূপ লোককে তুমি শুদ্ধমন্ত্ৰ বলিয়া জান এই কারণেই বঞ্চিত হইতেছ । আজ রাজা তোমাকে কতকগুলি বৃথা প্রিয় কথায় ভুলাইয়া কোশল্যার মনেবাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন । ঐ দুই ভরতকে মাতুলগৃহে পাঠাইয়া-

ছেন, এক্ষণে পৈতৃক রাজ্য নির্বিশেষে রামকে দিবেন । দেখ, তুমি নিতান্ত নির্বোধ ; তুমি আপনার হিতাভিলাষে পতিব্যপদেশে ভুজঙ্গের ন্যায় জ্বর শত্রুকে মাতৃস্নেহে পোষণ ও অঙ্গধারণ করিয়াছ । কিন্তু সর্প কি বিপন্ন উপেক্ষিত হইলে, যে রূপ ঘটিয়া থাকে রাজা দশরথ হইতে তোমার ও তোমার পুত্রের সেইরূপই ঘটিল । তিনি পাণ্ডা, তাঁহার সান্ত্বনা বাক্য সমুদয়ই নিরর্থক । তিনি রামের রাজ্যদান প্রসঙ্গে তোমাকেই সপরিবারে বিনাশ করিতেছেন । এক্ষণে সময় উপস্থিত, যাঁহা আপনার হিতকর, অবিলম্বেই তাহার সাধনে প্রবৃত্ত হও এবং এই বিপদ হইতে আপনাকে আমাকে ও ভরতকে রক্ষা কর ।

রাজমহিষী কৈকেয়ী কিকরী মহুরার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া শয়তের শশাঙ্কলেখার ন্যায় হস্তমুখে শয্যা হইতে গাজ্রোস্থান করিলেন এবং রামের অভিষেকরূপ শুভ সংবাদে একান্ত বিস্ময়াবিষ্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া মহুরাকে উৎকৃষ্ট অলঙ্কার দিলেন । তিনি মহুরাকে অলঙ্কার প্রদান করিয়া প্রফুল্লমনে কহিলেন, মহুরে ! তুমি আমাকে কি আশ্বাসদেয় কথাই শুনাইলে ; ইহার অনুরূপ এমন আমার কি আছে, বাহা দিয়া তোমার পরিতোষ করিতে পারি । আমার চক্ষে রাম ও ভরত উভয়ের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ নাই ; অতএব মহারাজ যে রামকে রাজ্যদান করিবেন, ইহাতে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম ।

রামের রাজ্যাভিষেক অপেক্ষা প্রিয়সম্ভাচার আর আমার কিছুই  
 নাই, আজি তুমিই আমাকে তাহা শুনাইলে । এক্ষণে  
 বল, তোমার কি প্রার্থনীয় আছে, আমি তোমাকে তাহাই দান  
 করিব ।

## অষ্টম সর্গ ।

তখন মধুরা দুঃখ ক্রোধে একান্ত অধীরা হইয়া পারি-  
ভৌষিক অলঙ্কার দূরে নিক্ষেপ করিল এবং কৈকেয়ীর প্রতি  
অহুয়া প্রদর্শন পূর্বক কহিতে লাগিল, কৈকেয়ি ! তুমি কি  
কারণে অস্থানে হর্ষ প্রকাশ করিতেছ । তুমি কি জানিতেছ না  
যে, তুমি দুঃখের পারাবারে পতিত হইয়াছ । আমি এক্ষণে অতি  
দুঃখে মনে মনে এই বলিয়া হাসিতেছি যে, তুমি বিপদে পড়িয়াও  
যে-বিষয়ে শোক করিতে হয়, তাহাতেই আমোদ করিতেছ ।  
কালস্বরূপ পরম শত্রু সপত্নীপুত্রের বৃদ্ধি দেখিয়া কোন্ বুদ্ধিমতী  
নারী আমোদ করিয়া থাকে ? কিন্তু তোমার যে এই দুর্বুদ্ধি উপ-  
স্থিত, ইহারই নিমিত্ত আমি শৌকাকুল হইতেছি । দেখ, রাজ্য  
জাভ্যসাধারণের ভোগ্য, এই নিমিত্ত ভরত হইতে রামের ভয়  
উপস্থিত হইতে পারে, কিন্তু ইহাও নিশ্চয় জানিও যে, ভীত  
ব্যক্তিই ভয়ের কারণ হয় । বীর লক্ষণ সকল প্রকারে রামের  
আশ্রিত, সুতরাং তিনি রামের কোন মতেই ভয়ের কারণ হইতে  
পারে না ; যেমন লক্ষণ রামের আশ্রিত শত্রুও সেইরূপ



ভরতের অনুগত, সূতরাং শত্রু হইতেও রামের স্বতন্ত্র কোন-  
রূপ ভয়প্রসঙ্গ নাই ।, জয়ক্রম ঘনিষ্ঠ বলিয়া ভরতেরই রাজ্য  
আক্রম সম্ভব, কিন্তু কনিষ্ঠ নিবন্ধন লক্ষ্মণ ও শত্রুদের এই চেষ্টা  
সুদূরপরাহত হইয়া যাইতেছে । রাম আলস্তশূন্য শাস্ত্রজ্ঞ এবং  
সন্ধি বিগ্রহাদি কার্যের বিশেষজ্ঞ । সে যে ভবিষ্যতে ভরতের  
সর্বনাশ করিবে, আমি এই চিন্তাতেই কম্পিত হইতেছি । দেবী  
কৌশল্যা অতি ভাগ্যবতী, কারণ আজ শুভক্ষণে ব্রাহ্মণেরা তাঁহার  
'পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন । রাজ্য তাঁহার হইল, শত্রু-  
সব দূর হইয়া গেল, এক্ষণে তিনি মনের আনন্দে থাকিবেন, আর  
তুমি দাসীর ন্যায় কুতাজলিপুটে তাঁহার অনুব্রতি করিবে ।  
এইরূপে তোমাকে আমাদিগের সহিত কৌশল্যার দাস্য স্বীকার  
করিতে হইবে এবং তোমার পুত্র ভরতও রামের দাস হইয়া  
থাকিবে । জানকী সহচরীদিগের সহিত আমোদ আহ্লাদে  
কালযাপন করিবে, আর ভরতের প্রভাব পরাহত দেখিয়া  
তোমার বধূরা মনের দুঃখে ত্রিস্তম্ভ হইবে ।

কৈকেয়ী মন্থরাকে রামের প্রতি এইরূপ অপ্রীতিভাব  
বিস্তার করিতে দেখিয়া রামের গুণের কথা উল্লেখ করিয়া কহি-  
লেন, মন্থরে ! বৎস রাম ধর্মিক গুণবান সুশিক্ষিত কৃতজ্ঞ সত্য-  
বাদী ও পবিত্র । তিনি মহারাজের জ্যেষ্ঠ সন্তান, সূতরাং রাজ্য  
সম্পূর্ণই তাঁহাকে অর্শিতে পারে । ঐ দীর্ঘজীবী, জ্ঞাতা ও

ভৃত্যদিগকে পিতার ন্যায় প্রতিপালন করিবেন; অতএব তুমি কেন তাঁহার অভিষেক-সংবাদ পাইয়া এইরূপ পরিতাপ করিতেছ? ভরত রামের শতবৎসর পরে নিশ্চয়ই পৈতৃক রাজ্য পাইবেন তবে কেন তুমি এই উৎসবের সময় অন্তর্জালার দন্ধ হইতেছ? আমি যেমন ভরতের কল্যাণ কামনা করি, সেইরূপ বা তদপেক্ষা অনেক গুণে রামের শুভাকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকি, এই কারণে রামও জননীর অধিক আমার সেবা করেন। এক্ষণে রাজ্য যদিও রামের হয়, তথাচ উহা ভরতেরই হইবে, কারণ রাম আত্মনির্বিশেষে ভ্রাতৃগণকে দর্শন করিয়া থাকেন।

মন্দেরা কৈকেয়ীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই হুঃখিত হইল এবং দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে কহিল, কৈকেয়ি! যাহা শুভ, তাহাই তুমি কুদৃষ্টিতে দেখিতেছ; হুঃখ শোক ও বিপদ তোমাকে আক্রমণ করিতেছে; কিন্তু তুমি নিরুদ্বিগ্ন বশত আপনার দুঃখবস্থা বুঝিতেছ না। এখন রাম রাজ্য হইতেছে, আবার রামের পুত্রও রাজ্যে অধিকার পাইবে; সুতরাং ভরত এককালেই রাজবংশ হইতে পরিভ্রষ্ট হইলেন। দেখ, রাজ্যের সকল পুত্রেরা কিছু রাজ্য পান না; প্রাপ্ত হইলে একটি মহান অনর্থ উপস্থিত হয়; এই কারণে নৃপতিরা পুত্রগণের মধ্যে হয় সর্বজ্যেষ্ঠ না হয় যিনি সর্বাপেক্ষা গুণশ্রেষ্ঠ তাঁহাকেই

রাজকার্য্য পর্যালোচনের ভারার্ণ করিয়া থাকেন। এইরূপ ব্যবস্থা থাকাতেই কহিতেছি, তোমার তনয় ভরত অন্যায়ের ন্যায় রজবংশ ও সুখ-সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত হইবেন। দেবি! আমি তোমারই মঙ্গলের নিমিত্ত প্রাণ পণ করিতেছি কিন্তু তুমি আমাকে বুঝিতেছ না; প্রত্যাশিত সপত্নীর আশ্রিতে পারিতোষিক দিতেও ইচ্ছা করিতেছ। তুমি নিশ্চয়ই জানিও রাম নিষ্কণ্টকে রাজ্যলাভ করিয়া ভরতকে দেশান্তর বা "লৌকান্তর" প্রেরণ করিবে। ভরত বালক, কিছুই জানেন না, কেবল তুমিই তাঁহাকে মাতুলালয়ে পাঠাইয়াছ। এ সময় তিনি এ স্থানে থাকিলে মহারাজ তাঁহার প্রতি অবশ্যই অনুরাগ প্রকাশ করিতেন। তৃণ লতা গুল্ম একস্থানে থাকে বলিয়াই পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন করে। এ সময় না হয় কেবল ভরতই যান, তাঁহার সঙ্গে আবার শত্রুও গিয়াছেন। তিনি থাকিলে অবশ্যই বিপদের একটা প্রতিকার হইত। এইরূপ ক্ষত হওয়া যায় যে বনজীবির একটা বৃক্ষকে ছেদন করিবার বাসনা করিয়াছিল, কিন্তু কণ্টকবন বেঁটন করিয়াছিল বলিয়া উহা রক্ষা পায়। রাম ও লক্ষ্মণ পরস্পর পরস্পরকে রক্ষা করিয়া থাকে, অশ্বিনীকুমার যুগলের ন্যায় তাহাদের সৌজাত্র জিলোকে প্রতিভাই আছে। এই কারণে রাম লক্ষ্মণের কিছুমাত্র অনিচ্চারণ করিবে না। কিন্তু সে যে ভরতের প্রাণহস্তারক হইবে তাহাতে

কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । অতএব ভরত মাতুল-বাসভূমি রাজগৃহ  
হইতে বন প্রস্থান করুন, আমার ত ইহাই প্রীতিকর বোধ  
হইতেছে । বস্তুত ইহাতে তোমার ও তোমার পরিজনদিগেরও  
মঙ্গল হইবে । আর যদি ভরত ধর্ম্মানুসারে পৈতৃক রাজ্য অধিকার  
করিতে পারেন, তাহা হইলে আমাদের সকলেরই যে শুভ লাভ  
হইবে, ইহার আর বক্তব্য কি আছে । হা ! তোমার বান্ধব লক্ষ্মীর  
কোমল অঙ্কে প্রতিপালিত হইয়া আসিয়াছেন, এখন তিনি  
রামের সহজ শত্রু ; রামের উন্নতি তাঁহার অবনতি, সুতরাং  
তিনি রামের বশে থাকিয়া কিরূপে প্রাণ ধারণ করিতে পারি-  
বেন । দেবি ! তুমি অরণ্যে যুগেক্সানুসৃত করীন্দ্রের ন্যায় ভর-  
তকে এই পরাভব হইতে রক্ষা কর । রামের জননী কৌশল্যা  
তোমার সপত্নী, তুমি ভর্তৃসৌভাগ্যে গর্বিত হইয়া তাঁহাকে অপ-  
হেলা করিয়াছিলে, এক্ষণে তিনি কেনই না বৈরনির্য্যাতন  
করিবেন । কৈকেয়ী ! অধিক আর কি কহিব, যখন রাম এই  
শৈলসাগরপূর্ণা পৃথিবীর অধিরাজ হইবে, তখন তুমি পুত্রের  
সহিত নিশ্চয়ই পরাভব সহ্য করিবে । অতএব এক্ষণে কি  
উপায়ে ভরতের রাজ্য লাভ হইতে পারে, কি উপায়েই বা  
রামের বনবাস সিদ্ধ হয়, তুমি তাহা অবধারণ কর ।

‘রাজমহিষী কৈকেয়ী মম্বরার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া  
কোণে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ

পূর্বক কহিলেন, মম্বরে ! আজিই আমি রামকে বনবাস দিব  
এবং আজিই ভারতকে রাজ্যে অভিষেক করিব । এক্ষণে কি  
উপায়ে আমার এই মনোরথ সিদ্ধ হইতে পারে, তুমিই তাহা  
আলোচনা করিয়া দেখ ।

## নবম সর্গ।

তখন অসাধুদর্শিনী মন্দেরা রামের রাজ্যাভিষেকে ব্যাধাত দিবার আশয়ে কৈকেয়ীকে কহিল, দেবি ! এক্ষণে যে উপায়ে কেবল তোমার পুত্র ভরতেরই রাজ্য হইবে, তাহা কহিতেছি শুন এবং উহা সঙ্গত হয় কি না স্বয়ংই তাহার বিচার করিলা দেখ । ভদ্রে ! এখন কি আর তোমার কিছু স্মরণ হয় না, তুমি স্বয়ং যে কথা অনেকবার আমায় কহিয়াছিলে, তাহা কি কেবল আমার মুখে শুনিবার আশয়ে গোপন করিতেছ ? যদি সেইরূপই অভিপ্রায় হইয়া থাকে, তবে শ্রবণ কর ।

রাজমহিষী কৈকেয়ী মন্দেরার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সুরচিত শল্পনতল হইতে কিঞ্চিৎ উদ্ধিত হইয়া কহিলেন, মন্দেরে ! বল, এমন কি উপায় আছে, বাহাতে রাজ্য রামের না হইয়া কেবল ভরতেরই হইবে । মন্দেরা কহিল, দেবি ! দক্ষিণ-

দিকে দণ্ডকারণ্য নামক প্রদেশে বৈজয়ন্ত নামে একটি নগর আছে । তথায় ত্রিমিধ্বজ নামা মায়াবী এক অনুর বাস করিত । ইহার অপর নাম শম্বর । ইহারই সহিত পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হয় । এই দেবানুর সংগ্রামে মহারাজ দশরথ তোমাকে লইয়া রাজর্ষিগণের সহিত দেব-রাজ ইন্দ্রের সাহায্য করিতে যান । ঐ যুদ্ধে সৈনিক পুরুষেরা অস্ত্র শস্ত্রে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া রাত্রিতে নিদ্রিত থাকিত আর রাক্ষ-সেরা তাহাদিগকে বল পূর্বক লইয়া গিয়া বিনাশ করিত । রাজা দশরথ তৎকালে অনুরগণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়াছিলেন । তাঁহার সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল । তিনি রণস্থলে মুর্ছিত হইয়া পড়েন । ঐ সময় তুমি তাঁহার সমতিবাহারে ছিলে । তুমি তাঁহাকে মুর্ছিত দেখিয়া তথা হইতে অপসারিত করিয়া রক্ষা কর । তখন মহারাজ তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে দুইটি বর দিবার বাসনা করেন, কিন্তু তুমি কহিয়া-ছিলে, নাথ ! আমার যখন ইচ্ছা হইবে, তখন বর গ্রহণ করিব । তৎকালে মহারাজও তোমার এই কথায় সন্তুষ্ট হন । দেবি ! আমি এই বিষয়ের বিন্দু বিসর্গও জানিতাম না, পূর্বে তুমিই আমাকে ইহা কহিয়াছিলে । ফলত তোমার প্রতি স্নেহ আছে বলিয়া আমি ইহার কিছুই বিন্দুত হই নাই । এক্ষণে তুমি মহারাজকে বল পূর্বক রামের রাজ্যাভিষেক হইতে রক্ষা

কর এবং তাঁহার নিকট উহার চতুর্দশ বৎসর বনবাস ও ভর-  
তের অভিষেক প্রার্থনা কর । চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত রামকে  
বনবাস দিলে তোমার পুত্র ভরত এতাবৎকালের মধ্যে প্রজা-  
গণকে অনুরক্ত করিয়া রাজ্যে অর্টল হইয়া 'বসিতে পারিবেন ।  
অতএব তুমি অশ্রু মলিন বস্ত্র পরিধান পূর্বক ক্রোধাগারে গিয়া  
ক্রোধ ভরে ধরা-শয্যায় শয়ন করিয়া থাক । সাবধান, মহা-  
রাজ আসিলে তুমি তাঁহার পানে চাহিও না, তাঁহার সহিত  
বাক্যালাপও করিও না ; কেবল শোকে আকুল হইয়া রৌদ্রন  
করিবে । তোমাকে মহারাজ যে বড়ই ভাল বাসেন, তাহাতে  
আমার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । তোমার নিমিত্ত তিনি অন-  
লেও প্রবেশ করিতে পারেন । তোমাকে ক্রোধাবিস্ট করিতে  
তাঁহার কিছুতেই সাহস হইবে না এবং তুমি ক্রুদ্ধ হইলে  
তোমার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেও পারিবেন না । তিনি  
তোমার প্রীতির উদ্দেশে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে  
পারেন । তিনি যে তোমার কথা উল্লঙ্ঘন করিবেন মনেও এই-  
রূপ করিও না । এক্ষণে তুমি নিজের সৌভাগ্য-বল বুঝিয়া  
দেখ । আমি তোমাকে আরও সতর্ক করিয়া দিতেছি, মহারাজ  
তোমার ক্রোধ শাস্তির নিমিত্ত বণি মুক্তা সুবর্ণ ও অন্যান্য  
বিবিধ রত্ন প্রদান করিতে চাহিবেন ; কিন্তু দেখিও তোমার মন  
যেন তাহাতে লোলুপ না হয় । দেবায়ুর সংগ্রামে তিনি যে



তোমাকে দুইটি বর দিয়াছিলেন, তুমি তাঁহাকে তাহাই স্বরণ করাইয়া দিবে এবং যাহাতে কৃতকার্য হইতে পার, তদ্বিষয়ে যত্নবান থাকিবে। যখন মহারাজ স্বয়ং তোমাকে ধরাসন হইতে তুলিয়া বর দানে ব্যগ্রতা প্রদর্শন করিবেন, তখন তুমি অগ্রে তাঁহাকে বচনবদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ তাঁহার নিকট আপনার অভিমত বিষয় প্রার্থনা করিবে। দেবি ! রামকে নিরুপসিত করিতে পারিলে তোমার পুত্র ভরতের সকল অভিলাষই সিদ্ধ হইবে। রাম নিরুপসিত হইলে তাহার উপর প্রজাগণের অনুরাগ আর থাকিবে না এবং ভরতও নিকণ্টকে রাজ্যভোগ করিবে। যে সময়ে রাম বন হইতে আসিবে, তত দিনে ভরত সকলের প্রীতিভাজন হইয়া সুহৃদগণের সহিত প্রকৃতিবর্গের অন্তর্বাহে লঙ্কাম্পদ হইতে পারিবে সন্দেহ নাই। অতএব তুমি নির্ভয়ে মহারাজকে রামের অভিষেক-সংকল্প হইতে নিবৃত্ত কর ; তাঁহাকে অভিষেক সংকল্প হইতে নিবৃত্ত করিবার ইহাই প্রকৃত অবসর।

এইরূপে মহুরা কৈকেয়ীর অন্তরে এই অসঙ্গত বিষয়কে সঙ্গতরূপে প্রতিপন্ন করিয়া দিল। কৈকেয়ী পুলকিতমনে তাহার বাক্য প্রতিগ্রহ করিলেন। তিনি বালবৎসা বড়বার ন্যায় মহুরার প্রবর্তনায় অসৎ পথে প্রবর্তিত হইয়া বিস্ময়াবেষ্ট সহকারে কহিতে লাগিলেন, মহুরে ! তুমি অতি সৎ-

কথাই কহিতেছ । আমি তোমার প্রজ্ঞার অবমাননা করিতেছি না । পৃথিবীতে বড় কুব্জা আছে বুদ্ধিনিশ্চয় বিষয়ে তুমি তাহাদের সকলেরই অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । তুমি নিয়তই আমার হিতৈষণা করিয়া থাক এবং নিয়তই আমার শুভ সাধনে নিযুক্ত আছ । ফলত আমি মহারাজের এই দুশ্চেষ্টার বিষয় অণ্ডে কিছুই বুঝিতে পারি নাই । মন্থরে ! এই পৃথিবীতে দ্বন্দ্বাতিরিক্ত অনেকানেক বিকৃতাকার বক্র ও পাপদর্শন কুজা আছে, কিন্তু তুমি ব্যুজ্জভাবাপন্ন হইয়াও বায়ুতণ্ডা উৎপলের ন্যায় একান্ত প্রিয়দর্শন হইয়াছ । তোমার বক্ষঃ উভয় পার্শ্বে অবনত এবং মধ্য হইতে স্বল্পদেশ পর্য্যন্ত উন্নত হইয়াছে ; বক্ষের অধঃস্থলে শোভন নাভি যুক্ত উদর উহার এতাদৃশ উন্নতি দর্শন করিয়া যেন লজ্জায় রূপ হইয়া গিয়াছে । তোমার স্তনযুগল অতি কঠিন, জঘন অতি বিস্তীর্ণ ও কাঞ্চীদাম শোভিত এবং উহাতে ক্ষুদ্র ঘণ্টা সকল শব্দায়মান হইতেছে । তোমার বদন-মণ্ডল চন্দ্ৰের ন্যায় নির্মল । মন্থরে ! মরি তোমার কি শোভাই হইয়াছে ! তোমার চরণ ও উকযুগল কেমন আশ্চর্য ! তুমি যখন আমার সম্মুখ দিয়া চলিয়া যাও, তখন রাজহংসীর ন্যায় বিরাজ করিয়া থাক । অম্বররাজ শহরের যে সহস্র যান্না আছে, তৎসমুদায় ও অন্যান্য তোমার এই হৃদয়ে নিবিষ্ট রহিয়াছে । তোমার বক্ষঃস্থলে এই যে রথযোণের ন্যায় উন্নতা-

কার মাংসপিণ্ড আছে, উহা ঐ সমস্ত মায়ার সম্মিলিত ভিন্ন আর কিছুই নহে । উহাতে তোমার বুদ্ধি ও রাজনীতি বাস করিতেছে । সুন্দরি ! রামকে বনবাস দিয়া ভরতকে রাজ্যে অভিষেক করিতে পারিলে আমি সন্তুষ্ট হইয়া তোমার এই মাংসপিণ্ডে চন্দন লেপন করিয়া উত্তম সুবর্ণের আভরণ পরাইব এবং তোমার মুখে সুবর্ণময় বিচিত্র তিলক প্রস্তুত করিয়া দিব । তুমি উত্তম বস্ত্র ও উত্তম অলঙ্কার ধারণ করিয়া দেবীর ন্যায় ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিবে । তোমার এই বদন কমল চন্দ্রমাকেও স্পর্শ করিতে থাকিবে, ইহার উপমাই মিলিবে না । তুমি শত্রু বর্গে গর্ব প্রকাশ করিয়া সর্বোৎকর্ষতা লাভ করিবে । তুমি যেমন নিরস্তুর আমার চরণ সেবা করিয়া থাক, সেইরূপ অন্যান্য কুজারা তোমারও করিবে ।

তৈকেয়ী বেদিমধ্যে অগ্নিশিখার ন্যায় শব্দায় শয়ন করিয়া মন্থরাকে এইরূপ প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তখন মন্থরা তাঁহার বাক্যে একান্ত উৎসাহিত হইয়া কহিল, তদ্রে ! জল নিগর্ত হইলে আলিবন্ধন করা বিধেয় নহে । এক্ষণে গাজোষ্ঠান করিয়া বাহ্যতে আপনায় কল্যাণ হয়, তাহারই চেষ্টা দেখ এবং সম্বরে ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়া রাজাকে রোষ প্রদর্শন কর ।

অনন্তর তৈকেয়ী মন্থরার বাক্যে সবিশেষ উৎসাহ পাইয়া সৌভাগ্য-গর্বে তাহারই সহিত ক্রোধাগারে প্রবিষ্ট হইলেন ।

তিনি তথায় প্রবেশ করিয়া আপনার কণ্ঠ হইতে বহুমূল্য মুক্তাহার এবং অন্যান্য অলঙ্কার দূরে নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর সেই স্বর্ণবর্ণা ভূমিতে উপবেশন পূর্বক কহিলেন, মহারে ! এই ক্ৰোধাগারে হয় প্রাণত্যাগ করিব, না হয় বৎস ভরতকে রাজ্য দিব । আমার ধনরত্ন ও অন্যান্য ভোগ্য বস্তুতে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । যদি মহারাজ, রামকে রাজ্যে অভিষেক করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কহিতেছি, আমি এই প্রাণ আর রাখিব না ।

তখন কিকরী মন্হুরা ভরতের হিতকর রামের অহিতকর ক্রুর বাক্যে কৈকেয়ীকে কহিল, দেবি, ! যদি রাম রাজ্য লাভ করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমাকে পুত্রের ন্যায় অনুতাপ করিতে হইবে । অতএব রাজ্য বাহাতে ভরতের হয়, তুমি তাহারই চেষ্টা কর ।

কৈকেয়ী মন্হুরার বাক্যবাণে বারংবার আহত হইয়া বিস্ময়াবেশে হৃদয়ে হস্তার্পণ পূর্বক ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, মহারে ! আমার এই স্থানে দেহত্যাগ করিতে শুনিয়া হয় তুমি মহারাজের গোচর করিবে, না হয় রামের বহুদিনের শিষ্য বনবাস ও ভরত পূর্ণাভিলাষ হইবে । যদি রাম অরণ্যে না যায়, তাহা হইলে আমার শব্য্য মাল্য চন্দন অঞ্জন পান ভোজন, অধিক কি জীবনেও প্রয়োজন নাই । দেবী কৈকেয়ী এইরূপ

কঠোর কথা ওঠের বাহির করিয়া স্বর্গভ্রষ্ট কিম্বরীর ন্যায় ধর  
 সনে শয়ন করিলেন। ক্রোধাক্ততার তাহার মুখটিকে আক্রমণ  
 করিল, দেহে আভরণ নাই, সুতরাং তৎকালে তারকাশূ-  
 ভামিনী নিশার আকাশের ন্যায় তাঁহার অপূর্ব এক শোণ  
 হইল। তিনি একান্ত বিমনসমান হইলেন।

## দশম সর্গ ।



অনন্তর কৈকেয়ী নাগকন্যার ন্যায় দীনভাবে দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কিস্তক্ষণ আপনার সুখের পথ চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং মনে মনে কর্তব্য স্থির করিয়া মহারার নিকট যুগ্মবচনে সমুদায়ই কহিলেন । তখন তাঁহার হিতকরী স্নেহে তাঁহার অধ্যবসায়ের বিষয় সম্যক অবগত হইয়া স্বয়ং কৃতকার্য হইয়াই যেন আনন্দিত হইল । রাজমহিষী কৈকেয়ী রোষাকণ-লোচনে ক্রকুটী বন্ধন পূর্বক ভূতলে শয়ন করিলেন । তাঁহার বিচিত্র মালা্য দিব্য আভরণ গৃহের ইতস্ততঃ নিক্ষিপ্ত ছিল, তৎকালে উহা নক্ষত্রমালাসঙ্কুল নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । তিনি দৃঢ়ভাবে বেণি বন্ধন পূর্বক মলিন বসনে বলহীনা কিস্তরীর ন্যায় পতিত হইয়া রহিলেন ।

এদিকে রাজা দশরথ রামের রাজ্যাভিষেকে আদেশ প্রদান করিয়া সভাস্থ সমস্ত লোকের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । অতঃপর রামের অভিষেক হইবে, কৈকেয়ী ইহা জানিতে পারেন নাই, তিনি এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে এই প্রিয় সংবাদ দিবার নিমিত্ত ধবল-জলদ-পরি-

শোভিত রাহুযুক্ত অধর মধ্যে শশধরের ন্যায় তাঁহার কক্ষায়  
 প্রবিষ্ট হইলেন । দেখিলেন, কুজা ও বামনাকার ত্রীলোক  
 সকল উহার চতুর্দিকে রহিয়াছে । শুক ময়ূর ক্রোঞ্চ ও হংস  
 কলরব করিতেছে । বাহ্য বাদিত হইতেছে । লতাগৃহ ও  
 চিত্রিতগৃহ সকল শোভা পাইতেছে । যাহা প্রতিনিয়ত পুষ্প  
 ও ফল প্রদান করিয়া থাকে, এইরূপ বৃক্ষ এবং চম্পক ও অশোক  
 সকল শ্রেণিবদ্ধ হইয়া আছে । গজদন্ত স্বর্ণ ও রৌপ্যের বেদি  
 ও আসন প্রস্তুত রহিয়াছে । দীর্ঘিকা সকল অতি সুন্দর ।  
 মহারাজ দশরথ সেই নানাবিধ অন্ন পানে ও মহামূল্য অলঙ্কারে  
 পরিপূর্ণ সুরপুরপ্রতিম সুসমৃদ্ধ স্বীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া  
 শয়নতলে প্রিয়তমা কৈকেয়ীকে দেখিতে পাইলেন না । তৎ-  
 কালে তিনি অনঙ্গের বশবর্তী হইয়াছিলেন । পূর্বে কৈকেয়ী  
 ঐ সময় কোনস্থলেই থাকিতেন না এবং মহারাজও পূর্বে  
 কখনই এইরূপ শূন্যগৃহে প্রবেশ করেন নাই । ঐ অসাধু-  
 দর্শিনী যে স্বপুত্র ভরতের রাজক্ৰী অভিলাষ করিতেছেন, তিনি  
 ইহার কিছুই জানিতে পারেন নাই । তিনি কখন কৈকেয়ীকে  
 দেখিতে না পাইলে যেমন জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন, শূন্যহৃদয়ে  
 সেইরূপে এক প্রতীহারীকে তাঁহার বিষয় জিজ্ঞাসিলেন । প্রতী-  
 হারী ভীত হইয়া কৃতাজলিপুটে কহিল মহারাজ ! রাজ্ঞী  
 অতিশয় রোষ পরবশ হইয়া ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়াছেন ।

তখন রাজা দশরথ প্রতীহারীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া একান্ত বিমনায়মান হইলেন । তাঁহার চিত্ত নিতান্ত আকুল হইয়া উঠিল । তিনি ক্রোধাগারে প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন যিনি দুষ্কেনননিভ শয্যাগ্ন শয়ন করিয়া থাকেন, তিনি ভূতলে পতিত রহিয়াছেন । তদর্শনে তাঁহার হৃদয় দুঃখ তাপে দগ্ধ হইতে লাগিল । তখন সেই নিম্পাপ বৃদ্ধ রাজা প্রাণপ্রিয়া তবণী ভার্য্যা পাণ্ডিত্যসী কৈকেয়ীকে ছিন্নলতার ন্যায় সুরলোক-পবিত্র সুরনারীর ন্যায় পরিচিত-মোহন-প্রযুক্ত মায়ার ন্যায় বাণুরাবদ্ধ হরিণীর ন্যায় এবং নিষাদের বিবাক্ত বাণবিন্দু করে-ণুব ন্যায় ভূতলে নিপতিত দেখিয়া চকিত মনে স্নেহভরে তাঁহার কলেবরে কর পরামর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই কামী ঐ কমললোচনা দুঃখিতা কামিনীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার যে কি নিমিত্ত ক্রোধ উপস্থিত হইয়াছে আমি তাহার কিছুই জানি না । বল কে তোমার অবমাননা কেই বা তোমাকে তিরস্কার করিল ? তুমি ধুলির উপর শয়ন করিয়া কেন আশ্রয় অনুসন্ধান করিতেছ ? আমি তোমার শুভ কামনাই করিয়া থাকি, সুতরাং আমার প্রাণসন্তে তুমি কেন এইরূপ অবস্থায় কুগ্রহস্তার ন্যায় নিপতিত রহিয়াছ ? আমার অধিকারে বহুসংখ্য সুবিজ্ঞ বৈদ্যাগণ আছেন । আমি তাঁহাদিগকে প্রচুর অর্থ দিয়া পরিতুষ্ট করিয়া রাখিয়াছি । এক্ষণে



তোমার কিরূপ পীড়া উপস্থিত হইয়াছে, বল ঐ সমস্ত বৈভেদই তাহার প্রতীকার করিবে । প্রিয়ে ! তোমার প্রেমে মন উন্মত্ত হইয়া আছে ; এক্ষণে অকপটে বল, তুমি কাহার উপকার ও কাহারই বা অপকার করিবার বাসনা করিয়াছ ? আর আপনার শরীরে নিরর্থক ক্লেশ প্রদান করিও না । দেখ আমি ও আমার আত্মীয় অন্তরঙ্গ সকলেই তোমার বশংবদ । এক্ষণে বল, কোন্ নিরপরাধীকে বধ এবং কোন্ অপরাধীকেই বা মুক্ত করিতে হইবে ? কোন্ অসম্পন্নকে সম্পন্ন এবং কোন্ সম্পন্নকেই বা অসম্পন্ন করিতে হইবে ? আমি তোমার কোন ইচ্ছারই প্রতি-  
 রোধ করিতে সাহসী নহি । যদি নিজের প্রাণ দিয়াও তাহা পূর্ণ করিতে পারি করিব । এক্ষণে বল তোমার মনে কি উদয় হইয়াছে ? আমি যে তোমার প্রতি অসাধারণ অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকি, তুমি ইহা অবশ্যই জান ; সুতরাং আমা হইতে তোমার মনোরথ সফল হইবে কি না, এইরূপ আশঙ্কা কখনই করিও না । আমি নিজের সুরূতি দ্বারা শপথ করিতেছি, তোমার যেরূপ ইচ্ছা তাহাই করিব । এই বহুব্রাহ্মণ যে পর্য্যন্ত সূর্য্যের কিরণ স্পর্শ করে, তাবৎ আমার অধিকার । দ্রাবিড় সিন্ধু সৌবীর সৌরাষ্ট্র দক্ষিণাপথ অঙ্গ বঙ্গ মগধ মৎস্য কাশী ও কোসলা এই সমুদায়ই আমার শাসনে রহিয়াছে । এই সমস্ত দেশে ধন ধান্য পশু প্রভৃতি বা কিছু পদার্থ আছে সমুদায়ই আমার । এই সমস্ত

পদার্থের মধ্যে যাছা তোমার মনে লয় প্রার্থনা কর । এই রূপে  
ক্লেশ স্বীকার করিবার আর আবশ্যক নাই । গাত্ৰোত্তান কর ।  
তোমার ভয়ের প্রকৃত কারণ কি বল, যেমন দিবাকর স্বীয় কর-  
জালে নীহারকে বিনষ্ট করেন, সেইরূপ আমিও তোমার আশঙ্কা  
সমূলে উন্মূলিত করিব ।

## একাদশ সর্গ।



অনন্তর কৈকেয়ী কামার্ত মহারাজ দশরথের এইরূপ প্রীতি-  
কর বাক্যে সম্যক আশ্বস্ত হইয়া তাঁহাকে অধিকতর বস্ত্রণা প্রদা-  
নার্থ নিদাকণ ভাবে কহিলেন, নাথ ! কেহ আমাকে অবমাননা  
ও কেহই আমাকে ভিন্নস্বাক্ষর করেন নাই । আমি মনে মনে  
একটি সংকল্প করিয়াছি, তোমাকে তাহা সিদ্ধ করিতে হইবে ।  
একণে যদি তুমি আমার মনোরথ সিদ্ধির বাসনা করিয়া থাক,  
তবে আমার প্রত্যয়ের নিমিত্ত অগ্রে প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হও ।  
নচেৎ কিছুতেই আপন ইচ্ছা ব্যক্ত করিব না ।

তখন মহারাজ ঈষৎ হাসিয়া প্রিয়তমা কৈকেয়ীর মস্তক  
ধরাসন হইতে আপনার উৎসঙ্গে লইয়া কহিতে লাগিলেন,  
সৌভাগ্য-মদ-গর্বিতে ! তুমি কি জান না, যে রাম ভিন্ন তোমা  
আপেক্ষা জগতে আর কেহই আমার প্রিয় নাই । একণে আমি  
সেই সকলের অজ্ঞেয় সকলের শ্রেষ্ঠ আমার জীবনের অবলম্বন  
রামকে উল্লেখ করিয়া শপথ করিতেছি, বল তোমার মনে কি  
উদয় হইয়াছে ? যিনি এক ক্ষণের নিমিত্ত নয়নের অন্তরাল হইলে  
প্রাণ অস্থির হয়, কৈকেয়ী ! আমি সেই রামকে উল্লেখ করিয়া

শপথ করিতেছি, তুমি যাহা বলিবে তাহাই করিব । আমি  
আপনার অপেক্ষা এবং অন্যান্য পুত্রের অপেক্ষা বাঁহাকে  
প্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকি, কৈকেয়ি ! সেই রামকে উল্লেখ  
করিয়া শপথ করিতেছি, তুমি যাহা বলিবে, তাহাই করিব ।  
আমার বাক্যের ন্যায় মনও যে তোমার কার্য সাধনে উদ্বুদ্ধ  
রহিয়াছে, এইরূপ বিশ্বাস করিয়া অকপটে আপনার অভিপ্রায়  
প্রকাশ পূর্বক আমাকে এই দুঃখ হইতে উদ্ধার কর । তুমি  
আমার অনুরাগের উপর নির্ভর করিয়া স্বীয় প্রার্থনাভঙ্গে অণুমাত্র  
আশঙ্কা করিও না । আমি স্বীয় স্মৃতি দ্বারা শপথ করিয়া  
কহিতেছি যে, তোমার যাহা অভিলাষ, অলঙ্ঘ্য মনে তাহাই  
করিব ।

রাজা দশরথ এই রূপে বচনবদ্ধ হইলে দেবী কৈকেয়ী  
আপনার অতীষ্ট সিদ্ধি বিষয়ে এক প্রকার নিঃসংশয় হই-  
লেন এবং হৃষ্টমনে ভরতের রাজ্যাভিষেক কামনা করিয়া  
কৃতান্তের ন্যায় ভগ্নকর কণ্ঠের কাব্যে কহিতে লাগিলেন, মহা-  
রাজ ! তুমি যে যথাক্রমে শপথ করিয়া অঙ্গীকৃত বর প্রদানে  
প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইতেছ, ইহা ইন্দ্রাদি ত্রয়স্বিশং দেবতার প্রবণ  
কবন । চন্দ্র সূর্য্য দিবা রাত্রি দশ দিক আক্লাশ পরোক ও  
প্রত্যক্ষ ভুবনদেবতা গৃহদেবতা গন্ধর্ব ব্রাহ্মস ও অন্যান্য  
প্রাণিসমুদায়ও তোমার এই প্রতিজ্ঞার বিষয় অবগত হউন ।

এক জন শুদ্ধস্বভাব সত্যপ্রতিজ্ঞ সত্যবাদী ধার্মিক আমাকে বর প্রদান করিতেছেন, দেবতারা তাহা শ্রবণ করুন ! কৈকেয়ী স্বকার্য্যে ঈশ্বর্য্য সম্পাদনার্থ রাজা দশরথকে এইরূপ শ্রব করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! তুমি এক্ষণে দেবাসুর সংগ্রামের বিষয় একবার স্মরণ করিয়া দেখ । ঐ সময় অশুরেশ্বর শব্বর তোমার প্রাণ নাশ করিতে পারে নাই ; কিন্তু তোমাকে অত্যন্তই বল-হীন করিয়া ফেলে । তৎকালে আমি জাগরণ-ক্লেশ সহ্য করিয়া সবিশেষ যত্নসহকারে তোমাকে রক্ষা করিয়াছিলাম, এই কারণে তুমি আমায় বর দিবার বাসনা কর । কিন্তু আমি কিছুই লই নাই । এক্ষণে সময় উপস্থিত, আমিও প্রার্থনা করিতেছি । তুমি ধর্ম্মানুসারে অঙ্গীকার করিয়া যদি আমায় বর দান না কর, তাহা হইলে আমি আজিই এই অপমানে প্রাণত্যাগ করিব ।

কৈকেয়ী কামোত্তম রাজা দশরথকে স্বসৌন্দর্য্যে বশীভূত করিয়াছিলেন । দশরথ আর তাঁহাকে উপেক্ষা করিতে পারিলেন না । যুগ যেমন আত্মবিনাশের নিমিত্ত পাশে বদ্ধ হয়, সেইরূপ তিনি সত্য পালন করিব, বলিয়া আপনার যত্ন-পাশে বদ্ধ হইলেন । তখন কৈকেয়ী কহিলেন মহারাজ ! তুমি রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত না করিয়া ভরতকেই অভিষেক কর । আর সুধীর রাম চীর চর্ম পরিধান ও মন্তকে জটাতার ধারণ পূর্বক দণ্ডকারণ্যে চতুর্দশ বৎসর তপস্বিবশে কাল বাপন

ককন ! মহারাজ ! আজিই ভরত নির্বিঘ্নে যৌবরাজ্য গ্রহণ  
 এবং আজিই রাম অরণ্যে প্রস্থান করিবেন এই আমার ইচ্ছা,  
 তোমার নিকট এইই আমার প্রার্থনা ! মহারাজ ! তুমি  
 সত্যপ্রতিজ্ঞ হইয়া আপনার কুল শীল রক্ষা কর, তপস্বীরা  
 কহিয়া থাকেন, যে সত্য বাক্য লোকান্তরে মনুষ্যের হিতকর  
 হয় ।

## দ্বাদশ সর্গ।



তখন দশরথ কৈকেয়ীর এই নিদাকণ বাক্য শ্রবণ পূর্বক  
ক্ষণকাল পরিতাপ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কি  
দিবাভাগে স্বপ্ন দেখিলাম, না আমার চিত্তবিভ্রম উপস্থিত  
হইয়াছে। ইহা কি গ্রহবিশেষের আবেশ, না আমার মনের  
বাস্তবিকই কোন বিপ্লব ঘটিয়াছে। তিনি এইরূপ চিন্তা করিতে  
করিতে মুচ্ছিত হইলেন। পুনরায় সংজ্ঞা লাভ হইল। কৈকে-  
য়ীর সেই নিদাকণ বাক্য তাঁহার মনে পড়িল। তিনি যার পর  
নাই সমস্ত এবে ব্যাক্তী দর্শনে যুগের ন্যায় ব্যথিত ও দীন-  
ভাবাপন্ন হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ভুতলে উপ-  
বেশন করিলেন। তৎপরে মত্তবলে বস্ত্রমণ্ডল-নিকট মহাবিশ  
আশীবিষের ন্যায় সামর্থ্যচিন্তে ‘হা ধিক্’ এই বলিয়া শোক-  
ভরে পুনরায় মুচ্ছিত হইলেন।

অনন্তর তিনি বহুকণ্ঠের পর চেতনা পাইয়া দুঃখানলে কৈকেয়ীকে দগ্ধ করিয়াই যেন রোষাবিষ্ট মনে কহিতে লাগিলেন, নৃশংসে ! দুষ্চারিণি ! কুলনাশিনি ! পাণ্ডীয়াসি ! রাম তোমার কি অপকার করিয়াছেন এবং আমিই বা এমন কি অনিষ্ট করিয়াছি । রাম জননীর ন্যায় তোমার শুশ্রূষা করিয়া থাকেন, তবে তুমি কি কারণে তাঁহার সর্বনাশের উপক্রম করিতেছ । হা ! আমি আত্মনাশার্থ না জানিয়াই তীক্ষ্ণবিষ বিবধরীর ন্যায় তোমায় গৃহে আনিয়াছিলাম । যখন সমুদায় লোক রামের গুণে অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকে, তখন আমি কোন্ অপরাধে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিব । আমি, কোশল্যা সুমিত্রা ও রাজশ্রী সকলকেই ত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু জীবনধন পিতৃবৎসল রামকে কিছুতেই পারি না । হা ! তাঁহাকে দেখিলে আমার মন প্রসন্ন হয়, কিন্তু তিনি চক্ষের অন্তরাল হইলে আর আমার জ্ঞান থাকে না । সূর্য্য-বিগ্ৰহে লোক সকল থাকিতে পারে, সলিল ব্যতিয়েকেও দ্বন্দ্ব থাকিতে পারে, কিন্তু রাম বিনা আমার দেহে প্রাণ থাকিবে না । অতএব তুমি এখনই এই অভিপ্রায় পরিত্যাগ কর । আমি তোমার নিকট প্রণত হই-  
তেছি, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও । এই নিদাকণ বিষয় মনে আর আনিও না ।

পাণ্ডীয়াসি ! আমি ভরতকে ভাল বাসি কিনা তুমি কখন



কখন ইহা জিজ্ঞাসা করিয়া থাক, কর, তাহাতে রামের প্রতি  
 স্নেহ সঙ্কোচ হইবে না, কিন্তু শ্রীমান্ রাম আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র  
 এবং সকলের অপেক্ষা রামই ধার্মিক, পূর্বে তুমি যে এইরূপ  
 কহিতে ; বোধ হয় ইহা আমার মনোরঞ্জনার্থই হইবে ; নতুবা  
 তুমি রামের রাজ্যাভিষেক সংবাদে শোকাকুল হইতে না এবং  
 আমাকেও এইরূপ সম্বোধন করিতে না । অথবা বোধ হয় তোমাতে  
 ভূতাবেশ হইয়াছে, তুমি ভূতাবেশে বিবশ হইয়াই এইরূপ  
 কহিতেছ, সেইরূপ না হইলে কখনই তোমার মনের এই প্রকার  
 ভাবান্তর হইত না ।

দেবি ! তুমি পূর্বে আমার কোনরূপ অন্যায় আচরণ কি  
 অপকার কিছুই কর নাই, এই নিমিত্ত বিশেষ কারণ ভিন্ন  
 তোমার চিত্তের যে এইরূপ ঠৈপন্নীয়তা ঘটিয়াছে, এই বিষয়ে  
 আমার শ্রদ্ধা হইতেছে না । ইক্ষাকুবংশে জ্যেষ্ঠাভিক্রম রূপ  
 দুর্নীতি এই সর্বপ্রথম উপস্থিত হইতেছে, এই বিষয়ে তোমার  
 বিবৃত্ত বুদ্ধিই কারণ । তুমি অনেক বার আমাকে কহিয়াছ  
 যে, আমি রামকে ভরতের সহিত অভিন্নভাবে দেখিয়া থাকি,  
 একগে সেই ধর্মশীল যশস্বী রামের চতুর্দশ বৎসর বনবাস  
 কিরূপে অভিলাষ করিতেছ । তিনি অত্যন্ত সুকুমার, নিদাকণ  
 অরণ্য কিরূপে তাঁহার যোগ্য হইতে পারে । লোকভিরায  
 রাম সর্বদাই তোমার সেবা করিয়া করিয়া থাকেন, বল দেখি,

তুমি কি বলিয়া তাঁহাকে বনে পাঠাইবে । রাম তোমার পুত্র ভরত' হইতে অধিকগুণে তোমার গুশ্রীষা করেন, রাম অপেক্ষা ভরতের বিশেষ কিছুই তোমাতে লক্ষিত হয় না । তোমার সেবা সন্ধান ও নিদেশ পালন রাম বিনা অধিকতররূপে আর কে করিবে । বহুসংখ্য স্ত্রী ও বহুসংখ্য ভৃত্যের মধ্যে এক জনও তাঁহার অযশ খ্যাপন করিতে পারে না । তিনি নির্মল মনে সকলকে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া প্রিয়কার্য্যে দেশ-বাসীদিগকে বশীভূত করিয়া থাকেন । তিনি সত্যব্যবহারে সকল লোককে, দানে ব্রাহ্মণগণকে, সেবায় গুরুজনদিগকে এবং শরাসনে শত্রুগণকে আয়ত্ত করিয়াছেন । সত্য, তপ, মিত্রতা, বিশুদ্ধাচার, সরলতা, বিদ্যা ও গুরুগুশ্রীষা এই সমস্ত গুণ রামে বিদ্যমান আছে । দেবি ! সেই মহর্ষির ন্যায় তেজস্বী অমরপ্রভাব রামের এইরূপ বনবাসদুঃখ কিরূপে প্রার্থনা করিতেছ । যিনি প্রিয়বাক্যে সকলকে পরিতুষ্ট করিয়া থাকেন, তাঁহার প্রতি অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ স্মরণ হইলেও কষ্ট বোধ হয়, এক্ষণে তোমার অনুরোধে তাঁহাকে কি প্রকারে এই নিদাকণ কথা কহিব । যিনি অহিংস্রক, ক্রমার আধার, ধর্ম ও কৃতজ্ঞতা তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া আছে, হা ! সেই রাম বিনা আমার আর কি গতি আছে । কৈকেয়ি ! আমি বৃদ্ধ, আমার চরম কাল উপস্থিত, এইরূপ শোচনীয় অবস্থায় দীনভাবে

তোমার নিকট বিলাপ করিতেছি, তুমি আমাকে দয়া কর । এই সসাগরা পৃথিবীর মধ্যে যা কিছু প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমি সমুদায়ই তোমায় দিতেছি, তুমি এই দুর্বুদ্ধি পরিত্যাগ কর । আমি করষোড়ে কহিতেছি, তোমার চরণে ধরিতেছি, তুমি আমায় রক্ষা কর । দেখিও, যেন নিরপরাধকে পরিত্যাগ করিয়া আমায় অধর্ম সঞ্চয় করিতে না হয় ।

মহারাজ দশরথ দুঃখে ও শোকে একান্ত আকুল হইয়া উঠিলেন । তিনি কখন বিলাপ করিতে লাগিলেন, কখন মুচ্ছিত হইলেন, কখন তাঁহার সর্বাঙ্গ ঘূর্ণিত হইতে লাগিল, কখন এই দুঃখার্ণব হইতে নিস্তার পাইবার নিমিত্ত বারংবার প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । এইরূপ শোচনীয় অবস্থা দেখিয়াও ক্রুরস্বভাবা কৈকেয়ী কঠোর বাক্যে কহিলেন, মহারাজ ! বর দান করিয়া যদি তোমাকে পুনরায় পরিতাপই করিতে হইল, তবে তুমি পৃথিবীতে আপনার ধার্মিকতা কি প্রকারে প্রচার করিবে । যখন রাজর্ষিগণ তোমার সহিত সমবেত হইয়া আমার এই বর দানের কথা জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন তুমি তাঁহাদিগের প্রশ্নে কিরূপ প্রত্যুত্তর দিবে ? আমি বাহার প্রবন্ধে জীবন পাইয়াছি, যে আমাকে নানা প্রকারে পরিচর্যা করিয়াছে, সেই কৈকেয়ীর নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা পূর্ণ করিতে পারি নাই, এই

কথাই কি বলিবে? মহারাজ ! তুমি এইমাত্র অঙ্গীকার করিয়া পুনর্বার অন্য প্রকার কহিতেছ, তোমার এই দোষে বংশের সকল রাজারই অযশ হইবে । দেখ, মহীপাল শৈব্য সত্যে বদ্ধ হইয়াই শোন ও কপোতকে আগনার মাংস প্রদান করিয়া ছিলেন, রাজা অলর্ক কোন অন্ধ ব্রাহ্মণকে আপনার চক্ষু দিয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করেন, স্রোতস্বতীপতি সমুদ্র অছাপি বেলা ভূমি লঙ্ঘন করেন না । অতএব তুমি এক্ষণে এই সমস্ত দৃষ্টান্ত দর্শন কর, কিছুতেই আপনার প্রতিজ্ঞা অন্যথা করিও না । নরনাথ ! দেখিতেছি, তোমার নিতান্ত দুর্বুদ্ধি উপস্থিত, তুমি ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক রামকে রাজ্য দিয়া কোশল্যার সহিত নিরন্তর বিহারের বাসনা করিতেছ । সুতরাং আমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছি, তাহাতে ধর্ম বা অধর্মই হউক এবং তুমি আমার নিকট যাহা অঙ্গীকার করিয়াছ, তাহা সত্য বা মিথ্যাই হউক, কিছুতেই ইহা ব্যতিক্রম হইবার নহে । যদি তুমি রামকে রাজ্যে অভিষেক কর, তাহা হইলে নিশ্চয় কহিতেছি, আমি আজিই তোমার সমক্ষে বিষপান করিয়া প্রাণত্যাগ করিব । যদি আমায় এক দিনের নিমিত্তও কোশল্যার সম্মান দেখিতে হয়, তবে মরণই শ্রেয় । আমি প্রাণাধিক ভরতকে উল্লেখ করিয়া শপথ করিতেছি যে, রামের বনবাস ব্যতিরেকে কিছুতেই আমার সন্তোষ হইবে না । দেবী কৈকেয়ী এইরূপ কহিয়া

ভূক্ষীভাব অবলম্বন করিলেন ; তিনি মহীপালের বিলাপে কণ পাতও করিলেন না ।

রাজা দশরথ কৈকেয়ীর মুখে এই দুঃখশোকজনক বক্তৃতা সম অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন । তৎকালে তাঁহার মন অতিশয় অস্থির হইয়া উঠিল । তিনি ক্ষণকাল কৈকেয়ীর সহিত বাক্যালাপ করিলেন না এবং মনে মনে তাঁহার এই আশয় ও আপনার শপথের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । পরিশেষে হা রাম ! এই বলিয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ছিন্ন তরুর ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন । ঐ সময় তাঁহাকে বিকৃত চিত্ত উন্নতের ন্যায় বিকারগ্রস্ত রোগীর ন্যায় ও নিস্তেজ ভূজঙ্গের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর তিনি দীনমনে কৰুণবচনে কৈকেয়ীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, কৈকেয়ী ! বল তোমাকে কে এই অসৎ বিষয় সৎ বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া দিল ? ভূতাবিষ্টার ন্যায় আমায় এইরূপ কহিতে কি তোমার লজ্জা হইতেছে না ? তোমার স্বভাব যে এইরূপ দূষিত, পূর্বে আমি ইহার কিছুই জানিতে পারি নাই, এখন বস্তুতই বিপরীতের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে । বল, তুমি আমার নিকট কেন এই নির্দাকণ বর প্রার্থনা করিতেছ, কি কারণেই বা রাম হইতে তোমার এইরূপ

আশঙ্কা উপস্থিত হইয়াছে । যদি প্রজাবর্গের, ভরতের ও আমার প্রিয়কার্য্য সাধন করিবার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে তুমি ক্ষান্ত হও । বৃথা কথা লইয়া আর আন্দোলন করিও না ।

নৃশংসে ! আমি ও রাম আমরা উভয়ে কি অপরাধ করিয়াছি ? তোমায় দুঃখ দিবার নিমিত্তই বা কি মন্ত্ৰণা করিতেছি ? দেখ, তোমার এই সংকল্প সিদ্ধ হইবার নহে ; আমি, ভরতকে রাম অপেক্ষা ধার্মিক বিবেচনা করিয়া থাকি, তিনি যে রামকে বঞ্চিত করিয়া রাজ্য গ্রহণ করিবেন, কিছুতেই ইহা সম্ভব হয় না । হা ! যখন রামকে কহিব, বৎস ! আমি তোমায় বনবাস দিলাম, আমার এই কথা শুনিয়া রাহুগ্রস্ত শশাঙ্কের ন্যায় তাঁহার মুখত্ৰী বিবর্ণ হইয়া যাইবে, বল দেখি তৎকালে কি রূপে তাহা চক্ষে দেখিব । আমি এই মাত্র মিত্রগণের সহিত রামের রাজ্যাভিষেকের কথা স্থির করিয়া আইলাম, এখন পরাভূত সেনার ন্যায় কি রূপে তাহার প্রত্যাহার দর্শন করিব । আমি অনুরোধে এইরূপ অবিবেচনার কার্য্য করিলে মহীপালগণ দিক দিগন্ত হইতে আগমন করিয়া নিশ্চয়ই কহিবেন যে, এই ইক্ষ্বাকুতনয় রাজা অতিশয় বালক, ইনি কেন এতকাল রাজ্য পালন করিলেন ? যখন শাস্ত্রজ্ঞ গুণবান্ বৃদ্ধবর্গ আসিয়া আমাকে রামের বিষয় জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি কি রূপে কহিব যে, কৈকেয়ীর যন্ত্রণায় তাঁহাকে

বনবাস দিয়াছি । যদি এই সত্য কথাও ব্যক্ত করি, তখাচ ইহা কাহারই বিশ্বাসযোগ্য হইবে না ।

হা ! রামের এই দশা ঘটিলে কোশল্যা আমায় কি বলিবেন ! আমিই বা এই প্রকার অপকার করিয়া তাঁহাকে কি কহিব ! তিনি সেবায় কিকরীর ন্যায় রহস্যকথায় সখীর ন্যায় ধর্ম্মাচরণে ভার্য্যার ন্যায় হিতোপদেশদানে ভগিনীর ন্যায় এবং স্নেহ প্রদর্শনে জননীর ন্যায় আমার অনুরক্তি করেন । সেই প্রিয়বাদিনী রমণী নিরন্তর আমার শুভানুধ্যান করিয়া থাকেন । তিনি সম্মানের যোগ্য হইলেও আমি তোমার নিমিত্ত তাঁহাকে সম্মান করি নাই । আমি এতদিন যে তোমার ছন্দানুবর্তন করিতাম, অপখ্যাব্যঞ্জনসম্পন্ন অন্ন যেমন আতুর ব্যক্তিকে পীড়া দিয়া থাকে, সেইরূপ আমাকেও পীড়া দিতেছে । দেবী স্নমিত্রা রামের রাজ্যনাশ ও বনবাস দর্শন করিয়া অতিশয় ভীত হইবেন । তিনি আর আমায় বিশ্বাস করিবেন না ।

হা ! বধূ জানকীকে আমার মরণ ও রামের নির্কাসন এই অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিতে হইবে । তিনি হিমাচলে কিস্করবিরহিত কিস্করীর ন্যায় শোকে শোকে জীবন ত্যাগ করিবেন । যখন আমি জানকীকে অশ্রুজল মোচন ও রামকে অরণ্যে গমন করিতে দেখিব, তখন আর আমায় বড় অধিক দিন প্রাণ ধারণ করিতে হইবে না , সুতরাং তুমি বিধবা হইয়া

ভরতের সহিত রাজ্য পালন করিবে ! লোকে দৃষ্টিপ্রিয়  
মদিরা পান করিয়া পশ্চাৎ চিত্তবিকার দর্শনে তাহা বিষাক্ত  
বোধ করে, সেইরূপ আমি বাহ্য ব্যাপারে এতকাল তোমাকে  
সতী বলিয়া জানিতাম, কিন্তু এক্ষণে ব্যবহারে অসতী বলিয়া  
জানিলাম ! তুমি বৃথা কথায় আমার তুষ্টি সম্পাদন পূর্বক  
আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছ ; বাধ যেমন সূক্ষ্মতন্ত্রে  
যুগকে মোহিত করিয়া বধ করে, তোমার এই কার্য্য তদ্রূপই  
হইল ! আমি পুত্রের বিনিময়ে স্ত্রীসুখ ক্রয় করিলাম, অতঃপর  
তদ্র লোকে সুরাপায়ী বিপ্রে'র ন্যায় আমাকে পথমধ্যে নীচাশয়  
বলিয়া নিশ্চয়ই তিরস্কার করিবেন ।

হা কি কষ্ট ! বরদান অঙ্গীকার করিয়া আমায় এইরূপ  
কথা সহ্য করিতে এবং জঘন্যাস্তরীণ অশুভ ফলের ন্যায় দুর্নিবার  
দুঃখও অনুভব করিতে হইল ! কৈকেয়ি ! আমি অতি নরাধম,  
কণ্ঠলগ্না উদ্বন্ধনী রজ্জুর ন্যায় তোমাকে মোহ বশতই বহুকাল  
পালন করিয়াছি । তোমাকে লইয়া কতই আশ্রয় প্রমোদ  
করিয়াছি, কিন্তু তুমি যে সাক্ষাৎ যত্ন, এত দিন তাহা  
জানিতে পারি নাই, বালক যেমন নির্জনে কালসর্পকে  
স্বহস্তে স্পর্শ করে, ভাগ্যে তদ্রূপই ঘটিয়াছে । আমি অতি  
দুরাত্মা, আমি এমন মহাত্মা পুত্রকে পিতৃহীন করিলাম !  
লোকে এই বিষয়ের নিমিত্ত নিশ্চয়ই আমাকে এই বলিয়া নিন্দা



করিবে যে, রাজা দশরথ অতি কামুক ও মুখ, তিনি স্ত্রীর অনুরোধে পুত্রকে বনবাস দিলেন । হা ! বৎস রাম বাল্যাবধি বেদ ব্রহ্মচার্য্য ও আচার্য্য এই তিনের অনুবৃত্তি করিয়া ক্রমশঃ হইয়াছেন, এই ভোগের সময়ও আবার কি বনবাস ক্রমশঃ সহ্য করিবেন ? তিনি আমার কথায় দ্বিভক্তি করেন না, বনগমনে আদেশ পাইলেই তৎক্ষণাৎ তাহা শিরোধার্য্য করিয়া লইবেন । যদি তিনি অস্বীকার করেন, তাহা আমার পক্ষে উত্তমই হয়, কিন্তু কদাচই করিবেন না । রাম বনে গমন করিলে এই দুঃসহচরিত্র সকলের ধিকৃত পামরকে মৃত্যু নিশ্চয়ই আত্মসাৎ করিবেন । কৈকেয়ী ! আমি লোকান্তরিত ও রাম নির্বাসিত হইলে আর যাঁহারা আমার প্রিয় জন থাকিবেন, জানি না তুমি তাঁহাদিগের কিরূপ দুর্দশা করিবে । দেবী কৌশল্যা ও সুমিত্রা আমাদিগের বিচ্ছেদ-বজ্রণা সহ্য করিতে না পারিয়া আমার দেহান্তেই লোকান্তর দর্শন করিবেন । পাণ্ডায়সি ! তুমি এখন কৌশল্যা সুমিত্রা রাম লক্ষ্মণ শত্রুঘ্ন ও আমাকে নরকানলে নিক্ষেপ করিয়া সুখী হও । এই ইচ্ছাকুল কোনরূপেই আকুল হইবার নহে, কিন্তু কালসহকারে তাহাই ঘটিল ; ইহার সহিত রাম ও আমার সম্পর্ক শূন্য হইয়া গেল, এক্ষণে তুমি এই বংশ স্বয়ংই পালন কর । রামের নির্বাসন যদি ভরতের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে সে

যেন আমার দেহান্তে অগ্নিসংস্কারাদি কিছুই অনুষ্ঠান না করে ।

কৈকেয়ী ! তুমি যখন দুর্দ্দৈববশত আমার আলয়ে বাস করিতেছ, তখন আমাকে অকীর্ত্তি পরাভব এবং পাণ্ডীর ন্যায় সকলের অবজ্ঞা সহ্য করিতে হইবে । হা ! বৎস রাম হস্তী অশ্ব রথে বারংবার গমনাগমন করিয়া থাকেন, তিনি এক্ষণে মহারণ্যে কিল্লপে পাদচায়ে সঞ্চরণ করিবেন । যাহার ভোজন-বেলা উপস্থিত হইলে কুণ্ডলমণ্ডিত পাচকেরা সৰ্ব্বাঙ্গে ব্যঞ্জন হইয়া প্রসন্নমনে পান ভোজন প্রস্তুত করে, তিনি এক্ষণে বনের কটু তিক্ত কষায় কলমূল ভক্ষণ করিয়া কিল্লপে দিনপাত করিবেন । রাম জন্মাবধি দুঃখ কাহাকে বলে জানেন না ; তিনি সকল সময়েই মহামূল্য উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছেন, এক্ষণে কাষায় বস্ত্র কিল্লপে ধারণ করিবেন । রামকে বনে প্রেরণ ও ভরতকে রাজ্যে স্থাপন, জানি না তুমি কোন্ নিষ্ঠুর হইতে এই নিদারুণ উপদেশ পাইয়াছ । স্ত্রীলোক অতিশয় শঠ ও স্বার্থপর, তাহাদিগকে ধিক্ । না, আমি স্ত্রী-জাতিকেই লক্ষ্য করিয়া কহিতেছি না, কেবল ভরত-জননী কৈকেয়ীকেই এইরূপ কহিলাম ।

নৃশংসে ! বিধাতা কি আমার যজ্ঞণা দিবার নিমিত্তই তোমার মন এইরূপে নির্মাণ করিয়াছেন । তুমি আমার ও

হিতকারী রামের কি অপরাধ দেখিতেছ? রামের হুংখ দেখিলেই সমুদায় জগতে বিশৃঙ্খলা ঘটবে; পিতা পুত্রকে এবং প্রণয়িনী ভার্য্যা পতিকে পরিত্যাগ করিবেন। হা! আমি যখন সেই দেবকুমারের ন্যায় স্বরূপ রামকে সুবেশে আমার নিকট আসিতে শুনি, তখন যেন চাক্ষুষ দর্শনের আনন্দ পাই এবং তাঁহাকে দেখিলে এই বৃদ্ধ দশায়ও যুবায় ন্যায় সজীবতা লাভ করিয়া থাকি। সূর্য্য বিরহে লোকের অবস্থান সম্ভব, মেঘ ব্যতিরেকেও সকলে তিষ্ঠিতে পারে, কিন্তু আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, রামকে বনে প্রস্থান করিতে দেখিলে কেহই প্রাণ ধারণে সমর্থ হইবে না। কৈকেয়ি! তুমি অহিতকারী শত্রু হইয়া আমার বিনাশ কামনা করিতেছ। আমি আপনার মৃত্যুর ন্যায় তোমাকে নিজগৃহে স্থান প্রদান করিয়া তীক্ষ্ণবিষ বিষধরীর ন্যায় এতদিন ক্রোড়ে রাখিয়াছিলাম, সেই কারণেই এক কালে উৎসন্ন হইতেছি। এক্ষণে রাম লক্ষ্মণ ও আমার সংশ্রব শূন্য হইয়া ভরত কেবল তোমার সহিত রাজ্য শাসন করুন এবং তুমিও পতিপুত্র বিনাশ করিয়া আমার শত্রুবর্গের আনন্দ বর্দ্ধন কর। তুমি অতি নিষ্ঠুর, আমার এই চরম দশাতেও পুত্র বিচ্ছেদ যাতনা প্রদান করিতেছ। আজি যখন তুমি পতি-পত্নী-ভাব পরিত্যাগ করিয়া এই দাক্ষণ কথা মুখাগ্রে আনয়ন করিলে, তখন তোমার দম্ভ সহস্রধা চূর্ণ হইয়া কেন ভূতলে

নিপতিত হইল না । রাম তোমার প্রতি কোনরূপ অপ্রিয় বা ক্য  
প্রয়োগ করেন নাই, তিনি নিষ্ঠুর কথা ওচ্ছিন্ন আনিতে জানেন  
না, সুতরাং কি প্রকারে তাঁহার বনবাস প্রার্থনা করিতেছ ।  
এক্ষণে তুমি ক্লেশই পাও, ভুগভেই লীন হও, অগ্নি প্রবেশ বা  
বিষ পানই কর, তোমার এই অনিষ্টকর কঠিন অনুরোধ কখনই  
রক্ষা করিব না । তুমি ধরবার ক্ষুরের ন্যায় নিতান্ত ভীষণ, বৃথা  
প্রিয় কথায় লোকের মনোরঞ্জন করাই তোমার কার্য্য,  
তোমাকে দেখিয়া আমার প্রাণ মন সমুদায় দগ্ধ হইয়া যাই-  
তেছে ; প্রার্থনা করি, তুমি এখনই কালগ্রাসে পতিত হও ।

হা ! সুখের কথা দূরে থাকুক, আমার জীবনেই সংশয়  
উপস্থিত ; আত্মজ ব্যতীত আত্মজদিগের সুখ সম্ভবই নহে ।  
দেবি ! তুমি আমার অহিতাচরণ করিও না, আমি তোমার চরণে  
ধরি, প্রসন্ন হও ।

কৈকেয়ী চরণ প্রসারণ পূর্ব্বক উপবেশন করিয়াছিলেন ;  
দশরথ যেমন তাহা স্পর্শ করিতে অগ্রসর হইলেন, তৎ-  
ক্ষণে মুচ্ছা তাঁহাকে আক্রমণ করিল, তিনি ভূতলে নিপতিত  
হইলেন ।

## ত্রয়োদশ সর্গ

ভোগাবসানে দেবলোক-পরিভ্রষ্ট রাজা যযাতির ন্যায় দশরথ হতচেতন হইয়া ধরাশানে শয়ন করিয়া আছেন, তদ্বক্ষ্যে কুলকলঙ্কিনী কৈকেয়ী কিছুমাত্র কষ্ট অনুভব করিলেন না, প্রত্যুত তাঁহার চৈতন্য সম্পাদন পূর্বক নির্ভয়ে কহিলেন, মহা-রাজ ! তুমি আপনাকে সত্যবাদী ও সত্যসঙ্কল্প বলিয়া শ্লাঘা করিয়া থাক, এক্ষণে বল কি কারণে আমায় বর দান করিতে সঙ্কুচিত হইতেছ ।

মহীপাল দশরথ কৈকেয়ীর বাক্যে মুহূর্ত্ত কাল বিহ্বল হইয়া ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, কৈকেয়ী ! তুমি অতি নীচাশয়, এক্ষণে রাম বনে গমন এবং আমি লোকলীলা সম্বরণ করিলে তুমি পূর্ণ-কাম হইয়া সুখী হও । হা ! আমি দেহান্তে স্বর্গে আরোহণ করিলে সুরগণ যখন আমাকে রামের কুশলবার্তা

জিজ্ঞাসা করিবেন তখন তাঁহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর দিব; তাঁহারা রামের বনবাসের কথা শুনিয়া অবশ্যই, ভৎসনা করিবেন তাহাই বা কিরূপে সহ্য করিব? আমি কৈকেয়ীর মনোরঞ্জনার্থ রামকে নির্বাসিত করিয়াছি, যদি এই কথা কঁহি, কেহই বিশ্বাস করিবেন না। দেখ আমি নিঃসন্তান ছিলাম, অতিষত্রে রামকে লাভ করিয়াছি, এক্ষণে বল কিরূপে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিব। রাম মহাবীর কৃতবিদ্য ক্ষমাশীল ও শাস্ত্র-প্রকৃতি, আমি সেই পদ্মপলাশলোচনকে কিরূপে বনবাস দিব। আমি সেই ইন্দী-বরশ্যাম রামকে কোন প্রাণে দণ্ডকারণ্যে প্রেরণ করিব। তিনি কখনই দুঃখের মুখ অবলোকন করেন নাই, জন্মাবধিই ভোগমুখে কাল হরণ করিয়াছেন, এক্ষণে কিরূপে তাঁহার দুর্দশা দর্শন করিব। অতঃপর তাঁহাকে কোন ক্লেশ না দিয়া যদি আমার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই সুখী হই। কৈকেয়ি! তুমি কি কারণে আমার প্রিয়তম রামের অপকার চেষ্টা করিতেছ। যদি সত্যই রামকে বনবাস দিতে হয়, তাহা হইলে স্ত্রৈণ অপবাস আমার চিরসঞ্চিত যশ নিশ্চয় বিলুপ্ত করিবে।

রাজা দশরথ এই রূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, ইত্যবসরে দিবাকর অন্তঃশিখরে আরোহণ করিলেন। রজনী উপস্থিত হইল। সেই শশাঙ্ক-লাঙ্ঘিত শর্করী দুঃখার্ত রাজাকে কিছুতেই শাস্ত করিতে পারিল না। প্রভাত, তাঁহার শোকা-

বেগ দ্বিগুণ হইয়া উঠিল । তিনি শূন্যে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া কাতরভাবে কহিলেন; অগ্নি নক্ষত্রমালিনি রজনী ! প্রভাত হইও না, আমি কৃতাজ্জলিপুটে কহিতেছি, রূপা কর । অথবা শীঘ্রই প্রভাত হও, প্রাতে রামের বনগমন ও আমার মৃত্যু হইলে, যাহার নিমিত্ত আমার এত দুঃখ সহ্য করিতে হইতেছে, সেই নির্দয় নিষ্ঠুর কৈকেয়ীকে আর দেখিতে হইবে না !

দশরথ শব্দরীকে এই রূপ কহিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কৈকেয়ীকে কহিলেন দেবি ! দেখ, আমি ধন প্রাণ সমুদায়ই তোমায় অর্পণ করিয়াছি । আমার শেষ দশা উপস্থিত, আমি অতি দীন, এক্ষণে তুমি প্রসন্ন হও । প্রিয়ে ! আমি যে রাজা, রাজা বলিয়াও কি তোমার দয়া হইবে না । আমি অতি দুঃখেই কার্য্যাকার্য্য বিবেকশূন্য হইয়া তোমার প্রতি কটুক্তি করিয়াছি । সরলে ! প্রসন্ন হও : ভাল, আমার রাম তোমারই প্রদত্ত রাজ্যসম্পদ লাভ করুন ; ইহাতে জগতে তোমারই যশ হইবে এবং ইহা আমার, রামের, ভরতের ও বশিষ্ঠাদি ণ্ডকজনেরও প্রীতিকর হইবে ।

বলিতে বলিতে রাজা দশরথের নেত্রযুগল অশ্রু-পূর্ণ ও তান্ব-বর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি কৰুণভাবে এই রূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিলেও কৈকেয়ী কর্ণপাত করিলেন না । প্রত্যুত অত্যন্ত

১-  
 অসন্তুষ্ট হইয়া প্রতিকূল বাক্যে বারংবার রামের নির্বাসন  
 প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । তদ্রূপে দশরথ নিতান্ত দুঃখিত  
 হইয়া পুনরায় মুচ্ছিত হইলেন, ব্যথিতহৃদয়ে ঘন ঘন দীর্ঘ  
 নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । রজনীও অতিক্রান্ত  
 হইয়া গেল । তদ্রূপে বৈতালিকেরা স্তুতিগান দ্বারা তাঁহাকে  
 জাগরিত করিতে লাগিল ; কিন্তু তিনি দুঃখাবেগে উহা অসহ  
 বোধ করিয়া তৎক্ষণাৎ নিবারণ করিলেন ।



## চতুর্দশ সর্গ।

অনন্তর কৈকেয়ী রাজা দশরথকে পুত্রবিয়োগশোকে ভুতলে মুমূর্ষুর ন্যায় বিরূত ভাবে নিপতিত দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ ! তুমি কি নিমিত্ত অঙ্গীকার করিয়া পাপীর ন্যায় বিষণ্ণ-ভাবে শয়ান রহিয়াছ ? নিজের মর্যাদা পালন করা তোমার কর্তব্য । ধার্মিকেরা সত্যকেই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । আমিও সেই সত্য পালনের উদ্দেশ্যেই বরদান বিষয়ে তোমায় উৎসাহিত করিতেছি । দেখ, মহীপাল শৈব্য সত্যে বদ্ধ হইয়া শ্যোন পক্ষীকে আপনার দেহ অর্পণ পূর্বক উৎকৃষ্ট গতিলাভ করেন । তেজস্বী রাজা অলক প্রার্থিত হইয়া কোন এক বেদজ্ঞ বিপ্রকে অসঙ্কুচিত মনে আপনার নেত্র উৎপাটন পূর্বক দান করিয়াছিলেন । মহাসাগর সাধ্য সত্ত্বে কেবল সত্যানুরোধে পর্বকালেও তীরভূমি অতিক্রম করেন না ।

সত্যই ব্রহ্ম, সত্যে ধর্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সত্যই অক্ষয় বেদ এবং সত্যের প্রভাবেই পরম পদ লাভ হয় । অতএব তোমার যদি ধর্মে কিছুমাত্র আস্থা থাকে, তাহা হইলে সত্যের অনুরক্তি কর । তুমি যে বর দান অঙ্গীকার করিয়াছ, তাহা যেন নিষ্ফল না হয় । আমি তোমার ধর্মের ফলসিদ্ধি উদ্দেশ্য করিয়াই কহিতেছি, বার বার কহিতেছি, তুমি রামকে নির্বাসিত কর । যদি তুমি ইহা না কর, আমি এই উপেক্ষা-দোষে তোমার সম্মুখেই প্রাণত্যাগ করিব ।

কৈকেয়ী অকাতরে এইরূপ কহিলে রাজা দশরথ বামনের বলে বলীর ন্যায় কৈকেয়ীর সত্যপাশে বদ্ধ হইলেন । তৎকালে তাঁহার মুখশ্রী বিবর্ণ হইয়া গেল এবং তিনি যুগচক্রের মধ্যবর্তী ধূর কাষ্ঠের ন্যায় নিতান্ত বিচলিত হইয়া উঠিলেন । অনন্তর কথঞ্চিৎ মনের আবেগ সংবরণ করিয়া অস্পষ্ট দর্শনে যেন কৈকেয়ীকে না দেখিয়াই কহিতে লাগিলেন, পাপীয়সি ! আমি অগ্নি সাক্ষী করিয়া মন্ত্রসংস্কার পুঙ্ক্তকং তোর পাণিগ্রহণ করিয়া-ছিলাম, এক্ষণে তোকে ও আমার ঔরসজাত পুত্র তোর ভরতকেও পরিত্যাগ করিলাম । রজনী প্রভাত হইয়াছে । গুরুজনেরা হৃর্য্যোদয় হইলেই রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার নিমিত্ত নিশ্চয়ই দ্বরা দিবেন । তৎকালে আমি কিছুতেই তোর কথা শুনিব না । তোকে অবমাননা করিব ও রামকে রাজ্য

দিব । যদি তুই ঐকলোকদিগকে অবহেলা করিয়া আমার এই মনোরথ সিদ্ধ করিতে না দিস্, তবে নিশ্চয়ই কহিতেছি, আমি মরিলে রামই অভিষেকের সমস্ত উপকরণ লইয়া আমার অস্ত্যেষ্টি ক্রিয়া করিবেন । এই বিষয়ে ভরত ও তোর কিছুতেই অধিকার থাকিবে না । অধিক আর কি কহিব, আমি রামের যে মুখ একবার প্রফুল্ল দেখিয়াছি, আজ কোনমতেই তাহা মলিন ও স্তান দেখিতে পারিব না ।

তৈকেয়ী এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধানলে প্রজ্বলিত হইয়া নিষ্ঠুর বাক্যে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি এখন এ আবার কিপ্রকার কথা কহিতেছ ? শুনিয়া আমার সর্বাঙ্গ যেন দগ্ধ হইয়া যাইতেছে । তুমি এখনই রামকে এই স্থানে আনাও এবং তাহাকে বনবাস দিয়া ভরতকে রাজা কর । তুমি আমার শত্রু দূর না করিয়া এস্থান হইতে এক পদও যাইতে পারিবে না ।

তখন অশ্ব যেমন কশাহত হইয়া আরোহীর বশীভূত হয়, সেইরূপ রাজা দশরথ তৈকেয়ীর বাক্যে বশীভূত হইয়া কহিলেন, তৈকেয়ী ! আমি ধর্মবদ্বন্ধনে বদ্ধ বলিয়া হতজ্ঞান হইয়াছি ; এক্ষণে তোমার যেরূপ ইচ্ছা হয়, কর, আমি আর দ্বিকল্পিত করিব না । অতঃপর কেবল রামকে একবার চক্ষে দেখিয়া লইব ।

এদিকে দিবাকর উদিত এবং শুভ নক্ষত্র ও মুহূর্ত উপস্থিত হইলে বশিষ্ঠদেব শিষ্যাগণ সমভিব্যাহারে অভিষেকের সামগ্রী সংভার গ্রহণ পূর্বক পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, উহার পথ সকল সলিলসিক্ত ও পরিষ্কৃত হইয়াছে । আপণ সকল পণ্যদ্রব্যো পরিপূর্ণ । চতুর্দিকে পতাকা উড়্‌ডীন হইতেছে । চন্দন অঙ্কুর ও ধূপের গন্ধ চারিদিক আমোদিত করিতেছে । সর্বত্রই মহোৎসব, সকলেই আক্লাদে উন্মত্ত ও রামের অভিষেক দর্শনার্থে উৎসুক । বশিষ্ঠ সেই পুরন্দর-পুর-প্রতিম পুরী অতিক্রম করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন, তথায় ধ্বজদণ্ড শোভা পাইতেছে । পুরবাসী ও জনপদবাসী প্রজা সকল সমবেত হইয়াছে এবং যজ্ঞবিৎ ব্রাহ্মণ ও সদস্যগণ আগমন করিয়াছেন । তখন তিনি অন্যান্য ঋষিগণের সহিত সেই জনসম্মুখ ভেদ করিয়া প্রীতমনে গমন করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় প্রিয়দর্শন সারথি স্তম্ভন্ব নিষ্কান্ত হইতেছিলেন, বশিষ্ঠদেব দ্বারদেশে তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া কহিলেন, স্তম্ভন্ব ! তুমি মহারাজকে শীঘ্র আমার আগমন সংবাদ প্রদান কর এবং তাঁহাকে গিয়া বল, সাগরজলে এবং গঙ্গাসলিলে স্নান করিয়া কলস পরিপূর্ণ করিয়া আনয়ন করা হইয়াছে । ঔষধ পাঠ, সর্ব প্রকার বীজ, গন্ধ, বিবিধ রত্ন, মধু, দধি, ঘৃত,

লাজ, কুশ, পুষ্প, সৰ্ব্বাক্ষুন্দরী আটটি কুমারী, মত্ত মাতঙ্গ, অশ্ব-চতুষ্টয়-যুক্ত রথ, খড়্গা, উৎকৃষ্ট ধনু, মনুষ্যবাহু ষান, শ্বেত ছত্র, শ্বেত চামর, স্ববর্ণের ভূঙ্গার, স্বর্ণশৃঙ্খলবদ্ধ ককুদধারী পাণ্ডু-বর্ণ রথ, দংষ্ট্রাচতুষ্টয়সম্পন্ন মহাবল সিংহ, সিংহাসন, ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম, সমিধ, হুতাশন, সকল প্রকার বাছ, সুসজ্জিত গণিকা, ত্রাক্ষণ, আচার্য্য, ধেনু ও নানা প্রকার পবিত্র মৃগ পক্ষী আনীত হইয়াছে । নগর ও জনপদের প্রধান প্রধান লোক এবং ভূতাবগের সহিত বণিকেরা আসিয়াছেন । ইহারা ও অন্যান্য অনেকেই নানা দেশের নৃপতিগণের সহিত রামের অভিষেক দর্শনার্থ প্রীতমনে অবস্থান করিতেছেন । অতএব যাহাতে এই পুণ্য নক্ষত্রে রামের রাজ্যাভিষেক সম্পন্ন হয়, তুমি এক্ষণে তদ্বিষয়ে মহারাজ দশরথকে শীঘ্র প্রস্তুত হইতে বল ।

তখন মহাবল সুমন্ত্র মহর্ষির আদেশে মহীপাল দশরথের বাসগৃহাভিমুখে যাত্রা করিলেন । রাজ্যজ্ঞায় অশ্বঃপুরের সৰ্ব্বত্রই তাঁহার অবারিতদ্বার ছিল; সুতরাং তৎকালে দ্বারপালগণের মধ্যে কেহই তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না । ঐ সময় মহীপাল দশরথের কিরূপ অবস্থা ঘটয়াছিল, সুমন্ত্র অগ্রে তাহার কিছুই জানিতে পারেন নাই, সুতরাং তিনি পূর্ববৎ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্ঞনিপুটে প্রাতি-কর বাক্যে ক্রহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আপনি আমা-

দিগের প্রীতির একমাত্র আশ্রয় । সূর্যোদয়কালে সমুদ্র  
যেমন উষারাগ-রঞ্জিত সলিলে সকলকে আনন্দিত করিয়া  
থাকে, সেইরূপ এক্ষণে আপনি প্রীতমনে আমাদিগকে আনন্দিত  
করুন । পূর্বে দেবসারথি মাতলি প্রভৃষ সময়েই ইন্দ্রকে স্তব  
করিয়াছিলেন, দেবরাজ তাঁহার স্তুতিবাদে উৎসাহিত হইয়া  
দানবগণকে পরাজয় করেন ; সেইরূপ আমিও আপনাকে  
স্তব করিতেছি । যেমন সাক্ষোপাঙ্গ বেদ ও অন্যান্য বিদ্যা,  
সকলের প্রভু স্বয়ম্ভুকে বোধিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ আমিও  
আপনাকে বোধিত করিতেছি । যেমন চন্দ্রসূর্য্য উদয়াস্ত-  
কালে পৃথিবীস্থ সমস্ত লোককে বোধিত করিয়া থাকেন, সেই-  
রূপ আমিও অস্থ আপনাকে বোধিত করিতেছি । মহা-  
রাজ ! এক্ষণে গাত্রোস্থান করুন । অস্থ রাজকুমার রামের  
অভিষেক মহোৎসব ; আপনি বিচিত্র বস্ত্র ও আভরণ ধারণ  
পূর্ব্বক উজ্জ্বল কলেবরে স্তম্বেক পূর্ব্বত হইতে দিবাকরের  
ন্যায় গাত্রোস্থান করুন । অভিষেকের সমস্ত আয়োজন হই-  
রাছে । নগর ও জনপদের লোক সকল এবং বণিকেরা  
কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান আছেন । বশিষ্ঠদেব বিপ্রবর্গের  
সহিত দ্বারে উপস্থিত । এক্ষণে আপনি অবিলম্বে রামের  
রাজ্যাভিষেকে আদেশ প্রদান করুন । মহারাজ ! যে রাজ্যে  
রাজা নাই, তাহা রক্ষকবিরহিত পশুর ন্যায় নায়কশূন্য

সেনার ন্যায় এবং বৃষবিযুক্ত ধেনুর ন্যায় নিতান্ত শোচনীয় হইয়া থাকে ।

মন্ত্রী সুমন্ত্র এইরূপ শাস্ত্র ও সুসঙ্গত বাক্যে শ্রব করিলে মহীপাল দশরথ পুনর্বার শোকে অভিভূত হইলেন এবং নিরানন্দমনে আরক্তলোচনে তাঁহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া কহিলেন, সুমন্ত্র ! তোমার এই স্তুতিবাদ আমায় অধিকতর মর্ষবেদনা প্রদান করিতেছে ।

সহসা রাজা দশরথের মুখে এইরূপ কাতরোক্তি শ্রবণ ও তাঁহার দীন দশা দর্শন করিয়া সুমন্ত্র কৃতাজ্জলিপুটে তথা হইতে কিঞ্চিৎ অপসৃত হইলেন । তখন দেবী কৈকেয়ী মহারাজকে ঘন বিষাদে আবৃত ও বাক্যপ্রয়োগে অসমর্থ দেখিয়া সুমন্ত্রকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, দেখ, মহীপাল রামাভিষেক-হর্ষে সমস্ত রজনী জাগরণ করিয়াছেন, এক্ষণে নিতান্ত পরিশ্রান্ত ও একান্ত ক্লান্ত হইয়া নিদ্রিত আছেন । অতএব তুমি অকুণ্ঠিতমনে রামকে এই স্থানে আনয়ন কর । তোমার মঙ্গল হইবে । সুমন্ত্র কহিলেন, দেবি ! রাজাজ্ঞা ভিন্ন এক্ষণে আমি কি রূপে গমন করিব ।

অনন্তর মহারাজ দশরথ সুমন্ত্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সন্তানন্দন ! আমি প্রিয়দর্শন রামকে দেখিবার বাসনা করিয়াছি, তুমি সত্ত্বর তাঁহাকে আনয়ন কর । তখন

সুমন্ত্র রামের অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে বোধ করিয়া হৃষ্টমনে তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । তিনি নিষ্ক্রান্ত হইবার কালে কৈকেয়ী পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, যদ্বি ! তুমি রাজকুমারকে শীঘ্র আনয়ন কর । সুমন্ত্র কৈকেয়ীর মুখে বারংবার এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া মনে করিলেন, বুঝি দেবী রাজকুমারের অভিষেক-মহোৎসব দর্শনে একান্ত উৎসুক হইয়াই ত্বরাদিতেছেন । এক্ষণে মহারাজও বোধ হয় জাগরণ-ক্লেশে বহির্দেশে আর আসিবেন না । সুমন্ত্র এইরূপ অবধারণ করিয়া সমুদ্রান্তর্বর্তী হৃদয়ের ন্যায় অন্তঃপুর হইতে বহির্গমন করিলেন ।



## পঞ্চদশ সর্গ ।

বেদপারগ ত্রাকণেরা মন্ত্রী সৈন্যধ্যক্ষ বণিক ও রাজ-  
পুরোহিত বশিষ্ঠের সমভিব্যাহারে দ্বারে অবস্থান করিতে-  
ছিলেন । তাঁহারা পুঁথ্য নক্ষত্র এবং রামের জন্মকালস্থ  
কৰ্কট লগ্ন লাভ করিয়া অভিষেকের সমুদায় উপকরণ আনয়ন  
করিয়াছেন । অলঙ্কৃত পীঠ, ব্যাঘ্র চর্ম্মের আন্তরণযুক্ত রথ,  
গঙ্গা যমুনার পবিত্র সঙ্গমস্থল হইতে আনীত জল, অন্যান্য  
নদী হ্রদ কুপ সরোবর ও সমুদ্রের জল, মধু, দধি, ঘৃত,  
লাজ, কুশ, পুশ্প, পরম সুন্দরী আটটি কুমারী, মত্ত হস্তী, বট-  
পল্লব-শোভিত কমলদল-সমলঙ্কৃত বারিপূর্ণ সুবর্ণ ও রজত-  
নির্ম্মিত কুম্ভ, জ্যোৎস্নার ন্যায় ধবল রত্নদণ্ড চামর, চন্দ্রমণ্ডল-  
সদৃশ পাণ্ডুবর্ণ ছত্র, শ্বেত বৃষ, শ্বেত অশ্ব, বাছ, বন্ধী এবং  
সূর্য্যাবংশীয় দিগের অভিষেকার্থ যে সমস্ত বস্তু আহৃত হইয়া

থাকে, রাজার আদেশে সমুদায়ই তাঁহারা আনয়ন করিয়াছেন । তৎকালে ঐ সমস্ত ব্রাহ্মণ মহীপালের সন্স্পর্শন না পাইয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, এক্ষণে রাজা দশরথকে কে আমাদিগের আগমন সংবাদ নিবেদন করিবে । দিবাকর গগনে উদ্ভিত হইয়াছেন । রামের অভিব্যেক সামগ্রীও প্রস্তুত, কিন্তু মহারাজকে এখনও দেখিতে পাইতেছি না । তাঁহার পরস্পর এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে রাজসারথি স্নমন্ত্র তথায় আগমন করিলেন, কহিলেন, আমি রাজার নিয়োগে রাজকুমার রামকে আনয়ন করিতে চলিয়াছি । কিন্তু আপনারা মহারাজ ও রাম উভয়েরই পূজনীয়, সুতরাং আপনাদিগের হইয়া আমিই স্নখশয়ন প্রাপ্ত পূর্বক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া আসি, তিনি প্রবোধিত হইয়াও কি নিমিত্ত অস্ত্রপুৰ হইতে বহির্গত হইতেছেন না ।

বৃদ্ধ স্নমন্ত্র তাঁহাদিগকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় অস্ত্রপুরে প্রবেশ করিলেন এবং স্নেহানুসারে রাজা দশরথের শয়ন-গৃহে গমন পূর্বক যবনিকার অন্তরালে দণ্ডায়মান হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! চন্দ্র সূর্য্য শিব বৈশ্রবণ বকণ ছত্ৰাশন ও ইন্দ্র আপনাকে বিজয় প্রদান করুন । এক্ষণে রজনী অতিক্রান্ত এবং শুভ দিনও সমুপস্থিত হইয়াছে । অতএব আপনি গাত্রোদ্ধান করিয়া প্রাতঃকৃত্য সমাপন করুন । মহা-

রাজ ! ব্রাহ্মণ সেনাপতি ও বণিকেরা দ্বারদেশে আপনার দর্শনের অপেক্ষায় অবস্থান করিতেছেন, এক্ষণে আপনি নিজা পরিত্যাগ করুন ।

তখন দশরথ কণ্ঠস্বরে স্তম্ভিত আসিয়াছেন বুঝিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, স্তম্ভিত ! রামকে এই স্থানে আনিবার নিমিত্ত আমি তোমায় আদেশ করিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি কি কারণে আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতেছ । আমি এক্ষণে নিদ্রিত নহি ; তুমি শীঘ্র যাও, গিয়া রামকে আনয়ন কর ।

অনন্তর স্তম্ভিত রাজাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন এবং ধ্বজপতাকা-পরিশোভিত রাজপথে উপস্থিত হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক দৃষ্টমনে গমন করিতে লাগিলেন । গমন কালে পশ্চিমধ্যে সকলের মুখে রামাভিষেক সংক্রান্ত কথা শুনিতে পাইলেন । ক্রমশঃ কিয়দূর অতিক্রম করিয়া দেখিলেন, রাজকুমার রামের প্রাসাদ কৈলাস পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতেছে । উহার দ্বার দেশে অতি বিশাল দুই কপাট লম্বমান, চতুর্দিকে শত শত বেদি প্রস্তুত, এবং শিখরে বহুসংখ্য কাঞ্চনময়ী প্রতিমা রহিয়াছে । উহার তোরণ সমুদায় প্রবাল নির্মিত ও মণি মুক্তা খচিত এবং বর্ণ শারদীয় জলদের ন্যায় শুভ্র । ঐ প্রাসাদের সর্বত্রই সুবর্ণের কুসুমমালা মধ্যমণিসমূহে অলঙ্কৃত হইয়া লম্বিত রহিয়াছে,

স্বর্ণাদি ধাতুনির্মিত ব্যাঘ্রের প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত ও শিল্পি-  
গণের সূক্ষ্ম শিল্পকার্যে খচিত আছে এবং ইতস্ততঃ সারস  
ও ময়ূরগণ নিরন্তর কলরব করিতেছে। ঐ প্রাসাদ স্নমেক-  
শব্দের ন্যায় উচ্চ, চন্দ্রসূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল ও অমরাবতীর  
ন্যায় স্নদৃশ্য। উহাতে দৃষ্টিপাত মাত্রই মন ও চক্ষু প্রলোভিত  
হয়, প্রবেশ মাত্রই অশ্রু ও চন্দনের গন্ধ উদ্ভূত করিয়া তুলে।

সুমন্ত্র সন্নিহিত হইয়া দেখিলেন, ঐ প্রাসাদের দ্বারে  
জনপদবাসী প্রজারা নানাবিধ উপহার লইয়া কুতাজ্জলিপূর্টে  
উর্দ্ধমুখে রামাভিষেক দর্শনের প্রতীক্ষা করিতেছে। ক্রমশঃ  
তিনি রথ লইয়া সেই জনসঙ্কুল রাজপথ সূশোভিত ও  
পুরবাসীগণের মন পুলকিত করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করি-  
লেন। তিনি সেই সুসমৃদ্ধ প্রাসাদে প্রবেশ করিয়া কণ্ট-  
কিত কলেবরে তিনটি প্রকোষ্ঠ পার হইলেন এবং রামের বশ-  
বর্তী বহুসংখ্য ব্যক্তিকে অপসারিত করিয়া অপ্রতিহতগমনে  
রত্নাকর মধ্যে মকরের ন্যায় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তথায়  
সকলেই হৃষ্টমনে রামের রাজ্যাভিষেক সংক্রান্ত কথা লইয়া  
আন্দোলন করিতেছিল, তদ্বর্ণনে সুমন্ত্র বার পর নাই আনন্দিত  
হইলেন। তিনি গমনকালে কোন স্থলে দেখিলেন রামের প্রিয়  
অমাত্যেরা অবস্থান করিতেছেন। কোন স্থলে অশ্ব ও রথ  
সুসজ্জিত আছে। কোন স্থলে বা রামের গমনাগমনের নিমিত্ত

শক্রঞ্জয় নামে এক মহাকায় যত্ন মাতঙ্গ জলদ-জলি-জড়িত  
পর্বতের ন্যায় শোভমান রহিয়াছে । সুমন্ত্র ক্রমশঃ এই সমস্ত  
অতিক্রম করিয়া রামের নিকট বাইতে লাগিলেন ।

## ষোড়শ সর্গ ।

অনন্তর রাজমন্ত্রী রামের প্রকোষ্ঠে উপস্থিত হইলেন ।  
তথায় লোকের কিছুমাত্র কোলাহল নাই ; কেবল কুণ্ডলধারী  
যুবকেরা প্রাস ও শরাসন ধারণ পূর্বক সাবধানে প্রহরীর কার্য্য  
সম্পাদন করিতেছে এবং কতক গুলি বৃদ্ধা স্ত্রী কাষায় বস্ত্র পরি-  
ধান পূর্বক সুসজ্জিত হইয়া বেত্রহস্তে দ্বারে উপবিষ্ট আছে ।  
এই সমস্ত দ্বাররক্ষক সূমন্ত্রকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ  
সসন্ত্রমে গাত্ৰোত্থান করিল । তখন সূমন্ত্র বিনীতহৃদয়ে তাহা-  
দিগকে কহিলেন তোমরা গিয়া শীত্র রাজকুমারকে আমার  
আগমন সংবাদ দেও । দ্বারপালগণ তাঁহার আদেশ পাইয়া যে  
স্থানে রাম জ্ঞানকীর সহিত উপবেশন করিয়া আছেন তথায়  
উপস্থিত হইয়া কহিল যুবরাজ ! সূমন্ত্র অপিতার দর্শনার্থ  
আগমন করিয়াছেন । রাম পিতার অন্তরঙ্গ মন্ত্রী সূমন্ত্র আসি-

গাছেন শুনিয়া পিতারই হিতাভিলাষে তাঁহাকে গৃহ প্রবেশে অনুমতি প্রদান করিলেন ।

সুমন্ত্র গৃহপ্রবেশ করিয়া দেখিলেন রাম উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ ধারণ পূর্বক উত্তরচ্ছদমণ্ডিত সুবর্ণময় পর্য্যঙ্কে সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় উপবিষ্ট আছেন । তাঁহার কলেবর বরাহকধিরাকার সুগন্ধি রক্ত চন্দনে রঞ্জিত । দেবী জানকী চামরহস্তে তাঁহার পার্শ্বে উপবিষ্ট আছেন ; বোধ হইতেছে 'যেন চিত্রার সহিত ভগবান শশাঙ্ক মিলিত হইয়াছেন । তখন বিনীত সুমন্ত্র মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায় স্বতেজঃ প্রদীপ্ত রামের সম্মিহিত হইয়া প্রণাম করিলেন এবং তাঁহাকে বিহারাসনে আসীন ও প্রসন্ন দেখিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, যুবরাজ ! রাজা দশরথ ও দেবী কৈকেয়ী আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন অতএব অনতিবিলম্বে তথায় গমন করা আপনার কর্তব্য হইতেছে ।

রাম ক্ষণমনে সুমন্ত্রের বাক্য প্রতিগ্রহ করিয়া জানকীকে কহিলেন, প্রিয়ে ! আমার নিমিত্ত পিতা দেবী কৈকেয়ীর সহিত সমাগত হইয়া আমারই অভিষেকের পরামর্শ করিতেছেন সন্দেহ নাই । কৃষ্ণলোচনা কৈকেয়ী নিরন্তর 'মহারাজের শূভ কামনা করিয়া থাকেন । রাজা আমায় রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে একান্ত উৎসুক হইয়াছেন দেখিয়া তিনি প্রকৃতমনে

আমারই নিমিত্ত তাঁহাকে ত্বর দিতেছেন । ভাগ্যওণেই তাঁহার এই মন্ত্রীকে প্রেরণ করিয়াছেন । মন্ত্রী আমারই হিতাভিলাষ-পরতন্ত্র । অন্তঃপুরে সভা যেরূপ দূতও তাহার অনুরূপ আসি-  
য়াছেন । পিতা নিশ্চয়ই আজ আমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত  
করিবেন । অতএব তুমি সহচরীদিগের সহিত ক্রীড়া কোঁতুকে  
অবস্থান কর, আমি গিয়া শীঘ্র পিতার সহিত সাক্ষাৎকার  
করিয়া আসি ।

রাম পরম সমাদরে এইরূপ কহিলে জনকহুহিতা সীতা  
মঙ্গলাচরণার্থ দ্বারদেশ পর্য্যন্ত তাঁহার অনুগমন করিলেন, কহি-  
লেন নাথ ! যেমন ব্রহ্মা সুররাজ ইন্দ্রকে সুররাজ্যে অভিষেক  
করিয়াছিলেন সেইরূপ মহারাজ তোমাকে যৌবরাজ্যে অভি-  
ষিক্ত করিয়া পশ্চাৎ মহারাজ্য প্রদান করুন । তুমি দীক্ষিত  
ও ব্রত পরায়ণ হইয়া যুগ চৰ্ম্ম ও কুরঙ্গ শৃঙ্গ ধারণ করিবে, আমি  
এক্ষণে তাহাই দর্শন করিব । অতঃপর ইন্দ্র তোমার পূর্বদিক  
ষম দক্ষিণ দিক বকণ পশ্চিম দিক ও কুবের উত্তর দিক রক্ষা  
করুন ।

জানকী এইরূপে অভিষেকার্থ মঙ্গলাচার পরিসমাপ্ত করিলে  
রাম তাঁহার সখ্যতি লইয়া সুরমন্ত্রের সহিত গিরি-দরী-বিহারী  
কেশরীর ন্যায় বাসভবন হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । তিনি  
নিষ্ক্রান্ত হইয়াই দ্বার দেশে বিনীত লক্ষ্মণকে কৃতাজ্জলিপুটে



দণ্ডায়মান দেখিতে পাইলেন । তৎপরে দেখিলেন মধ্যপ্রকোষ্ঠে  
 তাঁহারই সুহৃদেরা একত্র সমবেত হইয়া আছেন । অনন্তর  
 তিনি অর্ধদিগকে সবিশেষ সমাদর করিয়া ব্যাঘ্রচর্মসম্বৃত  
 রজতনির্মিত মণিকাঞ্চনমণ্ডিত রথে আরোহণ করিলেন । করি-  
 শাবকের ন্যায় ছুঁই পুঁজি উৎকৃষ্ট অশ্বদ্বয় বায়ুবেগে ধাব-  
 মান হইল । মেঘের ন্যায় রথের ঘর্ষর শব্দ হইতে লাগিল ।  
 পথে একদৃষ্টে সকলেই উহার প্রতি চাহিয়া রহিল । রাম  
 দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় প্রভা বিস্তার করিয়া বহির্গত হইলেন ।  
 বোধ হইল যেন চন্দ্র জলদপটল ভেদ করিয়া চলিয়াছেন ।  
 তৎকালে মহাবীর লক্ষ্মণ বিচিত্র চামরহস্তে রথপৃষ্ঠে আরো-  
 হণ পূর্বক রামকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । চতুর্দিকে তুমুল  
 কোলাহল উদ্ভিত হইল । বহু সংখ্য পুরুষতাকার হস্তী ও অশ্ব  
 রামের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল । চন্দনচর্চিতকলেবর বীর  
 পুরুষেরা অসি চর্ম ও বর্ম ধারণ পূর্বক অগ্রে অগ্রে ধাবমান  
 হইল এবং সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক জয়ধ্বনি করিতে  
 লাগিল । নানা প্রকার বাহুধ্বনি ও বন্ধিবর্গের স্তুতিবাদ গগণ  
 ভেদ করিয়া উদ্ভিত হইল । সর্ষাপসুন্দরী পুরনারীগণ বেশভূষা  
 ধারণ ও গবাক্ষে আরোহণ পূর্বক রামের মস্তকে পুষ্পধুক্তি  
 আরম্ভ করিল এবং কেহ কেহ হর্ষে ও কেহ কেহ নিম্নে অবস্থান  
 পূর্বক রামের তুষ্টি সম্পাদনার্থ কহিতে লাগিল, আজ রাজ-

মহিষী কোশল্যা রামকে ঠৈতৃক রাজ্য গ্রহণে নির্গত দেখিয়া নিশ্চয়ই আনন্দিত হইতেছেন । রামের হৃদয়হারিণী সীতা সকল সীমন্তিনীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তিনি জন্মান্তরে নিশ্চয়ই অতি কঠোর তপঃসাধন করিয়া ছিলেন, নতুবা চন্দ্রের প্রণয়িনী রোহিণীর ন্যায় কদাচই ইহঁার সহচারিণী হইতেন না । রাজ-কুমার রাম চতুর্দিকে এইরূপ শ্রুতিসুখকর মধুর বাক্য শ্রবণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন ।

একস্থলে বহুসংখ্য লোক একত্র হইয়া পরস্পর কহিতে-ছিল, এই রাজকুমার আজ রাজ্যের প্রসাদে রাজত্ব লাভার্থ পিতৃগৃহে গমন করিতেছেন । ইনি যখন শাসনভার গ্রহণ করিলেন তখন আমাদের সকল মনোরথই পূর্ণ হইবে । ইনি যে এক কালে সমস্ত রাজ্য হস্তগত করিতেছেন প্রজাবর্গের ইহাই পরম লাভ ; ইহঁার রাজ্যকালে কাহাকেই কখন কোন রূপ অশুভ দর্শন করিতে হইবে না ।

রাম সকলের মুখে অসংক্রান্ত এই সমস্ত কথা শ্রবণ এবং স্তত মাগধ ও বন্ধিগণের স্তুতিবাদ গ্রহণ পূর্বক পিতৃভবনে গমন করিতে লাগিলেন ।

## সপ্তদশ সর্গ।



তিনি ক্রমশঃ রাজপথে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন, পৌরদিগের  
অঙ্গনে দধি অক্ষত হবি লাজ ও ধূপ নিপতিত আছে। করী  
করিণী অশ্ব ও রথ রাজপথ আকুল করিয়া তুলিয়াছে। সৰ্বত্রই  
লোকারণ্য ও পণ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ। নানাস্থানে ধ্বজ ও পতাকা  
শোভা পাইতেছে। কোথাও বা মুক্তাস্তবক ও স্ফাটিক মণি  
রহিয়াছে। কোন স্থলে চন্দন ও উৎকৃষ্ট অঙ্কুর গন্ধ চতুর্দিক  
আমোদিত এবং পটবস্ত্রের বিচিত্র রচনা সকলকে চমৎকৃত  
করিতেছে। ঐ রাজপথের পরিসর অতিবিস্তীর্ণ। উহার ইত-  
স্ততঃ পুষ্প সকল বিকীর্ণ হইয়াছে। চতুর্দিকে নানাপ্রকার  
ভক্ষ্য ভোজ্য প্রস্তুত। রাজকুমার রাম স্বরপতি ইন্দের ন্যায়  
এইরূপ সুসজ্জিত রাজপথ দর্শন এবং বহুলোকের আশীর্বাদ  
গ্রহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহার বন্ধু-  
বর্গের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না।

তঁাহারা রামকে লক্ষ্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, যুব-  
রাজ ! অত্ৰ তুমি রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া তোমার পূৰ্ব্ব-  
পুরুষগণের প্রবর্তিত প্রণালী অবলম্বন পূৰ্ব্বক আমাদিগকে  
প্রতিপালন কর । তোমার পিতা ও পিতামহগণ আমাদিগকে  
যেৰূপ স্নেহে রাখিয়াছিলেন, তুমি রাজ্য হইলে আমরা তদ-  
পেক্ষাও অধিকতর স্নেহে বাস করিতে পারিব । যদি আজ  
জ্ঞামরা তোমাকে অভিষিক্ত ও পিতৃগৃহ হইতে নির্গত দেখিতে  
পাই, তাহা হইলে ঐহিক ও পারত্রিক কিছুই প্রার্থনা করি  
না । তোমার রাজ্যাভিষেক অপেক্ষা আমাদিগের প্রিয়তর  
আর কিছুই নাই । রাম স্নহদগণের মুখে এইরূপ প্রশংসাবাদ  
শ্রবণ করিয়া অবিকৃতমনে গমন করিতে লাগিলেন । তৎকালে  
তিনি রাজমার্গে সকলের দৃষ্টিপথ অতিক্রম করিয়া চলিলেও  
কেহ তঁাহা হইতে মন ও চক্ষু আঁকর্ষণ করিয়া লইতে পারিল  
না । ফলতঃ যে রামকে দর্শন না করে এবং রাম যাহার প্রতি  
দৃষ্টিপাত না করেন সে ব্যক্তি সকলের নিন্দিত, সে আপ-  
নাকেও হেয়জ্ঞান করিয়া থাকে । ধর্মপরায়ণ রাম চাতুর্বর্ণের  
মধ্যে আবালবৃদ্ধ সকলকেই কৃপা করেন বলিয়া সকলেই তঁাহার  
অনুগত ছিল ।

অনন্তর তিনি চতুষ্পথ দেবালয় চৈত্যা ও আশ্রতন সকল  
বাম পার্শ্বে রাখিয়া গমন করিতে লাগিলেন । দূর হইতে

দেখিলেন, রাজপ্রাসাদ জলদজালসদৃশ কৈলাসশিখরাকার  
 ধবলবর্ণ বিমানের ন্যায় বিবিধ শৃঙ্গে নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া  
 রহিয়াছে । তিনি উজ্জ্বলবেশে সেই অমরাবতীপ্রতিম সর্বো-  
 ত্তম প্রাসাদে প্রবেশ করিলেন । প্রবিষ্ট হইয়া কার্শ্বকধারী  
 পুরুষ-রক্ষিত তিনটি প্রকোষ্ঠ পার হইলেন । তৎপরে পাদ-  
 চারে আর দুইটি অতিক্রম করিয়া অনুচরগণকে প্রতিগমনে অনু-  
 মতি প্রদান পূর্বক অন্তঃপুরে চলিলেন । তৎকালে সকলে  
 রাজকুমারকে পিতৃসন্নিধানে গমন করিতে দেখিয়া যার পর  
 নাই আনন্দিত হইল এবং মহাসমুদ্র যেমন চন্দ্রোদয়ের প্রতীক্ষা  
 করে, সেইরূপ তাঁহার বহির্গমনের অপেক্ষা করিতে লাগিল ।

## অষ্টাদশ সর্গ।

রাজা দশরথ শুদ্ধ মুখে ও দীন ভাবে দেবী কৈকেয়ীর সহিত পর্য্যঙ্কে উপবেশন করিয়া আছেন, এই অবসরে রাম তাঁহার সম্মিহিত হইলেন এবং বিনয় সহকারে অগ্রে তাঁহাকে নমস্কার করিয়া পশ্চাৎ প্রসন্নমনে কৈকেয়ীকে অভিবাদন করিলেন। তখন দশরথ রামের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক কহিলেন, রাম!—নাম গ্রহণমাত্র তাঁহার নেত্রযুগল অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল, তিনি আর তাঁহাকে দর্শন ও তাঁহার সহিত বাক্যালাপ করিতে পারিলেন না।

অনন্তর রাজকুমার পাদস্পৃষ্ট ভুজ্জঙ্ঘের ন্যায়, নৃপতির এই অদৃষ্টপূর্ব্ব অতিভীষণ রূপ নিরীক্ষণ পূর্ব্বক মনে মনে যৎপরোনাস্তি ভীত হইলেন। মহীপাল দশরথ শোকসন্তাপে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইয়া ব্যথিত মনে ঘন ঘন দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরি-

ত্যাগ করিতেছিলেন। তরঙ্গ-মালা-সঙ্কুল ক্ষুভিত সাগরের ন্যায় রাহুগ্রস্ত দিশাকরের ন্যায় তাঁহার অন্তঃকরণ একান্ত আকুল হইয়াছিল। ঋষি অনৃতভাষী হইলে যেরূপ নিশ্চিত হন, তিনি তৎকালে সেইরূপই হইয়াছিলেন।

পিতৃবৎসল সূচতুর রাম তাঁহার এইরূপ অসম্ভাবিত শোক অকস্মাৎ কিপ্রকারে উপস্থিত হইল এই ভাবিয়া পূর্বকালীন সমুদ্রের ন্যায় অস্থির হইয়া উঠিলেন। মনে করিলেন, মহা-রাজ আজ কেন আমায় লইয়া হর্ষ প্রকাশ করিতেছেন না। অন্য দিন আমাকে দেখিলে যদি কোন কারণে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া থাকেন, প্রসন্ন হন, কিন্তু আজ কেন এইরূপ দুঃখিত হইতেছেন। রাম এই চিন্তা করিয়া শোকাকুলিত মনে বিষম-বদনে কৈকেয়ীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, অহ! আমি ভ্রম প্রমাদে কি কোন অপরাধ করিয়াছি? বলুন, পিতা কেন আমার প্রতি কুপিত হইয়াছেন? এক্ষণে আমারই দোষ পরিহারের নিমিত্ত আপনি ইহাকে প্রসন্ন করুন। পিতা আমায় সর্বদা যৎপরোনাস্তি স্নেহ করিয়া থাকেন, আজি কি নিমিত্ত আমার সহিত বাক্যালাপ করিতেছেন না? কি কারণেই বা এই-রূপ বিষমমনে রহিয়াছেন? শরীর ধারণে সকল সময় সুখ সুলভ হয় না : ইহার শারীরিক বা মানসিক কি কোন অশাস্তি উপস্থিত হইয়াছে? প্রিয়দর্শন কুমার ভরত এবং মহামতি

শক্রের ত কোন অমঙ্গল ঘটে নাই ? আমার মাতৃগণ ত কুশলে আছেন ? আমি মহারাজের অনাধ্য ইয়া রোষ ও অসন্তোষ উৎপাদন পূর্ব্বক মুহূর্ত্তকালও বাঁচিতে চাহি না । মনুষ্য বাঁহার প্রসাদে এই পৃথিবীতে জঁম লাভ করিয়াছে, কোন্ ব্যক্তি সেই প্রত্যক্ষদেবতা পিতার প্রতিকূলতাচরণ করিবে । মাতঃ ! আপনি অভিমানে বা ক্রোধে পিতাকে কি কিছু কঠোর কথা কহিয়াছেন ? তাহাতেই কি ইহার মন এইরূপ বিরূপ রহিয়াছে ? বাহাই হউক ইহার নিগূঢ় কারণ অবগত হইবার নিমিত্ত আমার মন অস্থির হইয়াছে । বলুন মহারাজের এই প্রকার অদৃষ্টপূর্ব্ব চিত্তবিকার কি নিমিত্ত উপস্থিত হইল ?

তখন নির্লজ্জা কৈকেয়ী রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বার্থ সাধনার্থ গর্বিতভাবে কহিলেন, রাম ! রাজা ক্রোধাবিষ্ট হন নাই, ইহার বিপদও কিছুই দেখিতেছি না । ইনি মনে মনে কোন সংকল্প করিয়াছেন, তোমার ভয়ে তাহা ব্যক্ত করিতে পারিতেছেন না । তুমি ইহার অতিশয় প্রিয়, সুতরাং তোমার কোন রূপ অপ্রিয় কহিতে ইহার বাক্যক্ষুর্ভি হইবেক না । কিন্তু মহারাজ যে আমার নিকট অঙ্গীকার করিয়াছেন, তাহা তোমার অনিষ্টকর হইলেও তোমায় অবশ্যই পালন করিতে হইবে । ইনি অগ্রে আমাকে সম্মান ও বর দান করিয়া পশ্চাৎ



নিতান্ত নীচের ন্যায় অনুতাপ করিতেছেন । জল নিগত হইয়াছে, আলিবন্ধনে যত্ন নিরর্থক । কিন্তু, রাম ! মহারাজ ধর্ম্মতঃ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । মহাত্মাদিগের সত্যই ধর্ম্ম, বোধ হয় তুমি ইহা অবশ্যই জান । এক্ষণে সাবধান রাজা যেন তোমার অনুরোধে আমার প্রতি ক্রোধ করিয়া সেই সত্য পরিত্যাগ না করেন । এক্ষণে ইনি বাহা কহিবেন, তুমি তাহার ভাল মন্দ কিছুই বিচার করিবে না, অমনিই শিরোধার্য্য করিয়া লইবে, যদি এইরূপ হয় তবে আমি সমুদায় বৃত্তান্তই তোমায় কহিতে পারি । অথবা মহারাজ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তোমাকে কিছুই বলিবেন না, ইহাঁর নিদেশে আমি যে বিষয়ের প্রস্তাব করিলাম, যদি তাহাতে সম্মত হও তাহা হইলে আমি সমুদায়ই ব্যক্ত করিব ।

রাম টেকেকীর মুখে এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া ব্যথিতমনে নৃপতি সন্নিধানে কহিতে লাগিলেন, দেবি ! আমাকে এরূপ কথা বলিবেন না । আমি মহারাজের নিদেশে অগ্নিপ্রবেশ ও বিষপান করিতে পারি । ইনি পিতা, পরম গুরু, বিশেষতঃ রাজা ; ইহাঁর নিয়োগে সাগরগর্ভেও নিমগ্ন হইতে পারি । অতএব ইনি যেরূপ সঙ্কল্প করিয়াছেন বলুন, প্রতিজ্ঞা করিতেছি অবশ্যই তাহা রক্ষা হইবে । আপনি নিশ্চয় জানিবেন, রাম কখনই দুই প্রকার কথা কহিতে জানে না ।

তখন অনার্য্য কৈকেয়ী ঋজুস্বভাব সত্যবাদী রামকে নিষ্ঠুর বচনে কহিলেন, রাম ! পূর্বে দেবাসুর সংগ্রামে মহারাজ বিপক্ষপন্থে ক্ষতবিক্ষত হইয়াছিলেন, তৎকালে কেবল আমিই ইহঁার প্রাণ রক্ষা করি । আমার এই পরিচর্য্যায় রাজা সৰ্বিশেষ প্রীত হইয়া আমাকে দুইটি বর দান করিয়াছিলেন । এক্ষণে ঐ উভয় বরের মধ্যে এক বরে ভরতের রাজ্যাভিষেক, দ্বিতীয় বরে তোমার দণ্ডকারণ্য বাস প্রার্থনা করিয়াছি । রাম ! যদি তুমি পিতার ও আপনার প্রতিজ্ঞা সত্য রাখিতে চাও আমার বাক্যে কণ্ঠপাত কর । তোমার পিতা আমার নিকট অঙ্গীকার করিয়াছেন, ইহঁার নিদেশের বশীভূত হওয়া তোমার কর্তব্য । অতএব রাজ্যাভিষেকের লোভ সংবরণ পূর্বক মন্তকে জটাতার বহন ও বল্কল ধারণ করিয়া চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত বনচারী হও । মহারাজ তোমার নিমিত্ত যে অভিষেকের আয়োজন করিয়াছেন, তদ্বারা তরতই অভিষিক্ত হইবেন । তিনি হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুল রত্নবহুল বস্তুসমূহকে শাসন করিবেন । মহারাজ আমায় এইরূপ বর দান করিয়াছেন বলিয়া এক্ষণে শোকে শুষ্কমুখ হইয়া গিয়াছেন এবং এই কারণেই ইনি তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইতেছেন না । অতএব রাম ! তুমি মহারাজের এই বাক্য রক্ষা করিয়া ইহঁাকে উদ্ধার কর ।

মহানুভব রাম কৈকেয়ীর এইরূপ কঠোর বাক্য শুনিয়া কিছু-  
মাত্র ব্যথিত ও শোকাবিষ্ট হইলেন না । তৎকালে কেবল  
দশরথই ভাবী পুত্রবিয়োগদুঃখে যার পর নাই যাতনা অনুভব  
করিতে লাগিলেন ।

## উনবিংশ সর্গ।



অনন্তর রাম কৈকেয়ীর এই করাল কাল বাক্য শ্রবণ করিয়া  
অবিস্ময়নে কহিলেন, অম্ব ! আপনি যেরূপ অনুমতি করি-  
লেন, তাহাই হইবে। আমি প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থ জটা বল্কল  
ধারণ পূর্বক এ স্থান হইতে বন প্রস্থান করিব। কিন্তু  
এইটি জানিতে আমার অত্যন্ত ইচ্ছা হইয়াছে যে, মহীপাল  
পূর্ববৎ কেন আমার সম্ভাষণ করিতেছেন না ? দেবি ! আপ-  
নার সমক্ষেই কহিতেছি, এই প্রাশ্নে কষ্ট হইবেন না, প্রসন্ন  
হউন, আমি এইটি জানিতে পারিলেই জটা বল্কল ধারণ  
পূর্বক বন প্রস্থান করিব। হিতকারী, ঞ্জক, পিতা, কার্যাজ্ঞ  
রাজা নিয়োগ করিলে এমন কি আছে, বাহা প্রিয়জ্ঞানে অশ-  
ক্লিষ্টমনে সাধন করিতে না পারি। কিন্তু মনের এই দুঃখে  
আমার অন্তর্দাহ হইতেছে যে, মহারাজ স্বয়ং কেন ভরতের অভি-

ষেকের কথা উল্লেখ করিলেন না । দেবি ! রাজাজ্ঞার অপেক্ষা কি, আপনার অনুমতি পাইলে জাতা ভরতকে নিজেই রাজ্য ধন প্রাণ ও প্রকুল্লমনে সীতা পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া প্রতিজ্ঞা পালন ও আপনার হিত সাধন করিব । এক্ষণে মহারাজ অতিশয় লজ্জিত হইয়াছেন, আপনি ইহাঁকে সান্ত্বনা করুন । ইনি কি নিমিত্ত অধোদৃষ্টি করিয়া মন্দ মন্দ অশ্রুপাত করিতেছেন ! দূতেরা আজিই ইহাঁর আদেশে দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ পূর্ব্বক ভরতকে মাতুলালয় হইতে আনয়ন করিতে যাক । আমি এখনই পিতৃআজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অবিচারিত মনে চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত দণ্ডকারণ্যে প্রস্থান করি ।

টেকেকরী রামের এইরূপ অধ্যবসায় দেখিয়া যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহার বনগমন বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় না করিয়া কহিলেন, দূতেরা না হয় দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া ভরতকে মাতুলকুল হইতে আনিবার নিমিত্ত যাত্রা করিবে ; কিন্তু রাম ! তোমায় এক্ষণে বনগমনে একান্ত উৎসুক দেখিতেছি, আমার মতে তোমার আর বিলম্ব করা বিধেয় হয় না, তুমি এখনই এ স্থান হইতে যাও । দেখ, মহারাজ লজ্জিত হইয়াছেন বলিয়া তোমার সহিত বাক্যালাপ করিতেছেন না । লজ্জা ভিন্ন ইহাঁর এইরূপ মোন থাকিবার অন্য কোন কারণই নাই । অতএব তুমি শীঘ্র বহির্গত হইয়া ইহাঁর এই দীনদশা

অপনীত কর । যতক্ষণ না তুমি এই পুরী হইতে বনবাসোদ্দেশে নিগত হইতেছ, তদবধি তোমার পিতা স্বানু ভোজন কিছুই করিবেন না ।

রাজা দশরথ স্বর্ণে কৈকেয়ীর এইরূপ নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণ করিয়া হা ধিক্ কি কষ্ট ! এই বলিয়া এক দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক শোকভরে সেই হেমমণ্ডিত পর্য্যঙ্কে মুচ্ছিত হইলেন । তখন রাম শশব্যস্তে তাঁহাকে উত্থাপন পূর্বক স্বয়ং কশাহত অশ্বের ন্যায় বনগমনে ব্যগ্র হইয়া উঠিলেন এবং কৈকেয়ীর কঠোর বাক্যে কিছুমাত্র কাতর না হইয়া কহিলেন, দেবি ! আমি স্বার্থপর হইয়া এই পৃথিবীতে বাস করিতে চাহি না । আপনি আমাকে তত্ত্বদর্শীর ন্যায় বিশুদ্ধ ধর্মের আশ্রয়ী বলিয়া জ্ঞানিবেন । প্রাণান্ত করিয়াও যদি পূজনীয় পিতার হিত-সাধন আমার সাধ্যায়ত্ত হয়, তাহা করাই হইয়াছে, মনে করিবেন । পিতৃশ্রদ্ধা ও পিতৃ-আজ্ঞা পালন অপেক্ষা জগতে মহৎ ধর্ম আর কিছুই নাই । এক্ষণে পিতার আদেশ না পাইলেও আপনার নিদেশেই চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত নির্জল অরণ্যে গিয়া বাস করিব । দেবি ! আপনি আমার অধীশ্বর হইয়াও যখন এই বিষয়ের নিমিত্ত মহারাজকে অনুরোধ করিয়াছেন, তখন বোধ হইতেছে, আমার কোন্ গুণই আপনার গোচর নাই । আমি আজিই জননীর অনুমতি গ্রহণ পূর্বক

জানকীকে অনুন্নয় করিয়া দণ্ডকারণ্যে যাত্রা করিব । এক্ষণে ভরত যাহাতে রাজ্য পালন ও পিতৃশ্রদ্ধা করেন, আপনি তদ্বিষয়ে ব্রতবতী থাকিবেন । দেবি ! পিতার সেবা করাই পুঞ্জের পরম ধর্ম ।

দশরথ রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক শোকে বাক্য-স্মৃতি করিতে না পারিয়া মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন । তখন সুধীর রাম, তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া অস্তঃ-পুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । মহাবীর লক্ষ্মণ এতক্ষণ এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিতেছিলেন, তিনিও ক্রোধে একান্ত আকুল হইয়া বাষ্পপূর্ণ লোচনে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন । রাম অতিবেকশালা প্রদক্ষিণ পূর্বক তাহাতে দৃক্পাত না করিয়াই মৃদুমন্দ সঞ্চারে চলিলেন । তিনি সর্বজনকমনীয় ও প্রিয়দর্শন ছিলেন, সুতরাং চন্দ্রের যেমন হাস, সেইরূপ রাজ্যনাশ তাঁহার স্বাভাবিক শোভাকে কিছুমাত্র মলিন করিতে পারিল না । জীবমুক্ত যেমন সুখে দুঃখে একই ভাবে থাকেন তিনি তদ্রূপই রহিলেন ; ফলত ঐ সময় তাঁহার চিত্তবিকার কাহারই অণুমাত্র লক্ষিত হইল না ।

অনন্তর রাম মনে মনে দুঃখাবেগ সংবরণ এবং দুঃখের বাহ্য লক্ষণ সংহরণ পূর্বক উৎকৃষ্ট ছত্র চামর আত্মীয় স্বজন ও পৌর জনদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এই অপ্রিয় সংবাদ দিবার আশয়ে

জননীর অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং মধুর বাক্যে তত্রত্য সকলকেই সবিশেষ সমাদর করিয়া তাঁহার নিকট গমন করিতে লাগিলেন । তুল্যগুণাবলস্বী বিপুলপরাক্রম জাতা লক্ষ্মণও দুঃখ গোপন পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । ঐ সময় দেবী কোশল্যার অন্তঃপুরে অভিষেকমহোৎসব প্রসঙ্গে নানা প্রকার আমোদ প্রমোদ হইতেছিল । রাম তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া এই বিপদেও ঐশ্বর্য্যাবলম্বন করিয়া রহিলেন । জ্যেষ্ঠাশ্রা-পূর্ণ শারদীয় শশধর যেমন আপনার নৈসর্গিক শোভা ত্যাগ করেন না, সেইরূপ তিনিও চিরপরিচিত হর্ষ পরিত্যাগ করিলেন না । পাছে আমার বিচ্ছেদে জনক জননী জীবন বিসর্জন করেন, তাঁহার অন্তরে কেবল এই আশঙ্কাই উপস্থিত হইতে লাগিল ।



## বিংশ সর্গ।

ক্রমশঃ পুরীমধ্যে রামের রাজ্যনাশ ও বনবাস-বার্তা প্রচারিত হইল। তখন রাজমহিবীরা প্রাণাধিক রামকে কৃতাজ্জলিপুটে বিদায় গ্রহণার্থ আগমন করিতে দেখিয়া আর্তস্বরে এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন, হা ! যে রাম পিতার নিয়োগ ব্যতিরেকেও আমাদিগের তত্ত্বাবধান করিতেন, আজ তিনিই বনে চলিলেন। যিনি জননীনির্বিশেষে জন্মাবধি আমাদিগকে শ্রদ্ধা ভক্তি করিয়া থাকেন, যাঁহাকে কেহ কঠোর কথায় কিছু কহিলে কদাচ ক্রোধ করেন না, যিনি অন্যের ক্রোধজনক বাক্য মুখেও আনেন না, প্রত্যুত কেহ ক্রোধাবিষ্ট হইলে প্রশম করিয়া থাকেন, আজ তিনিই বনে চলিলেন। দশরথের প্রিয়মহিবীরা বিবৎসা ধেনুর ন্যায় এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। অবিরলগলিত নেত্রজলে তাঁহাদের বক্ষঃস্থল ভাসিয়া গেল

এবং সকলেই বারংবার রাজার নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন দশরথ অস্ত্রপুর মধ্যে এই ঘোরতর আতঁরব শ্রবণ পূর্বক পুত্রশোকে দেহ কুণ্ডলিত করিয়া আসনে অধোমুখে লীন হইয়া রহিলেন ।

অনন্তর রাম মাতৃগণের এইরূপ কাতরতা দেখিয়া বৃদ্ধ কুঞ্জরের ন্যায় ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করত জননীৰ অস্ত্রপুরে উপস্থিত হইলেন । উহার দ্বারদেশে একটি বৃদ্ধ ও অন্যান্য অনেকই উপবিষ্ট ছিল । তাহারা রামকে দেখিবামাত্র সন্নিহিত হইয়া জয়াশীর্বাদ প্রয়োগ করিল । তৎপরে রাম প্রথম প্রকোষ্ঠ অতিক্রম পূর্বক দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করিলেন । তথায় রাজার বহুমানপাত্র বহুসংখ্য বেদজ্ঞ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ অবস্থান করিতেছিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া তৃতীয় প্রকোষ্ঠে উপস্থিত হইলেন । তথায় আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই দ্বাররক্ষা কার্যে নিযুক্ত ছিল । তদ্ব্যতীত কতকগুলি স্ত্রীলোক রামকে জয়াশীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক সংবর্দ্ধনা করিয়া হৃষ্টমনে অগ্রে গৃহ প্রবেশ পূর্বক কোশল্যাকে তাঁহার আগমন বার্তা প্রদান করিল ।

কোশল্যা সংযম পূর্বক রজনী যাপন করিয়া প্রাতে পুত্রের হিতার্থ স্নান বিষ্ণু পূজা করিয়াছেন । তৎপরে শুক্ল বর্ণ পটবস্ত্র পরিধান ও মঙ্গলাচার সমাপন পূর্বক পুলকিতমনে ঋত্বিগ্-

গগন দ্বারা হোম করাইতেছিলেন । গৃহমধ্যে দধি স্নাত অক্ষত মোদক হবনীয়া ত্রয লাজ খেতমালা পান্স কুশর \* সমিধ ও পূর্ণকুন্ত রহিয়াছে । কোশল্যা ত্রতপালন-ক্লেশে কুশাঙ্গী হইয়া দৈবকার্য সাধনে ব্যতিব্যস্ত আছেন । ঐ সময় তিনি দেবতর্পণ করিতেছিলেন । এই অবসরে তাঁহার বহুদিনের বাসনার ধন আনন্দবর্দ্ধন রাম উপস্থিত হইলে তিনি দৈবকার্য পরিত্যাগ করিয়া বালবৎসা বড়বার ন্যায় তাঁহার নিকটস্থ হইলেন ।

অনন্তর রাম কোশল্যার চরণে প্রণাম করিলেন । কোশল্যা তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তকাত্মাণ করিয়া পুত্রবৎসল্যে প্রিয়বাক্যে কহিলেন, বৎস ! তুমি ধর্মশীল বৃদ্ধ রাজর্ষি-গণের আশ্রুঃ কীর্তি এবং কুলোচিত ধর্ম লাভ কর । দেখ, মহারাজ কেমন সত্যপ্রতিজ্ঞ, তিনি আজ নিশ্চয়ই তোমাকে যৌবরাজ্যে নিয়োগ করিবেন । এই বলিয়া কোশল্যা রামকে উপবেশনার্থ আসন প্রদান পূর্বক ভোজনে অনুরোধ করিলেন । তখন বিনীতস্বভাব রাম উপবিষ্ট না হইয়া দণ্ডকারণ্যে প্রস্থান করিবার উদ্দেশে মাতৃগৌরব রক্ষার্থ অবনতমুখে অঞ্জলি প্রসারণ পূর্বক কহিলেন, জননি ! আপনার, লক্ষ্মণের

তিল বাদ্য ও তণ্ডুল মিশ্রিত অন্ন ।

কহিলেন, জননি ! আপনার জানকীর ও লক্ষ্মণের কোন দুঃখ-জনক ঘটনা উপস্থিত, বোধ হয় আপনি তাহা জানিতে পারেন নাই । আমি এখনই দণ্ডকারণ্যে যাত্রা করিব । আর আসনে আমার প্রয়োজন কি ? এক্ষণে আমাকে ঋষিগণের বিষ্ণুরাসন ব্যবহার এবং তাঁহাদিগেরই ন্যায় আমিষ পরিত্যাগ পূর্বক কন্দ-মূলফলে শরীর ধারণ করিয়া বনে বনে চতুর্দশ বৎসর অতিবাহিত করিতে হইবে । মহারাজ আজ আমায় তপস্বিবেশে অরণ্যে নির্বাসিত করিয়া ভারতকে যৌবরাজ্য প্রদান করিতেছেন । অতএব আমি চতুর্দশ বৎসর বনকল ধারণ ও বানপ্রস্থের ন্যায় আচরণ করিব ।

কৌশল্যা এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র কুঠারচ্ছিন্ন শাল-যষ্টির ন্যায় সুরলোক-পরিভ্রষ্ট সুরনারীর ন্যায় তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইলেন । যিনি কখনই দুঃখ সহ করেন নাই, রাম তাঁহাকে কদলীর ন্যায় ধরাসনে শয়ান ও মুচ্ছিত দেখিয়া ব্যস্তসমস্তচিত্তে উত্থাপিত করিলেন এবং বড়বা যেমন ভার বহন পূর্বক শ্রমাপনোদনার্থ ভূপৃষ্ঠে লুণ্ঠিত হয়, তাঁহাকে সেইরূপ লুণ্ঠিত ও ধূলিধূসরিত দেখিয়া স্বয়ং স্বহস্তে তাঁহার সর্কাদ মুছাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর কৌশল্যা এই অপ্রিয় সংবাদে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া লক্ষ্মণের সমক্ষে রামকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, বৎস !

কেবল ক্লেশের নিমিত্ত যদি না তোমায় উদরে ধরিতাম, তাহা হইলে লোকে নয় আমাকে বন্ধ্যা বলিত, কিন্তু তদপেক্ষা অধিক দুঃখ আর আমায় সহ করিতে হইত না । ‘আমি নিঃসন্তান’ বন্ধ্যার কেবল এই একটি মাত্রই দুঃখ, তন্নিম্ন আর কিছুই নাই । রাম ! স্বামী অনুরক্ত হইলে স্ত্রীলোকের যে সুখসৌভাগ্য লাভ হয়, ভাগ্যে তাহা ঘটে নাই ; একটি পুত্র হইলে সব দুঃখই দূর হইবে, এই আশ্বাসেই এত কাল প্রাণ ধারণ করিয়াছিলাম । আমি রাজার জ্যেষ্ঠা মহিষী, অতঃপর আমায় কনিষ্ঠাদিগের হৃদয়বিদারক অপ্ৰীতিকর কথা শুনিতে হইবে । বৎস ! সপত্নীগণের বাক্যযন্ত্রণা সহ করা অপেক্ষা স্ত্রীলোকের কষ্টকর আর কি আছে । আমার যেমন দুঃখ শোকের সীমা নাই এরূপ আর কাহারই দেখিতে পাওয়া যায় না । তুমি থাকিতেই যখন সপত্নীরা আমার এইরূপ দুর্দশা করিল, তখন তুমি নির্বাসিত হইলে যে কি হইবে বলিতে পারি না ; হা ! পুতি প্রতিকূল বলিয়া কৈকেয়ীর কিকরী সকল কতই অবমাননা করিয়াছে । আমি উহাদের সমান বা উহাদের অপেক্ষাও অধম হইয়া আছি । বাহারা আমার অনুগত হয়, আমার সেবা গুণ্ধা করে, তাহারা কৈকেয়ীর পুত্র ভরতকে আসিতে দেখিলে ভয়ে আর আমায় সম্ভাষণ করে না । বৎস ! কৈকেয়ী সর্বদাই

ক্রোধভরে রহিয়াছে, তোমাকে বনে বিসর্জন দিয়া বল কিরূপে  
 ঐ কর্কশভাষিণীর মুখ দর্শন করিব । উপনয়নের পর তোমার  
 ষোল্লস সপ্তদশ বৎসর হইয়াছে, এতদিন কেবল দুঃখাবসানের  
 আশাতেই অতিবাহিত হইয়া গেল ; এখন আমি জীর্ণ হইয়া  
 পড়িয়াছি, চির দিনের নিমিত্ত তোমার এই অক্ষয় বনবাস দুঃখ  
 আর সহ্য করিতে পারিব না এবং সপত্নীদিগের অত্যাচারও  
 আর আমায় সহিবে না । তোমার এই পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় সুন্দর  
 আনন সন্দর্শন না করিয়া বল কিরূপে দীনভাবে কালাতিপাত্ত  
 করিব । হা ! অতঃপর সকলে এই বলিয়া আক্ষেপ করিবে যে  
 কোশল্যার জীবন কেবল ক্রেশে ক্রেশেই গিয়াছে । আমি অতি  
 মন্দভাগিনী, কত কষ্ট কত উপবাস করিয়া তোমায় বাড়াইলাম,  
 'দুরদৃষ্টক্রমে সমুদায় পণ্ড হইয়া গেল । বর্ষাসলিলে নদীকুলের  
 ন্যায় আমার হৃদয় যখন এই দুঃখেও বিদীর্ণ হইল না, তখন  
 বোল হইতেছে ইহা নিতান্তই কঠিন । এই হতভাগিনীর মৃত্যু  
 নাই—যমালয়েও স্থল নাই । যুগরাজ সিংহ যেমন সহসা  
 সজলনয়না কুরঙ্গীকে লইয়া যায়, কৃতান্ত আজ কেন আমায়  
 সেইরূপ লইলেন না । এখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমার  
 এই হৃদয় লোহময় ! তোমার মুখে এই দুঃখের কথা যেমন শুনি-  
 লাম, দণ্ডবৎ অমনিই ভূতলে পড়িলাম, কিন্তু ইহা বিদীর্ণ হইল  
 না, এই দুঃখভারপ্রাপ্ত দেহও শতধা চূর্ণ হইয়া গেল না । এক্ষণে

বোধ হইতেছে, অসময়ে মৃত্যু সকলের ভাগ্যে স্থলভ নহে ।  
 যদি হইত, তবে তোমা বিনা আজিই তাহা দেখিতে পাই-  
 তাম । বাছা ! তোমারে বনবাস দিয়া আমার এই জীবনে  
 প্রয়োজন কি ? যেমু যেমন বৎসের অনুসরণ করে, সেইরূপ  
 মেহের প্রেরণায় আজ অরণ্যে তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইব ।  
 হা ! আমি পুত্রের নিমিত্ত এত যে তপ জপ করিয়াছি, উষর-  
 ক্ষেত্র-নিপতিত বীজের ন্যায় সমুদায়ই নিষ্ফল হইয়া গেল !

• দেবী কৌশল্যা রামকে সত্যপাশে বদ্ধ দেখিয়া এবং তাঁহার  
 বিরোগে সপত্নীকৃত দুঃখপরম্পরা পর্যালোচনা করিয়া পাশ-  
 সংঘত পুত্র-দর্শনে কিন্নরীর ন্যায় শোকাবেগে এইরূপ বিলাপ  
 ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।

## একবিংশ সর্গ

অনন্তর দীন লক্ষ্মণ রামজননী কোশল্যা'কে এইরূপ শোকা-  
কুল দেখিয়া তৎকালোচিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, অর্ঘ্যো !  
এই রঘুপ্রবীর রাজত্নী পরিত্যাগ করিয়া যে বন প্রস্থান  
করিবেন, ইহা সুসঙ্গত হইতেছে না । মহারাজ বৃদ্ধ হইয়াছেন,  
তঁহার প্রকৃতির বৈপরীত্য ঘটিয়াছে । তিনি বিষয়াসক্ত কামাৰ্ভ  
ও তৈলগ, স্তুতরাং স্ত্রীলোকের মন্ত্ৰণায় তিনি কি না বলিবেন ।  
আর্য্য রাম নির্বাসিত হইবেন এমন কি অপরাধ করিয়াছেন ।  
পরোক্ষেও ইহাঁর দোষ কীৰ্ত্তনে সাহস করিতে পারে, অপরাধী  
শত্রুর মধ্যেও আমি অষ্টাবধি এমন কাহাকেই দেখি না । ইনি  
দেবপ্রভাব সরল-স্বভাব ও নিরোভ । শত্রুর প্রতিও ইহাঁর  
অসাধারণ-স্নেহ । এক্ষণে ধর্ম্মের মুখাপেক্ষা করিয়া কোন্ ব্যক্তি  
অকারণে এইরূপ গুণবান পুত্রকে পরিত্যাগ করিবে । মহা-  
রাজ পুর্নরায় বালকের ন্যায় নিতান্ত অবিবেচক হইয়াছেন,



কোন্ পুত্রই বা পূৰ্ণ-নৃপতি-চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া তাঁহার আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া লইবে । আৰ্য্য ! আপনার এই নির্বাসন-সংবাদ প্রচার না হইতেই আপনি আমার সাহায্যে সমস্ত রাজ্য হস্তগত করুন । আমি যখন সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় শরাসন ধারণ পূৰ্ণক আপনার পার্শ্ব রক্ষা করিব, তখন কাহার সাধ্য যে, অভিষেকের বিঘ্ন সম্পাদন করিবে । যদি বিঘ্নের কোন সূচনা দেখি, নিশ্চয়ই কহিতেছি, স্ত্রীতিক্ষু শরে অমোধ্যা নগরী নির্ম্মনুষ্য করিব । যে ব্যক্তি ভরতের পক্ষ, যে তাহার হিতাভিলাষ করিয়া থাকে, আমি আজ তাহাদের সকলকেই বিনষ্ট করিব ; আপনি নিশ্চয় জানিবেন যে মৃদুতাই পরাতনের কারণ হইয়া থাকে । আৰ্য্য ! অধিক আর কি কহিব, পিতা কৈকেয়ীর প্রতি সম্বন্ধ হইয়া তাহারই উৎসাহে যদি আমরাদিগের বিপক্ষতা করেন, তবে তাঁহাকেও সংহার করিতে হইবে । ঐক যদি কার্য্য-কার্য্যবিচার-শূন্য ও গৰ্হিত হন, তাঁহাকে শাসন করা ধৰ্ম্মসঙ্গত । দেখুন জ্যেষ্ঠত্ব-নিবন্ধন রাজ্য আপনারই প্রাপ্য, সুতরাং মহারাজ কোন্ বলে এবং কোন্ যুক্তিতেই বা কৈকেয়ীকে তাহা দিবার অভিলাষ করিয়াছেন । আমি যুক্তকণ্ঠে কহিতেছি, আপনার ও আমার সহিত শত্রুতা করিয়া অস্ত্র কেহই ভরতকে রাজ্য প্রদান করিতে পারিবে না ।

দেবি ! আমি যথার্থতই হৃদয়ের সহিত রামকে প্রীতি করিয়া থাকি । এক্ষণে সত্য, শরাসন ও প্রিয় বস্তুর উল্লেখ করিয়া শপথ করিতেছি, যদি রাম হুতাশন বা অরণ্যে প্রবেশ করেন, আপনি নিশ্চয় জানিবেন আমি ইহঁার অগ্রেই তদ্বাধ্যে প্রবিক্ত হইব । দিবাকর যেমন অন্ধকার নষ্ট করেন, সেইরূপ আমি অবিদ্য প্রভাবে আপনার দুঃখ দূর করিব । এক্ষণে আপনি ও আর্য্য রাম আপনারা উভয়েই আমার পরাক্রম প্রত্যক্ষ করুন । আমি কৈকেয়ীর প্রতি অনুরক্ত রুদ্ধ হইয়াও বাল্য-স্বভাবাপন্ন পিতাকে এখনই বিনাশ করিব ।

দেবী কোশল্যা মহাবীর লক্ষ্মণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া শোকাকুলিত মনে সাশ্রনয়নে রামকে কহিলেন, বৎস ! লক্ষ্মণ যাহা কহিলেন, তুমিত তাহা শ্রবণ করিলে ? এক্ষণে যদি তোমার অভিপ্রেত হয়, তবে ইহঁারই মতানুবর্তী হও । তুমি আমার সপত্নী কৈকেয়ীর অধর্ম্মজনক বাক্যে শোক-বিহ্বলা জননীকে পরিত্যাগ করিয়া যাইও না । যদি তোমার ধর্ম্মানুষ্ঠানের বাসনা হইয়া থাকে, গৃহে অবস্থান করিয়াই আমার সেবা কর, তাহাতেই তোমার ধর্ম্ম সঞ্চয় হইতে পারিবে । দেখ, মহর্ষি কাশ্যপ নিয়তকাল গৃহে থাকিয়াই মাতৃ সেবা করিয়া-ছিলেন, সেই পুণ্যবলেই স্বর্গলাভ করেন । গুরুদ্ব নিবন্ধন মহা-রাজের ন্যায় আমিও তোমার পূজনীয়, এই কারণে আমি তোমায়

বনগমন করিতে দিব না । বৎস ! তোমাকে বিদায় দিয়া আমার জীবন ও সুখেই বা প্রয়োজন কি, তোমায় লইয়া তৃণ ভক্ষণ পূর্ব্বক কালাতিপাত করাও আমার শ্রেয় । তুমি আমাকে শোকাকুল দেখিয়াও যদি পরিত্যাগ করিয়া বনে যাও, তাহা হইলে আমি অনশনে দেহপাত করিব । আমি আত্মঘাতিনী হইলে, সমুদ্র যেমন ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও এই অধর্মে নরকস্থ হইবে ।

রাম জননীকে দীন ভাবে এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া ধর্ম্মসম্বৃত বাক্যে কহিলেন, মাতঃ ! আমি পিতৃ আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারি না ; আপনার চরণে ধরি, বন-গমনে আমায় অনুজ্ঞা করুন । দেখুন, বনবাসী মহর্ষি কণ্ডু অধর্ম্ম জানিয়াও পিতৃ-আজ্ঞায় ধেনু নষ্ট করিয়াছিলেন । পূর্ব্বে আমাদিগেরই বংশে মহারাজ সগরের আদেশে তাঁহার বক্টি সহস্র পুত্র ভূমি খননে প্রবৃত্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হন । জম-দগ্নিনন্দন মহাবীর রামও পিতৃনিয়োগ লাভ করিয়া অরণ্যে কুষ্ঠার দ্বারা জননীর শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন । দেবি ! এই সমস্ত দেবতুল্য মহাত্মা এবং অন্যান্য অনেকেই পিতৃ-আজ্ঞা পালন করিয়াছিলেন ; অতএব যাহাতে পিতার মঙ্গল হয়, আমি তাহাই করিব । দেখুন কেবল আমিই যে পিতার আজ্ঞানুবর্ত্তী হইতেছি, তাহা নহে, যে সমস্ত দেবতুল্য মহাত্মার নামো-

শ্লেথ করিলাম, ইহারা অগ্রেই ইহার পথ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন । পূর্বে বাহার অনুষ্ঠান না হইয়াছে, আমি এইরূপ ধর্ম্মে আপনাকে প্রবর্তিত করিতেছি না, পূর্ব্বতন মহাআদিগের অভিপ্রেত ও অনুসৃত পথই আমার স্পৃহনীয় । জননি ! পিতৃ-আজ্ঞা পালন মনুষ্যের একটি কর্তব্য কর্ম্ম, এই জন্যই আমি এই বিষয়ে সবিশেষ যত্নবান্ হইয়াছি । আপনি কিছুতে ইহা অধর্ম্ম বিবেচনা করিবেন না । দেখুন পিতার আজ্ঞানুবর্তী হইলে কোন কালে কাহারই ধর্ম্মহানি হয় না ।

মহাবীর রাম জননী কৌশল্যাকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি যে আমাকে স্নেহ করিয়া থাক, আমি তাহা বিলক্ষণ জ্ঞাত আছি এবং তোমার বল বীর্য্য ও দুর্বিষহ তেজ ও সম্যক জানিয়াছি । এক্ষণে জননী আমার সত্য ও শাস্ত্র অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া আমার বনগমন-বার্ত্তায় যার পর নাই কাতর হইতেছেন । দেখ, লোকে ধর্ম্মকেই উৎকৃষ্ট পদার্থ বলিয়া স্বীকার করে, এবং ধর্ম্মেই সত্য প্রতিষ্ঠিত আছে । পিতা আমাকে যে বিষয়ে আদেশ করিয়াছেন, তাহা ধর্ম্মসংক্রান্ত । যে ব্যক্তি ধার্ম্মিক, পিতা মাতা বা ব্রাহ্মণের নিকট অঙ্গীকার করিয়া রক্ষা না করা তাঁহার নিতান্ত অকর্তব্য । সুতরাং আমি যখন পিতার নির্দেশ ও দেবী কৈকেয়ীর আদেশ পাইয়াছি, তখন বনগমনে কোন মতে স্বেচ্ছা হইতে

পারি না । এই কারণে কহিতেছি তুমি নিতান্ত গর্হিত ক্ষত্রিয়  
ধর্ম্যানুরূপ বুদ্ধি এখনই পরিত্যাগ কর । যে ধর্ম অতি কঠোর,  
তাহা আশ্রয় করিও না । এক্ষণে আমারই মতানুবর্তী হও ।

রাম ভ্রাতৃস্নেহে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এইরূপ কহিয়া কৃতাজ্জলি-  
পুটে কৌশল্যাকে কহিলেন, দেবি ! আমি বনে যাইব, আপনি  
অনুমতি প্রদান করুন । আমার দিব্য, আপনি আমার এই  
শ্রেষ্টের বিদ্যাচরণ করিবেন না । রাজর্ষি যযাতি যেমন ভূমি  
হইতে স্বর্গে আগমন করেন, সেইরূপ আমি প্রতিজ্ঞা উত্তীর্ণ  
হইয়া পুনরায় গৃহে প্রত্যাগমন করিব । শোক করিবেন না,  
মনের দুঃখ মনেই সংবরণ করুন । আমি নিশ্চয় কহিতেছি,  
পিতার আদেশ পালন করিয়া বনবাস হইতে পুনর্ব্বার গৃহে  
প্রত্যাগমন করিব । দেখুন আপনি, আমি, জানকী, লক্ষ্মণ ও  
সুমিত্রা আমরা এই কএক জন, পিতা যাহা বলিবেন, তাহাই  
করিব, ইহাই যথার্থ ধর্ম । এক্ষণে দুঃখ শোক পরিত্যাগ করুন  
এবং অভিষেক ব্যাপারে ক্ষান্ত হইয়া আমারই এই ধর্মবুদ্ধির অনু-  
সারিণী হউন ।

রাম অবিকৃত মনে বিনীত বচনে এইরূপ যুক্তিসঙ্গত বাক্য  
প্রয়োগ করিলে দেবী কৌশল্যা যুদ্ধিতের ন্যায় যেন পুনরায়  
সংজ্ঞা লাভ করিলেন এবং নির্নিমেষ লোচনে রামের প্রতি  
দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস ! আমি তোমাকে অতি

যত্নে ও স্নেহে লালন পালন করিয়া থাকি, সুতরাং মহারাজের  
ন্যায় আমিও তোমার ঐক্য । বল, তুমি কি বলিয়া এক্ষণে এই  
দুঃখিনীকে পরিত্যাগ পূর্বক বনে যাইবে । রাম ! তোরে  
বিদায় দিয়া পৃথিবীতে বাঁচিবার ফল কি, অন্যান্য আত্মীয়  
স্বজনেই প্রয়োজন কি, দেবপূজা ও তত্ত্বজ্ঞানেই বা আর  
কি হইবে ? যদি সংসারের সকল সম্পর্ক পরিত্যাগ করিয়া  
তোরে মুহূর্ত্তেকের নিমিত্তও দেখিতে পাই, তাহাও ভাল ।

তখন অন্ধকারপ্রবিষ্ট হস্তী যেমন উল্কা-দণ্ড-স্পৃষ্ট হইয়া  
ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, সেইরূপ রাম জননী কোশল্যার  
এই প্রকার ককণ বাক্যে একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উঠি-  
লেন । সম্মুখে মাতা শোকে বিচেতনপ্রায়, ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও দুঃখে  
একান্ত আর্তি ও সন্তপ্ত, তদদর্শনে রাম আপনার ধর্মবুদ্ধি-  
রই অনুরূপ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণ ! আমার উপর  
তোমার যে ঐকান্তিক তত্ত্ব আছে, আমি তাহা জ্ঞাত আছি  
এবং তোমার পরাক্রম যে অসাধারণ, তাহাও জানি ; কিন্তু আমি  
তোমাকে ভুলোভুলঃ নিষেধ করিতেছি, তুমি আমার অভি-  
প্রায় বুঝিতে না পারিয়া জননীর সহিত আমাকে আর দুঃখিত  
করিও না । এই জীবলোকে পূর্বকৃত ধর্মের কলোৎপত্তিকাল  
উপস্থিত হইলে ধর্ম অর্থ ও কাম এই তিনই উপলব্ধ হইয়া  
থাকে, সুতরাং যে কার্যে ধর্ম অর্থ ও কাম এই তিনই প্রাপ্ত

হওয়া যায়, তাহা হৃদয়হারিণী একান্ত বশ্যা পুত্রবতী ভার্য্যার  
 ন্যায় অবশ্যই স্পৃহনীয় সন্দেহ নাই । কিন্তু যাহাতে ধর্ম্মাদি  
 কিছুই সমাবেশ দৃষ্ট হয় না, তাহার অনুষ্ঠান শ্রেয়স্কর নহে ।  
 যাহাতে ধর্ম্ম সংগ্রহ হয়, তাহাই করিবে । যে ব্যক্তি উপেক্ষা-  
 দোষে ধর্ম্ম নষ্ট করিয়া স্বার্থপর হয়, সে লোকের দ্বেষভাজন  
 হইয়া থাকে । আর ধর্ম্মবিরহিত কামও কোনরূপে প্রশস্ত  
 বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না । দেখ আমাদিগের বৃদ্ধ পিতা  
 ধনুর্বেদ প্রভৃতিতে আমাদিগকে সম্যক উপদেশ দিয়াছেন ।  
 তিনি কাম ক্রোধ অথবা হর্ষ বশতই হউক, যে রূপ আজ্ঞা দিবেন,  
 ধর্ম্মবোধে কে তাহার অনুষ্ঠান না করিবে ? এই কারণে পিতা যে  
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহার বিরুদ্ধাচরণ করিতে আমি সমর্থ  
 হইতেছি না । মহারাজ আমাদিগের পিতা, আমাদিগের উপর  
 তাঁহার সর্বাঙ্গীন প্রভুতা আছে । বিশেষতঃ দেবীর তিনি  
 ভর্তা, তিনিই গতি ও তিনিই ধর্ম্ম । অধিক আর কি কহিব  
 তিনি জীবিত আছেন, বিশেষত পুত্র পরিত্যাগ করিয়াও ধর্ম্ম-  
 রক্ষায় প্রস্তুত হইয়াছেন, এইরূপ অবস্থায় তাঁহার আজ্ঞাক্রমে  
 দেবীও অন্য অনাথা স্ত্রীলোকের ন্যায় আমার সহিত এই স্থান  
 হইতে বহিষ্কৃত হইতে পারেন । অতএব ইনি বনগমন বিষয়ে  
 আমায় আদেশ করুন, আমি ত্রুতকাল পূর্ণ করিয়া যাহাতে  
 প্রত্যাগমন করিতে পারি, আমায় এইরূপ আশীর্বাদ করুন ।

দেবি! আমি রাজ্য লোভে মহাকলজনক বশে কিছুতেই  
উপেক্ষা করিতে পারিব না । জীবন কাহারই চিরস্থায়ী নহে,  
সুতরাং অধর্ম্যানুসারে অদ্য এই তুচ্ছ পৃথিবীকে হস্তগত করিতে  
আমার কিছুতেই স্পৃহা হইবে না ।

মনুজপ্রধান রাম অক্ষুব্ধচিত্তে দণ্ডকারণ্য প্রস্থান করিবার  
নিমিত্ত বীর লক্ষ্মণকে এইরূপ উপদেশ দিয়া জননীকে প্রদ-  
ক্ষিণ ও প্রসন্ন করিয়া তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইবার ইচ্ছা  
করিলেন ।



## দ্বাবিংশ সর্গ ।

অনন্তর লক্ষ্মণ রামের এইরূপ রাজ্যনাশ ও বনবাস আলোচনা করিয়া দুঃখে ত্রিষ্ণুমান হইয়া রহিলেন । রামের দুর্দশা তাঁহার কোন মতেই সহ্য হইল না ; নেত্রযুগল ক্রোধে বিক্ষারিত হইয়া উঠিল । তখন সুধীর রাম ক্রোধাবিষ্ট হস্তীর ন্যায় প্রিয়মিত্র সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে সম্মুখীন করিয়া অবিকৃতমনে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! এক্ষণে ক্রোধ শোক এবং এই অবমাননাকে হৃদয়ে স্থান প্রদান করিও না । আমার নিমিত্ত যে অভিষেকের আয়োজন হইয়াছে, ধৈর্য্য ও হর্ষের সহিত তাহা বিদূরিত কর এবং এই বনগমনরূপ অবিনশ্বর যশের সহায়ো প্ররত্ত হও । আমার অভিষেকের দ্রব্য সামগ্রী সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত তুমি যেরূপ যত্ন স্বীকার করিয়াছিলে, অভিষেক নিবৃত্তির নিমিত্তও সেইরূপ যত্ন কর । রাজ্যাভিষেকের কথা শুনিয়া যাহাঁর সম্ভাপ উপস্থিত হইয়াছে, আমাদিগের সেই মাতা কৈকেয়ীর

যাহাতে শত্রু দূর হয়, তুমি সেই কার্যে প্রবৃত্ত হও । তাঁহার  
অন্তরে যে অনিষ্ট-আশঙ্কা-মূলক দুঃখ উৎপন্ন হইয়াছে, আমি  
মুহূর্তকালের নিমিত্তও তাহা উপেক্ষা করিতে পারি না । জ্ঞান  
বা অজ্ঞান বশতই হউক পিতামাতার নিকট যে সামান্য মাত্র  
অপরাধ করিয়াছি, ইহা কদাচই আমার স্মরণ হয় না । আমার  
পিতা সত্যবাদী ও সত্যপ্রতিজ্ঞ । তিনি পরলোক-ভয়ে নিতান্ত  
ভীত হইয়াছেন । এক্ষণে তাঁহার ভয় দূর হউক । অভি-  
ষেকের অভিলାষে ক্লান্ত না হইলে পিতা আপনার কথা রক্ষা  
হইল না দেখিয়া যৎপরোনাস্তি মনস্তাপ পাইবেন, তাঁহার  
দুঃখ আমাকেও মর্ষবেদনা দিবে ; এই কারণে আমি রাজ্য-  
লোভ পরিত্যাগ করিয়া এখনই এই পুরী হইতে নির্গত হইবার  
ইচ্ছা করি । আমি নির্গত হইলে আজ কৈকেয়ী কৃতকার্য  
হইয়া নিকটকে আপনার পুত্র ভরতকে রাজ্যে অভিষেক  
করিবেন । আমি জটাবল্কল ধারণ পূর্বক অরণ্যে প্রস্থান  
করিলে তিনি মনের সুখে কালযাপন করিতে পারিবেন ।  
যিনি কৈকেয়ীকে এই বুদ্ধি প্রদান করিয়াছেন, তিনিই আবার  
এই বুদ্ধির অনুযায়ী কার্যসাধনে তাঁহাকে অটল রাখিয়া-  
ছেন ; সুতরাং আমি দেবীর মনঃকোড জঘাইতে কোন  
মতেই পারিব না, এখনই বনবাসোদ্দেশে প্রস্থান করিব ।  
লক্ষণ ! প্রাপ্তরাজ্যের পুনঃ প্রত্যাগমন ও আমার নির্বাসন এই

দুই বিষয়ে দৈবই কারণ সন্দেহ নাই । আমার প্রতি কৈকেয়ীর মনের ভাব যে এইরূপ কলুষিত হইয়াছে, দৈবই ইহার নিদান, তাহা না হইলে কৈকেয়ী আমায় দুঃখ দিবার নিমিত্ত কখনই এইরূপ অধ্যবসায় করিতেন না । ভাই ! তুমিও জানই যে আমি কোন কালে মাতৃগণের মধ্যে কাহাকেই ইতর বিশেষ করি নাই, আর কৈকেয়ীও আমাকে ও ভরতকে কখন ভিন্ন ভাবে দেখেন নাই ; সুতরাং তিনি অতি কঠোর বাক্যে যে আমার রাজ্যনাশ ও বনবাস প্রার্থনা করিয়াছেন, তদ্বিশয়ে দৈব ভিন্ন অন্য কোন কারণই দেখি না । দেবী কৈকেয়ী সংস্রভাবা ও গুণবতী হইয়া তর্ভুসমক্ষে সামান্য স্ত্রীলোকের ন্যায় যে আমায় ক্রেশকর বাক্য প্রয়োগ করিবেন, দৈব ভিন্ন ইহার অন্য কোন কারণই দেখি না । যাহা অচিন্তনীয় তাহাই দৈব ; জীবগণের অধিষ্ঠাতা ব্রহ্মাদি দেবতারাও এই দৈবকে অতিক্রম করিতে পারেন না । এই দৈব প্রভাবেই কৈকেয়ীর ভাব-বৈপরীত্য ও আমার রাজ্যনাশ উপস্থিত হইয়াছে । বৎস ! কর্মফল ব্যতীত যাহার জেয় আর কিছুই নাই, সেই দৈবের সহিত কোন ব্যক্তি প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিতে সাহসী হইবে । সুখ দুঃখ ভয় ক্রোধ ক্ষতি লাভ বন্ধন ও মুক্তি এই সমস্ত বিষয়ের মধ্যে দুজ্জেন-কারণ এমন যাহা কিছু ঘটিতেছে, তৎসমুদায়ের মূলই দৈব । দেখ

উগ্রতপা তাপসেরা দৈববশতই কঠোর নিয়ম সমুদায়  
পরিভ্যাগ করিয়া কাম ও ক্রোধে অভিভূত হইয়া থাকেন ।  
এই জীবলোকে আরক্ত কার্য্য প্রতিহত করিয়া অকস্মাৎ যে  
কোন অসংকল্পিত বিষয় প্রবর্তিত হয়, তাহা দৈবের বিলাস  
ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

লক্ষ্মণ ! এক্ষণে যদিও অভিষেকের ব্যাঘাত ঘটিতেছে, কিন্তু  
এই তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা আপনাকে প্রবোধিত করিতে পারিলে তোমার  
আর কিছুমাত্র পরিতাপ উপস্থিত হইবে না । তুমি এই উপদেশ-  
বলে দুঃখ সংবরণ করিয়া আমার মতানুবর্তী হও এবং অভি-  
ষেকের আয়োজনে শীত্র সকলকে নিবৃত্ত কর । আমার  
অভিষেক সাধনার্থ যে সকল জলপূর্ণ কলস স্থাপিত রহিয়াছে,  
এক্ষণে ঐ সমস্ত দ্বারা আমার তাপস-ত্রতের স্নানক্রিয়া সমাহিত  
হইবে । অথবা অভিষেকসংক্রান্ত এই সমুদায় দ্রব্য্য দৃষ্টিপাত  
করিবার আর আবশ্যকতা নাই, আমি স্বহস্তেই কূপ হইতে জল  
উদ্ধৃত করিয়া বনবাস-ত্রতে দীক্ষিত হইব । তাই ! রাজ্য-  
লক্ষ্মী হস্তগত হইল না বলিয়া তুমি দুঃখিত হইও না,  
রাজ্য ও বন এই উভয়ের মধ্যে বনই প্রশস্ত । দৈবের  
প্রভাব যে কিরূপ তুমি তাহা জ্ঞাত হইলে ; সুতরাং এই  
রাজ্যনাশ বিষয়ে দৈবোপহত পিতা ও কনিষ্ঠা মাতার দোষা-  
শঙ্কা করা আর তোমার কর্তব্য হইতেছে না ।

## ত্রয়োবিংশ সর্গ

রাম এইরূপ কহিলে মহাবীর লক্ষ্মণ সহসা দুঃখ ও হর্ষের, মধ্যগত হইয়া অবনতমুখে ক্রিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিলেন এবং ললাটপটে জ্রকুটী বন্ধন পূর্বক বিলম্বশ্চ ভুজঙ্গের ন্যায় ক্রোধভরে ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার বদনমণ্ডল নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল এবং কুপিত সিংহের মুখের ন্যায় অতিভীষণ বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর হস্তী যেমন আপনার শৃঙ বিক্ষেপ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি হস্তাগ্র বিক্ষিপ্ত এবং নানা প্রকারে গ্রীবাত্ত্বি করিয়া বক্রভাবে কটাক্ষ নিক্ষেপ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, আর্ষ্য! ধর্মদোষ পরিহার এবং স্বদৃষ্টান্তে লোকদিগকে মর্যাদায় স্থাপন এই দুই কারণে বন গমনে আপনার যে আবেগ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক। আপনার যদি আবেগ উপস্থিত না হইত, তাহা হইলে ভবাদৃশ ব্যক্তির মুখ হইতে কি এইরূপ বাক্য নির্গত

হওয়া সম্ভব ? আপনি অনীয়াসেই দৈবকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন, তবে কি নিমিত্ত একান্ত শোচনীয় অকিঞ্চিৎকর দৈবের প্রশংসা করিতেছেন ? মহারাজ অতি পাপাত্মা, রাজমহিষী কৈকেয়ী অতি পাপীয়সী, ইহাদিগের পাপস্বভাবে আপনার কেন বিশ্বাস জন্মিতেছে না ? ধর্ম্মাশ্রম ! আপনি কি বিদিত নহেন যে, এই জীবলোকে অনেকেই কেবল ধর্ম্মের ভান করিয়া কালান্তিপাত করিয়া থাকে ? দেখুন, মহারাজ ও কৈকেয়ী স্বার্থের অনুরোধে ভবাদৃশ সংস্করিত পুত্রকে শঠতা পূর্ব্বক পরিত্যাগ করিতেছেন । শঠতা দ্বারা আপনাকে বঞ্চিত করা তাঁহাদিগের অভিপ্রায় না হইলে, তাঁহারা রাজ্যাভিষেকের উদ্যোগ করিয়া কদাচই তাহার বিঘ্নাচরণ করিতেন না । আর যদি বরপ্রসঙ্গ সত্য হইত, অভিষেক আরম্ভের পূর্বেই কেন তাহার সূচনা না হইল ? যাহাই হউক জ্যেষ্ঠকে অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠের রাজ্যাভিষেক নিতান্ত গর্হিত, মহারাজ তাহারই অনুষ্ঠান করিতেছেন । হে বীর ! এই জঘন্য ব্যাপার আমার কিছুতেই সহ্য হইতেছে না । এক্ষণে আমি মনের দুঃখে বাহা কিছু কহিতেছি, আপনি ক্ষমা করিবেন । আরও আপনি যে ধর্ম্মের মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া মুগ্ধ হইতেছেন, তাহার প্রভাবে আপনার মতদ্বৈধ উপস্থিত হইয়াছে, আমি সেই ধর্ম্মকেই দ্বৈষ করি । আপনি কর্ত্তব্যকর্ম্ম

তবে কি কারণে সেই ত্রৈলোক্যরাজার হৃদিত অর্থপূর্ণ বাক্যের বশীভূত হইবেন ? এই যে রাজ্যাভিষেকের বিদ্য উপস্থিত হইল, বরদানচ্ছলই ইহার কারণ ; কিন্তু আপনি যে তাহা স্বীকার করিতেছেন না, ইহাই আমার দুঃখ ; ফলতঃ আপনার এই ধর্ম-বুদ্ধি নিতান্তই নিন্দনীয় সন্দেহ নাই । আপনি অকারণে রাজ্য-পদ পরিত্যাগ করিয়া যে অরণ্যে প্রস্থান করিবেন, ইহাতে ইতর সাধারণ সকলেই আপনার অবশ ঘোষণা করিবে । মহা-রাজ ও কৈকেয়ী কেবল নামমাত্রে পিতা মাতা, বস্তুত তাঁহারা পরম শত্রু, বাহাতে আমাদের অনিষ্ট হয়, প্রতিনিয়ত তাহারই চেষ্টা করিয়া থাকেন ; আপনি ব্যক্তিরেকে মনে মনেও তাঁহাদিগের সঙ্কল্প সিদ্ধ করিতে কেহই সম্মত নহে । তাঁহারা আপনার রাজ্যাভিষেকে বিঘ্নচরণ করিলেন, আপনিও তাহা দৈবকৃত বিবেচনা করিতেছেন, অনুরোধ করি, এখনই এইরূপ দুর্বুদ্ধি পরিত্যাগ করুন, এই প্রকার দৈব কিছুতেই আমার প্রীতিকর হইতেছে না । যে ব্যক্তি নিশ্বেজ, নির্দীর্ঘ্য, সেইই দৈবের অনুসরণ করে, কিন্তু যাঁহারা বীর, লোকে যাঁহা-দিগের বল বিক্রমের স্লাঘা করিয়া থাকে, তাঁহারা কদাচই দৈবের মুখাপেক্ষা করেন না । যিনি স্বীয় পৌরুষপ্রভাবে দৈবকে নিরস্ত করিতে সমর্থ হন, দৈববলে তাঁহার স্বাধীন হইলেও অবসন্ন হন না । আর্ষ্য ! আজ লোকে দৈববল এবং

পুত্রবর পৌকষ উভয়ই প্রত্যক্ষ করিবে । অদ্য দৈব ও পুত্রব-  
 কার উভয়েরই বলাবল পরীক্ষা হইবে । যাহারা আপনার  
 রাজ্যাভিষেক দৈবপ্রভাবে প্রতিহত দেখিয়াছে, আজ তাহা-  
 রাই আমার পৌকষের হস্তে তাহাকে পরাস্ত দেখিবে ।  
 আজ আমি উচ্ছ্বল হৃদ্যন্ত মদস্রাবী মত্ত কুঞ্জরের ন্যায়  
 দৈবকে স্বীয় পরাক্রমে প্রতিনিবৃত্ত করিব । পিতা দশরথের  
 কথা দূরে থাকুক, সমস্ত লোকপাল, অধিক কি ত্রিজগতের  
 সমস্ত লোকও আপনার রাজ্যাভিষেকে ব্যাঘাত দিতে পারিবে  
 না । যাহারা পরম্পর একবাক্য হইয়া আপনার অরণ্যবাস সিদ্ধান্ত  
 করিয়াছে, আজ তাহাদিগকেই চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত নির্বা-  
 সিত হইতে হইবে । আপনার অনিষ্ট সাধন করিয়া তরতকে  
 রাজ্য দিবার নিমিত্ত রাজা ও কৈকেয়ীর যে আশা উপস্থিত  
 হইয়াছে, আজ আমি তাহাই দধ করিব । যে আমার  
 বিরোধী, আমার দুর্কিষহ পৌকষ, যেমন তাহার দুঃখের কারণ  
 হইবে, তদ্রূপ দৈববল কদাচই দুঃখের নিমিত্ত হইবেক না ।  
 আর্য্য ! আপনি সহস্র বৎসর অস্ত্রে বন প্রবেশ করিলে, আপ-  
 নার পুত্রেরাই রাজসিংহাসন অধিকার করিবে । পুত্র অপত্য-  
 নির্মিশেষে প্রজাপালনে সমর্থ হইলে তাহার হস্তে সমস্ত  
 রাজ্যভার অর্পণ পূর্বক পূর্ব রাজর্ষিগণের দৃষ্টান্তানুসারে বন  
 গ্রস্থান করাই শ্রেয় ।



মহারাজ চপলতা দোষে প্রতিকূল হইলে পাছে রাজ্য হস্তান্তর হয়, এই আশঙ্কায় রাজসিংহাসন গ্রহণে আপনি অসম্মত হইবেন না । প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমিই আপনকার রাজ্য রক্ষা করিব, নতুবা চরমে যেন আমার বীরলোক লাভ না হয় । তীর-ভূমি যেমন মহাসাগরকে রক্ষা করিতেছে, তদ্রূপ আমি আপনার রাজ্য রক্ষা করিব । এক্ষণে আপনি স্বয়ংই যত্নবান হইয়া মাতুলিক দ্রব্যে অভিষিক্ত হউন । ভূপালগণ যদি কোন প্রকার বিরোধাচরণ করেন, আমি একাকীই তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইব । আর্য্য ! আমার যে এই ভুজদণ্ড দেখিতেছেন, ইহা কি শরীরের সৌন্দর্য্য সম্পাদনার্থ ? যে কোদণ্ড দেখিতেছেন, ইহা কি কেবল শোভার্থ ? এই খঞ্জে কি কাষ্ঠ বন্ধন এই শরে কি কাষ্ঠভার অবতরণ করা হয় ?—মনেও করিবেন না ; এই চারিটি পদার্থ শত্রুবিনাশার্থই ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এক্ষণে বজ্রধারী ইন্দ্রই কেন আমার প্রতিদ্বন্দ্বী হউন না বিদ্যাতের ন্যায় ভাস্বর তীক্ষ্ণধার অসি দ্বারা তাঁহাকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিব । হস্তীর শৃণ্ড অশ্বের উরুদেশ এবং পদাতির মস্তক আমার খঞ্জে চূর্ণ হইয়া সমরাস্ত্রন একান্ত গহন ও দূরবগাহ করিয়া তুলিবে । অত্র বিপক্ষেরা আমার অসিধারায় ছিন্নমস্তক হইয়া শোণিতলিপ্ত দেহে প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় বিদ্যাদাম শোভিত মেঘের ন্যায় রণক্ষেত্রে নিপতিত হইবে । আমি যখন গোধাচর্ম-

নির্ধিত অঙ্গুলিভ্রাণ ও শরাসন ধারণ করিয়া সমরসাগরে অবতীর্ণ হইব তখন, পুরুষের মধ্যে এমন কে আছে যে, বীর-দর্পে জয়ী হইতে পারিবে। আমি বহু সংখ্য শরে এক ব্যক্তিকে এবং একমাত্র শরে বহু ব্যক্তিকে বিনাশ করিয়া হস্তী অশ্ব ও মনুষ্যের মর্যদেহ অনবরত বিক্ৰ করিব। অহ্ন মহা-রাজের প্রভুত্ব নাশ এবং আপনার প্রভুত্ব সংস্থাপন এই উভয় কারণে আমার অস্ত্রপ্রভাব প্রদর্শিত হইবে। যে হস্ত চন্দন লেপন, অঙ্গদ ধারণ, ধনদান ও সুহৃদ্বর্গের প্রতিপালনের সম্যক উপযুক্ত, অহ্ন সেই হস্ত আপনকার অভিষেক-বিষাতকদিগের নিবারণ বিষয়ে স্বীয় অনুরূপ কার্য সাধন করিবে। এক্ষণে আজ্ঞা ককন আপনার কোন্ শত্রুকে ধন প্রাণ ও সুহৃদাগ হইতে বিযুক্ত করিতে হইবে। আমি আপনার চিরকিঙ্কর, আদেশ ককন, যেরূপে এই বলুমতী আপনার হস্তগত হয়, আমি তাহারই অনুষ্ঠান করিব।

রঘুবংশাবতংস্৷ রাম লক্ষ্মণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ পূর্বক বারংবার তাঁহাকে সান্ত্বনা ও তাঁহার অশ্রুজল মার্জনা করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি পিতৃআজ্ঞা পালন করিব সর্বাবসরে ইহাই সংপদ বলিয়া আমার বোধ হইতেছে।

## চতুর্বিংশ সর্গ।

অনন্তর দেবী কৌশল্যা ধার্মিক রামকে পিতৃআজ্ঞা পালনে একান্ত অধ্যবসায়ীরূঢ় দেখিয়া বাম্পগদ্যাদ কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, হা ! যিনি আমার গর্ভে মহারাজ দশরথের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যাঁহাকে কখনই দুঃখের মুখ দর্শন করিতে হয় নাই, সেই প্রিয়বন্দ রাম কি প্রকারে উৎকৃষ্টি দ্বারা দিনপাত করিবেন ! যাঁহার ভৃত্যেরা সুসংস্কৃত অন্ন ভোজন করিয়া থাকে, তিনি অরণ্যে কি রূপে ফল মূল আহাৰ করিবেন ! রাজার প্রিয় পুত্র গুণবান রাম নির্বাসিত হইতেছেন এই বাক্যে কে বিশ্বাস করিবে, বিশ্বাস করিলেও কাহার না অন্তরে ভয় উপস্থিত হইবে ! যখন হৃদয়রঞ্জন রামের বনবাস ঘটনা হইল, তখন সকলের নিঃসঙ্গা দৈবই যে সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রবল, তাহা নিঃশংসয়েই বোধ হইতেছে । বৎস ! ঐশ্বকালে হতাশন যেমন তৃণ লতা সকল দগ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ এই শোকা-নল আমার হৃদয় ভেদ করিয়া উদ্ভিত হইবে, তোমার অদর্শন-

রূপ বায়ু উহাকে প্রদীপ্ত করিয়া তুলিবে ; দুঃখ উহার কাষ্ঠ,  
চক্কের জল আবুতি এবং চিন্তা-জনিত বাশ্প ধূমস্বরূপ হইবে ।  
বৎস ! এক্ষণে তুমি যথায় যাইবে, বৎসানুসারিণী ধেনুর ন্যায়  
আমি তোমার সমভিব্যাহারিণী হইব ।

পুরুষপ্রধান রাম শোকাতুরা জননীর এই প্রকার বাক্য  
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মাতঃ ! কৈকেয়ী বঞ্চনা করিয়া মহা-  
রাজকে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত করিয়াছেন ; এক্ষণে আমি ত  
বনে চলিলাম, আবার আপনিও যদি আমার অনুসরণ করেন,  
তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই প্রাণবিসৰ্জ্জন করিবেন । স্ত্রীলো-  
কের স্বামিপরিত্যাগ অপেক্ষা নিষ্ঠুরতা আর কিছুই নাই, সেই  
জঘন্য বিষয় আপনি মনেও স্থান দিবেন না । জগতের পতি  
পিতা যত দিন জীবিত থাকিবেন, আপনি কালমনোবাক্যে  
ঔহার সেবা করুন, ইহাই আপনার ধর্ম ।

শুভদর্শনা কোশল্যা রামের এই কথা শুনিয়া প্রীতমনে  
কহিলেন, বৎস ! স্বামীর শুশ্রূষা করা স্ত্রীলোকের অবশ্য কর্তব্য  
সন্দেহ নাই । জননী স্বামিসেবায় অনুমোদন করিলে, ধর্মপরা-  
য়ণ রাম পুনর্বার কহিলেন, মাতঃ ! মহারাজ আপনার ভর্তা  
এবং আমার পরম গুরু পিতা, বিশেষতঃ তিনি সকলের অধী-  
শ্বর ও প্রভু, ঔহার আজ্ঞা পালন করা আমাদের উভয়ে-  
রই কর্তব্য । নিশ্চয়ই কহিতেছি আমি এই চতুর্দশবৎসর কাল

অরুণ্য পর্য্যটন পূর্ব্বক প্রত্যাগমন করিয়া প্রীতমনে আপনার সেবা আশ্রয় করিব ।

তখন পুত্রবৎসলা কোশল্যা দুঃখিতমনে বাস্পপূর্ণ লোচনে কহিলেন, বৎস ! আমি তোমাকে বিদায় দিয়া এই সপত্নী-দিগের মধ্যে কোন মতেই তিস্থিতে পারিব না । যদি পিতার নিমিত্ত বনবাসই স্থির করিয়া থাক, তবে আমাকেও বন্য মৃগীর ন্যায় সঙ্গে লইয়া যাও ; এই বলিয়া কোশল্যা কৰুণ কণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ।

তদ্বর্ণনে রাম স্বয়ং কাতর না হইয়া কহিলেন, জননি ! স্ত্রীলোক যতদিন জীবিত থাকিবে, তত দিন তর্ভাই তাহার দেবতা ও প্রভু ; সুতরাং মহারাজ আপনার ও আমার উপর যে যথেষ্ট ব্যবহার করিবেন, ইহাতে আর বক্তব্য কি আছে । তিনি সঙ্গে নির্যাস্তকের ন্যায় জ্ঞান করা আমাদের কৰ্ত্তব্য নহে । ভরত অতি প্রিয়বাদী ও ধর্ম্মনিষ্ঠ, তিনি সর্ব্বতোভাবেই আপনার মনোরঞ্জন করিবেন, সন্দেহ নাই । এক্ষণে সাবধান, আমি নিষ্ক্রান্ত হইলে মহারাজ আমার শোকে যেন ক্লান্তি অনুভব না করেন । আমার বিরোগ-দুঃখ তাঁহার পক্ষে অতি দাক্ষণ হইয়া উঠিবে, দেখিবেন, যেন অতঃপর তাঁহার প্রাণাশ্রয় কিছুই উপস্থিত না হয় । মাতঃ ! ক্রমশঃ সেই বৃদ্ধ রাজার হিত সাধন করা আপনার বিধেয় । যে নারী

ব্রতোপবাস-শীল হইয়া ত্ত্বসেবা না করে, তাহার অধোগতি লাভ হয় ; ত্ত্বসেবা করিলে স্বর্গ প্রাপ্তি হইয়া থাকে । দেব-  
তাকে পূজা ও নমস্কার করিতে যাহার শ্রদ্ধা নাই, তাহার ত্ত্ব-  
সেবা করাই শ্রেয় । দেবি ! বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্রে স্ত্রীজাতির এই-  
রূপই ধর্ম নির্দিষ্ট আছে । এক্ষণে আমি স্বামিদেবায় মনো-  
নিবেশ করিয়া আহার সংযম পূর্বক আমারই শুভোদ্দেশে  
জগ্নিকার্য্যে দেবগণের অর্চনা এবং ব্রতশীল বিপ্রবর্গের পূজা  
করিবেন । এই ভাবে কিছু দিন আমার আগমন প্রতীক্ষায়  
ক্ষেপণ করুন । যদি মহারাজ জীবিত থাকেন, আমি প্রত্যা-  
গমন করিলে ইহার ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন ।

দেবী কৌশল্যা রামের এইরূপ প্রবোধ জনক বাক্য শ্রবণ  
করিয়া দুঃখিত মনে সজলনয়নে কহিলেন, রাম ! তুমি বন-  
গমনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছ, তোমাকে ক্ষান্ত করা আর আমার  
সাধ্য নহে । বোধ হয় অবশ্যস্তাবী বিয়োগ-কাল অতিক্রম  
করা নিতান্তই স্বকঠিন । যাহাই হউক তুমি এক্ষণে একাগ্র-  
মনে গমন কর ; তোমার মঙ্গল হউক । তুমি প্রত্যাগমন  
করিলে আমার সকল দুর্ভাবনা দূর হইবে । তুমি এই চতুর্দশ  
বৎসর ব্রত পালন পূর্বক পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হইলে আমি  
পরম সুখে নিদ্রা যাইব । বৎস ! আমার অনুরোধ না রাখিয়া  
অচিন্তনীয় দৈবই তোমায় অরণ্যবাসে প্রেরণ করিতেছেন ।

একশ্রেণে গ্রাহ্য কর, নির্বিঘ্নে আসিয়া হৃদয়হারী সান্ত্বনায়  
 আমাকে আনন্দিত করিও । বাছা ! ভাগ্যে কি সেই দিন উপ-  
 স্থিত হইবে, যে দিনে দেখিব তুমি জটাবল্কল ধারণ পূর্বক  
 বন হইতে আগমন করিলে ? এই বলিয়া কোশল্যা সাদরমনে  
 রামকে দর্শন করিতে লাগিলেন ।

## পঞ্চবিংশ সর্গ।

অনন্তর কৌশল্যা শোক সংবরণ পূর্বক পবিত্র সলিলে, আচমন করিয়া রামের নিমিত্ত নানা প্রকার মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন। কহিলেন, বৎস! আমি তোমাকে কিছুতেই নিবারণ করিয়া রাখিতে পারিলাম না। এক্ষণে তুমি প্রস্থান কর, কিন্তু শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিও। তুমি প্রীতিভরে নিয়ম-সহকারে যে ধর্ম প্রতিপালনেন প্রবৃত্ত হইয়াছ, সেই ধর্ম তোমায় রক্ষা ককন। তুমি দেবালয়ে যে সমস্ত দেবতাদিগকে প্রতিনিয়ত প্রণাম করিয়া থাক, বনমধ্যে তাঁহারা তোমায় রক্ষা ককন। ধীমান বিশ্বামিত্র তোমাকে যে সমস্ত অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, তাঁহারাও তোমায় রক্ষা ককন। বৎস! পিতৃ-সেবা মাতৃসেবা ও সত্য পালনের প্রভাবে রক্ষিত হইয়া চির-জীবী হও। সমিধ কুশ পবিত্র বেদি আগ্নতন.স্থণ্ডিল পর্বত বৃক্ষ হ্রদ পতঙ্গ পন্নগ ও সিংহ সকল তোমায় রক্ষা ককন।



সাধ্য বিশ্বদেব যকৃত ইন্দ্রাদি লোকপাল বসন্তাদি ছয় ঋতু  
 মাস সংবৎসর দিনরাত্রি মুহূর্ত্ত কলা এবং বিরাট্ বিধাতা  
 পুষ্ণা ভগা অর্য্যমা শ্রুতি স্মৃতি ও ধর্ম্ম তোমায় রক্ষা করুন ।  
 ভগবান স্কন্দ সোধ বৃহস্পতি সপ্তর্ষি নারদ ও অন্যান্য মহর্ষি-  
 গণ তোমায় রক্ষা করুন । প্রসিদ্ধ অশ্বিপতির সহিত দিক সমু-  
 দায় আমার স্তুতিবাদে প্রসন্ন হইয়া বনমধ্যে প্রতিনিয়ত  
 তোমায় রক্ষা করুন । তুমি যখন মুনিবেশে অটবীমধ্যে পর্য্যটন  
 করিবে, তখন কুলপর্বত, বরুণদেব, স্বর্গ, অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, স্থির  
 ও অস্থির বায়ু, সমস্ত নক্ষত্র, অশ্বিনীজী দেবতার সহিত গ্রহ  
 সমুদায় এবং উভয় সন্ধ্যা তোমায় রক্ষা করিবেন । দেবতা  
 ও দৈত্যেরা তোমাকে নিরন্তর সুখে রাখিবেন । ক্রুরকর্ম্ম-  
 পরায়ণ অতিভীষণ রাক্ষস পিশাচ ও মাংসভোজী অন্যান্য  
 হিংস্র জন্তু হইতে যেন তোমার অন্তরে ভয়সঞ্চার না হয় ।  
 বানর বৃশ্চিক দংশ মশক সরীসৃপ ও কীট সকল বনমধ্যে  
 তোমার যেন কোনরূপে অনিষ্টাচরণ না করে । হস্তী ব্যাঘ্র  
 বিঘালদশন তল্লুক শৃঙ্গসম্পন্ন করালদর্শন মহিষ এবং অন্যান্য  
 মনুষ্য-মাংস-ভোজী ভয়ঙ্কর জন্তু সকলকে আমি এই স্থান  
 হইতে পুজা করিব, তাহারা যেন তোমায় প্রাণে বিনাশ না  
 করে । তোমার পরাক্রম সিদ্ধ হউক, পথের বিষ দূর হউক ।  
 তুমি পর্য্যাপ্ত পরিমাণে কলমূল প্রাপ্ত হইয়া নিরাপদে প্রস্থান

কর । অস্ত্ররীক্ষচর ও পার্শ্বিণ প্রাণি সমুদায় এবং যে সমস্ত দেবতা তোমার প্রতিকূল্য তাঁহারা তোমার ঞ্জল বিধান ককন । শুক্র সোম সূর্য্য কুবের যম অগ্নি বায়ু ধূম এবং ঋষিমুখো-  
চ্চরিত যন্ত্র সকল স্থানকালে তোমায় রক্ষা ককন । সৰ্ব্ব-  
লোকপ্রভু ভূতভাবন ভগবান স্বয়ম্ভূ এবং অন্যান্য দেবতার।  
তোমায় রক্ষা ককন ।

বিশাললোচনা কোশল্যা রামকে এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া  
মাল্য গন্ধ ও স্তুতিবাদ দ্বারা দেবগণকে অর্চনা করিতে লাগি-  
লেন । তৎপরে বিপ্রগণের সাহায্যে বহিস্থাপন পূর্বক রামের  
শুভোদ্দেশে হোম করাইবার সংকল্প করিলেন এবং এই  
কার্যের উপযোগী মৃত খেত মাল্য সমিধ ও সর্ষপ আহরণ  
করিয়া দিলেন । তখন উপাধ্যায় শাস্তি ও আরোগ্য উদ্দেশ  
করিয়া বিধানানুসারে প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে আহুতি প্রদান  
করিতে লাগিলেন এবং হুতাবশেষ দ্বারা লোকপালাদি বলি  
সম্বাধান ও ব্রাহ্মগণকে মধুপর্ক প্রদান করিয়া রামের বন-  
বাসোদ্দেশে স্বস্তিবাচন করাইলেন ।

অনন্তর যশস্বিনী রামজননী উপাধ্যায়কে ইচ্ছানুরূপ  
দক্ষিণা দান করিয়া রামকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস !  
বৃদ্ধাশ্রয়-বিনাশকালে সর্বদেব-পূজিত দেবরাজ ইন্দ্ৰের যে শুভ  
ব্রাহ্ম হইয়াছিল, তোমার তাছাই হউক । পূর্বে বিনতা অমৃত-

প্রার্থী বিহগরাজ গকড়ের যে শুভ কাশনা করিয়াছিলেন, তুমি তাহাই প্রাপ্ত হও। অমৃতোদ্ধার সময়ে বজ্রধর ইন্দ্র দৈত্যদলনে প্রবৃত্ত হইলে দেবী অদিতি তাঁহার নিমিত্ত যে শুভ অনুধ্যান করিয়াছিলেন, তুমি তাহাই লাভ কর। অতুলবল বামন যখন স্বর্গ মর্ত্য পাতাল আক্রমণ করেন, তৎকালে তাঁহার যে শুভ উপস্থিত হইয়াছিল, তুমি তাহাই প্রাপ্ত হও। এক্ষণে মহাসাগর দ্বীপ-ত্রিলোক বেদ ও দিক সমুদায় তোমার মঙ্গল করুন। এই বলিয়া দেবী কোশল্যা রামের মস্তকে অক্ষত প্রদান, সর্বাঙ্গে গন্ধ লেপন এবং মস্ত্রোচ্চারণ পূর্বক পরীক্ষিত ওষধি ও শুভ বিশল্যকরণী হস্তে বন্ধন করিয়া দিলেন।

তৎপরে তিনি বারংবার রামকে আলিঙ্গন এবং তাঁহার মস্তক আনমন ও আত্মাণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর বাম্পগদান কণ্ঠে, মনের সহিত নহে, বাস্তবত্রে দুঃখিতা হইয়াও যেন ছুটার ন্যায় কহিলেন, বৎস! এক্ষণে তোমার যথায় ইচ্ছা প্রস্থান কর। তুমি নীরোগে অভীষ্ট সাধন পূর্বক অযোধ্যায় আসিয়া রাজ্য হইবে, আমি পরম সুখে তাহাই দর্শন করিব। তুমি আমার নির্বিঘ্নে প্রত্যাগমন করিয়া বধু জ্ঞানকীর বাসনা পূর্ণ করিবে। আমি কজাদি দেবগণ ভূতগণ ও উরগগণকে অর্চনা করিয়াছি, তুমি এক্ষণে বহুদিনের

নিমিত্ত বনবাসী হইতেছ, ইহঁরা তোমার শুভসাধন করুন ।  
এই বলিয়া কোশল্যা স্বস্ত্যয়ন সমাপন পূর্বক জলধারাকুল-  
লোচনে রামকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং তাঁহাকে বারংবার  
আলিঙ্গন করিয়া একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

## ষাড়্ বিংশ সর্গ

অনন্তর রাম জননীকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া দেহ-  
প্রভায় জনসকুল রাজপথ সুশোভিত এবং গুণগ্রামে তদ্রত্য  
'সকলের হৃদয় চমকিত' করত তথা হইতে জানকীর আবাসা-  
ভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

এ দিকে জানকী রামের বনবাসবৃত্তান্ত কিছুই জানিতে  
পারেন নাই, অদ্য তাঁহার যৌবরাজ্য হস্তগত হইবে মনের এই  
উল্লাসেই মগ্ন হইয়া আছেন। তিনি ঐ সময় রাজধর্মের অনুরূপ  
আচার অবলম্বন পূর্বক প্রীত মনে কৃতজ্ঞ হৃদয়ে দেবপূজা  
সমাপন করিয়া তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, এই অবসরে  
রাম লজ্জাবনত বদনে তথায় প্রবেশ করিলেন। তখন  
জানকী প্রিয়তমকে একান্ত চিস্তিত ও শোকসম্বৃত্ত দেখিয়া  
কম্পিত কলেবরে উখিত হইলেন। জানকীর সমক্ষে রামের  
মনোগত শোক আর গোপন রহিল না, আকার ইঙ্গিতে যেন  
স্বম্পর্কেই প্রকাশ পাইতে লাগিল।

অনন্তর জানকী রামের মুখকান্তি মলিন দেখিয়া হুঃখিত

মনে কহিলেন, নাথ ! এখন কেন তোমার এইরূপ ভাবান্তর উপস্থিত ? অদ্য চন্দ্রের সহিত পুষ্যা নক্ষত্রের যোগ হইয়াছে, এই শুভলগ্নে বৃহস্পতি দেবতা আছেন, বিজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা কহিতেছেন, আজিকার দিনই রাজ্যাভিষেকে প্রশস্ত, তবে কেন তুমি এইরূপ বিমনা হইয়াছ ? শতশলাকা-রচিত স্বেতছত্রে তোমার এই সুকুমার মুখকমল কেন আবৃত নাই ! শশাঙ্ক ও হংসের ন্যায় ধবল চামরযুগল লইয়া ভৃত্যেরা কি নিমিত্ত ইহা বীজন করিতেছে না ! হুঁত মাগধ ও বন্দিগণ প্রীতমনে মঙ্গল গীতি গান করিয়া আজ কৈ তোমায় স্তুতিবাদ করিল ! বেদপারগ বিপ্রেরা স্নানান্তে কেন তোমার মস্তকে মধু ও দধি প্রদান করেন নাই ! গ্রাম ও নগরের প্রজাবর্গ এবং প্রধান প্রধান সমস্ত পারিষদ বেশভূষা করিয়া অভিষেকান্তে কি কারণে তোমার অনুসরণ করিলেন না ! সর্বোৎকৃষ্ট পুষ্পরথ চারিটি সুসজ্জিত বেগবান অশ্বে যোজিত হইয়া কি নিমিত্ত তোমার অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইল না ! মেঘের ন্যায় ক্লৃষ্ণবর্ণ পর্কতাকার সুদৃশ্য স্তলক্ষণাক্রান্ত হস্তী কেন তোমার অগ্রে নাই ! পরিচারকেরা স্তব্ধনির্গীত ভদ্রাসন স্বন্ধে লইয়া কৈ তোমার অগ্রে অগ্রে আগমন করিল ! যখন অভিষেকের সমস্তই প্রস্তুত, তোমার মুখত্রী কেন অলিন হইল ! কেনই বা সেইরূপ মধুর হাস্য আর দেখিতে পাই না ! !

রাম জানকীর এইরূপ কৰুণ বিলাপ কৰ্ণগোচর করিয়া কহিলেন, জানকি ! পূজ্যপাদ পিতা আমাকে অরণ্যে নির্বাসিত করিতেছেন । আজ যে সূত্রে আমার ভাগ্যে এই ঘটনা উপস্থিত হইল, কহিতেছি শ্রবণ কর ।

সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতা পূর্বে দেবী কৈকেয়ীকে দুইটি বর অঙ্গীকার করিয়াছিলেন । আজ তিনি আমার রাজ্যে নিয়োগ করিবার বাসনায় সকল আয়োজন করিলে কৈকেয়ী তাঁহাকে বরসংক্রান্ত পূর্ব কথা স্মরণ করাইয়া দেন । মহারাজ ধর্মত প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, সূতরাং তদ্বিষয়ে আর দ্বিভক্তি করিতে পারেন নাই । এক্ষণে সেই বরপ্রভাবে আমার চতুর্দশ বৎসর দণ্ডকারণ্য বাস আদেশ হইয়াছে । যৌবরাজ্য ভরতেরই হইল । শ্রিয়ে ! আমি এক্ষণে বিজন বনে গমন করিব, এই কারণেই তোমায় একবার দেখিতে আইলাম ।

সাবধান, তুমি ভরতের নিকট কদাচ আমার প্রশংসা করিও না ; যাহারা বিভবশালী হয়, অন্যের গুণানুবাদ কখনই সহ্য করিতে পারে না । তুমি যদি সৰ্ব্বাংশে অনুকূল হইতে পার, তবেই ভরতের নিকট তিষ্ঠিতে পারিবে । মহারাজ তাঁহাকে রাজ্য প্রদান করিলেন, এক্ষণে তিনিই রাজা, সূতরাং তাঁহাকে প্রসন্ন রাখা তোমার কর্তব্য । জানকি ! আমি পিতার অঙ্গীকার রক্ষার্থ এখন বনে চলিলাম, কিছুমাত্র

চিন্তা করিও না । আমি অরণ্যবাস আশ্রয় করিলে তুমি ত্রত উপবাস লইয়া থাকিবে । প্রতিদিন প্রভাতে গাত্রোশান পূর্বক বিধানানুসারে দেবপূজা করিয়া আমার সর্বাধিপতি পিতার পাদবন্দন করিবে । আমার জননী অতিদুঃখিনী, বিশেষ তাঁহার শেষ দশা উপস্থিত, তুমি কেবল ধর্মের মুখ চাহিয়া তাঁহাকে সেবা ভক্তি করিবে । আমার মাতৃগণের মধ্যে সকলেই আমাকে একরূপে স্নেহ ও তক্ষ্য ভোজ্য প্রদান করিয়া থাকেন, তুমি প্রতিদিন তাঁহাদিগকে প্রণাম করিবে । প্রাণাধিক ভরত ও শত্রুকে ভ্রাতা ও পুত্রের ন্যায় দেখিবে । ভরত এই দেশ ও বংশের অধীশ্বর হইলেন, দেখিও তুমি কখনই তাঁহার অপকার করিও না । সৌজন্য ও বত্রে মনোরঞ্জন করিতে পারিলে মহীপালগণ প্রসন্ন হইয়া থাকেন, বৈপরীত্য ঘটিলে কুপিত হন । তাঁহারা আপনার ঔরসজাত পুত্রকে অহিতকারী দেখিলে তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করেন, কিন্তু সুযোগ্য হইলে এক জন নিঃসন্দ্বন্ধ লোককেও আদর করিয়া থাকেন । জানকি ! আমি এই কারণেই কহিতেছি, তুমি রাজা ভরতের মতে থাকিয়া এই স্থানে বাস কর । আমি অরণ্যে চলিলাম, আমার অনুরোধ এই, আমি তোমায় যে সকল কথা কহিলাম, তাহার একটিও যেন বিফল না হয় ।



## সপ্তবিংশ সর্গ

• প্রিয়বাদিনী জানকী রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া 'প্রণয়কোপ প্রকাশ পূর্বক কহিলেন, নাথ ! তুমি কি জঘন্য ভাবিয়া আমায় ঐরূপ কহিতেছ ? তোমার কথা শুনিয়া যে, আর হাস্য সংবরণ করিতে পারি না । তুমি যাহা কহিলে, ইহা এক জন শাস্ত্রজ্ঞ মহাবীর রাজকুমারের নিতান্ত অযোগ্য একান্তই অপযশের, বলিতে কি এ কথা শ্রবণ করাই অসঙ্গত বোধ হইতেছে ।

নাথ ! পিতা মাতা ভ্রাতা পুত্র ও পুত্রবধূ ইহারা আপন আপন কর্ত্ত্বের ফল আগনারাই প্রাপ্ত হয়, কিন্তু একমাত্র ভাৰ্য্যাই স্বামীর ভাগ্য ভোগ করিয়া থাকে । সুতরাং যখন তোমার দণ্ডকারণ্যবাস আদেশ হইয়াছে, তখন ফলে আমারও ঘটিতেছে । দেখ, অন্যান্য স্বসম্পর্কীয়ের কথা দূরে থাক, স্ত্রীলোক, আপনিও আপনাকে উদ্ধার করিতে পারে না, ইহ-লোক বা পরলোকে কেবল পতিই তাহার গতি । প্রাসাদ-

শিখর, স্বর্গের বিনান ও আকাশগতি হইতেও বঞ্চিত হইয়া  
স্বামীর চরণছায়ায় আশ্রয় লইবে । পিতা, মাতাও উপদেশ  
দিয়াছেন যে, সম্পদে বিপদে স্বামীর সহগামিনী হইবে ।  
অতএব নাথ ! তুমি যদি অদ্যই গহন বনে গমন কর, আমি  
পদতলে পথের কুশকণ্টক দলন করিয়া তোমার অগ্রে অগ্রে  
যাইব । অনুরোধ রহিল না বলিয়া ক্রোধ করিও না । পথিকেরা  
যেমন পানাবশেষ সলিল লইয়া যায়, তদ্রূপ তুমি অশঙ্কিত  
মনে আমার সঙ্গী করিয়া লও । আমি তোমার নিকট কখন  
এমন কোন অপরাধই করি নাই, যে আমার রাখিয়া যাইবে ।  
আমি ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য চাহি না, তোমার সহবাসই বাঞ্ছনীয় ।  
তোমায় ছাড়িয়া স্বর্গের সুখও আমার স্পৃহণীয় নহে ।  
এক্ষণে এই উপস্থিত প্রসঙ্গে আমি যাহা করি, আমার কোন  
কথাই কহিও না ।

জীবিতনাথ ! আমার একান্তই অভিলাষ যে, যে স্থানে  
যুগ ও ব্যাঘ্র সকল বাস করিতেছে, পুষ্পের মধুগন্ধ চারি-  
দিক আমোদিত করিতেছে, সেই নিবিড় নিৰ্জ্জন অরণ্যে  
তাপসী হইয়া নিয়ত তোমার চরণ সেবা করি । যে জলাশয়ে  
কমল-দল প্রস্ফুটিত হইয়া আছে, হংস ও কারওব কলরব  
করিতেছে, প্রতিদিন নিয়ম পূৰ্ব্বক তথায় গিয়া অবগাহন করি ।  
সেই বানরসকুল বারণবহুল প্রদেশে পিতৃগৃহের ন্যায় অক্লেশে

তোমার চরণযুগল গ্রহণ পূর্বক 'তোমারই আজ্ঞানুবর্তিনী হইয়া থাকি এবং তোমার সহিত নির্ভয়ে ঠৈশল সরোবর ও পল্লব সকল দর্শন করিয়া কৃতার্থ হই। জানি, তুমি আমাকে বনেও সুখে প্রতিপালন করিতে পারিবে। আমার কথা দূরে থাকুক, অসংখ্য লোকের ভার লইলেও তোমার কোন আশঙ্কা হইবে না। এই কারণে কহিতেছি, আজ কিছুতেই তোমার সঙ্গ ছাড়িব না। তুমি কোন মতেই আমাকে পরাজ্ঞা করিতে পারিবে না। ক্ষুধা পাইলে বনের ফলমূল আছে, আমি উৎকৃষ্ট অন্ন পানের নিমিত্ত তোমায় কোন কষ্টই দিব না। তোমার অগ্রে অগ্রে যাইব এবং তোমার আহারান্তে আহার করিব। এই রূপে বহুকাল অতিক্রান্ত হইলেও দুঃখ কিছুই জানিতে পারিব না।

নাথ! আমি একান্তই ত্বৎসংক্রান্তমনা ও অনন্যপরায়ণা হইয়া আছি। যদি আমায় ত্যাগ করিয়া যাও, এ প্রাণ আর কিছুতেই রাখিব না। এখন আমার অনুরোধ রক্ষা কর, আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া চল, দেখ আমারে লইলে তোমার কিছুই ভার বোধ হইবে না।

## অষ্টাবিংশ সর্গ

অনন্তর ধর্মবৎসল রাম মনে মনে বনবাসের দুঃখ সকল আলোচনা করিয়া সীতাকে সমভিবাংহারে লইতে অভিলাষী হইলেন না এবং তাঁহাকে এই বিষয়ে বিরত করিবার আশয়ে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, জানকি! তুমি অতি মহৎ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার ধর্মনিষ্ঠাও আছে; এক্ষণে আমার প্রতীক্ষায় এই স্থানে থাকিয়া ধর্মাচরণ কর, তাহা হইলেই আমি সুখী হই। যাহাতে তোমার মঙ্গল হইবে আমি সেই বিবেচনা করিয়াই কহিতেছি, তুমি বনগমনের বাসনা এককালেই পরিত্যাগ কর। প্রিয়ে! অরণ্যে বিস্তর ক্লেশ সহ্য করিতে হয়। তথায় গিরি-কন্দর-বিহারী সিংহ নিরন্তর গর্জন করিতেছে, উহা নির্ঝরজলের পতনশব্দে মিশ্রিত হইয়া কর্ণকুহর বধির করিয়া তুলে। দুর্দান্ত হিংস্র জন্তু সকল উদ্ভত হইয়া নির্ভয়ে সর্বত্র বিচরণ করিতেছে, তাহারা সেই জনশূন্য প্রদেশে আমাদিগকে দেখিলেই বিনাশ করিতে আসিবে। নদী সকল নক্রকুন্তীর-সংকুল, নিতান্ত পঙ্কিল, উদ্ভত মাতঙ্গেরাও সহজে পার হইতে

পারে না । গমনপথে অনবরত কুঙ্কট-রব শ্রুতিগোচর হয় এবং উহা কটকাকীর্ণ ও লতাজালে আচ্ছন্ন হইয়া আছে, পানীয় জলও সর্বত্র মূলভ নহে । সমস্ত দিন পর্য্যটনের পর রাতিতে বৃক্ষের গলিত পত্রে শয্যা প্রস্তুত করিয়া ক্লান্তদেহে শয়ন এবং মিঠাহারী হইয়া ভোজনকালে স্বয়ংপতিত ফলে ক্ষুধা শাস্তি করিতে হয় । শক্তি অনুসারে উপবাস, জটাতার বহন, বন্ধল ধারণ এবং প্রতিদিন দেবতা পিতৃ ও অতিথি-গণকে বিধি পূর্ব্বক অর্চনা করা আবশ্যিক । যাহারা দিবাভাগে নিয়মবলবন করিয়া থাকেন তাঁহাদিগকে প্রতিদিন ত্রিকালীন স্নান এবং স্বহস্তে কুম্ভ চয়ন করিয়া বানপ্রস্থদিগের প্রণালী অনুসারে বেদিতে উপহার প্রদান করাও কর্তব্য । তথায় বায়ু সততই প্রবলবেগে বহিতেছে, কুশ ও কাশ আন্দোলিত এবং কটক বৃক্ষের শাখা সকল কম্পিত হইতেছে । রজনীতে ঘোর-তর অন্ধকার, ক্ষুধার উদ্বেক সর্বক্ষণ হয়, আশঙ্কাও বিস্তর । তন্মধ্যে বিবিধাকার বহুসংখ্য সরীসৃপ আছে, তাহারা পথে সন্নিপে ভ্রমণ করিতেছে । শ্রোতের ন্যায় বক্রগতি নদী-গর্ভস্থ উরুগেরা গমনপথ অবরোধ করিয়া রহিয়াছে । বৃশ্চিক কীট এবং পতঙ্গ ও দংশ দশকের যন্ত্রণা সর্বদাই ভোগ করিতে হয়, কায়কেশও বিস্তর, এই কারণেই কহিতেছি অরণ্য স্তব্ধ নহে । তথায় ক্রোধ লোভ পরিত্যাগ ও তপস্যায় মনোনিবেশ করিতে

হইবে, এবং ভয়ের কারণ সন্ত্বেও নির্ভয় হইতে হইবে এই কারণেই কহিতেছি অরণ্য স্নেহের নহে । নিবারণ করি, তুমি তথায় যাইও না । বনবাস তোমার সাজিবে না, জানকি ! আমি এখন হইতেই দেখিতেছি তথায় বিপদেরই আশঙ্কা অধিক ।

## একোত্রিংশ সর্গ।

.. অনন্তর সীতা রামের নিবারণ না শুনিয়া দুঃখিতমনে  
সজ্জনমনে কহিতে লাগিলেন নাথ ! তোমার স্নেহ যখন  
আমায় অগ্রসর করিয়া দিতেছে তখন এই মাত্র বনবাসের  
যে সকল দোষের উল্লেখ করিলে ঐ গুলি আমার পক্ষে  
গুণেরই হইবে। দেখ, তোমায় সকলেই ভয় করে ; বন  
মধ্যে সিংহ ব্যাঘ্র হস্তী শরভ \* চমর গবয় প্রভৃতি যে  
সকল বন্যজন্তু আছে তাহারা তোমাকে দেখে নাই দেখিলেই  
পলায়ন করিবে। আমি এক্ষণে গুরুজনের অনুমতি-লইয়া  
তোমার সঙ্গে যাইব ; তোমার বিরহ সহ্য হইবে না, নিশ্চয়ই  
আত্মহত্যা করিব। নাথ ! তোমার সন্নিহিত থাকিলে সুররাজ  
ইন্দ্রও আমায় পরাভব করিতে পারিবেন না। তুমি অরণ্যে  
যে সকল দুঃখের কথা কহিলে, তাহা সত্য ; কিন্তু স্ত্রীলোক

---

\* অষ্টপদ মৃগ।

স্বামি-বিরহে কিছুতেই জীবিত থাকিতে পারে না, উপদেশ-  
কালে তুমিই আমাকে এইরূপ কহিয়াছ, সুতরাং তোমার  
সহিত গমন করা সর্বতোভাবে আমার শ্রেয় হইতেছে ।  
আরও পূর্বে পিত্রালয়ে দৈবজ্ঞদিগের মুখে শুনিয়াছি যে,  
আমার অদৃষ্টে নিশ্চয় বনবাস আছে, তদবধি বনবাস বিষয়ে  
আমরও বিশেষ আশ্রয় রহিয়াছে । দৈবজ্ঞেরা যাহা সূচনা  
করিয়াছেন, তাহা অবশ্য ফলিবে ; সময়ও উপস্থিত ; এক্ষণে  
আমি কোনমতেই ক্ষান্ত হইব না । তুমি বনগমনে অনুমোদন  
কর, ত্র্যক্ষগণের বাক্যও যথার্থ হউক । নাথ ! যে পুরুষ  
জিতেন্দ্ৰিয় নহে, স্ত্রী সঙ্গে থাকিলে তাহাকেই অরণ্যবাসের  
ক্লেশপরম্পরা সহিতে হয়, কিন্তু তুমি নিরোভ, সুতরাং তোমার  
কোন আশঙ্কাই নাই । শুনিয়াছি, আমি যখন বালিকা  
ছিলাম, সেই সময় এক সাধুশীলা তাপসী আসিয়া মাতার  
নিকট আমার এই বনগমনের কথা কহিয়াছিলেন । তিনি  
তপোবলে যাহা বলিয়াছেন, তাহা কি অলীক ? তোমার সহিত  
বনবাসে আমার অত্যন্তই অভিলাষ, আমি পূর্বে এমন অনেক  
দিন অনুন্নয় করিয়া তোমার নিকট ইহা প্রার্থনা করিয়াছিলাম,  
তুমিও সম্মত হও, এই কারণেই এক্ষণে তথায় তোমার পরিচর্যা  
করা আমার একান্তই প্রীতিকর হইতেছে । নাথ ! স্বামী স্ত্রীলো-  
কের পরম দেবতা, সুতরাং প্রীতিভাবে তোমার অনুগমন করিলে



আমি নিশাপ হইব । ইহ লোকের কথা কি, লোকান্তরেও তোমার সমাগম আমার মুখের কারণ হইয়া উঠিবে । যে স্ত্রী দানধর্ম্মানুসারে যাহার হস্তে জলপ্রোক্ষণ পূর্ব্বক প্রদত্ত হইয়াছে, পরলোকে সে তাহারই হইবে, আমি যশস্বী ত্র্যক্ষণগণের মুখে এই পবিত্র ক্রতি শ্রবণ করিয়াছি । অতএব তুমি কি কারণে সুশীলা পতিব্রতা স্বীয় দয়িতাকে সঙ্গে লইতে অভিলাষ করিতেছ না । আমি তোমার মুখে সুখী ও তোমারই দুঃখে দুঃখী হই ; আমি তোমার একান্ত ভক্ত ও নিতান্তই অনুরক্ত, দীনভাবে কহিতেছি আমারে সমভিব্যাহারে লইয়া চল । যদি তুমি এই দুঃখিনীকে না লইয়া যাও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বিষ পান অগ্নি বা সলিলে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিব ।

জানকী বনগমনের নিমিত্ত এইরূপ বহুপ্রকার কহিলেও রাম কোনমতেই সন্মত হইলেন না । তখন সীতা প্রিয়তমকে একান্ত অসম্মত দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত ও চিন্তিত হইলেন । নগ্ননজলে তাঁহার বক্ষঃস্থল প্লাবিত হইয়া গেল । তৎকালে রামও তাঁহাকে বনবাস রূপ অধ্যবসায় হইতে বিরত করিবার নিমিত্ত সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন ।

## ত্রিংশ সর্গ।

• অনন্তর উৎকণ্ঠিতা সীতা প্রীতিভরে অভিমান সহকরে মহাবীর রামকে উপহাস পূর্বক কহিলেন, নাথ ! আমার পিতা যদি তোমাকে আকারে পুরুষ ও স্বভাবে স্ত্রীলোক বলিয়া জানিতেন, তাহা হইলে তোমার হস্তে কখনই আমার সম্প্রদান করিতেন না। লোকে কহিয়া থাকে যে, রামের যেরূপ তেজ প্রথর সূর্য্যের সে প্রকার নাই, এই কথা এক্ষণে বুঝা-প্রলাপ হইয়া উঠবে। তুমি কি কারণে বিষম হইয়াছ, কিসেরই বা এত আশঙ্কা যে অনন্যপরায়াণ পত্নীকে ত্যাগ করিয়া যাইতে প্রস্তুত হইতেছ ? তুমি আমাকে দুঃমহৎসেন-তনয় সত্যবানের সহধর্ম্মিণী সাবিত্রীর নায় তোমারই বশবর্ত্তিনী জানিবে। আমি কুল-কলঙ্কিনীর নায় তোমা ভিন্ন অন্য পুরুষকে কখন মনেও দর্শন করি নাই। এই কারণে কহিতেছি, আমি তোমার সমভিব্যাহারে গমন করিব। তুমি আমাকে অনন্যপূরী জানিয়াই আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছি, বহুদিন হইল, আমি

তোমার আলয়ে অবস্থান করিতেছি; এক্ষণে জারাজীবের ন্যায় আমাকে কি অন্য পুরুষের হস্তে সমর্পণ করা তোমার শ্রেয় হইতেছে ?

নাথ ! সতত যাহার হিতাভিলাষ করিতেছ, যাহার নিমিত্ত রাজ্য লাভে বঞ্চিত হইলে তুমিই সেই ভরতের বশ-বর্তী হইয়া থাক, আমাকে তদ্বিষয়ে কিছুতে সম্মত করিতে পারিবে না । - ভূয়োভূয়ঃ কহিতেছি, আমি তোমার সমভি-  
' বাহারে গমন করিব । তোমার সহিত তপস্যা হউক, অরণ্য বা স্বর্গই হউক, কোনটিতে সঙ্কুচিত নহি । আমি যখন তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইব, বিহার-শয্যার ন্যায় পথ মধ্যে কোনরূপ ক্লান্তি অনুভব করিব না । কুশ কাশ শর ও ইষীকা প্রভৃতি যে সকল কটক বৃক্ষ আছে, আমি তাহা তুল ও মৃগচর্ম্মের ন্যায় স্পর্শ বোধ করিব । প্রবল বায়ুবেগে যে ধূলিজাল উড়্‌তীন হইয়া আমার আচ্ছন্ন করিবে, তাহা অত্যাভ্রম চন্দনের ন্যায় জ্ঞান করিব । আমি যখন বনমধ্যে তৃণশ্যামল ভূমিশয্যায় শয়ন করিয়া থাকিব, পর্য্যাক্ষের চিত্র কখন কি তদপেক্ষা অধিকতর সুখের হইবে ? ফল মূল পত্র অম্প বা অধিকই হউক, তুমি স্বয়ং যাহা আহরণ করিয়া দিবে, আমি অমৃতের ন্যায় তাহা মধুর বিবেচনা করিব । বসন্তাদি ঋতুর ফল পুষ্প ভোগ করিয়া সুখী হইব । পিতা মাতার নিমিত্ত উদ্বিগ্ন হইব না, গৃহের কথাও

মনে আনিব না । এই সমস্ত ত্যাগ করিয়া দুরাস্তরে থাকিব  
বলিয়া তোমায় কিছুমাত্র দুঃখ দিব না । এই কারণেই  
কহিতেছি, তুমি আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া চল । তোমার  
সহবাস স্বর্গ, বিচ্ছেদই নরক, এইটি তোমার হৃদয়ঙ্গম হউক ।  
অধিক কি, আমি বনবাসে কিছুই দোষ দেখিতেছি না,  
যদি তুমি আমার না লইয়া যাও, আমি বিষ পান করিব,  
কোনমতেই বিপক্ষ ভরতের বশবর্ত্তিনী হইয়া এই স্থানে  
থাকিব না । নাথ ! তুমি বনে গমন করিলে তোমার বিরহে  
জীবন ধারণ করা আমার সুকঠিন হইবে । চতুর্দশ বৎসরের  
কথা দূরে থাকুক, আমি মুহূর্ত্তেকের নিমিত্তও তোমার শোক  
সংবরণ করিতে পারিব না ।

জনকনন্দিনী বিষাক্ত-বাণ-বিদ্ধ করিণীর ন্যায়, রামের  
প্রতিষেধ বাক্যে একান্ত আহত হইয়াছিলেন । তিনি সন্তপ্তমনে  
ককণবচনে এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া প্রিয়তমকে  
গাঢ়তর আলিঙ্গন পূর্ব্বক মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ।  
অরণি কাষ্ঠ যেমন অগ্নি উদ্ভাৱ করিয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহার  
নেত্র হইতে বহুকাল-সঞ্চিত অশ্রু উদ্ভাৱ হইল ; কমলদল  
হইতে যেমন নীরবিন্দু নিঃসৃত হয়, তদ্রূপ ঐ সময় ক্ষণিক-  
ধবল জলধারা দরদরিত ধারে প্রবাহিত হইতে লাগিল  
এবং প্রবল শোকানলে সেই বিশাললোচনার পূর্ব-চন্দ্র-সুন্দর

বদনমণ্ডল বৃন্তচ্ছিন্ন পঙ্কজের ন্যায়, একান্ত স্নান হইয়া গেল ।

তখন রাম জানকীকে দুঃখ শোকে বিচেতন-প্রায় দেখিয়া কণ্ঠালিঙ্গন ও আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, দেবি ! তোমায় যত্নগণ দিয়া আমি স্বর্গও প্রার্থনা করি না । স্বয়ংভূ ত্রকার ন্যায় আমার কুত্রাপি ভয় সম্ভাবনা নাই । তোমার প্রকৃত অভি-প্রায় কি, আমি তাহা জানিতাম না, তোমাকে রক্ষা করিতে আমার সামর্থ্য থাকিলেও কেবল এই কারণে আমি এতক্ষণ সন্মত হই নাই । এক্ষণে বুঝিলাম, তুমি আমার সহিত বনগমনে সম্যক প্রস্তুত হইয়াছ, সুতরাং আত্মজ্ঞ যেমন দয়া ত্যাগ করিতে পারেন না, সেইরূপ আমিও তোমায় ত্যাগ করিয়া যাইতে পারি না । পূর্বে সদাচার পরায়ণ রাজর্ষিগণ সস্ত্রীক হইয়া এই বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, আমি তাহাই করিব ; তুমি স্বর্ঘ্যানুসারিণী সুবর্চলার ন্যায় আমার অনুগমন কর । পিতা সত্যপাশে বদ্ধ হইয়া যখন আমার আদেশ করিতেছেন, তখন আমি আর নিশ্চিন্ত থাকিতে পারি না । জানকি ! পিতা মাতার বশ্যতা স্বীকার করাই পুত্রের পরম ধর্ম ; আমি তাহা লঙ্ঘন করিয়া জীবন ধারণ করিতে চাহি না । দৈব অপ্রত্যক্ষ, ধ্যান ধারণাদি সাধন দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিতে হয়, কিন্তু পিতা প্রত্যক্ষ দেবতা, তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া দৈবের শরণাপন্ন

হওয়া শ্রেয়স্বরনহে, এই কালগে পিতৃআজ্ঞায় উপেক্ষা ও ঈদেবের মুখাপেক্ষা করিয়া এই স্থানে বাস করা উচিত্ত বোধ করি না । পিতার উপাসনা করিলে ত্রিলোকের উপাসনা করা হয় এবং ধর্ম অর্থ ও কাম এই তিনই উপলব্ধ হইয়া থাকে, এই জীবলোকে ইহা অপেক্ষা পবিত্র বিষয় আর কিছুই নাই ; এই কারণেই আমি পিতার আদেশ পালনে যত্ববান হইয়াছি । দেখ, পিতৃসেবার ন্যায় সত্য দান মান ও ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞও পরলোকে হিতকর হয় না । পিতার চিত্তবৃত্তি অনুবৃত্তি করিলে অর্গ ধন ধান্য বিদ্যা পুত্র ও সুখ সুলভ হইয়া থাকে । যে সমস্ত মহাত্মা মাতা পিতার শরণাগত হন, তাঁহাদিগের দেবলোক গন্ধর্ব্বলোক গোলোক ত্রক্ষলোক ও অন্যান্য উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয় । সুতরাং সত্যপরায়ণ পিতা যেরূপ আদেশ করিতেছেন, আমি তাহাই করিব, ইহাই আমার যথার্থ ধর্ম । জানকি ! তোমার দণ্ডকারণ্য গমনে আমার অভিলাষ ছিল না, কিন্তু তুমি যখন তদ্বিষয়ে দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়াছ, তখন অবশ্যই সঙ্গে লইব । এক্ষণে আমি কহিতেছি, যাহা আমার ধর্ম, তুমিও তৎসাধনে প্রবৃত্ত হও । প্রিয়ে ! তুমি যেরূপ সিদ্ধাস্ত করিয়াছ, তাহা সর্ব্বাংশে উত্তম এবং আমাদের বংশেরও অনুরূপ হইয়াছে । এক্ষণে তুমি বনগমনের উপযুক্ত অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও । ব্রাহ্মণগণকে রত্ন এবং ভক্ষণার্থী ভিক্ষুক

দিগকে ভোজ্য প্রদান কর । মহাদূল্য অলঙ্কার উৎকৃষ্ট বস্ত্র  
কৌড়াসাধন রমণীয় উপকরণ শয্যা যান এবং আমার ও  
তোমার অন্যান্য যা কিছু আছে, বিপ্রগণকে দান করিয়া  
অবশিষ্ট সমুদায়ই ভৃত্যবর্গকে বিতরণ কর । আর বিলম্বে  
প্রয়োজন নাই, এখনই প্রস্তুত হও ।

তখন জ্ঞানকী বনগমনে রামের সম্মতি পাইয়া অবিলম্বে  
ক্ষুণ্ণমনে সমস্ত দান করিতে লাগিলেন ।

## একত্রিংশ সর্গ ।



মহাবীর লক্ষ্মণ রামের অগ্রেই তথার আগমন করিয়া-  
ছিলেন, তিনি উভয়ের এইরূপ কথোপকথন শ্রবণ করিয়া  
রোদন করিতে লাগিলেন এবং রামের বিরহদুঃখ সহিতে  
পারিবেন না ভাবিয়া তাঁহার চরণ গ্রহণ পূর্বক কহিলেন,  
আর্য্য ! যুগমাতঙ্গসঙ্কুল অরণ্যে যদি একান্তই আপনার যাই-  
বার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমিও ধনুর্ধারণ পূর্বক  
আপনার অগ্রে অগ্রে গমন করিব । যে স্থান পতঙ্গ ও যুগ-  
যুথের কণ্ঠস্বরে প্রতিধ্বনিত হইতেছে, সেই রমণীয় প্রদেশে  
আপনি আমার সহিত বিচরণ করিবেন । আপনাকে ছাড়িয়া  
আমি উৎকৃষ্ট লোক কি অমরত্ব কিছুই চাহি না, ত্রিলোকের  
ঐশ্বর্য্যও প্রার্থনা করি না ।

তখন রাম লক্ষ্মণকে অনুগমনে একান্ত সমুৎসুক দেখিয়া  
সাস্তুনা বাক্যে বারংবার নিবারণ করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণ



নিরস্ত হইলেন না, কৃতাজ্জলি পুটে পুনরায় কহিলেন, আৰ্য্য !  
পূৰ্বে আপনি আমাকে আপনারই অনুসরণ করিতে আজ্ঞা  
দিয়াছেন, তবে কি কারণে এখন নিবারণ করিতেছেন ? বলুন,  
এবিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইল ।

অনন্তর রাম সুধীর লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! তুমি ধৰ্ম্ম-  
পরায়ণ শাস্ত্রম্ভাব ও সৎপথাবলম্বী । আমি তোমায় প্রাণা-  
ধিক প্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকি এবং তুমি আমার বশ্য ও সখা ।  
আজ তুমিও যদি আমার সহিত বনে যাও, তবে যশস্বিনী  
কৌশল্যা ও সুমিত্রাকে কে প্রতিপালন করিবে ? যিনি কামনা  
পূর্ণ করিবেন, সেই মহীপাল কামের বশবর্তী হইয়া কৈকেয়ী-  
সংক্রান্ত অনুরাগে আসক্ত হইয়াছেন । কৈকেয়ী রাজ্য হস্ত-  
গত করিলে হুঃপিত সপত্নীদিগের যত্নগার আর পরিশেষ  
রাখিবেন না ; ভরতও রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া মাতারই  
পক্ষ হইবেন, কৌশল্যা ও সুমিত্রাকে স্মরণও করিবেন না ।  
এই কারণেই কহিতেছি তুমি নিজে বা রাজার অনুগ্রহে যে  
রূপেই পার, এই স্থানে থাকিয়া উইদিগকে ভরণ পোষণ কর ।  
এইরূপ অনুষ্ঠানে আমার প্রতি তোমার যথার্থতই ভক্তি প্রদ-  
র্শিত হইবে । বৎস ! গুরু লোকের সেবা করিলে সবিশেষ  
ধৰ্ম্মসঞ্চয় হইয়া থাকে ; অতএব তুমি আমার জন্য আমার  
জননীর তার গ্রহণ কর । যদি আমরা সকলেই তাঁহাকে ত্যাগ

করিয়া যাই, তাহা হইলে তিনি কোন রূপে সুখী হইতে পারিবেন না ।

লক্ষ্মণ রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক বিনীতভাবে কহিলেন, বীর ! ভরত আপনারই প্রতাপে ভীত ও তৎপর হইয়া আৰ্য্য্য কোশল্যা ও সুমিত্রাকে প্রতিপালন করিবে, যদি সে রাজ্য হস্তগত করিয়া কুপথগামী হয়, দুরভিসন্ধি-ক্রমে ও গর্কপ্রভাবে যদি ইহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণে যত্ন না করে, তাহা হইলে সেই দুরাশয় ক্রুরকে নিঃশংসয়ে সংহার করিব ; ত্রিলোকের সমস্ত ব্যক্তি তাহার পক্ষ হইলেও আমি সকলকেই বিনাশ করিব । আর দেখুন, যিনি উপ-জীব্যদিগকে বহুসংখ্য গ্রাম প্রদান করিয়াছেন, সেই দেবী কোশল্যা আমাদের ন্যায় সহস্র লোকের ভরণ পোষণ করিতে পারেন ; সুতরাং তিনি নিজের ও আমার মাতা সুমিত্রার উদরাম্বের নিমিত্ত যে লালায়িত হইবেন, ইহা কিছুতেই সম্ভব হয় না । অতএব এক্ষণে আপনি আমাকে আপনার অনুসরণে অনুমতি প্রদান করুন, এই কার্য্যে বিধর্ম্ম কিছুই নাই ; প্রত্যুত ইহাতে আপনার স্বার্থ সিদ্ধি হইবে এবং আমিও ক্লান্ত হইব । আৰ্য্য্য ! আমি খনিজ পেটক ও সগুণ শরাসন গ্রহণ পূর্বক আপনার পথপ্রদর্শক হইয়া অগ্রে-অগ্রে যাইব । প্রতিদিন তাপসগণের আহ্বারোপযোগি বন্য ফল মূল আনিয়া

দিব । আপনি দেবী জ্ঞানকীর সহিত গিরিশৃঙ্গে বিহার করিবেন, জাগরিত বা নিদ্রিতই থাকুন, আপনকার সকল কৰ্ম্মই আমি সাধন করিব ।

রাম লক্ষ্মণের এই বাক্যে সবিশেষ প্রীত হইয়া কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তবে তুমি আশ্রয় স্বজনের অনুমতি লইয়া আমার সঙ্গে আইস । মহাত্মা বকণ রাজর্ষি জনকের মহাযজ্ঞে ভীষণ-দর্শন দিব্য শরাসন দুর্ভেদ্য বর্ষা তুণ অক্ষয় শর এবং সূর্য্যোদ-ন্যায় নিখিল কনকখচিত খজা এই সকল অস্ত্র দুই প্রস্থ প্রদান করিয়াছিলেন । যৌতুক-স্বরূপ সকলই আমাদিগের হস্তগত হইয়াছে । আমি আচার্য্যের গৃহে আচার্য্যকে পূজা করিয়া তৎসমুদায় রাখিয়া আসিয়াছি এক্ষণে তুমি ঐ গুলি লইয়া শীঘ্রই আগমন কর ।

অনন্তর মহাবীর লক্ষ্মণ বনবাসে দূঃসংকল্প হইয়া স্বজন-বর্গের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন । তৎপরে গুরুগৃহে গমন এবং অর্চিত মালাসমলঙ্কৃত অস্ত্রগ্রহণ পূর্ব্বক রামের নিকট উপস্থিত হইলেন । তদর্শনে রাম যৎপরোনাস্তি প্রীত হইয়া কহিলেন, লক্ষ্মণ ! আমার বাঞ্ছিত সময়েই তুমি আসিয়াছ । এক্ষণে আমি তোমার সহিত একত্রে আমার সমস্ত ধনসম্পত্তি তপস্বী ও বিপ্রদিগকে বিতরণ করিব । সুদৃঢ় গুরু-ভক্তি পরায়ণ অনেক ব্রাহ্মণ আমার আশ্রয়ে রহিয়াছেন ।

ভাঁহাদিগকে ও অন্যান্য পোষ্যবর্গকে অর্থ দান করিতে  
হইবে ।' তুমি বশিষ্ঠতনয় অর্ঘ্য সুবজ্রকে শ্লিষ্ট আনয়ন কর ।  
আমি ভাঁহাকে ও অপরাপর ভ্রাক্ষণগণকে সমুচিত অর্চনা করিয়া  
অরণ্য যাত্রা করিব ।

## দ্বাত্রিংশ সর্গ

তখন স্নানোত্তর লক্ষ্মণ রামের এই হিতজনক আদেশ  
- শিরোধার্য্য করিয়া স্নানোত্তর আরতনে গমন করিলেন এবং  
অগ্নিহোত্র গৃহে তাঁহাকে অধাগোন দেখিয়া অভিবাচন পূর্বক  
কহিলেন, সখে ! আর্য্য রাম রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন  
করিবেন, অতএব তুমি একবার শীঘ্র তাঁহার আলয়ে আইস ।

অনন্তর বেদবিৎ স্নানোত্তর সন্ধ্যা সমাপন করিয়া লক্ষ্মণের  
সহিত রামের রমণীয় সম্পদ-পূর্ণ নিকেতনে সমুপস্থিত হইলেন ।  
সেই ছতছতাশনের ন্যায় প্রদীপ্ত ঋষিকুমার তথায় উপস্থিত  
হইবামাত্র রাম কৃতাজ্জলিপুটে সীতার সহিত গাত্রোত্থান পূর্বক  
তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন এবং তাঁহাকে উৎকৃষ্ট অঙ্গদ, কুণ্ডল,  
অর্ণব-ঐখিত মুক্তাহার, কেয়ুর, বলয় ও নানাবিধ রত্ন প্রদান  
করিয়া সীতার অভিপ্রায় ক্রমে কহিলেন, সখে ! তুমি তোমার  
ভার্য্যাকে গিয়া এই হার ও কণ্ঠমালা দেও ; আমার অরণ্যসহচরী  
জানকী তোমায় এই রত্ননা দিতেছেন, বিচিত্র অঙ্গদ ও কেয়ুর

দিতেছেন ; এবং উৎকৃষ্ট আন্তর্যগের সহিত নানারত্নখচিত  
পৰ্য্যাক্ষ প্রদান করিতেছেন । আমি মাতুলের নিকট শত্রুঞ্জয়  
নামে যে হস্তী প্রাপ্ত হইয়াছি, এক্ষণে নিক সহস্র দক্ষিণার  
সহিত তাহাও তোমাকে অর্পণ করিলাম । "

ঋষিতনয় সুষজ্জ ধনরত্ন সমুদায় প্রতিগ্রহ করিয়া হৃষ্টমনে  
তঁাহাদিগকে আশীর্বাদ করিলেন । তখন ব্রহ্মা যেমন ইন্দ্রকে  
তুঙ্গপ রাম প্রিয়ংবদ লক্ষ্মণকে কহিলেন, লক্ষ্মণ ! তুমি  
অতঃপর মহর্ষি অগস্ত্য ও বিশ্বামিত্রকে আহ্বান এবং অর্চণা সহ-  
কারে গোনহস্র, সুবর্ণ, রজত ও মহামূল্য রত্ন প্রদান করিয়া  
পরিভূক্ত কর । যিনি দেবী কোশলাকে প্রতিনিয়ত আশীর্বাদ  
করিতে আইসেন, সেই তৈত্তিরীয় শাখার অধ্যাপক, প্রশংসনীয়  
ব্রাহ্মণকে পরিতোষ পূর্বক কোশেয় বস্ত্র, যান ও পরিচারিকা  
প্রদান কর । আর্যচিত্তরথ আমাদিগের মন্ত্রী ও সারথি, তিনি  
অত্যন্তই বৃদ্ধ হইয়াছেন, তঁাহাকে বহুমূল্য বস্ত্র রত্ন পশু ও সহস্র  
গো দান কর । আমার আশ্রয়ে কঠ শাখাধ্যায়ী দণ্ডধারী বহুসংখ্য  
ব্রহ্মচারী আছেন । তঁাহারা বেদানুশীলনে সততই ব্যাপ্ত থাকেন  
বলিয়া কোন কার্যই করিতে পারেন না । সুস্বাদু খাদ্যে তঁাহা-  
দের বঞ্চিত প্রয়াস আছে, কিন্তু তঁাহারা অত্যন্তই অলস । তুমি  
সেই সমস্ত সার্ব্বসম্মত মহাত্মাদিগকে রত্নভারপূর্ণ অশীতি উষ্ট্র  
সহস্র বলীবর্দ চণক মুদ্রা এবং দরি দুগ্ধের নিমিত্ত বহুসংখ্য ধেনু

প্রদান কর । আমার জননীৰ নিবঁটেও ঐরূপ অনেক ব্রাহ্মণ আসিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের প্রত্যেককে সহস্র নিষ্ক দেও । এবং যাহাতে মাতার মনস্তৃষ্টি জন্মে, সেই পরিমাণে উঁহাদিগকে দক্ষিণা দান কর ।

তখন লক্ষ্মণ রামের নিদেশানুসারে ধনাধিপতি কুবেরের ন্যায় বিপ্রগণকে ধন দান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ভূত্যেরা তাঁহাদের বনগমনের এইরূপ উদ্যোগ দেখিয়া দুঃখিত মনে ক্লোদন করিতেছিল । রাম তাহাদিগকে জীবিকার উপযোগী অর্থ প্রদান করিয়া কহিলেন, দেখ, যত দিন না আমি প্রত্যাগমন করি তাবৎ তোমরা আমার ও লক্ষ্মণের প্রত্যেক গৃহে ক্রমা-বয়ে বাস করিবে । রাম অনুচরদিগকে এই রূপ অনুমতি দিয়া ধনাধ্যক্ষকে ধন আনয়নার্থ আদেশ করিলেন । তাঁহার আজ্ঞা মাত্র পরিচারকেরা ধন আনিয়া তথায় স্তুপাকার করিল । রাম লক্ষ্মণের সহিত দীন দুঃখী আবাল বৃদ্ধ সকলকেই অকাতরে তাহা বিতরণ করিতে লাগিলেন ।

ঐ প্রদেশে ত্রিজট নামে গৰ্গ-গোত্র-সম্ভূত পিঙ্গলকলেবর এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । ফাল কুন্দাল ও লাঙ্গল দ্বারা বনমধ্যে ভূমি খনন করিয়া তাঁহাকে দিনপাত করিতে হইত । ত্রিজটের পত্নী তকণী, দারিদ্র দুঃখে যৎপরোনাস্তি কষ্ট পাইতে-ছিলেন । রামধন দান করিতেছেন এই সংবাদ পাইবামাত্র তিনি

শিশু সন্তান সঙ্গে লইয়া ভ্রাক্ষণকে গিয়া কহিলেন, দেখ, তুমি এক্ষণে কাল কুন্দাল পরিত্যাগ করিয়া আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । আজ রাজকুমার রাম বনে যাইবেন, এই উদ্দেশে তিনি দীন দুঃখীদিগকে ধন দান করিতেছেন । তুমি যদি এই সময় তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পার, তোমার অবশ্যই কিঞ্চিৎ লাভ হইবে ।

• অনন্তর ভৃগু ও অঙ্গিরার ন্যায় তেজপুঙ্গুলেবর মহাত্মা ত্রিজট এক ছিন্ন শাটী দ্বারা সৰ্ব্বাঙ্গ আচ্ছাদন পূৰ্ব্বক ভাৰ্য্যার সহিত রামের আবাসাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং অনিবার্য-গমনে রাজভবনে প্রবেশ পূৰ্ব্বক রামের সন্নিহিত হইয়া কহিলেন, রাজকুমার ! আমি নিধন, অনেকগুলি সন্তান সন্ততি হইয়াছে, তুমি খনন করিয়াই আমাকে দিনপাত করিতে হয়, অতএব তুমি আমার প্রতি একবার কটাক্ষপাত কর । তখন রাম বিপ্রকে পরিহাস পূৰ্ব্বক কহিলেন, দেখ, আমার অসংখ্য ধেনু আছে, কিন্তু তন্মধ্যে এক সহস্রও বিভরণ করা হয় নাই । এক্ষণে তুমি যতদূর এই দণ্ড নিক্ষেপ করিতে পারিবে, ততদূর যে পরিমাণে ধেনু থাকিবে, সমুদায়ই তোমার । তখন ভ্রাক্ষণ সত্ত্বর কটিতটে শাটী বেঁটন পূৰ্ব্বক দণ্ডকাষ্ঠ ঘূর্ণিত করিয়া প্রাণপণে নিক্ষেপ করিলেন । দণ্ড নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র মহা বেগে সরযুর পরপারবর্তী বৃষভবহুল গোষ্ঠে গিয়া পতিত হইল ।



তদর্শনে ধর্মপরায়ণ রাম নদীর তীর পার্শ্ব পর্যন্ত যত ধেনু ছিল সমুদায়ই ত্রিজটের আশ্রমে প্রেরণ পূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন ও সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি তোমায় পরিহাস করিতেছিলাম, এই বিষয়ে তুমি কিছুমাত্র ক্রোধ করিও না । দূরে দণ্ডনিক্ষেপশক্তি তোমার আছে কি না, ইহা জানিবার নিমিত্ত আমি তোমায় ঐরূপ কার্য্য প্রবৃত্ত করিয়াছিলাম । এক্ষণে তোমার আর যদি কোন অভিলাষ থাকে, প্রকাশ কর । সভ্যই কহিতেছি তুমি ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না । আমার যা কিছু ধন সম্পত্তি আছে, সমুদায়ই বিপ্রবর্গের স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত নিয়োগ করিতে প্রস্তুত আছি । ধর্ম্মানুসারে সঞ্চিত এই সমস্ত অর্থ তোমাদিগকে দান করিলে অবশ্যই সার্থক হইবে ।

তখন ত্রিজট হৃদে মনে বহুসংখ্য ধেনু প্রাতিগ্রহ করিয়া যশ, বল প্রীতি ও সুখ বৃদ্ধির নিমিত্ত রামকে আশীর্বাদ পূর্বক ভার্য্যার সহিত প্রস্থান করিলেন । তিনি প্রস্থান করিলে প্রবলপৌরুষ রাম বান্ধবগণের নির্ক্ষাচনে প্রবর্তিত হইয়া ধর্ম্মবলোপার্জিত অর্থ ত্রাকণ ভূত্য মুহুঃ এবং ভিক্ষোপজীবী দরিদ্র সকলকেই আনন্দ সহকারে দান করিতে লাগিলেন ।

## ত্রয়োদশ সর্গ

• এইরূপে রাম ও লক্ষ্মণ সমুদায় ধনসম্পত্তি বিতরণ করিয়া পিতার সহিত সাংক্ৰান্ত করিবার আশয়ে সীতা সমভিব্যাহারে তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। সীতা সহজে যে সমস্ত অস্ত্র মাল্যচন্দনে অলঙ্কৃত করিয়াছেন, দুইটি পরিচারিকা তৎসমুদায় গ্রহণ পূর্বক তাঁহাদের সঙ্গে চলিল। রাজপথ লোকাকীর্ণ, তথায় গমনাগমন কর! নিতান্তই সূক্ষ্মচিন, এই কারণে তৎকালেসকলে প্রাসাদ হর্ষা ও বিমানশিখরে আরোহণ পূর্বক দীনব্রতনে রামকে অবলোকন করিতে লাগিল। তাহার। রামকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত পদভ্রজে যাইতে দেখিয়া দুঃখিত হৃদয়ে কহিতে লাগিলেন, হা ! যাঁহার গমন কালে চতুরঙ্গ বল সঙ্গে যাইত, আজ সেই রাম একাকী, কেবল লক্ষ্মণ ও জানকী তাঁহার অনুসরণ করিতেছেন। রাম ঐশ্বর্য-সুখ ও ভোগ বিলাসের সম্পূর্ণ আশ্বাদন পাইয়াছেন, তথাচ ধর্ম-গৌরব নিবন্ধন পিতার কথা অন্যথা করিতে পারিলেন না।

যাঁহাকে পূর্বে অস্তুরীক্ষিত পক্ষীরাও দেখিতে পায় নাই, আজ সেই সীতাকে পথের লোক সকল অবলোকন করিতেছে । অরণ্যে গ্রীষ্মের উত্তাপ বর্ষার জলধারা ও দূরস্ত শীত শীত্রই ইহাঁর এই রক্তচন্দনরঞ্জিত অঙ্গ বিবর্ণ করিয়া ফেলিবে । আজ রাজা দশরথ নিশ্চয়ই পিশাচ-গ্রন্থ হইয়াছেন, নতুবা তিনি কখনই রামকে বনবাস দিতেন না, বলিতে কি, এইরূপ প্রিয় পুত্রকে নির্বাসিত করা তাঁহার একান্তই অন্যায় হইল । যাঁহার চরিত্রে পৃথিবী সমস্ত লোক মোহিত হইয়া আছে, তাঁহার কথা দূরে থাকুক, যে পুত্র নিষ্ঠুর, তাহার প্রতিও লোকে এইরূপ নিষ্ঠুর ব্যবহার করিতে পারে না । অহিংসা দয়া শাস্ত্র-জ্ঞান সুশীলতা এবং বাহ্য ও অন্তরিন্দ্রিয় নিগ্রহ, রাজকুমার রামের এই ছয়টি গুণ বিদ্যমান আছে, প্রচণ্ড রোদের উত্তাপে সরোবরের জলশেষ হইলে মৎস্যাদি জলজন্তু যেমন আকুল হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রজারা ইহাঁর বিরহে যার পর নাই আকুল হইবে । এই ধর্মশীল মহাত্মা সকল মনুষ্যেরই মূল ; অন্যান্য সকলে ইহাঁর শাখা পল্লব পুষ্প ও ফল, সুতরাং মূলের উচ্ছেদ হইলে ফলপুষ্পপূর্ণ বৃক্ষ যেমন বিনষ্ট হইয়া থাকে, সেই রূপ ইহাঁর বিপদে সকলকেই বিপদস্থ হইতে হইবে । অতএব আইস, আমরা গৃহ উদ্যান ও ক্ষেত্র সকল পরিত্যাগ পূর্বক দুঃখের দুঃখী ও সুখের সুখী হইয়া ইহাঁরই অনুসরণ করি ।

ইনি যে পথে যাইবেন, আমরা লক্ষ্মণের ন্যায় ত্যাগী ও  
 লক্ষ্মণের সহিত তাহাই আশ্রয় করি । অতঃপর গৃহদেবতারা  
 আমাদের এই বাস্তবস্থিতিতে আর অবস্থিতি করিবেন না । যাগ  
 যজ্ঞ হোম যপ মন্ত্র ও বলি বিলুপ্ত হইয়া যাইবে । যে সকল ধন  
 ভূগর্ভে নিহিত রহিয়াছে তাহা উদ্ধৃত এবং ধেনু ও ধান্য অপ-  
 হৃত হইবে । গৃহের সর্বস্বল ধূলিধূসর এবং প্রাক্তন নিত্য  
 অপরিচ্ছন্ন হইয়া উঠিবে । মৃৎপাত্র সকল চূর্ণ এবং ভিত্তি  
 সকল বিপ্লব কালের ন্যায় ভগ্ন হইয়া যাইবে । মুষিকেরা গর্ভ  
 হইতে নির্গত হইয়া নির্ভয়ে বিচরণ করিবে । রক্তনের ধূম  
 উদ্গাত হইবে না, জলের সম্পর্কও থাকিবে না । আমরা আবাস-  
 ভূমি ত্যাগ করিয়া চলিলাম, টেকেরী আসিয়া স্বচ্ছন্দে অধিকার  
 করুন । অতঃপর রাম যে বন দিয়া যাইবেন, তাহা নগর হউক,  
 এবং আমাদের পরিত্যক্ত নগরও অরণ্য হউক । ভূজঙ্গেরা আমা-  
 দিগের ভয়ে ভীত হইয়া বৃবর, মৃগপক্ষিগণ গিরিশৃঙ্গ এবং মাতঙ্গ  
 ও সিংহ সকল বন পরিত্যাগ করুক । আমরা যাহা অতিক্রম  
 করিয়া যাইব উহাদিগকে সেই প্রদেশ অধিকার এবং যে স্থানে তৃণ  
 মাংস ফলমূল সুলভ দেখিব উহাদিগকে তাহা পরিহার করিতে  
 হইবে । আমরা রামের সহিত বনে গিয়া পরম সুখে বাস  
 করিব, এক্ষণে টেকেরী পুত্র ও মিত্রবর্গের সহিত নির্বিঘ্নে  
 এই দেশ শাসন করুন ।

রাম তৎকালে অনেকের মুখে এইপ্রকার বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কিছুমাত্র ক্ষুব্ধ হইলেন না । তিনি যত্নমাত্বে ন্যায় যুহুম্ভ-গমনে কৈলাশগিরিশৃঙ্গসদৃশ পিতৃভবনে ঘাইতে লাগিলেন । দ্বারে বিনীত বীর পুরুষেরা প্রহরীর কার্য্য সম্পাদন করিতেছিল, তিনি তাহা অতিক্রম করিয়া, অদূরে দেখিতে পাইলেন, সুমন্ত্র ঘন-বিষাদে আবৃত হইয়া আছেন । তদদর্শনে তিনি স্বয়ং বিমর্ষ না হইয়া, ফুল্লারবিন্দ বদনে গমন করিতে লাগিলেন ।

## চতুস্ত্রিংশ সর্গ।

• অনন্তর সেই পদ্মপলাশলোচন ঘনশ্যাম রাম স্তম্ভকে  
আহ্বান পূর্বক কহিলেন, হৃত ! তুমি গিয়া পিতার নিকট  
আমার আগমন সংবাদ প্রদান কর। তখন স্তম্ভ অবি-  
লম্বে রাজা দশরথের নিকট গমন করিলেন, দেখিলেন,  
তিনি রাহুগ্রস্থ দিবাকরের ন্যায়, ভস্মাক্ষ্ম অনলের ন্যায়,  
সলিলশূন্য তড়াগের ন্যায় সম্ভাপে একান্ত কলুষিত হইয়া, দীর্ঘ  
নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক রামের উদ্দেশে শোক করিতেছেন।  
সারণি স্তম্ভ তাঁহার সম্বিহিত হইয়া, জয়াশীর্ষাদ প্রয়োগ  
পূর্বক ভয়সম্বিগ্ন মনে যুহুমন্দ্ বচনে কহিলেন, মহারাজ !  
করজালমণ্ডিত সূর্য্যের ন্যায় বিবিধ গুণালঙ্কৃত রাম ভ্রাক্ষণ  
ও অনুজীবিকাকে ধন দান ও স্নেহদ্বর্গকে আমন্ত্রণ করিয়া,  
আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার আশয়ে দ্বারে দণ্ডায়মান  
আছেন। তিনি শীঘ্রই বনে যাইবেন, আপনার আদেশ  
হয় ত এখনই প্রবেশ করিতে পারেন।

তখন সমুদ্রসদৃশ গভীর আকাশের ন্যায় নির্ঝল ধ্বংসরায়ণ সত্যবাদী দশরথ স্মমন্ত্রকে কহিলেন, স্মমন্ত্র ! এই আলয়ে আমার যতগুলি পত্নী আছেন, তুমি অগ্রে তাঁহাদিগকে আনয়ন কর । আমি তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া রামকে দর্শন করিব ।

অনন্তর স্মমন্ত্র রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইবামাত্র দ্রুতবেগে ঐশ্বঃ-পুরে প্রবেশ করিয়া, রাজপত্নীদিগকে কহিলেন, মহীপাল আপনাদিগকে আহ্বান করিতেছেন, আপনারা শীঘ্রই তাঁহার নিকট আগমন করুন । তখন তিন শত পঞ্চাশত রাজপত্নী স্মমন্ত্রের মুখে রাজা দশরথের এইরূপ আদেশ পাইয়া, রামজননী কৌশল্যাকে পরিবেষ্টন পূর্বক তথায় উপস্থিত হইলেন । তদর্শনে দশরথ স্মমন্ত্রকে কহিলেন, হুত ! তুমি অতঃপর রামকে এই স্থানে আনয়ন কর । স্মমন্ত্রও তৎক্ষণাৎ বিক্রান্ত হইয়া রাম লক্ষ্মণ ও সীতাকে লইয়া, তাঁহার নিকট আসিতে লাগিলেন ।

তখন দশরথ, দূর হইতে রামকে কৃতাজ্জলিপুটে আগমন করিতে দেখিয়া, দুঃখিত মনে শীঘ্র আসন পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন, এবং তাঁহার সম্বিহিত না হইতেই ভূতলে মুর্ছিত হইয়া পড়িলেন । তিনি মুর্ছিত হইলে রাম ও লক্ষ্মণ তাঁহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন । সভাস্থলে সহসা বহুসংখ্য স্ত্রীলোক

‘হা রাম’ বলিয়া ক্রন্দন করিয়া উঠিলেন । মস্তকে ও বক্ষঃস্থলে অনবরত করাঘাত করিতে লাগিলেন ; ভূষণের শব্দ হইতে লাগিল । তখন রাম লক্ষ্মণ ও সীতা বাম্পাকুললোচনে বিচেনন রাজাকে গ্রহণ পূর্বক পর্যাঙ্কে উপবেশন করিলেন ।

অনন্তর দশরথ ক্ষণকাল পরে সংজ্ঞা লাভ করিলে রাম কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, নরনাথ ! আমি এক্ষণে দণ্ডকারণ্যে গমন করিব ; আপনি আমাদিগের সকলেরই অধীশ্বর, আমি আপনাকে সম্ভাষণ করিতেছি, আপনি সৌম্য দৃষ্টিতে দর্শন করুন । আমি, লক্ষ্মণ ও সীতাকে প্রহৃত হেতু প্রদর্শন পূর্বক নিবারণ করিয়াছি, কিন্তু ইহারা বারণ না শুনিয়া আমার অনুসরণে অভিলাষ করিয়াছেন । অতএব এক্ষণে, প্রজাপতি ব্রহ্মা যেমন পুত্রগণকে তপশ্চরণার্থ আদেশ করিয়াছিলেন আপনি বীতশোক হইয়া সেইরূপে আমাদের সকলকেই বন গমনে আদেশ করুন ।

রাজা দশরথ রামের এইপ্রকার বাক্য শ্রবণ এবং তাঁহাকে নিরীক্ষণ পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি কৈকেয়ীকে বরদান করিয়া যার পর নাই মুগ্ধ হইয়াছি, অতএব অদ্য তুমি আমাকে বন্দন করিয়া স্বয়ংই অযোধ্যা রাজ্য গ্রহণ কর । ধার্মিক রাম পিতার এই কথায় শুনিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, পিতঃ ! আপনি অতঃপর সহস্র বৎসর আয়ু লাভ করিয়া পৃথিবী শাসন



ককন । রাজ্যে আমার কিছুমাত্র স্পৃহা নাই, আমি চতুর্দশ বৎসর অরণ্য পর্যটন এবং আপনাই প্রতিজ্ঞা পূরণ পূর্বক পশ্চাৎ আসিয়া আপনাকে অভিবাদন করিব ।

ইত্যবসরে কৈকেয়ী রামের এই বাক্যে অনুমোদন করিবার নিমিত্ত অন্তরাল হইতে রাজা দশরথকে সঙ্কেত করিতে ছিলেন । তদ্রূপে দশরথ জলধারাকুল লোচনে কাতর বচনে কহিলেন, বৎস ! তুমি ইহলোক ও পরলোকে অভ্যুদয় কামনায় নির্ভাবনায় গমন কর ; তোমার সুখ ও শান্তি লাভ হউক । চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হইলেই, পুনরায় প্রত্যাগমন করিও । বৎস ! তুমি সত্যপরায়ণ ও ধর্মনিষ্ঠ, তোমার মতবৈপরীত্য সম্পাদন আমার সাধ্যাত্ত নহে । এক্ষণে অনুরোধ করি, তুমি আমার ও তোমার জননীর মুখাপেক্ষা করিয়া, আজিকার এই রজনী এই স্থানে অবস্থান কর । আমি আজ তোমাকে নয়নে নয়নে রক্ষা করিয়া তোমার সহিত পানাহার করিব । তুমি সকল প্রকার ভোগ্য পদার্থে তৃপ্তি লাভ করিয়া, কল্য প্রভাতে যাত্রা করিবে । বলিতে কি, তুমি অতি দুষ্কর কার্য সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছ, এবং আমারই লোকান্তর সুখের নিমিত্ত অরণ্যযাত্রা স্বীকার করিতেছ । কিন্তু বৎস ! আমি শপথ করিয়া কহিতেছি, তোমার বনবাসে আমার কিছুমাত্র অতিলাষ নাই । যে কৈকেয়ী ভ্রমাবগুণ্ঠিত অনলের ন্যায়

প্রহ্ম, বাহার অভিপ্রায় অতিশয় ক্রুর ও গূঢ়, সেই তোমার  
অভিষেক-বাসনা হইতে আমার বিরত করিয়াছে। আমি  
ঐ কুলধর্ম্মনাশিনীর অনুরোধে যে বঞ্চনাজালে পতিত হইয়াছি,  
তুমি তাহারই কল ভোগ করিতে চলিলে। 'বৎস ! পুত্রগণের  
মধ্যে তুমি সর্ব্বাংশে শ্রেষ্ঠ ; তুমি যে পিতার সত্যবাদিতা  
রক্ষার্থ যত্ন করিবে, ইহা নিতান্ত বিন্ময়ের বিষয় নহে।

• রাম শৌকার্ত্ত রাজ্য দশরথের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া,  
দীন ভাবে কহিলেন, পিতঃ ! আজ আমি যেৰূপ রাজভোগ  
প্রাপ্ত হইব, কল্য তাহা আমাকে কে প্রদান করিবে ? সুতরাং  
একগুণে সর্ব্বাপেক্ষা নিষ্কমণই আমার প্রার্থনীয় হইতেছে।  
আমি এই ধনধান্যপূর্ণ লোকসঙ্কুল রাজ্যবহুল বসুমতীকে  
'ত্যাগ করিতেছি, আপনি ভরতকেই ইহা প্রদান ককন। অদ্য  
বনবাসের যে সংকল্প করিয়াছি, তাহা কিছুতেই বিচলিত  
হইবে না। অতঃপর আপনি, সুরাসুরসংগ্রাম কালে দেবী কৈকে-  
রীর নিকট বাহা অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তাহা রক্ষা করিয়া  
সত্যবাদী হউন। আর আমি আপনার আজ্ঞাপালনার্থ চতুর্দশ  
বৎসর অরণ্যে থাকিমা, তাপসগণের সহিত কালযাপন করি।  
পিতঃ ! 'আপনি আমার বাক্যে কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না ;  
স্বহৃদে ভরতকে রাজ্য দান ককন। আমি নিজের বা আত্মীয়  
স্বজনের সুখাভিলাষে রাজ্যলাভে লোলুপ নহি। আপনি যেৰূপ

আজ্ঞা করিবেন, তাহা সাধন করাই আমার উদ্দেশ্য । এক্ষণে  
 আপনার দুঃখ দূর হউক, আর রোদন করিবেন না ; স্নগভীর  
 সমুদ্র কখনই নিজের সীমা অতিক্রম করে না । পিতঃ ! আমি  
 এই সমস্ত ভোগ্য বস্তু, স্বর্গ ও জীবনকে নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর  
 জ্ঞান করি ; আমি আপনার সমক্ষে সত্য ও স্মৃতির উল্লেখ  
 করিয়া শপথ করিতেছি, আপনি যে, কথার অন্যথা করিবেন  
 ইহা আমার বাঞ্ছনীয় নহে । এই জন্য এক্ষণে আমি এই  
 পূরুষে ক্ষণকালও থাকিতে সমর্থ হইতেছি না । দেবী  
 কৈকেয়ী আমার অরণ্যবান প্রার্থনা করাতে আমি কহিয়াছিলাম  
 ‘চলিলাম ।’ এখন সেই সত্য পালন করা আমার আবশ্যিক ;  
 বিপরীত আচরণ কোনমতেই হইবে না । এক্ষণে আপনি আমার  
 বিরোগশোক সংবরণ করুন, আর উৎকণ্ঠিত হইবেন না । যথায়  
 হরিণেরা প্রশান্ত ভাবে সঞ্চরণ এবং বিহঙ্গেরা কলকণ্ঠে কুজন  
 করিতেছে, আমরা সেই কানন মধ্যে পরম সুখে পর্যটন করিব ।  
 শাস্ত্রে কহে যে, পিতা দেবগণেরও দেবতা ; দেবতা বলিয়াই  
 আমি পিতৃব্য পালনে তৎপর হইতেছি । পিতঃ ! চতু-  
 র্দশ বৎসর অতীত হইলেই আবার প্রত্যাগমন করিব, তবে  
 কেন আপনি অকারণ সম্ভ্রুত হইতেছেন । দেখুন, আমার নিমিত্ত  
 সকলেই ক্রন্দন করিতেছেন, ইহাদিগকে শান্ত রাখা আপনার  
 কর্তব্য কিন্তু নিজেই যদি অধীর হন তবে এই উদ্দেশ্য কিরূপে

সিদ্ধ হইবে? মহারাজ ! আমি এক্ষণে সাম্রাজ্য পরিত্যাগ করিতেছি, আপনি ইহা ভরতকে প্রদান করুন । ভরত নিরাপদ প্রদেশে অবস্থান করিয়া এই শৈলকাননশোভিত গ্রামনগর-পূর্ণ পৃথিবীকে শাসন করুন । আপনি কৈকেয়ীর নিকট যাহা অঙ্গীকার করিয়াছেন, তাহা সফল হউক । উদার রাজভোগে আমার অভিলাষ নাই, প্রীতিকর কোন পদার্থেরই স্পৃহা করি না ; আপনকার শিষ্টানুমোদিত আদেশই আমার শিরো-ধার্য্য । আপনি আমার জন্য আর পরিতাপ করিবেন না । আমি আপনাকে মিথ্যাবাদিতা দোষে লিপ্ত করিয়া আজ বিপুল রাজ্য অতুল ভোগ ও প্রিয়তমা মৈথিলীকেও চাহি না । অধিক কি, আপনি যে আমার নিমিত্ত এত চিন্তিত হইয়াছেন, আপনারও মুখাপেক্ষা করিতে পারি না । পিতঃ ! আপনার সঙ্কল্প সত্য হউক । আমি গহন কাননে প্রবেশ করিয়া ফলমূল ভক্ষণ এবং সরিৎ সরোবর ও শৈল দর্শন করিয়াই সুখী হইব, আপনি নির্বিস্ময়ে থাকুন ।

তখন রাজা দশরথ যার পর নাই দুঃখিত হইয়া রামকে আলিঙ্গন পূর্ব্বক মুচ্ছিত হইলেন ; তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ নিশ্বন্দ হইয়া গেল । তদ্রূপে কৈকেয়ী ভিন্ন অন্যান্য মহিষীরা রোদন করিতে লাগিলেন ; পরিচারিকা সকল হাহাকার করিতে লাগিল ; স্নমন্ত্র ও নেত্রজলে প্লাবিত ও মুচ্ছিত হইলেন ।

## পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।

কণকালপরে স্নমস্ত্রের সংজ্ঞা লাভ হইল । তিনি ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । নেত্রযুগল রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল, মস্তক কম্পিত হইতে লাগিল । করে অনবরত কর পরামর্ষণ এবং দশনে দশন ঘর্ষণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার মুখত্রিও বিবর্ণ হইল । তিনি মহারাজের মানসিক ভাব সম্যক পরীক্ষা করিয়া সন্তুপ্তমনে বাক্যবাণে কৈকেয়ীর হৃদয় কম্পিত ও মর্ষ স্পর্শ করত কহিতে লাগিলেন, রাজি ! চরাচর জগতের অধিপতি দশরথ তোমার স্বামী, তুমি যখন ইহাঁকেও ত্যাগ করিতে পারিলে, তখন জগতে তোমার অকার্য্য আর কিছুই নাই । দুঃখালাম তুমি পতি-ষাভিনী ও কুলনাশিনী । রাজা দশরথ ইজের নগর অজের, পর্ষতের ন্যায় নিশ্চল এবং মহাসাগরের ন্যায় গভীর, তুমি স্বীয় কর্মদোষে ইহাঁকে কলুষিত করিয়া তুলিয়াছ । ইনি তোমার

স্বামী, তুমি ইহাঁর অবমাননা করিও না ; তর্জার ইচ্ছানুসারে কার্য্য সাধন স্ত্রীলোকের কোট পুত্র অপেক্ষাও অধিক হইয়া থাকে । দেখ, রাজার লোকান্তর হইলে রাজকুমারদিগের বয়ঃ-ক্রম অনুসারে রাজ্যাধিকার হয়, এই আচারটি অনাদিকাল হইতে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে, কিন্তু মহারাজের জীবদ্দশাতেই তুমি তাহা লোপ করিবার চেষ্টা পাইতেছ । এক্ষণে তোমার পুত্র ভরত রাজা হইয়া পৃথিবী শাসন করুন, আমরা রামেরই অনুসরণ করিব । তুমি আজ যে জঘন্য আচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছ, তোমার রাজ্যে আর কি প্রকারে ভ্রাক্ষণ বাস করিবেন । রামের যে পথ সকলেরই সেই পথ । এক্ষণে বল দেখি, আত্মীয় স্বজন ও বিপ্রগণ তোমায় ত্যাগ করিয়া যাইলে কেবল রাজ্য লইয়া কি সুখোদয় হইবে? আশ্চর্য্য ! তোমার এইরূপ ব্যবহারে মেদিনী কেন সদ্যই বিদূর্গ হইল না, ভ্রাক্ষর্ষিগণ ভয়ঙ্কর অগ্নিকল্প ধিক্কারে তোমাকে কেন ভষ্মসাৎ করিলেন না । মহরাজ যে তোমার অনুরক্তি করিতেছেন, জারি না তাহার পরিণাম কিরূপ হইবে ! কুঠারাঘাতে আত্ম বৃক্ষ ছেদন করিয়া কে নিষের পরিচর্য্যা করিয়া থাকে ? মূলে জলসেক করিলে নিম্ব কি কখন মধুর হয়? দেবি ! তোমার জননীর যেমন আভিজাত্য, তোমারও তজ্জপ । লোকে কহিয়া থাকে যে, নিম্ব বৃক্ষ হইতে কখনই মধু নিঃসৃত হয় না, এ কথা অলীক নহে । আমি বৃক্ষগণের মুখে

শুনিয়েছি যে, তোমার প্রহৃতির পাশে আসক্তি ছিল । এক্ষণে  
যে কারণে আমি এইরূপ কহিতেছি তাহাও শ্রবণ কর ।

পূর্বে কোন এক মহাতপা মহর্ষি তোমার পিতা কেকয়রাজকে  
বর দান করিয়াছিলেন । ঋষিপ্রদত্ত বরপ্রভাবে তিনি পশু পক্ষী  
প্রভৃতি সকল জীবেরই বাক্য বুঝিতে পারিতেন । একদা  
কেকয়নাথ শয়ন করিয়া আছেন ইত্যবসরে একটা স্বর্ণকাস্তি জুড়  
পক্ষী ডাকিতেছিল । তোমার পিতা তাহা শ্রবণ ও তাহার  
আভিপ্রায় অনুধাবন করিয়া হাসিতে লাগিলেন । তোমার জননী  
রাজাকে অকারণ এইরূপ হাস্য করিতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট মনে  
কহিলেন, দেখ, তুমি কি কারণে হাসিতেছ ? যদি না প্রকাশ  
কর, এখনই আত্মহত্যা করিব । কেকয়নাথ কহিলেন,  
দেবি ! আমি যদি এই হাস্যের বিষয় ব্যক্ত করি তাহা হইলে  
সদ্যই আমার মৃত্যু ঘটিবে সন্দেহ নাই । তোমার জননী পুনর্বার  
কহিলেন, মহারাজ ! তুমি বাঁচ আর মর, অবশ্যই কহিতে  
হইবে ; কারণ অবগত হইলে অতঃপর আর কখনই আমায় লক্ষ্য  
করিয়া হাসিতে পাইবে না ।

তখন কেকয়রাজ রাজমহাবীর নির্বন্ধাতিশয় দর্শন করিয়া  
যাঁহার বর প্রভাবে এই শক্তি অধিকার করিয়াছেন, সেই মহর্ষির  
নিকট গমন ও আনুপূর্বিক সন্মুখ জ্ঞাপন করিলেন । ঋষি  
কহিলেন, মহারাজ ! তোমার পত্নী আত্মহত্যা করুন আর

যাই কখন তুমি কিছুতেই এই রহস্য প্রকাশ করিও না ।

তপোধন প্রসন্নমনে এইরূপ কহিলে তোমার পিতা তৎক্ষণে তোমার জননীকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । কৈকেয়ি ! তুমিও মহারাজকে মোহে অভিভূত করিয়া অসৎ পথে প্রবর্তিত করিতেছ । প্রবাদ আছে যে, পুরুষেরা পিতার এবং স্ত্রীলোক মাতার স্বভাবানুযায়ী হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে, এক্ষণে ইহা সত্যই বোধ হইল । বারণ করি, তুমি তোমার জননীর ন্যায় ব্যবহার করিও না, মহারাজ যেরূপ আদেশ করেন, তাহা-তেই সম্মত হও । তুমি ইহাঁর ইচ্ছানুযায়ী কার্য্য করিয়া আমাদিগকে রক্ষা কর । নীচ কামনায় উৎসাহিত হইয়া ইন্দ্রতুলা, সৰ্বলোকপালক স্বামীকে বিধর্ম্মে প্রবর্তিত করা উচিত হইতেছে না । এই কমললোচন শ্রীমান মহারাজ লীলা-প্রসঙ্গে যাহা অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তাহা হইবার নহে । রাম সৰ্বজ্যেষ্ঠ মহাবল কার্য্যকুশল স্বধর্ম্মরক্ষক ও জীবলোকের প্রতিপালক, অতএব ইহাঁকেই রাজ্যে নিয়োগ কর । যদি রাম পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া বনে যান, তাহা হইলে জগতে তোমার অপ-বশ ঘটিবে । এক্ষণে ইনি আপনার রাজ্য রক্ষা ককন, তুমিও নিশ্চিন্ত হও । রাম ব্যতীত এখানকার আর কেহই তোমার অনুকূল হইতে পারিবেন না । ইনি যৌবরাজ্য গ্রহণ করিলে মহারাজ পূর্ব্বতন নৃপতিগণের দৃষ্টান্তে বন প্রস্থান করিবেন ।



স্বয়ং রুতাজ্জলিপুটে সেই সভা মধ্যে এইরূপ তীক্ষ্ণ ও শাস্ত  
 বাক্য প্রয়োগ করিলে কৈকেয়ী ক্ষুব্ধ হইলেন না, তাঁহার মুখ-  
 রাগও কিছুমাত্র বিকৃত হইল না ।

## ষট্‌ত্রিংশ সর্গ।

রাজা দশরথ প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যন্তই ব্যথিত হইয়াছিলেন। তিনি বাম্পাকুল লোচনে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক স্তম্ভকে কহিলেন, স্তম্ভ ! তুমি এক্ষণে অরণ্যে রানের সুখসেবার্থ চতুরঙ্গ রুল শীঘ্র সুসজ্জিত কর। সৈন্যের সঙ্গে বচনচতুরা গণিকারা গমন করুক, ধনধান বণিকেরা পণ্য দ্রব্য লইয়া যাক। বাহারা রামের আশ্রয়ে থাকিয়া প্রতিপালিত হইতেছে এবং যে সকল মল্লেরা বীর্য্য পরীক্ষার নিমিত্ত ইহার সহিত জৌড়া করিয়া থাকে তাহাদিগকে, অর্থ দিয়া প্রেরণ কর। সর্বোৎকৃষ্ট অস্ত্র ও শকট সকল সমভিব্যাহারে দেও, অরণ্যমধ্যস্থ ব্যাঘ এবং নগরের সমুদায় লোকই গমন করুক। ইহার কাননে গিয়া মৃগবধ বন্যমধু পান ও নদ নদী সন্দর্শন করিয়া নগরবাস বিম্বৃত হইয়া যাইবে। বনকোশ ধান্যকোশ বা কিছু আমার অধিকারে আছে, পরিচালকেরা এই সমুদায় লইয়া প্রস্থান করুক। কুমার পবিত্র স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান

ও প্রচুর দক্ষিণা দান করিয়া ঋষিগণের সহিত পরম সুখে বাস করিবেন। অতএব সকল প্রকার ভোগ্য দ্রব্য ইহারই সমভিব্যাহারে দেও, তৎপরে ভরত আসিয়া অযোধ্যা শাসন করিবেন।

মহীপাল দশরথ সুমন্ত্ৰকে এইরূপ আদেশ করিবারাত্র কৈকেয়ীর ষৎপরোনাস্তি ভয় উপস্থিত হইল, তাঁহার মুখ শুষ্ক হইয়া গেল এবং কণ্ঠস্বর কঙ্ক হইল। তিনি অত্যন্তই বিষন্ন হইয়া দশরথকে কহিলেন, মহারাজ ! যদি সমুদায় বিলাস-সামগ্রী বহিষ্ঠুত হইয়া যায়, তাহা হইলে ভরত পীতসার সুরার ন্যায় শূন্যরাজ্য লইয়া কি করিবে।

কৈকেয়ী নির্লজ্জা হইয়া এইরূপ নিদাকণ বাক্য প্রয়োগ করিলে রাজা দশরথ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, অনার্য্যে ! তুমি তার বহনে আমায় নিযুক্ত করিয়াছ, আমিও বহিতেছি, তবে কেন আর ব্যথিত কর। তুমি এক্ষণে যে বিষয়ের প্রসঙ্গ করিলে, রামের বনবাস প্রার্থনা কালে কি নিমিত্ত ইহা প্রকাশ কর নাই। তখন কৈকেয়ী দ্বিগুণ ক্রোধের সহিত কহিলেন, দেখ তোমারই বংশে সগর রাজা জ্যেষ্ঠ পুত্র অসমঞ্জসকে রাজ্য ভোগে বঞ্চিত করিয়া নগর হইতে বহিষ্কৃত করেন, এক্ষণে রামকে সেইরূপেই বহিষ্কৃত কর।

দশরথ এই কথা শ্রবণ করিবারাত্র কহিলেন, দুঃশীলে ! তোরে

ধিক্ । সভাস্থ সকলেই লজ্জিত হইলেন ; কিন্তু কৈকেয়ী ক্রোধের বশীভূত হইয়া যে কি কহিলেন কিছুই বুঝিতে পারিলেন না ।

ঐ স্থানে মহারাজের প্রিয়পাত্র সিদ্ধার্থ নামে সর্বপ্রধান এক জন বৃদ্ধ উপস্থিত ছিলেন, তিনি কৈকেয়ীর এইরূপ অসম্বন্ধ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, দেবি ! অসমঞ্জ অত্যন্ত দুর্দান্ত ছিল । ঐ দুর্ঘটি পথে যে সকল বালকেরা ক্রীড়া করিত, ত্রুহাদিগকে ধরিয়া সরযুর জলে নিক্ষেপ পূর্বক আঘাত করিত । তদর্শনে প্রজারা ষণ্পরোনাশ্তি ক্রোধাবিস্ট হইয়া, একদা রাজাকে গিয়া কহিল মহারাজ ! আপনি অসমঞ্জকে চাহেন ? না আমরা রাজ্যে বাস করিয়া থাকিব, এইরূপ অভিলাষ করেন ? অবনিপাল কহিলেন, প্রকৃতিগণ ! বল, আজ কি কারণে তোমরা এইরূপ ভীত হইয়াছ ? প্রজারা কহিল, মহারাজ ! আমাদের যে সকল শিশু পথে ক্রীড়া করে আপনার অসমঞ্জ মূৰ্খতা বশত তাহাদিগকে সরযুর জলে নিক্ষেপ পূর্বক আঘাত করিয়া থাকে । তখন নৃপতি প্রকৃতিগণের শুভোদ্দেশে অনুচরদিগকে কহিলেন, দেখ, প্রজাগণের অহিতকারী অসমঞ্জকে নির্বাসন-বেশ পরিধান করাইয়া যাবজ্জীবন ভার্য্যার সহিত বনবাস দিয়া আইস । পাপচারী অসমঞ্জও তৎক্ষণাৎ ফাল ও পেটক লইয়া আবাস হইতে নিষ্ক্রান্ত হইল এবং চতুর্দিকে গিরিভূগ্ দর্শন ও পর্য্যটন করিতে লাগিল । কৈকেয়ী ! অসমঞ্জ

এইরূপ দুর্ভিনীত ছিল বলিয়া ধর্মশীল সগর তাহাকে পরি-  
ত্যাগ করিয়াছিলেন । কিন্তু রামের এমন কি অপরাধ আছে  
যে, তুমি ইহঁার এইরূপ দুর্দশা করিবে । আমরা ত রামের কোন  
দোষই দেখিতেছি না । রাম চন্দ্রের ন্যায় নিরর্থক । এক্ষণে  
তুমি যদি ইহঁার কোনপ্রকার দোষ প্রত্যক্ষ করিয়া থাক  
প্রকাশ কর, পশ্চাৎ ইহঁাকে বনবাস দিবে । যিনি শিষ্ট ও  
সাধু, তাঁহাকে ত্যাগ করিলে ধর্মবিরোধনিবন্ধন সুররাজ  
, ইন্দ্রেরও মহিমা খর্ব হইয়া যায় । দেবি ! এই কারণেই  
কহিতেছি, তুমি রামের রাজত্ব বিনষ্ট করিও না, ইহাতে  
তোমার অত্যন্ত লোকাপবাদ ঘটিবে ।

মহারাজ দশরথ সিদ্ধার্থের এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া  
ক্ষীণ কণ্ঠে শোকাকুলিত বাক্যে কৈকেয়ীকে কহিলেন, পাপে !  
দেখিতেছি, বৃদ্ধ সিদ্ধার্থের কথা তোমার প্রীতিকর হইল না ।  
আমার ও তোমার যাহাতে হিত হইবে সে দিকেই তুমি যাইবে  
না । এইরূপ নীচ পথ আশ্রয় করিয়া নীচ কার্য্যের অনুষ্ঠানই  
তোমার উদ্দেশ্য । যাহাই হউক, এক্ষণে আমি মুখ সম্পদ  
সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া রামের অনুগমন করিব । তুমি রাজ্য  
ভরতের সহিত বহু দিনের নিমিত্ত রাজ্য উপভোগ কর ।

## সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

অনন্তর রাম রাজা দশরথকে বিনয় সহকারে কহিলেন, পিতঃ ! আমি ভোগসুখ ও অন্যান্য সকল সম্পর্ক পরিত্যাগ করিয়া যখন বনমধ্যে ফলমূল মাত্র ভক্ষণ পূর্বক প্রাণযাত্রা নির্বাহ করিতে চলিলাম তখন সৈন্যসামন্ত লইয়া আর আমার কি হইবে ? হস্তী দান করিয়া বন্ধন-রজ্জুর মমতা করা নিরর্থক । এক্ষণে আমি সমস্তই ভরতকে দিতেছি । অতঃপর কেহ আমার অরণ্যগমনের নিমিত্ত চীরবস্ত্র, খনিত্র ও পেটক আনয়ন করিয়া দিন্ ।

রাম এইরূপ কহিবামাত্র টেকেকয়ী স্বয়ং গিয়া চীরবস্ত্র আনয়ন করিলেন এবং নির্লজ্জা হইয়া রামকে সেই সভামধ্যে কহিলেন, রাম ! আমি এই চীর আনয়ন করিলাম, তুমি ইহা পরিধান কর । তখন সেই পুরুষপ্রধান পরিধেয় সূক্ষ্ম বসন পরিত্যাগ পূর্বক মুনিবস্ত্র গ্রহণ করিলেন । লক্ষ্মণও পিতার

সমক্ষে তাপস-বেশ ধারণ করিলেন। অনন্তর কোশেয়-বসনা জানকী চীর গ্রহণ করিয়া বাণুরা দর্শনে হরিণীর ন্যায় অত্যন্ত ভীত হইলেন এবং একান্ত বিমনায়মান হইয়া জলধারাকুল লোচনে গন্ধর্বরাজপ্রতিম ভর্তাকে কহিলেন, নাথ! বনবাসী ঋষিরা কিরূপে চীর বন্ধন করিয়া থাকেন? এই বলিয়া তিনি কিং কর্তব্য বিমূঢ় হইয়া এক খণ্ড কণ্ঠে ও অপর খণ্ড হস্তে লইয়া লজ্জাবনত বদনে দণ্ডায়মান রহিলেন। তদ-র্শনে রাম সত্ত্বর তাঁহার সম্বিহিত হইয়া স্বয়ংই কোশেয় বস্ত্রের উপর চীর বন্ধনে প্রবৃত্ত হইলেন। পুরনারীগণ জানকীর অঙ্গে রামকে চীর বন্ধন করিতে দেখিয়া কাতর মনে অনর্গল চক্ষের জল বিসর্জন করিতে লাগিলেন, কহিলেন বৎস! জানকী তোমার ন্যায় বনবাসে নিমুক্ত হন নাই। তুমি নৃপতির অনু-রোধে বনে গমন করিয়া যত দিন না আসিবে, তাবৎ সীতাকে দেখিয়া আমরা শীতল হইব। এক্ষণে তুমি সহচর লক্ষ্মণের সহিত প্রস্থান কর। সীতা তাপসীর ন্যায় বনবাস আশ্রয় করিতে পারিবেন না। তুমি ধর্মপরায়ণ; তুমি স্বয়ং এই স্থানে থাকিতে সম্মত হইবে না, কিন্তু অনুরোধ করি, জানকীকে রাখিয়া যাও।

রাজকুমার রাম পুরনারীগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়াও বিরত হইলেন না। তদর্শনে কুলশুক বশিষ্ঠ বাণ্যাকুললোচনে

জানকীকে চীর ধারণে নিবারণ করিয়া কৈকেয়ীকে কহিলেন,  
 দুষ্ঠে ! তুমি মহারাজকে বঞ্চনা করিয়াছ। বঞ্চনা করিয়া যত  
 দূর বাসনা ছিল, এক্ষণে তাহাও অতিক্রম করিতেছ। দুঃশীলে !  
 দেবী জানকীর কখনই বনে গমন করা হইবে না । ইনিই রামের  
 রাজসিংহাসন অধিকার করিয়া থাকিবেন । ভার্য্যা গৃহীদিগের  
 অর্দ্ধাঙ্গ । সুতরাং সীতা রামের অর্দ্ধাঙ্গ বলিয়া রাজ্য পালন  
 করিবেন । যদি ইনি রামের সহচারিণী হন, তাহা হইলে  
 আমরা নগরের অন্যান্য সকলেরই সহিত যথায় 'রাম-সেই'  
 স্থানেই যাইব । অন্তঃপুর-রক্ষকেরাও গমন করিবে । ভরত ও  
 শত্রুঘ্ন চীরধারী হইয়া জ্যেষ্ঠ রামের অনুসরণ করিবেন ।  
 জীবনযাত্রার উপযোগী অর্থ দাস দাসী কিছুই এই স্থলে  
 থাকিবে না । অতঃপর এই রাজ্য-নির্জ্ঞান, শূন্য এবং বন জঙ্গলে  
 পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে, তুমি প্রজাগণের অহিতকারিণী হইয়া  
 একাকিনী ইহা শাসন কর । যথায় রাম রাজা নহেন তাহা রাজ্য  
 বলিয়া পরিগণিত হইবে না, এবং ইনি যে স্থানে অবস্থিতি  
 করিবেন, সেই বনই রাজ্য হইবে । যখন মহারাজ অনুৰুদ্ধ  
 হইয়া দিতেছেন তখন ভরত এই রাজ্য কখন শাসন করি-  
 বেন না, এবং তিনি যদি দশরথের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়া  
 থাকেন তবে তোমার প্রতি পুত্রোচিত ব্যবহার প্রদর্শনেও  
 পরাস্থ হইবেন । ভরত নিজের বংশাচার বিলক্ষণ পরিজ্ঞাত



আছেন, তুমি যদি ভুল হইতে অন্তরীক্ষে উশ্বিত হও তথাচ তাহার অন্যথাচরণ করিবেন না । সুতরাং তুমি এক্ষণে পুত্রের রাজ্য কামনা করিয়া পুত্রেরই অনিষ্ট সাধন করিলে । রামের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন করে না এই জীবলোকে এমন লোকই নাই । তুমি আজই দেখিতে পাইবে, বনের পশু পক্ষী-রাও রামের অনুসরণ করিতেছে, এবং বৃক্ষ সকল ইহার প্রতি উন্মুখ হইয়া রহিয়াছে । অতএব এক্ষণে তুমি জানকীর চীর নৈপনীত করিয়া ইহাকে উৎকৃষ্ট অলঙ্কার প্রদান কর । মুনিবস্ত্র কোনরূপেই ইহার যোগ্য বোধ হইতেছে না । দেখ, তুমি একমাত্র রামেরই বনবাস প্রার্থনা করিয়াছ, কিন্তু যিনি প্রতি নিয়ত বেশ বিন্যাস করিয়া থাকেন, সেই সীতা সুবেশে রাম সহবাসে কাল যাপন করিবেন, ইহাতে তোমার ক্ষতি কি ? এক্ষণে এই রাজকুমারী উৎকৃষ্ট খান, পরিচারক, বস্ত্র ও অন্যান্য উপকরণ লইয়া গমন করুন । দেবি ! বর গ্রহণ কালে তুমি রামকেই লক্ষ্য করিয়াছিলে, কিন্তু সীতাকে প্রার্থনা কর নাই ।

জানকী রামের ন্যায় মুনিবেশ ধারণে অভিলাষিণী হইয়াছিলেন, বিপ্রবর বশিষ্ঠ এইরূপ কহিলেও তদ্বিষয়ে কিছুতেই বিরত হইলেন না ।

## অষ্টত্রিংশ সর্গ ।

জনকনন্দিনী সনাথা হইয়াও অনাথার ন্যায় চীর ধীরে  
প্রবৃত্ত হইলে তত্রত্য সকলেই দশরথকে ধিক্কার প্রদান করিতে  
লাগিলেন । তদর্শনে দশরথ নিতান্ত দুঃখিত হইয়া দীর্ঘ  
নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কৈকেয়ীকে কহিলেন, কৈকেয়ী !  
জানকী স্নকুমারী ও বালিকা এবং ইনি নিরবচ্ছিন্ন ভোগ সুখেই  
কাল হরণ করিয়া থাকেন । গুণদেব কহিলেন, ইনি বনবাসের  
ক্লেশ সহ্য করার যোগ্য নহেন, এ কথা যথার্থই বোধ হইতেছে ।  
এই স্নশীলা রাজকুমারী কাহারও কোন অপকার করেন নাই,  
ইনি বনবাসিনী ভিক্ষুকীর ন্যায় চীর গ্রহণ করিয়া বিন্যাস-  
প্রসঙ্গে বিমোহিত হইয়াছিলেন । এক্ষণে ইনি ইহা পরিত্যাগ  
ককন, 'রামের ন্যায় ইহাকেও চীরবাস পরিত্যাগ করিতে হইবে,  
আমি কিছু পূর্বে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করি নাই । এক্ষণে ইনি  
সকল প্রকার রত্নভার লইয়া বনে গমন ককন । আমি মুমূর্ষু

হইয়াই শপথ পূর্বক রামের বনবাস বিষয়ে নিষ্ঠুর প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, কিন্তু তুমি - যে জানকীর তাপসী-বেশ অভিলষ করিতেছ, ইহা তোমার অজ্ঞানতা ভিন্ন আর কিছুই নহে ! পুষ্পোদ্যাম হইলে বেণু যেমন বিনষ্ট হয় তদ্রূপ তোমার এই প্রবৃত্তিই আমার বিনাশের মূল হইবে । পাপীয়সি ! স্বীকার করিলাম যে, রাম তোমার নিকট কোন অপরাধ করিয়া থাকিবেন, কিন্তু বল দেখি, এই হরিণনয়না যুগ্মভাবা জানকী তোমার কি অপকার করিয়াছেন ? রামের নির্দাসনই তোমার পক্ষে যথেষ্ট হইতেছে, তাহার পর এই সমস্ত দুঃখাবহ পাতকের অনুষ্ঠানে আর ফল কি ? রাম রাজ্যে অভিষিক্ত হইবার অভিলাষে এই স্থানে আগমন করিলে তুমি ইহাকে জটাজীৱধারী হইয়া বন গমনের আদেশ করিয়াছিলে, আমি তাহাতেই সন্মত হইয়াছিলাম ; কিন্তু এক্ষণে দেখিতেছি, তোমার অত্যন্ত দুরাশা উপস্থিত হইয়াছে, তুমি জানকীকেও চীরবাস পরিধান করাইবার বাসনা করিয়াছ । বলিতে কি, এইরূপ ব্যবহারে তোমায় অচিরেই নরকস্থ হইতে হইবে ।

রাম রাজ্য দশরথের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া অবনত মুখে কহিলেন, পিতঃ ! এই উদারশীলা জননী কোশল্যা আমাকে বনপ্রস্থানে উদ্যত দেখিয়াও আপনার কোনরূপ নিন্দাবাদ করিতেছেন না । ইনি কখন দুঃখ সহ্য করেন নাই,

অতঃপর আমার বিয়োগ-শোকে অত্যন্তই কষ্ট পাইবেন, এই কারণে কহিতেছি, আপনি ইহাঁকে সম্মানে রাখিবেন । আমি যে চক্ষুর অন্তরালে থাকি ইহাঁর সে ইচ্ছা নাই; এক্ষণে দেখিবেন যেন আমার শোকে ইহাঁকে প্রাণ ত্যাগ করিতে না হয় ।

## একোনচত্বারিংশ সর্গ।

৬ মহারাজ দশরথ রামের এই কথা শ্রবণ এবং তাঁহার মুনি-  
বেশ নিরীক্ষণ করিয়া পত্নীগণের সহিত হতজ্ঞান হইয়া  
রহিলেন। দুর্নিবার দুঃখ তাঁহার অন্তর দগ্ধ করিতেছিল, তৎ-  
কালে তিনি আর রামের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইলেন  
না; দেখিলেও আর কথা কহিতে পারিলেন না, একান্তই  
বিমনা হইলেন এবং ক্ষণকাল যেন বিহ্বল হইয়া রহিলেন।

অনন্তর তিনি রামের চিন্তায় যার পরনাই আকুল হইয়া কহি-  
লেন, হা! পূর্বে আমি নিশ্চয়ই অনেক ধেনুকে বিবৎসা করিয়াছি,  
এবং অনেক জীবের প্রাণ হিংসা করিয়াছি, সেই পাপেই আমার  
এই দুর্গতি ঘটিল। অনলের ন্যায় তেজস্বী রাম আমার সম্মুখে  
সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া তপস্বি-বেশ ধারণ করিলেন, আমি  
অচক্ষেই তাহা দেখিলাম। বোধ হয় অসময়ে মৃত্যু হয় না,  
নতুবা কৈকেয়ী যে আমায় এত যত্নগা দিতেছে, সম্ভবত ইহাতেই

তাহা হইত । যে, বঞ্চনা দ্বারা আপনার স্বার্থ সাধন করিতেছে সেইএক কৈকেয়ীই এই সকল লোককে ক্লেশ প্রদান করিল !

রাজা দশরথ জলধারাকুললোচনে কাতর মনে এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া রামকে কহিলেন, রাম!—নাম গ্রহণ করিবামাত্র বাম্পভরে আর বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিতে পারিলেন না । তৎপরে মুহূর্ত্ত মধ্যে মনের আবেগ সংবরণ করিয়া সজলনয়নে স্রুমস্ত্রকে কহিলেন, স্রুমস্ত্র! তুমি বাহনোপযোগি রথ অশ্বসমূহে যোজিত করিয়া আন এবং রামকে জনপদে, বহিভূত করিয়া রাখিয়া আইস । এক জন সাধু মহাবীরকে পিতা মাতা নির্ধাসিত করিতেছেন ইহাই গুণবান্দিগের গুণের যথেষ্ট পরিচয়, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর স্রুমস্ত্র দ্বারিত পদে নির্গত হইয়া রথ সুসজ্জিত ও অশ্বে যোজিত করিয়া আনিলেন । রথ আনীত হইলে দশরথ ধনাত্মকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন দেখ, তুমি বৎসর সংখ্যা করিয়া জানকীর নিমিত্ত শীত্র উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও অলঙ্কার আনয়ন কর ।

রাজার আদেশ মাত্র ধনাত্মক অবিলম্বে কোষ গৃহে গমন ও বসন ভূষণ গ্রহণ পূর্বক আসিয়া সীতাকে প্রদান করিল । অযোনিসম্ভবা জানকী সুশোভন অঙ্গে ঐ সমস্ত বিচিত্র আভরণ ধারণ করিলেন । প্রাতঃকালে উদিত দিবাকরের প্রভা যেমন

নভো-মণ্ডলকে রঞ্জিত করে সীতার ধমনীয় কান্তি তৎকালে ঐ গৃহ সেইরূপ সুশোভিত করিল ।

অনন্তর দেবী কোশল্যা তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তকা-  
 ত্রাণ করিয়া কহিলেন, বৎসে ! যে নারী প্রিয়জনদিগের আদর-  
 ভাজন হইয়াও বিপদে স্বামিসেবায় পরাঙ্মুখ হয়, সে ইহলোকে  
 অসতী বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । এইরূপ অসতীদিগের  
 স্বভাব এই যে উহারা স্বামীর সম্পদের সময় মুখ ভোগ করে কিন্তু  
 দিগদ উপস্থিত হইলে তাঁহাকে নানা দোষে দূষিত অধিক কি  
 পরিত্যাগও করিয়া থাকে । উহারা মিথ্যা কহে, দুর্গম স্থানে গমন  
 ও নানা প্রকার অশুভঙ্গি প্রদর্শন করে এবং পতির প্রতি একান্ত  
 বিরস বলিয়া অম্প কারণে বিরক্ত হইয়া উঠে । ঐ সকল  
 স্ত্রীলোক অত্যন্তই অস্থিরচিত্ত ; উহারা কুলের অপেক্ষা রাখে  
 না, বসন ভূষণে বশীভূত হয় না, কৃত্য হয়, ধর্মজ্ঞান তুচ্ছ  
 বিবেচনা করে, এবং দোষ প্রদর্শন করিলেও অস্বীকার করিয়া  
 থাকে । কিন্তু যাঁহারা গুরুজনের উপদেশ গ্রহণ এবং আপনার  
 কুলমর্যাদা পালন করেন, যাঁহারা সত্যবাদী ও শুদ্ধস্বভাব সেই  
 সকল সতী একমাত্র পতিকেই পুণ্যসাধন জ্ঞান করিয়া থাকেন ।  
 এক্ষণে আমার রাম যদিও নির্দাসিত হইতেছেন, কিন্তু তুমি  
 ইহাঁকে অনাদর করিও না, ইনি দরিদ্র বা সম্পন্নই হউন, তুমি  
 ইহাঁকে দেবতুল্য বিবেচনা করিবে ।

জানকী দেবী কোশল্যার এইরূপ ধর্মসঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, আর্য্যো ! আপনি আমাকে যেরূপ আদেশ করিতেছেন আমি অবশ্যই তাহা পালন করিব । স্বামীর প্রতি কিরূপ আচরণ করিতে হয়, আমি তাহা জানি ও শুনিয়াছি । আপনি আমাকে অসতী দিগের তুল্য মনে করিবেন না । শশাঙ্ক হইতে রশ্মির ন্যায় আমি ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন নহি । যেমন তস্ত্রীশূন্য বীণা এবং চক্রশূন্য রথ নিরর্থক হয় সেইরূপ স্ত্রীলোক শত পুত্রের মাতা হইয়াও যদি ভর্তৃহীন হয়, কদাচই সুখী হইতে পারে না । পিতা মাতা ও পুত্র পরিমিত বস্তুই দান করিয়া থাকেন কিন্তু জগতে স্বামি ভিন্ন অপরিমেয় পদার্থের দাতা আর কেহ নাই, সুতরাং তাঁহাকে কে না আদর করিবে ? আর্য্যো ! আমি মাতার নিকট সামান্য ও বিশেষ ধর্মোপদেশ পাইয়াছি, আশ্চি কি কারণে স্বামির অবমাননা করিব । পতিই আমার পরম দেবতা ।

দেবী কোশল্যা জানকীর এইরূপ হৃদয়হারি বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃখ ও হর্ষ উভয় কারণেই অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন । তখন ধর্মপরায়ণ রাম সেই সর্বজনপূজনীয়া জন-নীকে নিরীক্ষণ করিয়া মাতৃগণ সমক্ষে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, মাতঃ ! তুমি দুঃখ শোকে বিমনা হইয়া আমার পিতাকে দেখিও না । এই চতুর্দশ বৎসর চক্ষের পলকেই অতিবাহিত



হইবে ; তৎপরেই দেখিবে, আমি, জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত এই রাজধানী অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়াছি ।

রাম অসম্ভিত্ত বচনে জননীকে এইরূপ সান্ত্বনা করিয়া অনুক্রমে শোকাক্ত মাতৃগণকে দর্শন করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া বিনীত বাক্যে কহিলেন, মাতৃগণ ! একত্র অধিবাস নিবন্ধন আশ্রিত্র ক্রমেও যদি কখন রূঢ় ব্যবহার করিয়া থাকি, প্রার্থনা করি, ক্ষমা করিবেন ।

শোকাক্তুরা রাজপত্নীরা সুধীর রামের এইরূপ ধৰ্ম্মানুকূল কথা শ্রবণ পূৰ্ব্বক আৰ্ত্তনাদ করিতে লাগিলেন । পূর্বে যে গৃহে মৃদঙ্গ ও পণব প্রভৃতি বাদ্য মেঘের ন্যায় ধ্বনিত হইত, তাহা এখন মহিলাগণের বিলাপ ও পরিতাপে আকুল হইয়া উঠিল ।

## চত্বারিংশ সর্গ

অনন্তর রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত দীনভাবে কুতাজ্জলি-  
পুটে মহারাজ দশরথের চরণে প্রণাম ও তাঁহাকে প্রদক্ষিণ  
করিলেন। তৎপরে তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া শোকসন্তপ্তমনে  
জননীকে অভিবাদন করিলেন। তখন লক্ষ্মণ সর্বাগ্রে কৌশল্যা  
তৎপরে সুমিত্রাকে প্রণাম করিলে, সুমিত্রা তাঁহার মস্তকাত্মাণ  
পূৰ্ণক হিতাভিলাষে কহিলেন, বৎস! যদিও সকলের প্রতি  
তোমার অনুরাগ আছে, তথাচ আমি তোমাকে বনবাসের আদেশ  
দিতেছি। তোমার ভ্রাতা অরণ্যে চলিলেন, দেখিও তুমি সতত  
ইহঁার সকল বিষয়ে সতর্ক হইবে। রাম বিপন্ন বা সম্পন্ন  
হউন, ইনিই তোমার গতি। বাছা! জ্যেষ্ঠের বশবর্তী হওয়াই  
ইহলোকের সদাচার জানিবে। বিশেষতঃ এইরূপ কার্য্য এই  
বংশের যোগ্য; দান যজ্ঞানুষ্ঠান ও সমরে দেহত্যাগ এই সমস্ত  
কার্য্য এই বংশেরই সমুচিত। এক্ষণে রামকে পিতা,

জানকীকে জননী এবং গহন কাননকে অযোধ্যা জ্ঞান করিও ।  
 সুমিত্রা প্রিয়দর্শন লক্ষ্মণকে এইরূপ উপদেশ দিয়া পুনঃ পুনঃ  
 কহিতে লাগিলেন, বাছা ! তবে তুমি এখন স্বচ্ছন্দে বনে  
 প্রস্থান কর ।

অনন্তর সুমন্ত্র বিনীত ভাবে রামকে কহিলেন, রাজকুমার !  
 এক্ষণে রথে আরোহণ কর । তুমি যে স্থানে বলিবে শীঘ্রই তথায়  
 লইয়া যাইব । দেবী কৈকেয়ী অদ্য তোমাকে গমনের আদেশ  
 দিয়াছেন, সুতরাং আজ হইতেই চতুর্দশ বৎসর বনবাস কালের  
 আরম্ভ করিতে হইতেছে ।

তখন সীতা পুলকিত মনে সর্বাঙ্গে সেই সূর্য্যের ন্যায়  
 উজ্জ্বল কনকখচিত রথে আরোহণ করিলেন । তৎপরে রাম ও  
 লক্ষ্মণ, পিতা বৎসর সংখ্যা করিয়া জানকীকে যে সমস্ত  
 বস্ত্র ও অলঙ্কার প্রদান করিয়াছেন সেই ঙ্গলি এবং বিবিধ  
 অস্ত্র, বর্ম্ম, চর্ম্মপরিবৃত পেটক ও খনিত্র রথমধ্যে রাখিয়া উত্থান  
 করিলেন । সুমন্ত্র বায়ুর ন্যায় বেগবান মনোমত অশ্বে কষাঘাত  
 করিবামাত্র রথ ঘর্ঘর রবে ধাবমান হইল । তদর্শনে নগরবাসীরা  
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িল । চতুর্দিকে তুমুল আর্তনাদ উত্থিত হইল ।  
 মাতঙ্গগণ উদ্ভ্রান্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া অনবরত গর্জন করিতে লাগিল ।  
 সর্ব্বত্রই ভয়ঙ্কর কোলাহল । নগরের আবার রুদ্ধ বনিতা  
 সকলেই বৎপরোনাস্তি কাতর হইয়া নীর দর্শনে উত্তাপ-তপ্ত

পাখিকের ন্যায় রামের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল । বিস্তর লোক রথে লক্ষ্যমান হইয়া, অশ্রুপূর্ণ মুখে পৃষ্ঠ ও পার্শ্ব হইতে উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিল, স্তম্ভ ! তুমি অশ্বরশ্মি আকর্ষণ পূর্বক যুহু বেগে যাও, আমরা রাজকুমারের মুখকমল বহু দিন আর দেখিতে পাইব না, একবার ভাল করিয়া দেখিব । বোধ হয়, রামজননী কোশল্যার হৃদয় লোহময় । নতুবা এমন কার্তিকেয়তুল্য তনয়কে বনে বিসর্জন দিয়া কেন বিদীর্ণ হইল না । ধর্মপরায়াণ জানকী ছায়ায় ন্যায় স্বামীর অনুগতা হইয়া কৃতার্থ হইলেন । সূর্য্যপ্রভা যেমন স্তম্ভকে পরিত্যাগ করে না, ইনিও সেইরূপ রামের সংসর্গ পরিত্যাগ করিলেন না । লক্ষ্মণ ! তুমিই ধন্য, তুমি বনমধ্যে প্রিয়বাদী দেবপ্রভাব রামের পরিচর্যা করিবে । তুমি যে ইহাঁর অনুগমন করিতেছ, এই বুদ্ধি অতি প্রশংসনীয়, ইহাই তোমার উন্নতি এবং ইহাই স্বর্গের সোপান । এই বলিয়া সকলে রোদন করিতে লাগিল ।

ইত্যবসরে মহারাজ দশরথ রামকে দেখিবার আশয়ে দীন ভাবে ভার্য্যাদিগের সহিত গৃহ হইতে নির্গত হইলেন । হস্তী বন্ধ হইলে, করিণীরা যেমন আর্তনাদ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সর্বাণ্ডে কেবল স্ত্রীলোকদিগেরই রোদনের মহাশব্দ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । তৎকালে মহারাজ রাহুগ্রস্ত পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় দ্বিধাদে অবসন্ন হইয়া রহিলেন । অচিন্ত্যগুণ রামও স্তম্ভকে

পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিলেন, স্তম্ভ ! তুমি শীঘ্র রথ লইয়া চল । এক দিকে রাম ত্বর দিতে লাগিলেন, অন্য দিকে পৌর-জন রথ-বেগ সংবরণ করিবার নিমিত্ত চীৎকার করিতে লাগিল, স্তম্ভ কোন দিক্ রাখিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না । লোকের ঢঙ্কের জলে পথের ধূলিজাল নিমূল হইয়া গেল । পুর মধ্যে সর্বত্রই হাহাকার, সকলেই বিচেতন । মৎস্যের আশ্ফালনে পঙ্কজদল চঞ্চল হইলে যেমন তাহা হইতে নীরবিন্দু নিঃসৃত হয়, সেইরূপ স্ত্রীলোকদিগের নেত্র হইতে বারিধারা বহিতে লাগিল । রাজা দশরথ নগরবাসিদিগের মনের ভাব দুঃখভরে একই প্রকার হইয়াছে দেখিয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । রামের পশ্চাৎ ভাগে যে সকল লোক ছিল মহারাজকে মুচ্ছিত দেখিয়া মহা কোলাহল করিয়া উঠিল । তাঁহাকে ভার্য্যাগণের সহিত মুক্তকণ্ঠে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া কতকগুলি লোক হা রাম ! অনেকে হা কোশল্য ! এই বলিয়া শোক করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাম পশ্চাতে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন, জনক জননী বিষম ও উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া পদভ্রজে আগমন করিতেছেন । শৃঙ্খলবদ্ধ অশ্বশাবক যেমন মাতাকে দেখিতে পারে না, সেইরূপ তিনি সত্যপাশে সংযত হওয়াতে, তৎকালে তাঁহাদিগকে আর সুস্পষ্ট ভাবে দেখিতে পারিলেন না । পিতা

মাতার দুঃখের সেই বিষম শ্রুতি তাঁহার একান্তই অসহ্য হইয়া উঠিল। যাঁহারা যানে গমনাগমন করেন, আজ তাঁহারা পথে পদত্রেজে, যাঁহারা নিরবচ্ছিন্ন সুখ সম্ভোগ করেন, আজ তাঁহাদের দুর্ভিক্ষ দুঃখ ; তদর্শনে রাম অক্লুশহত মাতঙ্গের ন্যায় একান্ত অসহিষ্ণু হইয়া, বারংবার স্তম্ভকে কহিতে লাগিলেন, স্তম্ভ ! তুমি শীঘ্র রথ লইয়া চল। এ দিকে বন্ধবৎসা ধেনু যেমন বৎসের উদ্দেশে গোষ্ঠাভিমুখে ধাবমান হয়, দেবী কৌশল্যা সেই রূপে ধাবমান হইলেন। তিনি কখন রামের কখন সীতার ও কখন বা লক্ষ্মণের নাম গ্রহণ পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। স্তম্ভ, রাজা দশরথ রথবেগ সংবরণ এবং রাম দ্রুত গমন করিতে কহিতেছেন দেখিয়া, যুদ্ধাশী উভয়-পক্ষীয় সৈন্যের মধ্যগত পুরুষের ন্যায় কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন। তদর্শনে রাম তাঁহাকে কহিলেন, স্তম্ভ ! তুমি প্রত্যাগমন করিলে, মহারাজ যদি তোমায় তিরস্কার করেন, লোকের কোলাহলে আদেশ শুনিতেন্দ্রীও নাই বলিলেই চলিবে, কিন্তু বিলম্ব ঘটিলে আমায় বিষম ক্লেশ পাইতে হইবে। স্তম্ভ সন্মত হইলেন এবং রথের সঙ্গে যে সকল লোক আসিতে-ছিল, তাহাদিগকে প্রত্যাগমন করিতে কহিয়া, অধিকতর বেগে অশ্বসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন রাজপরিবার ও অন্যান্য লোক মনে মনে রামকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন,

কিন্তু যে দিকে রাম সেই দিকেই । তাঁহাদের মন প্রাণাবিত  
হইল ।

অনন্তর অমাত্যেরা কহিলেন, মহারাজ ! যাহার পুনরাগমন  
অপেক্ষা করিতে হইবে, বহু দূর তাহার সমভিব্যাহারে গমন  
করা নিষিদ্ধ । সস্ত্রীক দশরথ অমাত্যগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ  
করিয়া, রামের অনুগমনে ক্ষান্ত হইলেন এবং তথায় স্বর্ধ্যাক্ত  
কলেবরে বিষন্ন মুখে রামের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক দণ্ডায়মান  
রহিলেন ।

## একচত্বারিংশ সর্গ

রাম নিষ্ক্রান্ত হইলে, অন্তঃপুরমধ্যে স্ত্রীলোকেরা হাহাকার করিতে লাগিলেন, কহিলেন, হা ! যিনি অনাথ, দুর্বল ও শোচনীয় ব্যক্তির আশ্রয় ছিলেন, তিনি এখন কোথায় চলিলেন ? যিনি অতিশয় শাস্ত্রমতাব, মিথ্যা দোষ প্রদর্শনেও যিনি ক্রোধ প্রকাশ করেন না, যিনি অপ্রীতিকর কথা কহেন না, যিনি ক্রুদ্ধ ব্যক্তিকে প্রসন্ন করেন, এবং লোকের দুঃখে দুঃখিত হন, তিনি এখন কোথায় চলিলেন ? যিনি জননীনির্বিশেষে আমাদিগকে দর্শন করিয়া থাকেন, যিনি আমাদের সকলের রক্ষক তিনি কৈকেয়ী-নিপীড়িত রাজার নিয়োগে এখন কোথায় চলিলেন । হা ! রাজা কি হতজ্ঞান হইয়া গিয়াছেন, যিনি জীবলোকের আশ্রয় সত্যব্রতপরায়ণ ও ধার্মিক তাঁহাকেও বনবাস দিলেন । এই বলিয়া রাজমহিষীরা বিবৎসা ধেমুর ন্যায় দুঃখিত মনে ককণ স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ।



মহারাজ দশরথ অস্ত্রপুর মধ্যে স্ত্রীলোকদিগের এইরূপ ঘোরতর আত্মশ্রম প্রবণ করিয়া পুত্রশোকে যারপর নাই চঞ্চল ও সমস্ত হইলেন । তৎকালে রাম-বিরহে আর কাহারই অগ্নি পরিচর্যায় প্রভৃতি রহিল না । দিবাকর উত্তাপদানে বিরত ও তিরোহিত হইলেন, সমীরণ উষ্ণভাবে বহিতে লাগিল, চন্দ্র প্রথর মূর্তি ধারণ করিলেন, হস্তী সকল মুখের আস্র পরিত্যাগ করিল, ধেনুগণ বৎস রক্ষায় বিরত হইল । ত্রিশকু, মঙ্গল, বৃহস্পতি ও বৃষ প্রভৃতি এই সকল চন্দ্রে সংক্রান্ত হইয়া অতি ভীষণ হইয়া উঠিল । নক্ষত্র সকল নিম্নেজ শনৈশ্চর প্রভৃতি জ্যোতিঃপদার্থ সকল নিম্নভ হইয়া বিপথে সধূমে প্রকাশিত হইতে লাগিল । জলদজাল প্রবল বায়ুবেগে নভোমণ্ডলে উদ্ভিত ও মহাসাগরের ন্যায় প্রসারিত হইয়া নগর কম্পিত করিয়া তুলিল । সমস্ত দিক আকুল, যেন ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল, নগরবাসীরা সহসা দীন ভাবাপন্ন হইয়া পড়িল, আহা ও বিহারে আর কাহারই অভিক্রটি রহিল না ; শোকে সকলেই কাতর, বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস ও দশরথের প্রতি আক্ৰোশ প্রকাশ ভিন্ন আর কিছুই নাই । যাহারা রাজপথে ছিল অনবরত রোদন করিতে লাগিল, কাহারই অস্তরে হর্ষের লেশ মাত্র রহিল না । সমস্ত জগত যারপর নাই ব্যাকুল হইয়া উঠিল । পুত্র পিতা মাতার, ভ্রাতা ভ্রাতার এবং

স্বামী ভার্য্যার অপেক্ষা না রাখিয়া কেবল রামকে চিন্তা করিতে লাগিল । যাঁহারা রামের সুহৃৎ তাঁহারা দুঃখভারে আক্রান্ত ও হতজ্ঞান হইয়া রহিলেন । তখন সুররাজ পুরন্দরের বজ্রাস্ত্রে এই সটেশলা পৃথিবী যেমন কম্পিত হইয়াছিল, সেইরূপ রাম-বিরহে অযোধ্যা কম্পিত হইল এবং হস্তী অশ্ব ও যোদ্ধা সকল ভয় ও শোকে আকুল হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল ।

## দ্বিচত্বারিংশ সর্গ।

রাম নির্গত হইলে যতক্ষণ রথের ধূলি দৃষ্ট হইল দশরথ  
যতক্ষণ সেই দিকে চাহিয়া রহিলেন। যতক্ষণ ধর্মপরাগণ  
রামকে দেখিতে পাইলেন, তদবধি তিনি উপবিষ্ট ছিলেন ;  
রামও চক্ষুর অন্তরাল হইলেন, তিনিও বিষন্ন ও কাতর হইয়া  
ভূতলে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন।

অনন্তর দেবী কৌশল্যা তাঁহাকে উত্থাপন ও তাঁহার দক্ষিণ  
বাহু গ্রহণ পূর্বক তাঁহারই সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন এবং কৈকেয়ী  
তাঁহার বামপার্শ্বে থাকিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তখন নীতি-  
নিপুণ বিনয়ী ধার্মিক দশরথ বামপার্শ্বে কৈকেয়ীকে নিরীক্ষণ  
করিয়া দুঃখিত মনে কহিলেন, পাণ্ডীয়াসি ! তুই আমার অঙ্গ  
স্পর্শ করিস্ না, আমি তোরে আমার পত্নী কি দাসীভাবেও  
দেখিতেছি না। যাঁহারা তোর আশ্রয়ে আছে তাঁহারা আমার  
নহে এবং আমিও তাঁহাদের নহি। তুই অত্যন্তই অর্থলুপ্ত, ধর্ম  
কিরূপ তাঁহা জানিস্ না, এক্ষণে আমি তোকে পরিত্যাগ করি-

লাম ! আমি তোর পাণিগ্রহণ পূর্বক তোকে যে অগ্নি প্রদ-  
ক্ষিণ করাইয়াছিলাম ইহলোক ও পরলোকে তাহার ফল  
কিছুই চাহি না । যদি ভরত এই অক্ষয় রাজ্য হস্তগত করিয়া  
সন্তুষ্ট হয় তাহা হইলে সে আমার ঔর্দ্ধদেহিক কার্যের উদ্দেশে  
যাহা দান করিবে লোকান্তরে তাহা যেন আমার ত্রিসীমার  
না যায় ।

শোকাতুরা দেবী কৌশল্যা সেই ধূলি-ধূসর মহারাজ দশ-  
রথের দক্ষিণ বাহু গ্রহণ পূর্বক গৃহাভিমুখে যাইতে লাগি-  
লেন । স্বেচ্ছানুসারে ব্রহ্মহত্যা ও জুলন্ত অঙ্গার মধ্যে হস্তক্ষেপ  
করিলে যেমন অন্তর্দাহে দগ্ধ হইতে হয়, রামচিন্তায় রাজা দশ-  
রথের সেইরূপই হইতে লাগিল । তিনি গমনকালে এক একবার  
কিরিয়া রথের পথের দিকে দৃষ্টিপাত করেন, অমনি অবসন্ন  
হন । তাঁহার কান্ধি রাহুগ্রস্ত দিবাকরের ন্যায় অত্যন্তই মলিন  
হইয়া গেল । তিনি ভাবিলেন, এতক্ষণে রাম নগরান্তে উপনীত  
হইয়াছেন । এই ভাবিয়া দুঃখিত মনে কহিতে লাগিলেন, হা !  
যে সকল অশ্ব, আমার রামকে বহিতেছে, পথে তাহাদের পদ-  
চিহ্ন দেখিতেছি, কিন্তু সেই মহাত্মা আর দৃষ্ট হইতেছেন না ।  
যিনি চন্দনরাগে রঞ্জিত হইয়া উপধানে অঙ্গ বিন্যাস পূর্বক  
স্বখে শয়ন করিলে স্ত্রীলোকেরা চামর বীজ্ঞন করিত, আজ  
তিনি কোন এক স্থানে বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া পাবাণ বা কাঠে

মন্তক রাখিয়া শয়ন করিবেন এবং গিরিপ্রস্থ হইতে মাতঙ্গের ন্যায় খুলিলুণ্ঠিত দেহে ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক উদ্ভিত হইবেন । সেই লোকনাথ অনাথের ন্যায় তরুতল পরিহার পূর্বক গমন করিবেন, বনচারী পুরুষেরা ইহা নিশ্চয় দেখিতে পাইবে । রাজা জনকের প্রিয়তনয়া সীতা সততই সুখে কালাতিপাত করিয়া থাকেন, আজ তিনি পাথে কণ্টককত ও ক্লান্ত হইয়া বনপ্রবেশ করিবেন । জানকী অরণ্যের কিছুই জানেন না, আজ হিংস্র জন্তুগণের লোমহর্ষণ ভীষণ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া নিশ্চয়ই ভীত হইবেন । কৈকেয়ি ! এক্ষণে তোর্ কামনা পূর্ণ হউক, তুই বিধবা হইয়া রাজ্য শাসন কর, আমি রাম-বিরহে কোনমতেই প্রাণ ধারণ করিতে পারিব না ।

রাজা দশরথ জনসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া এইরূপ পরিতাপ করিতে করিতে মৃত্যোদ্দেশে কৃতস্নান পুরুষের ন্যায় সেই দুঃখপূর্ণ পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন, গৃহ সকল সর্বতোভাবে শূন্য হইয়া আছে, পণ্যস্থাপন-বেদি সমুদায় সংরত রহিয়াছে, লোকেরা ক্লান্ত দুর্বল ও দুঃখাৰ্ত্ত, রাজপথে জন-সঞ্চার নিতান্তই বিরল হইয়া পড়িয়াছে । দশরথ নগরীর এইরূপ দুর্দশা অবলোকন পূর্বক রাম-চিন্তায় অত্যন্ত কাতর হইয়া মেঘ মধ্যে সূর্য্যের ন্যায় স্বীয় অংবানে প্রবেশ করিলেন । তথা হইতে রাম লক্ষ্মণ ও সীতা গ্রন্থান করিয়াছেন, সুতরাং বিহঙ্গরাজ, বাহার গর্ভ

হইতে ভূজঙ্গ অপহরণ করিয়াছে সেই অগাধ গভীর হ্রদের ন্যায়  
উহা হইল । তখন দশরথ গগাদ লক্ষিত বাক্যে ক্ষীণ স্বরে দ্বার-  
প্রদর্শকদিগকে কহিলেন, দেখ, তোমরা আমাকে রাম-জননী  
কৌশল্যার বাসভবনে লইয়া চল, এখন আমি অন্যত্র থাকিয়া  
নির্বৃতি লাভ করিতে পারিব না ।

অনন্তর দ্বারদর্শকেরা তাঁহাকে কৌশল্যার গৃহে লইয়া গেল ।  
রাজা তথ্যে বিনীতের ন্যায় অবনতমুখে প্রবেশ করিয়া শয্যায়  
শয়ন করিলেন । তাঁহার মন একান্তই ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল ।  
তিনি ঐ গৃহ শশাঙ্কহীন আকাশের ন্যায় শূন্য দেখিলেন এবং  
বাহুযুগল উত্তোলন পূর্বক উচ্চঃস্বরে এই বলিয়া ক্রন্দন করিয়া  
উঠিলেন, হা রাম ! তুমি কি তোমার জনক জননীকে ত্যাগ  
করিয়া গেলে ? বাহারা তোমার প্রত্যাগমন পর্য্যন্ত জীবিত  
থাকিবে এবং তোমাকে আলিঙ্গন ও তোমার মুখচন্দ্র নিরী-  
ক্ষণ করিবে তাহারাই সুখী ।

অনন্তর তিনি, আপনার কালরাজির ন্যায় রজনী উপস্থিত  
হইলে দ্বিপ্রহরের সময় কৌশল্যাকে সম্বোধন পূর্বক কহি-  
লেন, দেবি ! আমি তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না, তুমি  
পাণিতুল দ্বারা আমার অঙ্গ স্পর্শ কর । আমার দৃষ্টি রামের সঙ্কে  
গিয়াছে, এখনও প্রত্যাগমন করিতেছে না । তখন কৌশল্যা  
মহারাজকে শয়নতলে রামচিন্তায় আকুল দেখিয়া তাঁহার

সম্মিলনে উপবেশন করিলেন এবং যৎপরো নাস্তি কাতর  
হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

## ত্রিচত্বারিংশ সর্গ।

অনন্তর তিনি শোকাকুলিত মনে কহিলেন, মহারাজ! কুটিলমতি কৈকেয়ী বৎস রামের প্রতি বিষ ত্যাগ করিয়া নির্যোকমুক্তা উরগীর ন্যায় বিচরণ করিবে। সে রামকে নির্বাসিত করিয়া আপনার মনস্কামনা পূর্ণ করিয়াছে, অতঃপর আবাসমধ্যস্থ দুই সপের ন্যায় আমাকে অধিকতর ভয় প্রদর্শন করিবে। যদি রাম গৃহে থাকিয়া নগরে ডিঙ্গা করিত, যদি তাহাকে কৈকেয়ীর দাস করিয়া দিতাম, তাহাও বরং আমার শ্রেয় ছিল। পর্বকালে যাজ্ঞিক যেমন রাক্ষসদিগের যজ্ঞভাগ নিক্ষেপ করে, কৈকেয়ী সেইরূপ স্বেচ্ছাক্রমে রামকে স্থানভ্রষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে। সেই গজরাজগতি মহাবীর এতক্ষণে লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত বনে প্রবেশ করিতেছে। তাহারা অরণ্যের দুঃখ কিছুই জানে না, তুমি কৈকেয়ীর কথায়-তাহাদিগকে ত্যাগ করিলে, এখন কল দেখি, তাদের কি দুর্দশা ঘটিবে? তাহা-



দিগের সঙ্গে কিছু নাই, সকলেরই তরণ বয়স, ভোগের সময়েই তুমি আবার বনবাস দিলে, জানি না, এখন তাহারা ফল মূল আহাৰ করিয়া কিরূপে দিনপাত করিবে । ভাগ্যে কি এখনই সেই দিন উপস্থিত হইবে যে, বৎস রামকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এই স্থানে দেখিয়া শোক তাপ বিস্মৃত হইয়া যাইব । কবে মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ আসিয়াছেন শুনিয়া, অযোধ্যার অধিবাসিরা পৰ্ব্বকালীন সমুদ্রের ন্যায় হর্ষে পুলকিত হইবে এবং সমস্ত নগর মাণ্যে অলঙ্কৃত ও পতাকায় পরিশোভিত করিবে । কবে বহুসংখ্য লোক উহাদিগকে পুর প্রবেশ করিতে দেখিয়া রাজপথে উহাদের মস্তকে লাজ্জাঞ্জলি নিক্ষেপ করিবে । কবে দেখিব, আমার দুইটি বৎস কর্ণে কুণ্ডল এবং করে ধনু ও খজা ধারণ করিয়া সশৃঙ্গ শৈলের ন্যায় আসিতেছে । কবে তাহারা, ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণকন্যাদিগকে ফল পুষ্প প্রদান পূৰ্ব্বক হৃষ্টমনে পুরী প্রদক্ষিণ করিবে । কবে সেই পরিণতমতি ধৰ্ম্মপরায়ণ রাম, জানকীকে সঙ্গে লইয়া বর্ষার জলধারার ন্যায় সকলকে পুলকিত করিয়া উপস্থিত হইবে । মহারাজ ! নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, পূৰ্বে শিশুগণ হৃষ্টপানে লালস হইলে এই জঘন্যা তাহাদের মাতৃস্তন ছেদন করিয়াছিল, সেই পাপেই বালবৎসা ধেনুর ন্যায় এই পুত্রবৎসলাকে কৈকেয়ী বল পূৰ্ব্বক বিবৎসা করিল । দেখ, আমার

একটি বৈ আর পুত্র নাই, জ্ঞান ও গুণ সমুদায়ই তাহার জন্মিয়াছে, তাহাকে বিসর্জন দিয়া এখন কিরূপে জীবন ধারণ করিব । হা ! রাম ও লক্ষ্মণকে না দেখিয়া আমার প্রাণ অস্থির হইয়া উঠিয়াছে । যেমন গ্রীষ্ম কালে সূর্য্যদেব পৃথিবীকে উত্তপ্ত করেন, সেইরূপ পুত্র-শোকানল আজ আমাকে যার পর নাই সন্তপ্ত করিতেছে ।

## চতুঃশচারিংশ সর্গ

অনন্তর ধর্মশীলা সুমিত্রা কোশল্যাকে এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া ধর্মসদ্বৃত্ত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, আর্ষ্যে ! তোমার রাম সদ্গুণ-সম্পন্ন, কুত্ৰাপি তাঁহার বিপদসম্ভাবনা নাই, তাঁহার নিমিত্ত দীনভাবে রোদন ও পরিতাপ করিবার প্রয়োজন কি ? দেখ তোমার রাম, সত্যবাদী পিতার সঙ্কল্প সিদ্ধ করিবার আশয়ে রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিলেন । যাহার ফল লোকান্তরে হইবে, সেই সজ্জনাচরিত ধর্ম্মে তাঁহার অনুরাগ আছে, সুতরাং তাঁহার নিমিত্ত শোক করা কোন মতেই উচিত বোধ হয় না । দয়ালু নিম্পাপ লক্ষ্মণ নিরন্তর তাঁহার পুত্রবৎ পরিচর্যা করিয়া থাকেন, ইহা তাঁহার সুখের বিষয় সন্দেহ নাই । যিনি নিরবচ্ছিন্ন ভোগবিলাসে কালযাপন করিয়া আসিয়াছেন, সেই জ্ঞানকী অরণ্যবাস-দুঃখ সম্যক জানিতে পারিলেও ধর্ম্মপরায়ণ রামের অনুগমন করি-

গ্নাহেন । দেবি ! যে সৰ্বলোক পালক রাম ত্রিলোকে আপনার  
কীর্ত্তি প্রচার করিতেছেন, তিনি সত্যনিষ্ঠ, ইহাই কি তাঁহার  
যথেষ্ট হইতেছে না ? সূর্য্য তাঁহার পবিত্রতা ও মাহাত্ম্য জ্ঞাত  
হইয়া কঠোর কিরণে তাঁহাকে পরিতপ্ত করিতে সাহসী হই-  
বেন না । সৰ্বকাল-শুভ মুখ-স্পর্শ সমীপে কানন হইতে  
নিঃসৃত হইয়া অনতিশীত ও অনতিউষ্ণ ভাবে তাঁহার সেবা  
করিবেন । রজনীতে চন্দ্র তাঁহাকে শয়ান দেখিয়া, পিতার  
ন্যায় সন্তাপহর করজাল দ্বারা আলিঙ্গন ও আনন্দিত করি-  
বেন । যিনি রণস্থলে অনুরাজ সশ্বরের পুত্রকে বিনাশ করিয়া,  
ব্রহ্মা হইতে দিব্যাস্ত্র লাভ করিয়াছেন, সেই মহাবীর স্বভূজ-  
বীর্য্যে নির্ভয় হইয়া, অরণ্যেও গৃহের ন্যায় বাস করিতে সমর্থ  
হইবেন । শত্রু সকল তাঁহার শরাঘাতে দেহপাত করে, সক-  
লকে শাসন করে, তাঁহার নিতান্তই অকিঞ্চিৎকর । দেবি ! রামের  
কি আশ্চর্য্য মঙ্গল ভাব ! কি সৌন্দর্য্য ! কি শৌর্য্য ! ইহা দ্বারাই  
বোধ হইতেছে যে, তিনি শীঘ্রই অরণ্য হইতে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক  
রাজ্য গ্রহণ করিবেন । তিনি সূর্য্যের সূর্য্য, অগ্নির অগ্নি,  
প্রভুর প্রভু সম্পদের সম্পদ, কীর্ত্তির কীর্ত্তি, ক্ষমার ক্ষমা, দেব-  
তার দেবতা, এবং ভূত সমুদায়ের মহাভূত ; তিনি বনে বা  
নগরে থাকুন, তাঁহার কোন দোষ কাহারই প্রত্যক্ষ হইবে  
না । তিনি পৃথিবী জানকী ও জয়শ্রীর সহিত অবিলম্বে

অভিষিক্ত হইবেন । দেখ, অযোধ্যার অধিবাসীরা তাঁহাকে অত্যন্তই স্নেহ করিয়া থাকে । উহারা তাঁহাকে বনবাসার্থ নিষ্ক্রান্ত দেখিয়া, নিরবচ্ছিন্ন শোকাশ্রু বিসর্জন করিতেছে । সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় জানকী যাঁহার অনুগমন করিলেন, তাঁহার আর ভাবনা কি ? ধনুঃরাগগণ্য স্নয়ং লক্ষ্মণ অসি শর ও অন্যান্য অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া, যাঁহার অগ্রে অগ্রে যাইতেছে, তাঁহার আর অভাব কি ? দেবি ! দেখিবে, যেই উদ্ভিত চন্দের ন্যায় প্রিয়দর্শন পুনরায় আসিয়া তোমার চরণ বন্দনা করিবেন । এক্ষণে আর দুঃখ শোক প্রকাশ করিও না ; রামের অশুভ সম্ভাবনা কোন রূপই নাই । আর্যো ! কোথায় তুমি আর আর সকলকে সাধুনা করিবে, তা নয়, নিজেই বিকল হইলে । বলি, রাম যখন তোমার পুত্র, তখন কি তোমার শোক করা উচিত ? রাম অপেক্ষা জগতে কেহ সাধু নাই । তিনি অবিলম্বেই লক্ষ্মণের সহিত আসিয়া, তোমায় প্রণাম করিবেন এবং তুমি তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া বর্ষার মেঘের ন্যায় দরদরিত ধারে আনন্দাশ্রু মোচন করিবে ।

অনিন্দনীয় সুমিত্রা এইরূপ প্রবোধ বাক্যে কৌশল্যাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া বিরত হইলেন । কৌশল্যারও দুঃখ শোক শরদের জলশূন্য নীরদের ন্যায় বিলীন হইয়া গেল ।

## পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ।

অযোধ্যার অধিবাসীরা রামকে যথোচিত স্নেহ করিত, রাজা দশরথ সুহৃৎস্বর্নানুসারে দূরগমন নিষিদ্ধ বলিয়া নিবৃত্ত হইলেও উহার ক্ষান্ত হইল না ; রাম অরণ্যে প্রস্থান করিতেছেন দেখিয়া, উহার তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল । ঐ গুণবান পৌর্ণমাসী শশীর ন্যায় নগরবাসীদিগের একান্তই প্রিয় ছিলেন । উহার যদিও সকাতরে বারংবার প্রার্থনা করিতে লাগিল, তথাচ বিরত হইলেন না ; তিনি পিতার সত্যবাদিতা রক্ষার্থ অরণ্যের দিকেই যাইতে লাগিলেন । যাইতে যাইতে রথ হইতে পুত্রসদৃশ প্রজাবর্গের উপর স্নেহ দৃষ্টিপাত পূর্বক कहিলেন, দেখ, তোমরা আমাকে যেরূপ প্রীতি ও বহুমান করিয়া থাক, আমার অনুরোধে ভরতকে তদপেক্ষা অধিক করিবে । সেই কৈকয়ীর হৃদয়নন্দন অতিশয় সুশীল, তিনি তোমাদিগের প্রিয়কর ও হিতকর কার্য্য অবশ্যই সাধন করিবেন । ভরত বয়সে বালক হইলেও জ্ঞানে বৃদ্ধ হইয়াছেন । তাঁহার বল বীর্য্য প্রচুর

হইলেও স্বভাব সুকোমল। তিনি ভোমাদিগের সকল  
ভয়ই বিবশ করিতে পারিবেন। রাজার যে সকল গুণ থাকা

‘‘... পক্ষ। ভারতের তাহা যথেষ্টই আছে। তিনি

১৭১৭ ৭৭ শ্রোমাদের অনুরূপ প্রভু, তাঁহার আজ্ঞা  
পালন তোমাদের নারতোভাবেই কর্তব্য। আমি বন প্রস্থান  
করিলে যাহাতে তাঁহার সম্ভাপ উপস্থিত না হয়, আমার  
হিতোদ্দেশে তোমরা সেই রূপই করিবে।

রাম এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে প্রজারা 'রামই রাজ্য  
হন' অশ্রুপূর্ণ লোচনে মনে মনে কেবল এই আকাঙ্ক্ষাই করিতে  
লাগিল। তৎকালে রামও উহাদিগকে যেন স্বপ্নে আকর্ষণ  
করিতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে জ্ঞানরুদ্ধ বয়োৱদ্ধ তপোবলসম্পন্ন ব্রাহ্মণেরা  
বার্দ্ধক্য নিবন্ধন শিরঃকম্পন পূর্বক রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
যাইতেছিলেন। তাঁহারা একান্ত ক্লান্ত পরিশ্রান্ত ও গুমনে  
অসক্ত হইয়া দূর হইতে কহিতে লাগিলেন, হে বেগবান্  
উৎকৃষ্ট জাতীয় অশ্বগণ! নিরুত্ত হও, যাইও না, যাহাতে  
রামের হিত হয়, তোমরা তাহাই কর। তোমাদের কর্ণ আছে,  
আমাদের প্রার্থনা শুন। রামের অস্ত্রকরণ নির্যাল, ইনি বীর  
ও দৃঢ়ত পরায়ণ, তোমরা ইহাঁকে লইয়া অভ্যস্তরে আইস,  
কদাচই পুরের বাহির হইও না।

রাম বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণের এইরূপ কাতর বাক্য শ্রবণ ও তাঁহা-  
দিগকে নিরীক্ষণ করিয়া, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অবিলম্বে  
রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং যুদ্ধপদে অরণ্যের অভিমুখে  
যাইতে লাগিলেন । সেই সজ্জনবংশল অত্যন্তই দয়াপরবশ  
ছিলেন, তিনি বিপ্রগণকে পদত্বে আসিতে দেখিয়া রথবেগ  
অবলম্বন পূর্বক তাঁহাদিগকে বিমুখ করিতে পারিলেন না ।

অনন্তর বিজগণ প্রার্থনাসিক্তি বিষয়ে সন্দিহান হইয়া  
সমস্ত্রমে সমস্ত মনে কহিতে লাগিলেন, রাজকুমার ! তুমি  
অতিশয় ব্রাহ্মণপ্রিয় বলিয়া, ব্রাহ্মণেরা তোমার অনুগমন  
করিতেছেন । অগ্নি সমুদায় বিপ্রস্বক্কে অধিকৃত হইয়া, তোমার  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছেন । দেখ, আমাদের শারদীয় অস্ত্রের  
ন্যায় শুভ্র বাজপেয় যজ্ঞলব্ধ ছত্র সকল তোমার সঙ্গে  
চলিয়াছে । তুমি ছত্র পাও নাই, রৌদ্রের উত্তাপ লাগিলে,  
আমরা ইহা দ্বারা তোমায় ছায়া দান করিব । আমাদের যে  
বুদ্ধি বেদগঙ্গানুসারিণী, আজ তোমার নিমিত্ত তাহা বনবাসে  
নিয়োগ করিলাম । যাহা আমাদের পরম ধন, সেই বেদ সততই  
হৃদয়ে রহিয়াছে এবং আমাদের সহধর্মিণীরাও পাতিব্রত্য ধর্মে  
রক্ষিত হইয়া অনায়াসেই গৃহে বাস করিতে পারিবেন । যখন  
আমরা তোমার অনুসরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া আছি, তখন অরণ্য  
গমনে আমাদের সংশয় হইবার সম্ভাবনা কি ? কিন্তু দেখ,



তুমি যদি আমাদিগের বাক্যে উপেক্ষা করিয়া ধর্মনিরপেক্ষ হও, তাহা হইলে বল দেখি, ধর্মপথে অবস্থান আর কিরূপ ? আমরা এই হংসবৎশুরুকেশশোভিত মস্তক ধূলিলুণ্ঠিত করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, তুমি বনে যাইও না । যে সমস্ত ব্রাহ্মণ তোমার অনুসরণ করিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তুমি নিরুত্ত না হইলে, উহার সমাপ্তি হইবে না । জগতের সকল প্রকার জীব তোমায় স্নেহ করিয়া থাকে, তাহারা 'সকলেই প্রার্থনা করিতেছে, তুমি প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তাহাদিগের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন কর । দেখ, অত্যাচর বৃক্ষ সকল ভূগর্ভে বক্রমূল বলিয়া, একান্ত হতবেগ হইয়া রহিয়াছে, উহারা তোমার অনুগমনে অশক্ত হইয়া প্রবল বায়ুবেগশব্দে যেন তোমাকে নিবারণ করিতেছে । ঐ দেখ, বৃক্ষের পক্ষিগণও আহারান্বেষণে ক্ষান্ত ও নিষ্পন্দ হইয়া তোমার রূপা প্রার্থনা করিতেছে ।

ব্রাহ্মণেরা উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ কহিতেছেন, ইত্যবসরে রাম অদূরে দেখিলেন, তমসা তাঁহাদিগের প্রতি অনুকম্পা করিয়া, যেন তাঁহাকে বনগমনে নিবারণ করিতেছেন । অনন্তর সুমন্ত্র পরিশ্রান্ত অশ্বগণকে রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া দিলেন । উহারা বিমুক্ত হইবা মাত্র ভূপৃষ্ঠে বিলুণ্ঠিত হইতে লাগিল । তৎপরে সুমন্ত্র উহাদিগকে স্নান করাইয়া আহারার্থ ভূগু প্রদান করিলেন ।

## ষট্চত্বারিংশ সর্গ

. অনন্তর রাম সুরম্য তমসাতটে উপবেশন করিয়া জানকীকে নিরীক্ষণ পূর্বক লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস! আজ বনবাসের এই প্রথম নিশা উপস্থিত। এক্ষণে তুমি উৎকণ্ঠিত হইও না। দেখ, এই শূন্য কাননে যুগপক্ষিগণ স্ব স্ব নিলয়ে আসিয়া কোলাহল করিতেছে, বোধ হইতেছে যেন, উহা আমাদের দিগকে দেখিয়া রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। পিতার রাজধানী অযোধ্যার স্ত্রীপুরুষেরা আজ অবধি আমাদের নিমিত্ত শোকাকুল হইবে। পিতা, ভূমি, আগি, শত্রু ও ভরত আমাদের সকলেরই গুণে উহারা বশীভূত হইয়া আছে। এক্ষণে জনক জননীর নিমিত্ত আমার অত্যন্তই কষ্ট হইতেছে, তাঁহার কঁাদিয়া কঁাদিয়া নিশ্চয়ই অন্ধ হইবেন। ধর্ম্মশীল ভরত ধর্ম্মসম্বত বাক্যে তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিবেন। তাঁহার সেই অমায়িক ভাব স্মরণ করিলে উহাদের নিমিত্ত আর কষ্ট হয় না। ভাই লক্ষ্মণ! তুমি আমার অনুসরণ করিয়া তালই

করিয়াছ, নতুবা জ্ঞানকীর রক্ষণাবেক্ষণের নিমিত্ত আমার অন্যের সাহায্য লইতে হইত । বৎস ! আজ আমরা এই নদী তীরে আশ্রয় লইলাম ; এই স্থানে বন্য ফল মূল যথেষ্টই রহিয়াছে, কিন্তু সংকল্প করিয়াছি, আজিকার এই রাত্রি কেবল জল পান করিয়া থাকিব ।

রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ কহিয়া সুমন্ত্রকে কহিলেন, সুমন্ত্র ! তুমি এক্ষণে অশ্বগণের চত্বাবধান কর । অনন্তর দিবাকর অস্ত-শিখরে আরোহণ করিলে সুমন্ত্র অশ্বদিগকে সুপ্রচুর তৃণ আহার করাইলেন এবং সন্ধ্যা বন্দনাবসানে নিশা উপস্থিত দেখিয়া লক্ষ্মণের সাহায্যে রামের শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন । রামও ঐ পর্ণশয্যায়া ভাৰ্য্যার সহিত শয়ন করিলেন । তিনি শয়ন করিলে লক্ষ্মণ তাঁহাকে পরিশ্রান্ত ও নিদ্রিত দেখিয়া সুমন্ত্রের নিকট তাঁহার বিস্তর প্রশংসা করিতে লাগিলেন । এ দিকে রাত্রিও প্রভাত হইল এবং সূর্য্যদেব গগনে উদিত হইলেন ।

অনন্তর রাম সেই গোষ্ঠবহুল তমসার উপকূলে প্রকৃতিগণের সহিত রজনী যাপন করিলেন এবং প্রভাতে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক তাহাদিগকে ঘোর নিদ্রায় অচেতন দেখিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! প্রজারা গৃহধর্ম্মে নিরপেক্ষ হইয়া, কেবল আমাদিগেরই মুখাপেক্ষা করিতেছে । দেখ, ইহারা এখনও বৃক্ষমূলে নিদ্রায় অভিভূত হইয়া আছে । আমাদিগকে বনবাসের অভিলাষ

হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত ইহাদের অত্যন্তই যত্ন ; বরং ইহারা প্রাণত্যাগ করিবে, কিন্তু অসংকল্প হইতে কিছুতেই বিরত হইবে না । এক্ষণে সকলে নিদ্রিত আছে, ক্ষণকাল পরেই জাগরিত হইবে, আইস, আমরা এই অবকাশে শীত্র রথারোহণ পূর্বক নির্ভয়ে প্রস্থান করি । প্রজাগণকে স্বরূত দুঃখ হইতে মুক্ত করাই রাজকুমারদিগের কর্তব্য, কিন্তু আত্ম-রূত দুঃখে লিপ্ত করা কোন মতেই শ্রেয় নহে ।

লক্ষ্মণ ধর্মস্বরূপ রামের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আর্ষ্য ! আপনি যেরূপ আদেশ করিলেন, ইহা অতি উত্তম, আর বিলম্বে কাজ নাই, রথে আরোহণ ককন । তখন রাম সুমন্ত্রকে কহিলেন, সুমন্ত্র ! তুমি রথ আনয়ন কর, আমি এখনই অরণ্যে যাত্রা করিব ।

অনন্তর সুমন্ত্র শীত্র অশ্ব যোজন্য করিয়া রামের নিকট আগমন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, রাজকুমার ! রথ আনিয়াছি, তুমি এক্ষণে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত আরোহণ কর ।

রাম সপরিচ্ছদে শর শরাশন লইয়া রথারোহণ পূর্বক সেই আবর্তবহুলা তমসা অতিক্রম করিলেন । তিনি তমসা পার হইয়া ভীত লোকেরও অভয়প্রদ নিরাপদ রাজপথে গমন করিতে লাগিলেন । যাইতে যাইতে প্রকৃতিবর্গের চিত্তবিভ্রম উৎপাদনের নিমিত্ত সুমন্ত্রকে কহিলেন, সুমন্ত্র ! তুমি একাকীই রথ

লইয়া, উত্তরাভিমুখে গমন পূর্বক শীঘ্র ফিরিয়া আইস ।  
 আমি বনে চলিলাম, সাবধান, যেন প্রজারা কোন রূপে এইটি  
 না জানিতে পারে । রাম এই বলিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত  
 রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন ।

রামের আদেশ মাত্র স্তম্ভ উত্তরাভিমুখে গমন ও পুনরায়  
 আগমন করিলেন এবং রাম সীতা ও লক্ষ্মণ পুনরায় রথে  
 আরোহণ করিলে, তিনি গমনমঙ্গলার্থ উহা একবার উত্তরাশ্বে  
 দ্বাশিলেন, তৎপরে পরাবৃত্ত করিয়া তপোবনাভিমুখে যাইতে  
 লাগিলেন ।

## সপ্তচত্বারিংশ সর্গ।

• এদিকে শরীরী প্রভাত হইলে, পুরবাসিগণ রামের অদর্শনে শোকে আক্রান্ত ও কিং-কর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া সজল নয়নে চারি দিকে চাহিতে লাগিল, কিন্তু তাঁহার রথধূলিও আর দেখিতে পাইল না । অনন্তর সকলে বিষাদে ম্লান হইয়া করুণ বাক্যে কহিতে লাগিল, নিদ্রাকে ধিক্, আমরা এই নিদ্রারই প্রভাবে হতজ্ঞান হইয়া আজ সেই বিশাল-বক্ষ বৃহৎ-বাহুকে আর দেখিতে পাইলাম না । তিনি এই সমস্ত অনুরক্ত লোক-দিগকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে তাপসবেশে প্রবাসে গমন করিলেন ! পিতা যেমন ঔরসজাত পুত্রকে পালন করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি সর্ষদাই আমাদিগকে প্রতিপালন করিতেন, এক্ষণে সেই রঘুপ্রবীর কি বলিয়া সকলকে ফেলিয়া অরণ্যে গেলেন ! আজ আমরা মহাপ্রস্থান \* বা এই স্থানেই

---

\* মরণ নিশ্চয় করিয়! উত্তর দিকে গমন ।

তনুত্যাগ করিব। এই তমসা তীরে সুপ্রচুর শুষ্ক কাষ্ঠ রহিয়াছে, ইহা দ্বারা চিতা প্রস্তুত করিয়া অনলপ্রবেশ করিব। আমরা যখন রামশূন্য হইয়াছি, তখন আর আমাদের জীবনে প্রয়োজন কি? লোকে যখন রামের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবে, তখন কোন্ প্রাণে কহিব, যে আমরা সেই প্রিয়বদকে বনবাস দিয়া আইলাম। অযোধ্যার আবাল বৃদ্ধ বনিতারা আমাদের সঙ্গে তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া অত্যন্তই ক্ষুব্ধ হইবে। আমরা তাঁহার দাহিত দিক্ষান্ত হইয়া ছিলাম, এক্ষণে তাঁহাকে হারাইয়া কি রূপে নগরে যাইব। প্রকৃতিগণ তৎকালে দুঃখিত মনে হস্তোত্তোলন পূর্বক ক্রতবৎসা ধেনুর ন্যায় এইরূপ ও অন্যান্য রূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল।

অনন্তর উছারা রথের গমনপথ লক্ষ্য করিয়া তথা হইতে যাত্রা করিল। যাইতে যাইতে আর পথ দেখিতে পাইল না, তখন বিবগ্ন মনে সকলে কহিতে লাগিল, হা! এ কি! কি করিব! দৈবই আমাদের প্রতিকূল হইয়াছেন! এই বলিতে বলিতে আবার সেই পথ অনুসারে প্রতিনিবৃত্ত হইল এবং ক্রান্ত মনে অযোধ্যায় ফিরিয়া গেল। অযোধ্যায় রাম-বিরহে সকলেই আকুল, তদর্শনে উছাদের মনও যার পর নাই বিকল হইয়া উঠিল এবং উছারা শোকাবেগে অনর্গল চক্ষের জল বিসর্জন করিতে লাগিল। পতঙ্গরাজ যাহার

গৰ্ভ হইতে সৰ্প বাহির করিয়া লইয়াছেন, সেই নদীর ন্যায়,  
 শশাঙ্কহীন আকাশের ন্যায় ও বারিশূন্য সাগরের ন্যায় ঐ  
 পুরী নিতান্তই হতভী হইয়াছিল। পৌরেরা প্রবেশ করিয়া  
 দেখিল, উহাতে আনন্দের লেশমাত্র নাই।\* তৎকালে সকলে  
 দুঃখে ক্ষিপ্ত প্রায় হওয়াতে, প্রত্যেকেও আত্মপরবিচারে  
 সমর্থ হইল না এবং অতিকষ্টে গৃহ প্রবেশ করিলেও স্বগৃহ  
 ও পরগৃহ নির্বাচন করিয়া লইতে পারিল না।



## অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

পৌর জন পুনর্বার নগরে আগমন করিল। সকলেই দুঃখে বিষম ও শোকে আচ্ছন্ন হইয়াছে, সকলেই বিমনামান ও মৃত-প্রায়। উহারা স্বস্ব গৃহে প্রবেশ পূর্বক পুত্রকলত্রে পরিবৃত হইয়া নিরবচ্ছিন্ন রোদন করিতে লাগিল। আমোদ আত্মাদ বিলুপ্ত হইয়া গেল। বণিকেরা আর আপণ প্রসারিত করিল না, করিলেও পণ্যদ্রব্য যেন সকলের বিষবৎ বোধ হইতে লাগিল। গৃহস্থেরা রন্ধনকার্য্যে বিরত হইলেন। অপহৃত অর্থ পুনঃপ্রাপ্ত হইলেও আর কেহ ছফ্ট হইল না এবং জননী প্রথমজাত পুত্রকে পাইয়াও নিরানন্দে রহিল।

অনন্তর পৌরস্ত্রীরা ভর্তৃগণকে প্রত্যাগত দেখিয়া, দুঃখিত মনে গলদশ্রু লোচনে ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিল, যাহারা রামকে আর দর্শন করিতে না পাইল, তাহাদিগের স্ত্রী পুত্র গৃহ ধন ও সুখে প্রয়োজন কি? জগতে এক লক্ষ্মণই সাধু এবং

জানকীই সাক্ষী, তাঁহারা\* সেবাপর হইয়া রামের অনুসরণ করিলেন । রাম যে পথ দিয়া যাইবেন, তথায় যে সকল নদী ও সরোবর থাকিবে তাহারাই ধন্য, কারণ রাম উহাদের নির্মল সলিলে অবগাহন করিবেন । তাঁহার প্রসাদে, সুরমা বৃক্ষ-পূর্ণ কানন এবং সশৃঙ্গ পৰ্ব্বত সুশোভিত হইবে এবং উহার প্রিয় অতিথির ন্যায় তাঁহাকে পাইয়া সেবা করিবে । তিনি-দেখিবেন, রক্ষে বিচিত্র পুষ্প সকল বিকসিত ও মঞ্জুরী উশ্বিত হইয়াছে এবং ভৃঙ্গেরা মধুগন্ধে তাহাতে গিয়া উপবেশন করিতেছে । তরুদল পল্লবশয্যা দিয়া রামকে আরামে রাখিবে । পৰ্ব্বত সকল, রূপা করিয়া অকালের উৎকৃষ্ট ফল পুষ্প এবং প্রস্রবণ, স্বচ্ছ পানীয় জল প্রদান করিবে । যেখানে রাম তথায় ভয় ও পরাভব কিছুই নাই । এক্ষণে চল, সেই মহাবীর বহু দূর যাইতে না যাইতে, আমরা তাঁহার অনুগমন করি । তাদৃশ মহাত্মার চরণচ্ছায়া আমাদিগের সুখজনক হইবে । তিনিই সকলের গতি ও আশ্রয় । অরণ্যে আমরা জানকীর সেবা করিব ও তোমরা রামের পরিচর্যা করিবে । রাম হইতে তোমাদিগের এবং জানকী হইতে আমাদিগের অলঙ্কার ও লঙ্করক্ষা হইবে । দেখ, সকলেই উৎকণ্ঠিত, হর্ষ আর নাই, মন ও উদাস হইয়াছে, বল দেখি, এখন এই গৃহে থাকিয়া আর কে সন্তুষ্ট হইবে? যদি কৈকেয়ীর রাজ্যে ধর্মাধর্মের বিচার না থাকে, যদি ইহা নিতান্ত

অরাজকের ন্যায় হইয়া উঠে, তাহা হইলে ধনপুত্রের কথা  
 দূরে থাক, জীবনেই বা ফল কি? যে, ঐশ্বর্যের নিমিত্ত পতি  
 পুত্র পরিত্যাগ করিল, সেই কুলকলঙ্কিনী অতঃপর আর  
 কাহাকে পরিত্যাগ করিবে? আমরা পুত্রের উল্লেখ করিয়া  
 শপথ করিতেছি, যে, কৈকেয়ী যতদিন জীবিত থাকিবে,  
 আমরা প্রাণসত্ত্বে তাহার পোষ্য হইয়া এই রাজ্যে বাস  
 করিব না। যে নির্লজ্জা, রাজার এমন গুণের পুত্রকে নির্বাসি-  
 ত করিতে পারিল, তাহার আশ্রয়ে কে মুখে থাকিবে? এই রাজ্য  
 অরাজক হইল; অতঃপর ইহাতে বিস্তর উপদ্রব  
 ঘটবে, যাগ যজ্ঞও বিলুপ্ত হইবে : বলিতে কি, কৈকেয়ী হইতে  
 এই সমুদায়ই নষ্ট হইয়া যাইবে। রাম বনবাসী হইলেন,  
 মহারাজ আর বাঁচিবেন না, তিনি দেহ ত্যাগ করিলে সবই  
 ছারখার হইবে। অতএব আইন, আমরা শিলায় পেষণ করিয়া  
 বিষ পান করি, অথবা রামের অনুগমন কিম্বা যণায় কৈকেয়ীর  
 নাম গন্ধও নাই, সেই স্থানে প্রস্থান করি। রাম, সীতা ও লক্ষ্ম-  
 ণের সহিত অকারণ নির্বাসিত হইলেন। এক্ষণে আমরা ষাতক-  
 সম্মিথানে পাণ্ডুর ন্যায় ভরতের নিকট নিবদ্ধ হইলাম। জলদ-  
 শ্যাম রাম, চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন, তাঁহার জক্রহর গূঢ় এবং  
 বাহু আজানুলম্বিত; সেই পদ্মপলাশ-লোচন অত্যন্ত মধুর-  
 স্বভাব, সত্যবাদী ও সাধু। দেখা হইলে তিনি অগ্রেই আলাপ

করিয়া থাকেন, যত্ন মাতঙ্গের ন্যায় তাঁহার বিক্রম, এক্ষণে অরণ্য তাঁহার পাদস্পর্শে অলঙ্কৃত হইবে, সন্দেহ নাই ।

পৌরস্ত্রীরা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া এই বলিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল এবং ভয়ঙ্কর মরক উপস্থিত হইলে যেরূপ হয়, সকলেই সেইরূপ কাতর হইয়া উঠিল ।

ইত্যবসরে দিবার্কর যেন উহাদের দুঃখ সহ্য করিতে না পারিয়াই অস্তশিখরে আরোহণ করিলেন, রজনীও আগত হইল । তৎকালে নগর মধ্যে হোমাগ্নি আর প্রজ্বলিত হইল না, অধ্যয়ন ও শাস্ত্রালাপের সম্পর্ক রহিল না, অন্ধকার যেন চারি দিক অবগুষ্ঠিত করিল । নৃত্য গীত বাদ্য বিলুপ্ত হইল । সকলেই বিষণ্ণ, নিরাশ্রয়, আপণ সকল অববুদ্ধ, অযোধ্যা শুদ্ধ সমুদ্রের ন্যায় তারকাশূন্য আকাশের ন্যায় পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল । রাম, পৌরনারীগণের গর্ভের সংস্থান অপেক্ষাও অধিক ছিলেন ; উহারও তাঁহার নিমিত্ত অত্যন্ত কাতর হইয়া পুত্র বা জাতাকে নির্বাসিত করিলে যেরূপ হয়, সেই ভাবে আত্মস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল ।

## একোনপঞ্চাশ সর্গ

এদিকে রাম পিতৃআজ্ঞা পালন উদ্দেশে সেই রাত্রিশেষে দহুদূর অতিক্রম করিলেন। পশ্চিমদ্যে প্রভাত হইল। তিনি প্রাতঃসন্ধ্যা সমাপন পূর্বক দেশান্তরে প্রবেশ করিলেন এবং বাহার প্রান্তে হলকর্ষিত ক্ষেত্র সকল শোভা পাইতেছে, এইরূপ গ্রাম ও কুমুদিত কানন অবলোকন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে রথ মহাবেগে যাইতেছিল, কিন্তু ঐ সমস্ত রমণীয় দৃশ্য দর্শন প্রসঙ্গে তিনি উহা অনুভব করিতে পারিলেন না।

গমন পথে গ্রাম্যালোকেরা তাঁহাকে দেখিয়া কহিতে লাগিল, কামপরায়ণ রাজা দশরথকে ধিক্ ! তাঁহার পুত্রস্নেহ কিছুমাত্র নাই, যিনি প্রকৃতিগণের প্রতি কখন কোনরূপ অপ্রিয় আচরণ করেন না, তিনি তাঁহাকেই পরিত্যাগ করিলেন ! পাণীয়সী কৈকেয়ী নিতান্ত ক্রুরস্বভাবা, তিনি অতি নৃশংস ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি ধর্মমর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া রাজার এমন

গুণবান, দয়ালু, ধার্মিক, জিতেন্দ্রিয় পুত্রকেও বনবাস দিলেন !

রাম ঐ সমস্ত গ্রাম্য লোকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক কোশল দেশের অন্ত্য সীমায় উপনীত হইলেন । এবং পবিত্র-সলিলা শ্রোতস্বতী বেদশ্রুতি পার হইয়া দক্ষিণাভিমুখে যাইতে লাগিলেন । অদূরে সাগরগামিনী গোমতী প্রবাহিত হইতেছে । উহার কচ্ছদেশে গো সকল সঞ্চরণ করিতেছিল, রাম উহা পার হইয়া হংস-ময়ূর-মুখরিত সান্দিকা নদী অতি ক্রম করিলেন । পূর্বে রাজা মনু, ঈশ্বরাকৃষ্ণকে যে জনপদপরিহৃত প্রদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, রাম সান্দিকা উত্তীর্ণ হইয়া সীতাকে তাহা দেখাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর তিনি বারংবার স্তম্ভকে সন্মোক্ষন করিয়া কহিলেন, স্তম্ভ ! আমি আবার কবে পিতা মাতার সহিত সমাগত হইয়া সরযূর কুম্ভকাননে মৃগয়া করিব । মৃগয়া আমার তাদৃশ প্রীতিকর নহে, কিন্তু ইহা রাজর্ষিগণের সম্মত বলিয়া, নিষিদ্ধও বলিতে পারি না । রাম মধুর বাক্যে স্তম্ভের সহিত এইরূপ ও অন্যান্যরূপ নানা প্রকার কথোপকথন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন ।

## পঞ্চাশ সর্গ ।

অনন্তর তিনি রাজধানী অযোধ্যার দিকে কৃতাজ্জলি হইয়া কহিলেন, হে রঘুকুল-প্রতিপালিতে ! আমি তোমাকে এবং 'যে' সমস্ত দেবতা তোমাতে বাস ও তোমায় রক্ষা করিতেছেন, তাঁহাদিগকে আমন্ত্রণ করিতেছি । আমি ঋণযুক্ত, বন হইতে প্রত্যাগত এবং পিতা মাতার সহিত মিলিত হইয়া, পুনরায় তোমায় দর্শন করিব । রাম এই বলিয়া অযোধ্যাকে সম্ভাষণ পূর্বক দক্ষিণ বাহু উত্তোলন করিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে জন-পদবাসীদিগকে কহিলেন, দেখ, তোমরা আমায় যথোচিত আদর ও রূপা করিলে, অতঃপর বহুক্ষণ দুঃখ সহ্য করা আর শ্রেয় নহে, অতএব প্রতিনিবৃত্ত হও, আমরাও স্বকার্য সাধনে গমন করি ।

তখন জনপদবাসিরা রামকে প্রণাম করিয়া ফিরিয়া চলিল । যাইতে যাইতে তাঁহাকে দেখিবার আশয়ে এক একবার দাঁড়াইয়া রহিল । উহারা যতই তাঁহাকে দেখিতে লাগিল, নেত্রের তৃপ্তিলাভ করিতে পারিল না ।

ক্রমে সায়াংকালীন সূর্যের ন্যায় রাম অদৃশ্য হইলেন এবং বথায় বিস্তর বদান্য লোকের বসতি আছে, চৈত্যা ও যুগ্ম সকল শোভা পাইতেছে এবং নিরন্তর বেদধ্বনি হইতেছে, বথায় সকলেই ছুটি পুষ্ট, যে স্থান আত্ম-কাননে পরিপূর্ণ, জলাশয়-শোভিত এবং ধনধান্য ও ধেনুসম্পন্ন, রাম ক্রমশঃ সেই রাজগণের দর্শনীয় রমণীয় কোশল দেশ অতিক্রম করিলেন এবং মন্দবেগে সুরম্যোদ্যান-শোভিত সুসযুক্ত শৃঙ্গবের পুরে উপনীত হইলেন। তথায় দেখিলেন, ত্রিপথ-গান্ধিনী-পাপনাশিনী জাহ্নবী কল কল শব্দে প্রবাহিত হইতেছেন। জাহ্নবীর জল মগির ন্যায় নির্মল শীতল ও পবিত্র। উহাতে কিছুমাত্র শৈবল নাই। মহর্ষিরা ঐ জলে স্নান ও পানক্রিয়া সম্পাদন করিতেছেন। নিকটে উৎকৃষ্ট আশ্রম এবং তটে দেবগণের উদ্যান ও ক্রীড়া-পর্বত। এই গঙ্গা দেবলোকে সুরতরঙ্গিনী মন্দাকিনী নাম ধারণ করিয়াছেন। তথায় দেবসেব্য সুবর্ণ পদ্ম বিকসিত হইতেছে এবং দেব দানব গন্ধর্ব্ব কিম্বর ও অপ্সরোগণ পুলকিত মনে বিহার করিতেছেন। জাহ্নবী কোন স্থলে শিলাঘাত নিবন্ধন যেন ভীষণ অউহাস্য করিতেছেন ; কোথাও ফেন ভাসিতেছে, কোন স্থলে প্রবাহ বেগীর আকারে চলিয়াছে, কোথাও বা আবর্ত হইতেছে। এক স্থলে স্থির ও গভীর, আর এক স্থলে অত্যন্তই বেগ। কোথাও প্রবাহ-



শব্দ অতি সুমধুর, কোথাও বা একান্তই কঠোর । স্থানে স্থানে  
 বিস্তীর্ণ বালুকাময়স্থান, স্থানে স্থানে হংস সারস ও চক্র-  
 বাক্ প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণের কলরব । কোন স্থলে তীরের  
 তরু শ্রেণি যেন মালার ন্যায় শোভা পাইতেছে, কোথাও বা  
 পদ্ম কুমদ ও কল্লার সকল মুকুলিত ও বিকসিত হইয়া আছে,  
 এবং পুষ্পপরাগ প্রবাহবেগে ভাষিয়া চলিয়াছে । এই পবিত্র  
 নদী রাজা ভগীরথের তপোবলে বিষ্ণুপাদচ্যুত ও হরজটা-  
 পরিষ্রম্ভ হইয়া সাগরে মিলিত হইতেছেন । ইহাতে শিশু-  
 মার নক্স কুস্তীর ও উরগগণ বাস করিতেছে । উহার তীর, তরু  
 লতা গুল্মে একান্ত গহন হইয়া রহিয়াছে, তন্মধ্যে দিগ্গজ  
 বন্যগজ ও সুরমাতঙ্গ সকল অনবরত গর্জন করিতেছে । রাম  
 ভাগীরথীকে দর্শন করিয়া সুমন্ত্ৰকে কহিলেন, সুমন্ত্ৰ ! ঐ দেখ,  
 এই নদীর অদূরে পল্লবকুমুমশোভিত ইন্দুদী বৃক্ষ রহিয়াছে,  
 আজ আমরা ঐ স্থানেই বাস করিব । তখন লক্ষ্মণ ও সুমন্ত্ৰ  
 উভয়েই তাঁহার বাক্যে সন্মত হইলেন ।

অনন্তর রথ অবিলম্বে বৃক্ষের নিকট উপস্থিত হইল । রাম,  
 জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত অবতীর্ণ হইলেন । তাঁহারা অব-  
 তীর্ণ হইলে সুমন্ত্ৰ অশ্বগণকে মোচন করিয়া দিলেন এবং রামকে  
 ইন্দুদী বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট দেখিয়া তাঁহার সেবা করিবার নিমিত্ত  
 কৃতাজ্জলিপুটে সন্নিহিত হইলেন ।

ঐ স্থানে গুহ নামে নিষাদ জাতীয় এক বলবান রাজা বাস করিতেন । তিনি রামের প্রাণসম সখা ছিলেন । রাম নিষাদরাজ্যে আসিয়াছেন, শুনিয়া গুহ বৃদ্ধ অমাত্য ও জ্ঞাতি-গণে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহার নিকট গমন করিলেন, এবং যৎ-পরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, সখে ! তুমি আমার এই রাজধানী, অযোধ্যার ন্যায় তোমারই বিবেচনা করিবে । বল, এক্ষণে তোমার কি করিব ? ভবাদৃশ প্রিয় অতিথি ভাগ্যক্রমেই উপস্থিত হইয়া থাকেন । - ' . .

এই বলিয়া নিষাদাধিপতি গুহ শীঘ্র নানাবিধ স্নানাদি অন্ন ও অর্ঘ্য আনয়ন পূর্বক কহিলেন, সখে ! তুমি ত স্নখে আসিয়াছ ? এই নিষাদরাজ্য সমগ্রই তোমার, তুমি আমাদিগের ভর্তা, আমরা তোমার ভৃত্য । এক্ষণে এই সমস্ত ভক্ষ্য ভোজ্য, উৎকৃষ্ট শয্যা এবং অশ্বের ঘাস আনীত হইয়াছে, গ্রহণ কর । রাম গুহের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, নিষাদরাজ ! তুমি যে, দূর হইতে পাদচাରେ আগমন এবং স্নেহ প্রদর্শন করিলে, ইহাতেই আমরা, সংকৃত ও সন্তুষ্ট হইলাম । এই বলিয়া তিনি বর্তুল বাহু যুগল দ্বারা গুহকে গাত্তর আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, গুহ ! ভাগ্যবশতই তোমাকে বন্ধু বান্ধবের সহিত নীরোগ দেখিলাম, এক্ষণে তোমার রাজ্য ও অরণ্য ত নিৰ্ব্বিয়ে আছে ? তুমি প্রীতি পূর্বক আমাকে যে সকল আহার দ্রব্য

উপহার দিলে, আমি কিছুতেই প্রতিগ্রহ করিতে পারি না  
এক্ষণে চীর চর্য ধারণ ও ফল মূল ভক্ষণ পূর্বক তাপসত্বত অব-  
লম্বন করিয়া অরণ্যে ধর্ম সাধন করিতে হইবে, স্মতরাং কেবল  
অশ্বের ভক্ষ্য ভিন্ন অন্য কোন দ্রব্যই লইতে পারি না । এই  
সমস্ত অশ্ব, পিতা দশরথের অত্যন্ত প্রিয়, ইহারা তৃপ্ত হইলেই  
আমার সৎকার করা হইল । গুহ রামের এইরূপ আদেশ পাইবা  
মাত্র অধিকৃত পুরুষদিগকে অশ্বের আহার পান শীঘ্র প্রদান  
করিবার অনুমতি করিলেন ।

অনন্তর রাম উত্তরীয় চীর গ্রহণ পূর্বক সায়ংসন্ধ্যা সমা-  
পন করিলেন । তাঁহার সন্ধ্যা সমাপ্ত হইলে লক্ষ্মণ পানার্থ  
জল আনিয়া দিলেন এবং রাম জল পান করিয়া জানকীর  
সহিত ভূমিশয্যায়া শয়ন করিলে তিনি তাঁহাদের পাদ  
প্রক্ষালন করিয়া তকমূলে আশ্রয় লইলেন ।

## একপঞ্চাশ সর্গ

লক্ষ্মণ রামকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অকৃত্রিম অনুরাগে  
রাত্রি জাগরণ করিতেছেন দেখিয়া, গুহ, সমুপ্ত মনে কহিলেন,  
রাজকুমার ! তোমার জন্য এই সুখশয্যা প্রস্তুত হইয়াছে,  
তুমি ইহাতে বিশ্রাম কর । আমরা অনায়াসে ক্লেশ সহিতে  
পারি, কিন্তু তুমি পারিবে না ; এক্ষণে রামকে রক্ষা করিতে  
আমরাই রহিলাম । আমি শপথ পূর্বক সত্যই কহিতেছি,  
রাম অপেক্ষা প্রিয়তম আমার আর নাই । ইহাঁর প্রসাদে  
ধর্ম অর্থ কামের সহিত ইহলোকে যশোলাভ হইবে, ইহাই  
আমার বাঞ্ছা । এই স্থানে বহুসংখ্য নিষাদ আসিয়াছে, ইহা-  
দিগের সহিত মিলিত হইয়া শরাসন গ্রহণ পূর্বক পত্নী-  
সহ প্রিয়স্বথাকে রক্ষা করিব । আমি নিরস্তর এই অরণ্যে  
বিচরণ করিয়া থাকি, ইহার কিছুই আমার অবিদিত নাই, যদি  
অন্যের চতুরঙ্গ সৈন্য আসিয়া আক্রমণ করে, সহজেই তাহা  
নিবারণ করিতে পারিব ।

তখন লক্ষ্মণ গুহের এই রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহি-

লেন, নিষাদরাজ ! তোমার ধর্মদৃষ্টি আছে ; তুমি যখন রক্ষা-ভার গ্রহণ করিতেছ, তখন আমাদের কোন বিষয়েই ভয় সম্ভাবনা নাই । কিন্তু দেখ, এই রঘুকুল-তিলক রাম জানকীর সহিত ভূমি-শয্যায় শয়ন করিয়া আছেন, আর আমাদের আহার নিদ্রায় প্রয়োজন কি ? কি বলিয়াই বা সুখ-ভোগে রত হইব ? রণস্থলে সমস্ত সুরাসুর খাঁহার বিক্রম সহ্য করিতে পারে না, আজ তিনিই পত্নীর সহিত পর্নশয্যা গ্রহণ করলেন ! পিতা, মাতা তপস্যা ও নানা প্রকার দৈব-ক্রিয়ার অনুষ্ঠান দ্বারা ইহাঁকে পাইয়াছেন, ইনি আমাদের নকলের শ্রেষ্ঠ । ইহাঁকে বনবাস দিয়া, তিনি আর অধিক দিন দেহ ধারণ করিতে পারিবেন না ; দেবী বসুমতীও অচিরে বিধবা হইবেন । নিষাদরাজ ! বোধ হয়, এতক্ষণে পুরনারীগণ আন্তরবে চীৎকার করিয়া শ্রীশ্রী-নিবন্ধন নিরস্ত হইয়াছেন, রাজভবনও নিস্তব্ধ হইয়া আসিয়াছে । হা ! দেবী কোশল্যা, জননী সুমিত্রা ও পিতা দশরথ যে জীবিত আছেন, আমি এরূপ সম্ভাবনা করি না, যদি থাকেন, তবে এই রাজি পর্য্যন্ত । আমার মাতা ভ্রাতা শত্রুঘ্নের মুখ চাহিয়া বাঁচিতে পারেন, কিন্তু বীরপ্রসবা কোশল্যা যে, পুত্রশোকে প্রাণত্যাগ করিবেন, এইই আমার দুঃখ । দেখ, আর্য্য রামের প্রতি পুরবাসিগণের বিশেষ অনুরাগ আছে ; এক্ষণে পুত্রবিনোদে রাজা দশরথের মৃত্যু

হইলে তাহারা অত্যন্তই কষ্ট পাইবে । হায় ! জানি না, জ্যেষ্ঠ পুত্রের অদর্শনে, পিতার ভাগ্যে কি ঘটবে । তিনি রামকে রাজ্যভার দিতে না পারিয়া ভগ্নমনোরথে ‘সর্বনাশ হইল ! সর্বনাশ হইল !’ কেবল এই বলিয়াই মর্ত্যলীলা সংবরণ করিবেন । তাঁহার দেহান্তে দেবী কৌশল্যার লোকান্তর লাভ হইবে । তৎপরে আমার জননীও পতিহীনা হইয়া জীবন ত্যাগ করিবেন । পিতার মৃত্যু হইলে যাঁহারা তৎকালে উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার অগ্নিসংস্কার প্রভৃতি সমস্ত প্রেতকার্য্য সাধন করিবেন, তাঁহারাই ভাগ্যবান । যথায় রমণীয় চত্বর ও প্রশস্ত রাজপথ সকল রহিয়াছে, যে স্থানে হর্ম্ম্য প্রাসাদ উদ্যান ও উপবন শোভা পাইতেছে এবং বারাক্ষরী বিরাজ করিতেছে, যথায় হস্তী অশ্ব রথ সুপ্রচুর আছে ও নিরন্তর তূর্য্যধ্বনি হইতেছে, যে স্থানে সকলেই হৃষ্ট পুষ্ট এবং সভা ও উৎসবে সততই সন্নিবিষ্ট, ঐ সমস্ত ব্যক্তি আমার পিতার সেই মঙ্গলময় রাজধানী অযোধ্যায় পরম সুখে বিচরণ করিবে । হা ! পিতা কি জীবিত থাকিবেন ? আমরা অরণ্য হইতে প্রতি-নিবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে কি আর দেখিতে পাইব ? আমরা সত্যপ্রতিজ্ঞ রামের সহিত নির্ঝিল্ল অযোধ্যায় কি পুনরায় আসিতে পারিব ?

লক্ষ্মণ জাগরণ-ক্লেশ সহ্য করিয়া দ্রুতমানে এইরূপ

বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, এই অবসরে রজনী প্রভাত  
হইয়া গেল । নিষাদরাজ, লক্ষ্মণের এই সমস্ত প্রকৃত কথা  
শ্রবণ করিয়া, বন্ধুত্ব নিবন্ধন অক্লুশাহত মাতঙ্গের ন্যায় অত্যন্ত  
ব্যথিত হইয়া, অজস্র অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন ।

## দ্বিপঞ্চাশ সর্গ।

শরীরী প্রভাত হইলে, রাম শুভলক্ষণ লক্ষ্যণকে কহিলেন,  
বৎস ! রাত্রি অতীত ও সূর্য্যোদয় কাল উপস্থিত হইল। এই  
দেখ, অরণ্যে রূক্ষবর্ণ কোকিল কুহুরব করিতেছে এবং ময়ূরগণের  
কণ্ঠধ্বনি ঞ্জতি-গোচর হইতেছে। আইস, আমরা এক্ষণে  
গঙ্গা পার হই।

লক্ষ্যণ রামের অভিপ্রায় অনুসারে গুহ ও স্তম্ভকে নৌকা  
আনয়নের সঙ্কেত করিয়া, তাঁহারই সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন।  
তখন গুহ সচিবগণকে আহ্বান পূর্ব্বক কহিলেন, দেখ, তোমরা  
কর্ণ ও ক্ষেপণীয়ুক্ত নাবিক-সহিত একখানি সুদৃঢ় তরণী শীঘ্র  
এই তীর্থে আনয়ন কর। নিষাদগণ গুহের আজ্ঞা মাত্র  
গ্রহণ করিল এবং এক রমণীয় নৌকা আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহাকে  
সংবাদ দিল।

অনন্তর নিষাদরাজ কৃতাজ্জলিপুটে রামকে কহিলেন, সখে !  
তরণী আনীত হইয়াছে, এক্ষণে আরোহণ কর ; বল, অতঃপর



আমায় আর কি করিতে হইবে ? রাম কহিলেন, ওহ ! তোমার প্রযত্নে আমি পূর্ণকাম হইলাম, এক্ষণে আমার এই সমস্ত দ্রব্য নৌকায় তুলাইয়া দেও । এই বলিয়া রাম বর্ম্ম ধারণ এবং তুণীর খজা ও শরাসন গ্রহণ করিয়া, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অবতরণ-পথ দিয়া নামিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে সুমন্ত্র তাঁহার সম্মুখে গিয়া, কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে কহিলেন, রাজকুমার ! এক্ষণে আমি কি করিব, আদেশ কর ।

তখন রাম দক্ষিণ করে তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া কহিলেন, সুমন্ত্র ! তুমি পুনরায় ত্বরায় রাজার নিকট যাও, আমাকে রথে আনয়ন করা এই পর্য্যন্তই শেষ হইল ; অতঃপর আমি পদব্রজে গমন বনে প্রবেশ করিব । সুমন্ত্র রামের এইরূপ আদেশ পাইয়া কাতরভাবে কহিলেন, রাজকুমার ! সামান্য লোকের ন্যায় ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যাব সহিত তুমি যে, বনবাসী হইতেছ, ইহাতে অযোধ্যার কাহারই অভিলাষ নাই । তোমায় যখন এইরূপ দুঃখ ভোগ করিতে হইল, তখন বোধ হয়, জগতে ব্রহ্ম-চর্য্য, অধ্যয়ন, মৃদুতা ও সরলতার কোন ফলই নাই, কিন্তু বলিতে কি, এই কার্য্যে তুমি ত্রিভুবন পরাজয় করিয়া সর্বোৎকর্ষতা লাভ করিবে । এক্ষণে তুমি আমাদিগকে বঞ্চনা করিয়া চলিলে, সুতরাং আমরাই কেবল বিনষ্ট হইলাম । হা ! অতঃপর এই হত-ভাগ্যদিগকে পাপীয়সী কৈকেয়ীর বশীভূত হইতে হইবে ।

সারথি স্তম্ভ রামকে দূর দেশে যাইতে উদ্যত দেখিয়া, এইরূপ স্তম্ভত বাক্য প্রয়োগ পূর্বক দুঃখিতমনে রোদন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর তিনি বাম্প বিসর্জন পূর্বক আচমন করিয়া পবিত্র হইলে, রাম বারংবার তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, স্তম্ভ ! ঈক্ষাকু-বংশে তোমার সদৃশ স্তম্ভ আর কাহাকেই দেখি না । এক্ষণে পিতা যাহাতে আমার নিমিত্ত অধীর না হন, তুমি তাহাই কর । আমার বিয়োগ-দুঃখে তিনি একান্তই আত্মশ্লথ হইয়াছেন এবং আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে পারেন নাই বলিয়া, অত্যন্তই বিষন্ন হইয়াছেন, তিনি বৃদ্ধ, এই কারণেই আমি তোমাকে ঈরূপ কহিতেছি । সেই মহীপাল দেবী কৈকেয়ীর শুভোদ্দেশে তোমায় যা কিছু আদেশ করিবেন, তুমি নিঃশঙ্ক-চিত্তে তাহার অনুষ্ঠান করিবে । দেখ, কাম-ক্রোধ-কৃত যে কোন কার্য্যই হউক, তাহাতে অন্যে প্রতিকূলাচরণ করিবে না, এই কারণেই মহীপালগণ রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন । এক্ষণে পিতা, যাহাতে কোন বিষয়ে অন্বখী না হন এবং আমার শোকে একান্ত আকুল হইয়া না উঠেন, তুমি তাহাই করিও । তুমি তাঁহাকে আমার প্রণাম নিবেদন করিয়া, আমার নিমিত্ত এই কথা কহিবে, আমরা যে, নগর হইতে নির্বাদিত হইলাম এবং আমাদিগকে যে, অরণ্যবাস আশ্রয় করিতে হইল, তন্নিমিত্ত

আমি দুঃখিত নহি, লক্ষ্মণও কিছুমাত্র কাতর নহেন । চতুর্দশ বৎসর অতীত হইলেই তিনি জানকীর সহিত আমাদিগকে পুনরায় দেখিতে পাইবেন । সুমন্ত্র ! তুমি আমার জনক জননীকে এইরূপ কহিয়া অন্যান্য মাতা ও কৈকেয়ীকে অবিকল ইহাই কহিবে । তৎপরে কোশল্যাাকে আমাদিগের প্রণাম জানাইয়া সর্বাঙ্গীন মঙ্গল জ্ঞাত করিবে । মহারাজকেও বলিবে, তিনি যেন ভরতকে শীঘ্রই খানয়ন করেন এবং আসিলে তাঁহাকেই যেন রাজপদে স্থাপিত করেন । তিনি তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক ও আলিঙ্গন করিয়া, আমাদিগের বিয়োগ-দুঃখে আর অতিভূত হইবেন না । প্রাণাধিক ভরতকেও কহিবে যে, তিনি যেমন মহারাজের প্রতি আচরণ করিবেন, মাতৃগণের প্রতিও যেন সেইরূপ করেন । কৈকেয়ীকে যেমন দেখিবেন, সুমিত্রা ও কোশল্যাাকেও যেন সেইরূপ দেখেন । তিনি পিতার হিতোদ্দেশে যৌবরাজ্য শাসন করিয়া ইহলোক ও পরলোকে অবশ্যই শ্রেয়োলাভ করিতে পারিবেন ।

সুমন্ত্র রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্নেহভরে কহিতে লাগিলেন, রাজকুমার ! তোমার সহিত আমার যে সন্মত, তৎসত্ত্বেও আমি প্রগল্ভ হইয়া, স্নেহ প্রযুক্ত যে কথা কহিব, তত্ত্ব বলিয়া তাহা স্বীকার করিবে । দেখ, তোমার বিরহে নগরের

তাবৎ লোক যেন পুত্র-শোক আকুল হইয়া আছে, এখন বল দেখি, তোমায় রাখিয়া তথায় কি রূপে প্রবেশ করিব। তুমি যখন নগর হইতে নির্গত হও, তৎকালে পুরবাসিরা তোমায় এই রথে নিরীক্ষণ করিয়াছিল, এখন ইহাতে তোমায় দেখিতে না পাইলে, উহাদের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইবে। যে রথের রথী রণে নিহত হইয়াছে, কেবল সারথিমাত্র অবশিষ্ট আছে, তাহা দর্শন করিলে স্বপক্ষ সৈন্যেরা যেমন কাতর হয়, পৌরগণ এই রথ দেখিয়া তদ্রূপই হইবে। তুমি যদিও বহুদূরে আসিয়াছ, কিন্তু কম্পনা-বলে উহারা যেন তোমায় সম্মুখেই অবলোকন করিতেছে, আজ তুমি না যাইলে নিশ্চয়ই উহাদের প্রাণশংসয় ঘটিবে। রাম ! নিরুদ্দেশকালে তোমার শোকে উহারা যে রূপ বিষম ব্যাপার উপস্থিত করিয়াছিল, তুমি ত তাহা স্বচক্ষেই প্রত্যক্ষ করিয়া আসিয়াছ। ঐ সময় সকলে তোমার বিরহ-দুঃখে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া, যে রূপ চীৎকার করে একগুণে কেবল আমায় দেখিলে তদপেক্ষা শতগুণ অধিক করিবে। হা ! আমি দেবী কোশল্যাকে গিয়া কি কহিব, আমি তোমার রামকে মাতুল-কুলে রাখিয়া আইলাম, আর কাতর হইও না, তাঁহাকে কি এই বলিয়া প্রবোধ দিব ? না, আমি প্রাণান্তে এইরূপ অসত্য কথা মুখাগ্রে আনিতে পারিব না। তোমায় বনে ত্যাগ করিয়া যাওয়া যদিও অলীক নহে, কিন্তু

অত্যন্তই অপ্রিয়, ইহা আমি কোন্ সাহসে তাঁহার নিকট প্রকাশ করিব ! রাম ! আমার নিয়োগস্থ এই সমস্ত অশ্ব তোমার স্বজনবর্গকে বহন করিয়া থাকে, ইহারা এক্ষণে এই শূন্য রথ লইয়া কি রূপে যাইবে ? যদি কাননে তুমি ইহাদিগকে আপীনার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত কর, ইহাদের পরম গতি লাভ হইবে । যাহাই হউক, আমি তোমায় ফেলিয়া কদাচই অযোধ্যায় যাইতে পারিব না, তুমি আমাকে তোমার অনুসরণে 'শলুমতি' প্রদান কর । আমি বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, যদি তুমি আমায় না লইয়া যাও, তৎক্ষণাৎ এই রথের সহিত অগ্নি প্রবেশ করিব । দেখ, অরণ্যে তোমার তপোবিগ্ন ঘটিতে পারে, কিন্তু আমি থাকিলে রথী হইয়া তৎসমুদায় নিবারণ করিতে পারিব । তোমার জন্য রথ চর্যা-রূত সুখ লাভ করিয়াছি, আবার তোমারই প্রসাদে বনবাস-সুখ প্রাপ্ত হইব, এই আমার বাসনা । প্রসন্ন হও, অরণ্যে তোমার সম্মিহিত থাকি, ইহাই আমার ইচ্ছা হইয়াছে । আমি তথায় প্রাণপণে তোমার সেবা করিব, অযোধ্যা কি সুরলোকের নামও করিব না । এক্ষণে, অধিক আর কি, আজ আমি তোমায় ছাড়িয়া কোন মতে নগরে প্রবেশ করিতে পারিব না । বনবাস-কাল অতিক্রান্ত হইলে, আমার অভিলাষ এই যে, আমি এই রথে পুনরায় তোমাকে লইয়া অযোধ্যায় যাইব । তোমার সঙ্গে থাকিলে চতুর্দশ

বৎসর যেন পলকে অতিবাহিত হইয়া যাইবে, নচেৎ উহা শত-  
 গুণ বোধ হইবে সন্দেহ নাই। ভৃত্যবৎসল ! প্রভু-পুঞ্জের নিকট  
 ভৃত্যের যেরূপ থাকা আবশ্যক, আমি সেইরূপই আছি ; আমি  
 তোমার একজন ভক্ত, তুমিও আমার ভৃত্যোচিত মর্যাদা প্রদান  
 করিয়া থাক, এক্ষণে আমাকে উপেক্ষা করা তোমার উচিত  
 হইতেছে না।

রাম স্রমস্তের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভর্তৃ-  
 বৎসল ! আমাতে যে তোমার অনুরাগ আছে, আমি তাহা  
 জানি, এক্ষণে যে কারণে তোমায় নগরে প্রেরণ করিতেছি,  
 শ্রবণ কর। দেখ, তুমি প্রতিনিবৃত্ত হইলে কনিষ্ঠা মাতা  
 কৈকেয়ী, আমার বনবাসে সম্পূর্ণ নিঃশংসয় হইবেন, কিন্তু  
 তুমি প্রতিনিবৃত্ত না হইলে, তিনি বিরস মনে ধার্মিক রাজাকে  
 মিথ্যাবাদী বলিয়া অবধা আশঙ্কা করিবেন। আমার মুখ্য  
 অভিপ্রায়ই এই যে, কৈকেয়ী ভরতের রাজ্য পরম সুখে ভোগ  
 করেন। অতএব তুমি আমার ও মহারাজের জন্য অযোধ্যায়  
 গমন কর। আমি তোমায় যাহা যাহা কহিয়া দিলাম, গিয়া  
 সেই গুলি সকলকে অবিকল কহিও।

এই বলিয়া, রাম স্রমস্তকে সান্ত্বনা করিয়া, ওহকে কহি-  
 লেন, ওহ ! অতঃপর এই সজ্জন বনে থাকা আর আমার কর্তব্য  
 হইতেছে না, আশ্রম-বাস ও তদুপযুক্ত বেশ আবশ্যক। অত-

এব আমি, পিতার হিতকামনায় নিয়ম অবলম্বন পূর্বক সীতা ও লক্ষ্মণের মতানুসারে তাপসের ন্যায় গমন করিব । এক্ষণে তুমি আমার জটা প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত বটনির্যাস আনা-ইয়া দেও ।

অনন্তর বটনির্যাস আনীত হইল । ঐ চীরধারী বীরযুগল বাণ-প্রস্থ ধর্ম অবলম্বনার্থ তদ্বারা মস্তকে জটা প্রস্তুত করিয়া ঋষির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । পরে প্রস্থান কাল সম্বিহিত হইলে রাম, পরম সহায় গুহকে কহিলেন, সখে ! রাজ্য অতি দুঃখে রক্ষা করিতে হয়, অতএব তুমি সৈন্য কোশ দুর্গ ও জনপদে সততই সাবধান হইয়া থাকিবে । তিনি গুহকে এইরূপ কহিয়া তাঁহার সম্মতিক্রমে অনতিবিলম্বে ভাগীরথী তীরে গমন করিলেন এবং তথায় নৌকা দর্শন করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! তুমি অগ্রে জানকীকে নৌকায় আরোহণ করাইয়া পূর্বাংশে স্থলং উত্থান কর । তখন লক্ষ্মণ অগ্রে সীতাকে উঠাইয়া পশ্চাৎ স্থলং উত্থিত হইলেন । তৎপরে রামও আরোহণ করিলেন, এবং আপনার শুভোদ্দেশে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জাতিসাধারণ মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণও যথাবিধি আচমন করিয়া সীতার সহিত, জাহ্নবীকে প্রীতমনে প্রণাম করিলেন ।

অনন্তর রাম, সুরমন্ত্র ও গুহকে প্রতিগমনে অনুমতি করিয়া নাবিকদিগকে পার করিয়া দিতে বলিলেন । তরুণী ক্ষেপণী-

প্রক্ষেপ-বেগে শীঘ্র যাইতে লক্ষ্মণ । জানকী গঙ্গার মধ্যস্থলে  
গিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, গন্ধে ! এই রাজকুমার তোমার  
রূপায় নির্ঝিল্লি এই নিদেশ পূর্ণ করুন । ইনি চতুর্দশ বৎসর  
অরণ্যে বাস করিয়া পুনরায় আমাদের সহিত প্রত্যাগমন করি-  
বেন । আমি নিরাপদে আসিয়া মনের সাথে তোমায় পূজা  
করিব । তুমি সমুদ্রের ভার্য্যা, স্বয়ং ত্রৈলোক্য ব্যাপিয়া আছ ।  
দেবি ! আমি তোমাকে প্রণাম করি । রাম ভালস্ন ভালয়  
পৌঁছিলে এবং রাজ্য পাইলে আমি ব্রাহ্মণগণকে দিয়া তোমার  
রই প্রীতির উদ্দেশে তোমাকে অসংখ্য গো ও অশ্ব দান করিব,  
সহস্র কলশ সুরা ও পলায় দিব । তোমার তীরে যে সকল  
দেবতা রহিয়াছেন, তাঁহাদিগকে এবং তীর্থস্থান ও দেবালয়  
অর্চনা করিব ।

অনতিবিলম্বে নৌকা নদীর দক্ষিণ তীরে উপনীত হইল ।  
তখন সকলে তাহা হইতে অবতীর্ণ হইলে রাম লক্ষ্মণকে কহি-  
লেন, বৎস ! সজ্জন বা বিজ্ঞানই হউক সীতাকে রক্ষা করিবার  
নিমিত্ত সাবধান হও । তুমি সর্বত্র গমন কর, সীতা তোমার  
অনুগমন করুন, আমি পশ্চাতে থাকিয়া তোমাদের উভয়েরই  
রক্ষক হইয়া যাই । দেখ, এখন অবধি আমরা দিগকে অতি দুষ্কর  
কার্য্য সংসাধন করিতে হইবে, সুতরাং এই রূপে পরস্পর  
পরস্পরকে রক্ষা করা আবশ্যক হইতেছে । যে স্থানে জন-



মানুষের সম্পর্ক নাই, ক্ষেত্র ও উষ্ঠান দৃষ্টিগোচর হয় না এবং গর্ত ও নিম্নোন্নত ভূমিই অধিক, জানকী আজ সেই বনে প্রবেশ করিবেন এবং বনবাসের যে কি দুঃখ আজই তাহা জানিতে পারিবেন ।

লক্ষ্মণ রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বদায়ে চলিলেন । রামও সকলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । এদিকে সুমন্ত্র এতক্ষণ রামকে নির্নিমেষ লোচনে নিরীক্ষণ করিতে ছিলেন, তিনি দৃষ্টিপথ অতিক্রম করিবা মাত্র ব্যথিতমনে অশ্রু বিসর্জনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর রাম সুসমৃদ্ধ সম্ভবজ্বল বৎস দেশে উপস্থিত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত বরাহ ঋষ্য পৃষত ও মহাকক এই চারি প্রকার যুগ বধ করিলেন এবং উহাদের পবিত্র মাংস গ্রহণ পূর্বক সায়াংকালে অত্যন্ত ক্ষুধার্ত হইয়া বনमध्ये প্রবিষ্ট হইলেন ।

## ত্রিপঞ্চাশ সর্গ ।

---

অনন্তর রাম সায়াংসঙ্ক্ৰান্ত সমাপন করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! জনপদের বাহিরে সবে এই প্রথম নিশা দর্শন করিলাম, আজ আর সুমন্ত্র নাই, এক্ষণে তুমি নগর স্মরণ করিয়া উৎকণ্ঠিত হইও না । অদ্যাবধি আমাদিগকে আলস্য-শূন্য হইয়া রাত্রি জাগরণ করিতে হইবে ; সীতার অলঙ্কার লাভ ও লব্ধ রক্ষা আমাদিগেরই আশ্রয় । আইস, আজ আমরা সন্ধ্যাই তৃণ পত্র আনিয়া ভূতলে শয্যা প্রস্তুত করিয়া কক্ষে সূক্ষে শয়ন করি ।

এই বলিয়া রামভূমিতে শয়ন করিয়া পুনরায় কহিলেন, বৎস ! আজ মহারাজ অতি দুঃখে নিদ্রা ঘাইতেছেন, কৈকেয়ীর মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইয়াছে, সুতরাং তিনি অবশ্যই সন্তুষ্ট হইবেন । কিন্তু বোধ হয়, ভরত উপস্থিত হইলে তিনি তাঁহাকে মহারাজ্যে অভিষেক করিবার নিমিত্ত রাজাকে আর প্রাণে বাঁচিতে দিবেন না । হা ! পিতা বৃদ্ধ হইয়াছেন এবং আমিও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি, সুতরাং তিনি অনাথ, জানি না, অতঃপর

কামের অনুরোধে তিনি কৈকেয়ীর বশবর্তী হইয়া কি করিবেন । রাজার মতিভ্রম এবং এই বিপদ উপস্থিত দেখিয়া আমার নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে যে, ধর্ম ও অর্থ অপেক্ষা কামই প্রবল । দেখ, পিতা যেমন আমাকে পরিত্যাগ করিলেন, এইরূপ স্ত্রীর প্রবর্তনায় মুখ ও কি, আজ্ঞানুবর্তী পুত্রকে ত্যাগ করিতে পারে ? ভার্য্যার সহিত ভরতই সুখী, তিনি একাকী অধিরাজের ন্যায় সমগ্র কোশল রাজ্য উপভোগ করিবেন । পিতা জীর্ণ হইয়াছেন, আমিও অরণ্য আশ্রয় করিলাম, সুতরাং তিনি একাকীই রাজা হইবেন । যিনি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া কামের অনুসরণ করেন, তিনি শীঘ্রই রাজা দশরথের ন্যায় এইরূপ বিপন্ন হন, সন্দেহ নাই । লক্ষ্মণ ! আমার বোধ হইতেছে যে, ভরতকে রাজ্যে নিয়োজিত, আমাকে নির্বাসিত ও পিতার প্রাণান্ত করিবার নিমিত্তই কৈকেয়ী আসিয়াছেন । এখন কি তিনি, সৌভাগ্য-মদে মোহিত হইয়া কেবল আমায় হুঃখিত করিবার জন্য কোশল্যা ও সুমিত্রাকে যত্নবশীল দিৱেন ? তোমার জননী আমাদের নিমিত্ত ক্লেশ ভোগ করিবেন, অতএব তুমি কল্যা প্রাপ্তি এস্থান হইতে অযোধ্যায় প্রতিগমন কর । আমি একাকী জানকীর সহিত দণ্ডকারণ্যে যাত্রা করিব । কোশল্যা নিতান্ত নিরাশ্রয় । কিন্তু কৈকেয়ী একান্তই নীচাশয়, তিনি বিদ্রোহ বশত অন্যান্য আচরণ করিতে পারেন ; বলিতে কি,

আমাদের জননীর প্রাণ-বিনাশ করিবার নিমিত্ত বিষ প্রয়োগেও কুণ্ঠিত হইবেন না । দেবী কোশল্যা জগাস্তরে নিশ্চয়ই অনেক স্ত্রীলোককে পুত্রহীন করিয়াছিলেন, সেই জন্য আজ তাঁহার এইরূপ দুর্ঘটনা উপস্থিত হইল । তিনি আমায় এতদিন লালন পালন করিলেন, বহু দুঃখে বাড়াইলেন, কিন্তু সুখী করিবার সময়েই তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া আইলাম ! লক্ষ্মণ ! আমায় শিক্-আমি জননীকে বিস্তর যত্নগা দিলাম, অতঃপর আর কোন সীমন্তিনী যেন আমার নায় কুপুত্রকে গর্ভে না ধারণ করেন । বোধ হয়, আমি অপেক্ষা সারিক্রা, মাতার সমধিক স্নেহের পাত্র হইবে, তিনি উহার মুখে শত্রুনির্যাতন করিবার কথাও শুনিতে পান, কিন্তু আমি তাঁহার পুত্র হইয়া কি উপকার করিলাম ! তিনি নিতান্ত দুর্ভাগ্যা, এক্ষণে আমার বিয়োগে শোকে নিমগ্ন ও যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া শয়ান রহিয়াছেন । মনে করিলে আমি রোষভরে একাকী, শর-নিকরে অযোধ্যা কি, সমগ্র পৃথিবীও নিক্ষেপ করিতে পারি, কিন্তু নিরর্থক বল প্রদর্শন শ্রেয় নহে । তাই ! আমি কেবল পরলোক-ভয় ও অধ্যবসয়েই রাজ্য গ্রহণ করিলাম না । মহাবীর রাম নির্জনে ককণমনে এইরূপ ও অন্যান্যরূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া অশ্রুপূর্ণমুখে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণ জ্বালাশূন্য হৃতাশনের ন্যায় হতবেগ সাগরের

ন্যায় রামকে নিশ্চয় দেখিয়া, আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিতে লাগিলেন, আৰ্য্য ! আজ আপনি নিষ্কান্ত হওয়াতে, অযোধ্যা নিশ্চয়ই শশাঙ্কহীন শরীরের ন্যায় একান্ত নিশ্চিন্ত হইয়া গিয়াছে । কিন্তু ঐক্ষণে আর এইরূপে দুঃখিত হইবেন না, আপনি দুঃখিত হইলে আমরাও বিষন্ন হই । জল হইতে মৎস্য উদ্ধৃত হইলে যেমন জীবিত থাকিতে পারে না, সেইরূপ আপনার বিয়োগে আমরা ক্ষণকালও প্রাণ ধারণ করিতে পারিব না । আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতা, মাতা, ভ্রাতা ও স্বর্গই বা কি, কিছুই অভিলাষ করি না ।

রাম লক্ষ্মণের এইরূপ দৃঢ় সঙ্কল্প দেখিয়া তাঁহাকে বনবাস-ত্রত অবলম্বনে অনুমতি করিলেন এবং অদূরে বটবৃক্ষ মূলে পর্ণ-শয্যা রচিত হইয়াছে দেখিয়া, সীতার সহিত তথায় গিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । অরণ্য জনসঞ্চার শূন্য, তাঁহাদের সঙ্গে কেহ নাই, কিন্তু গিরিশৃঙ্গগত সিংহ যেমন নির্ভয়ে থাকে, তাঁহারা সেইরূপ অকুতোভয়ে তরুতলে শয়ন করিয়া রহিলেন ।

## চতুঃপঞ্চাশ সর্গ।



অনন্তর রাত্রি অতীত ও সূর্য্য উদিত হইলে তাঁহারা তথ্য হইতে গাজ্রোস্থান করিলেন এবং যথায় যমুনা গঙ্গার সহিত মিলিত হইতেছেন, সেই প্রদেশ লক্ষ্য করিয়া, বন প্রবেশ পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন। যাইতে যাইতে বিবিধ ভূবিভাগ, অদৃষ্টপূর্ব্ব রমণীয় দেশ এবং নানা প্রকার কুসুমিত বৃক্ষ তাঁহাদের নয়নগোচর হইতে লাগিল।

ক্রমশঃ দিবা অবসান হইয়া, আসিলে রাম, লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস! ঐ দেখ, প্রয়াগের অতিমুখে ধুম উখিত হইতেছে, রোধ হয়, ঐ স্থানে কোন ঋষি বাস করিয়া আছেন। আমরা নিশ্চয়ই ঐক্ষণে গঙ্গাযমুনাসঙ্গমে উপস্থিত হইলাম, এস্থান হইতে দুই নদীর প্রবাহ-সঙ্গম-শব্দ কেমন সুস্পষ্ট শুনা যাইতেছে। অনুরেই আশ্রম পদ, বনজীবির আশ্রম-বৃক্ষ হইতে কাষ্ঠ ভেদ করিয়া লইয়াছে তাহাও দেখা যাইতেছে।

অনন্তর সূর্যাস্ত হইলে রাম ও লক্ষ্মণ যুগপৎকিগণের ভয়োৎপাদন পূর্বক কিয়দূর অতিক্রম করিয়া, গঙ্গা ও যমুনার অন্তর্বেদিতে মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রম প্রাপ্ত হইলেন । দেখিলেন উগ্রতপাঃ ত্রিকালজ্ঞ মহর্ষি, অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান পূর্বক শিষ্যগণের সহিত একাগ্রমনে উপবিষ্ট আছেন । রাম তাঁহাকে দর্শন করিয়া লক্ষ্মণের সহিত কৃতাজ্জলিপুটে অভিবাদন করিলেন এবং জানকীকেও প্রণাম করাইলেন । পরে মহর্ষিকে আত্মপরিচয় প্রদান পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা মহারাজ দশরথের আত্মজ, আমাদের নাম রাম ও লক্ষ্মণ । রাজর্ষি জনকের কন্যা কল্যাণী সীতা আমারই ভার্য্যা । ইনি এক্ষণে বিজন বনে আমার অনুসরণ করিতেছেন । অনুজ লক্ষ্মণও ত্রত ধারণ পূর্বক আমার সঙ্গে যাইতেছেন । আমরা পিতার নিদেশে বনবাসে কালযাপন এবং ফল মূল ভক্ষণ পূর্বক ধর্ম সাধন করিব ।

মহর্ষি ভরদ্বাজ রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে স্বাগত প্রদত্ত পূর্বক অর্ঘ্য রূপে নানাপ্রকার বন্য ফল মূল ও জল প্রদান করিলেন এবং তাঁহার অবস্থিতির নিমিত্ত স্থান বিরূপণ করিয়া অন্যান্য মুনিগণের সহিত তাঁহাকে বেষ্টন পূর্বক উপবিষ্ট হইলেন । অনন্তর কথাপ্রসঙ্গ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, রাম ! বহুদিনের পর তোমায় এই আশ্রমে দেখিলাম,

তোমাকে যে অকারণ নির্বাসিত করা হইয়াছে, আমি তাহা  
শুনিয়াছি। বাহাই হউক এই গঙ্গাযমুনাসঙ্গম ক্ষেত্র, নির্জন  
পবিত্র ও রমণীয়, তুমি এক্ষণে পরম সুখে এই স্থানে অবস্থান  
কর।

রাম কহিলেন, ভগবন্! এই তপোবনের অদূরে পৌর ও  
জানপদ লোক সকল বাস করিয়া থাকে, বোধ হয়, তাহারা,  
আমাকে ও জানকীকে অনায়াসে দেখিতে পাইবে জানিলে,  
সততই গমনাগমন করিবে, এই কারণে এই স্থান আমার আদর্শ  
প্রীতিকর হইতেছে না। জানকী যথায় সুখে থাকিতে পারেন,  
আপনি এমন কোন জনশূন্য আশ্রম আমায় দেখাইয়া দিন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, রাম! এই স্থান হইতে দশ ক্রোশ দূরে  
গঙ্গামাদনভুল্য চিত্রকূট নামে এক পর্বত আছে। ঐ পর্বতে  
বিস্তর গোলাঙ্গুল, তল্লুক ও বানর বাস করিয়া থাকে।  
উহার শৃঙ্গ দর্শন করিলে মঙ্গল হয় এবং মোহপাশ হইতে  
মুক্তি লাভ করা যায়। তথায় বহুসংখ্য বৃদ্ধ মহর্ষি শত বৎসর  
তপঃসাধন করিয়া স্বর্গে আরোহণ করিয়াছেন। আমার বোধ  
হয়, চিত্রকূটই তোমার পক্ষে নিৰ্জ্জন ও সুখকর হইবে। অথবা  
যদি তোমার ইচ্ছা হয়, এই আশ্রমে আমারই সহিত কালাতি-  
পাত কর।

এই বলিয়া মহর্ষি ভরদ্বাজ প্রিয় অতিথি রামকে ভ্রাতা



ও ভার্য্যার সহিত পরিতুষ্ট করিয়া সকল প্রকার উপচারে সৎকার করিলেন । রজনী উপস্থিত হইল, রাম অত্যন্তই পরি-  
শ্রান্ত ছিলেন, তিনি সীতা ও লক্ষ্মণকে লইয়া ঐ তপোবনে  
পরম সুখে রাত্রি যাপন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর শরীরী প্রভাত হইলে রাম তেজঃপুঞ্জকলেবর  
ভরদ্বাজের সন্নিহিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আজ আমরা  
আপনার আশ্রমে নিশা যাপন করিলাম, এক্ষণে আপনি  
চিত্রকূট গমনে আমাদেরিগকে অনুমতি করুন । ভরদ্বাজ কহি-  
লেন, রাম ! চিত্রকূটবাস সৰ্ব্বাংশেই তোমার যোগ্য । ঐ  
পৰ্ব্বতে ফল, মূল ও মধু প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হইবে ।  
তথায় বিস্তর বৃক্ষ আছে, কিম্বর ও উরগ নিরন্তর বাস করি-  
তেছে । কোকিলের কুহুরব, ময়ূরের কেকাশ্রনি সততই শুনা  
যাইতেছে । টিটিভকুল কুলায়ে বসিয়া কুজন করিতেছে ।  
মত্ত মৃগ ও হস্তিমূখ দলবদ্ধ হইয়া বেড়াইতেছে । রাম ! ঐ  
স্থানে তুমি সীতার সহিত নদী প্রাব্রবণ ও গিরিগুহায় পরি-  
ভ্রমণ করিয়া অত্যন্তই আনন্দিত হইবে, এক্ষণে, সেই শুভ-  
জনক মুখকর প্রদেশে গিয়া স্বচ্ছন্দে বাস কর ।

## পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ ।

অনন্তর রাম ও লক্ষ্মণ মহর্ষি ভরদ্বাজকে অভিবাদন পূর্বক চিত্রকূটে যাত্রা করিবার নিমিত্ত উদ্যত হইলেন । তখন পিতা যেমন ঔরসজাত পুত্রকে স্কুনাস্তুরে প্রস্থান করিতে দেখিলে স্বস্ত্যয়ন করিয়া থাকেন, সেইরূপে মহর্ষি তাঁহাদিগের উদ্দেশে স্বস্ত্যয়ন করিয়া কহিলেন, রাম ! তুমি এই সঙ্গমতীর্থে গিয়া, পশ্চিমবাহিনী যমুনার তীর অবলম্বন পূর্বক গমন করিবে । কিয়দূর অতিক্রম করিয়া এক তীর্থ দেখিতে পাইবে । সেই তীর্থে অবতীর্ণ হইয়া ভেলা দ্বারা নদী পার হইতে হইবে । পথে শ্যাম নামে অতুল্য এক বট বৃক্ষ আছে । উহার দলগুলি হরিদ্বর্ণ, চারিদিক বিবিধ পাদপে পরিবেষ্টিত ; মূলে সিদ্ধ পুঙ্কষেরা বাস করিয়া আছেন । গমনকালে সীতা কুতাঞ্জলিপুটে ঐ বৃক্ষকে প্রণাম করিবেন । উহার শীতল ছায়ায় তোমরা বিশ্রাম কর, আর নাই কর, তথা হইতে এক ক্রোশ অন্তরে গিয়া, শল্লকী ও বদরীযুক্ত এবং যমুনা-

তীরজ অন্যান্য বহুবিধ বৃক্ষে পরিবাষ্ট নীলবর্ণ এক কানন দেখিতে পাইবে। আমি অনেকবার চিত্রকূটে গিয়াছি, ঐ পথ দিয়াই তথায় গমনাগমন করা যায়। উহা অতি সুদৃশ্য ও বালুকাময়, এবং উহার কুত্রাপি দাবানল নাই।

মহর্ষি ভরদ্বাজ এইরূপে চিত্রকূটের পথ নির্দেশ করিয়া দিলে রাম তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা আপনকার নির্দিষ্ট পথ অনুসারেই চলিলাম। এক্ষণে আপুনি প্রতিনিবৃত্ত হউন।

অনন্তর ভরদ্বাজ প্রতিগমন করিলে রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! মুনি যে এইরূপ অনুকম্পা করিলেন, ইহা আমাদের পরম সৌভাগ্যের বিষয়, সন্দেহ নাই। এই বলিয়া রাম সীতাকে অগ্রে লইয়া লক্ষ্মণের সহিত যমুনাভিমুখে চলিলেন এবং ঐ বেগবতী নদীর সম্মিহিত হইয়া উহা কি প্রকারে পার হইবেন ভাবিতে লাগিলেন।

অনন্তর তাঁহারা বন হইতে শুষ্ক কাষ্ঠ আহরণ এবং উশীর দ্বারা তাহা বেষ্তন করিয়া ভেলা নির্মাণ করিলেন। মহাবল লক্ষ্মণ জম্বু ও বেতসের শাখা ছেদন পূর্বক জানকীর উপবেশনার্থ আসন প্রস্তুত করিয়া দিলেন। তখন রাম সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় অচিন্ত্যপ্রভাবা ঈষৎ লজ্জিতা প্রিয়দয়িতাকে অগ্রে ভেলায় তুলিলেন এবং তাঁহার পার্শ্বে বসন ভূষণ খনিজ

এবং ছাগচৰ্মসংবৃত পেটক রাখিয়া লক্ষ্মণের সহিত স্বয়ং উদ্ভিত হইলেন এবং সেই ভেলা অবলম্বন করিয়া প্রীতমনে সাবধানে পার হইতে লাগিলেন । জানকী যমুনার মধ্যস্থলে আসিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, দেবি ! আমি তোমায় অতিক্রম করিয়া যাইতেছি, এক্ষণে যদি আমার স্বামী স্তম্ভলে ত্রত পালন করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিতে পারেন, তাহা হইলে সহস্রংগো ও শত কলশ সুরা দিয়া তোমার পূজা করিব । সীতা রুতাঞ্জলিপুটে এইরূপ প্রার্থনা করতঃ তরঙ্গবহুলা কালিন্দীর দক্ষিণ তীরে উত্তীর্ণ হইলেন ।

পরে সকলে সেই ভেলা পরিত্যাগ পূর্বক যমুনা-তটের বন-স্থল অতিক্রম করিয়া শ্যাম বটের সম্বিহিত হইলেন । জানকী তাঁহাকে প্রণাম করিয়া রুতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, তরুণ ! আমার পতি ত্রত-কাল পালন করুন, আমরা আবার আসিয়া যেন আৰ্য্য্য কৌশল্যা ও সুমিত্রাকে দেখিতে পাই, তোমাকে নমস্কার, এই বলিয়া তিনি বট বৃক্ষকে প্রদক্ষিণ করিলেন ।

অনন্তর রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! তুমি সীতাকে লইয়া অগ্রে গমন কর, আমি সশস্ত্র হইয়া সকলের পশ্চাতে যাইব । দেখ, গমনকালে জানকী যে ফল এবং যে পুষ্প চাহিবেন, যে বস্তুতে ইহার স্পৃহা হইবে তুমি তৎক্ষণাৎ তাহা আনিয়া দিবে ।

সীতা গাইতে যাইতে রক্ষ গুল্ম এবং অদৃষ্টপূর্ব্ব পুষ্পগুচ্ছ-  
 সুশোভিত লতা, যাহা কিছু দেখেন, অমনি রামকে জিজ্ঞাসা  
 করেন, লক্ষণ ও বাস্ত সমস্ত হইয়া তাহা আনিয়া দেন । তৎ-  
 কালে তিনি সেই নির্ঝল জলবাহিনী হংসসারসনাদিনী যমু-  
 নাকে দেখিয়া অত্যন্তই আনন্দিত হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাম ও লক্ষণ তথা হইতে ক্রোশ মাত্র গমন পূর্ব্বক  
 বহুসংখ্য পবিত্র যুগ বধ করিয়া বনমধ্যে ভোজন করিলেন  
 এবং মাতঙ্গসকুল বানরবহুল বিপিনে সুখে বিচরণ করিয়া  
 নিশাকালে সমতল নদীতীরে আশ্রয় লইলেন ।

## ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ।

রজনী প্রভাত হইলে রাম, লক্ষ্মণকে জাগরিত অথচ তন্দ্রায় আচ্ছন্ন দেখিয়া যুধিষ্ঠানে প্রবোধিত করত কহিলেন, লক্ষ্মণ ! ঐ শুন, বনের পক্ষি সকল মনোহর স্বরে কলরব করিতেছে। এক্ষণে আমরাদিগের প্রস্থানের সময় হইয়াছে, চল আমরা গমন করি। তখন লক্ষ্মণ যথাসময়ে প্রবুদ্ধ হইয়া পূর্ব-দিনের পর্য্যটন-শ্রম পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর সকলে বমুনীর জলে স্নান করিয়া ঋষি-নিষেবিত পথে চিত্রকুটাভিমুখে যাইতে লাগিলেন। গমনকালে রাম কমললোচনা জানকীকে কহিলেন, প্রিয়ে ! দেখ, বসন্তে পুষ্পবিকাশ নিবন্ধন কিংশুক বৃক্ষ যেন মালা ধারণ করিয়াছে এবং বোধ হইতেছে যেন উহার চতুর্দিক দাবানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে। ঐ দেখ, ভজাতক, বিলু ফলপুষ্পে অবনত হইয়া আছে, কিন্তু ভোগ করিবার কেহ নাই। প্রতি বৃক্ষে দ্রোণপ্রমাণ মধুক্রম লক্ষ্যমান রহিয়াছে। দাত্যাহ চীৎকার করিতেছে, ময়ূর ডাকিতেছে এবং বনস্থল বৃক্ষের স্বয়ংপতিত পুষ্পে আচ্ছন্ন হইয়া আছে।

ঐ অদূরে চিত্রকূট পর্বত । উঁহার শৃঙ্গ অতিশয় উচ্চ, উঁহাতে হস্তী সকল দলবদ্ধ হইয়া পরিভ্রমণ করিতেছে এবং বিহঙ্গেরা কোলাহল করিয়া চারিদিক প্রতিক্ষণিত করিয়া তুলিয়াছে । লক্ষ্মণ ! আমরা এই চিত্রকূটের সমতল রমণীয় কাননে পৰ্শম মুখে বিহার করিব ।

অনন্তর তাঁহারা পাদচায়ে কিয়দূর অতিক্রম করিয়া চিত্রকূটে উপস্থিত হইলেন । উপস্থিত হইয়া রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, - বৎস ! এই পর্বতে ফল মূল প্রচুর পরিমাণে উপলব্ধ হইবে, ইহার জলও অতি মুস্বাদু । বোধ হয়, এখানে জীবিকার নিমিত্ত আমাদিগকে ক্লেশ স্বীকার করিতে হইবে না । এই স্থানে বহুসংখ্য ঋষি বাস করিয়া আছেন । ইহা বাস করিবার যোগ্য স্থান, আইস, আমরা এই চিত্রকূটেই আশ্রয় লইব । এই বলিয়া তাঁহারা মহর্ষি বাল্মীকির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে আত্ম নিবেদন ও অভিবাদন করিলেন । বাল্মীকিও তাঁহাদিগকে স্বাগত প্রশ্ন পূর্বক অভ্যর্থনা ও সৎকার করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন ।

অনন্তর রাম লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! তুমি এক্ষণে দৃঢ় উৎকৃষ্ট কাষ্ঠ আনিয়া গৃহ প্রস্তুত কর, চিত্রকূটে বাস করিতে আমার অত্যন্তই অভিলাষ হইয়াছে । লক্ষ্মণ রামের আদেশ মাত্র অরণ্য হইতে নানাপ্রকার বৃক্ষ আনিয়া একখানি গৃহ

নির্মাণ করিলেন । ঐ গৃহের চতুর্দিক কাঠাবরণে আবৃত, উপ-  
রিভাগ পত্র দ্বারা আচ্ছাদিত এবং উহা অতি সুদৃশ্য হইয়াছে,  
দেখিয়া রাম, পরিচারণপর লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! এক্ষণে  
আমাদিগকে মৃগমাংস আহরণ করিয়া গৃহমাগ করিতে হইবে ।  
যাঁহার। বহুদিন জীবন ধারণের বাসনা করেন, তাঁহাদিগের  
বাস্তুশাস্তি করা আবশ্যক । অতএব তুমি অবিলম্বে মৃগবধ  
করিয়া আন । শাক্তনির্দিষ্ট বিধি পালন করা সর্বতোভাবেই  
শ্রেয় হইতেছে ।

তখন লক্ষ্মণ বন হইতে মৃগবধ করিয়া আনিলেন । তদর্শনে  
রাম পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! তুমি গিয়া এই মৃগের  
মাংস পাক কর ; আমি স্বয়ংই বাস্তুশাস্তি করিব । দেখ, অদ্যকার  
দিবসের নাম ধ্রুব এবং এই মুহূর্ত্তও সৌম্য, অতএব তুমি এই  
কার্য্যে যত্নবান হও । তখন লক্ষ্মণ প্রদীপ্ত বহ্নিমধ্যে পবিত্র মৃগ-  
মাংস নিক্ষেপ করিলেন এবং উহা শোণিতশূন্য ও অত্যন্ত  
উত্তপ্ত হইয়াছে দেখিয়া, রামকে কহিলেন আৰ্য্য ! আমি এই  
সর্বাঙ্গপূর্ণ কৃষ্ণবর্ণ মৃগ অগ্নিতে পাক করিয়া আনিলাম, আপনি  
এক্ষণে গৃহমাগ আরম্ভ করুন ।

অনন্তর দৈৱকার্যানিপুণ গুণবান রাম স্নান করিয়া যাগ-  
সমাপক মন্ত্র দ্বারা বাস্তুশাস্তি করিলেন এবং দেবগণের পূজা  
সমাধানান্তে পবিত্র হইয়া গৃহে প্রবিষ্ট হইলেন । তিনি গৃহ



প্রবেশ করিয়া পাপহর রোদ্র, বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবদেব বলি প্রদান করিয়া বাস্তুদেব-প্রশমন নানা প্রকার মাদ্রলিক কার্যের অনুষ্ঠান ও জপ করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে দৈবকার্য্য সকল সম্পন্ন হইলে, রাম প্রীতমনে বিধি পূর্ব্বক নদীতে স্নান করিয়া তথায় আশ্রমের অনুরূপ চৈতর্য্য আয়তন ও বেদি প্রস্তুত করিয়া রাখিলেন এবং দেবতারা যেমন স্তুত্ব্য নানী দেবসভায় প্রবেশ করেন, সেইরূপ জ্ঞানকী ও লক্ষ্মণের সহিত যোগ্য স্থানে প্রস্তুত বায়ুসঞ্চার বিরহিত মনোহর পর্ণকুটীরে প্রবেশ করিয়া বাস করিতে লাগিলেন । রমণীয় চিত্রকূট, এবং উৎকৃষ্ট অবতরণপথযুক্ত যুগপক্ষি-শোভিত মাল্যবতী নদীকে লাভ করিয়া তাঁহার আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না । তিনি যে অযোধ্যা হইতে নির্বাসিত হইয়াছেন, তৎকালে সেই দুঃখ সম্পূর্ণ বিস্মৃত হইয়া গেলেন ।

## সপ্তপঞ্চাশ সর্গ ।

এদিকে রাম দুঃখিত মনে বহুক্ষণ স্মৃত্ত্বের সহিত কংথোপ-  
কথন করিয়া, ভাগীরথীর দক্ষিণ তীরে উপনীত হইলে, নিষাদ-  
রাজ গুহ স্বগৃহে প্রতিগমন করিলেন । স্মৃত্ত্বও প্রয়াগে  
রামের, মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে গমন, তথায় আতিথ্য গ্রহণ  
এবং চিত্রকূট পর্বতে অবস্থান, গুহ-প্রেরিত লোকমুখে এই  
সকল সম্যক জ্ঞাত হইলেন এবং গুহের অনুজ্ঞা ক্রমে রথে  
অশ্ব যোজনা করিয়া দীনমনে শীঘ্র অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা  
করিলেন । পথি মধ্যে গ্রাম নগর সরিৎ সরোবর এবং কুসুমিত  
কানন সকল তাঁহার নেত্র-গোচর হইতে লাগিল । পরে শৃঙ্গবের  
পুর হইতে যে দিবস নিষ্ক্রান্ত হন, তাহার দ্বিতীয় দিনে সায়াক্ষ  
কালে অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, উহা জনশূন্য  
স্থানের ন্যায় নিঃশব্দ ও নিরানন্দ । তদ্রূপে স্মৃত্ত্ব শোকে  
আক্রান্ত ও একান্ত বিমনায়মান হইয়া মনে করিলেন, বুঝি  
এই নগরী রামের শোকানলে হস্তী অশ্ব রাজা প্রজা সকলেরই  
সহিত দগ্ধ হইয়া গিয়াছে । এই ভাবিয়া তিনি মহাবেগে

নগরদ্বারে উপনীত হইয়া, শীঘ্র তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন । পুরবাসিগণ স্তম্ভ আগমন করিতেছেন দেখিয়া “এক্ষণে রাম কোথায় ?” কেবল এই কথা জিজ্ঞাসা করত রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতে লাগিল । তখন স্তম্ভ তাহাদিগকে কহিলেন, দেখ, গঙ্গাতীরে ধর্মপরায়ণ মহাত্মা রাম, আমায় অনুজ্ঞা করিলে, আমি তাঁহাকে সম্ভাষণ করিয়া প্রত্যাগমন করিলাম ; ইহার অধিক তাঁহার বিষয় আর কিছুই জানি না ।

তখন পুরবাসিরা রাম গঙ্গাপার হইয়া গিয়াছেন জানিয়া, বাঙ্গপূর্ণ লোচনে হা হতোশ্মি বলিয়া, দোষনিঃস্বাস পরিত্যাগ পূর্বক রোদন করিতে লাগিল । তৎকালে উহারা স্থানে স্থানে দলবদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিল, হা ! আমরা এই রথে আর রামকে দেখিতে পাইলাম না । দান, যজ্ঞ, বিবাহ, সমাজ ও উৎসবে তাঁহার দর্শনলাভ নিতাস্তই দুর্লভ হইল । তিনি পিতার ন্যায় আমাদিগকে প্রতিপালন করিতেন, আমাদিগের উপযুক্ত কি, ইচ্ছা কি, কিরূপেই বা আমরা সুখী হইব, তিনি সততই এই চিন্তায় আকুল হইতেন । ঐ সময় স্ত্রীলোকেরাও গবাক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া রামের শোকে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছিল, স্তম্ভ বিপণীপথে গমনকালে তাহাও শুনিতে পাইলেন এবং বস্ত্র দ্বারা মুখ আচ্ছাদন করিয়া রাজপ্রাসাদান্তিমুখে যাইতে লাগিলেন ।

অনন্তর তিনি অবিলম্বে তথায় উপস্থিত হইলেন এবং রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, মহাজনপূর্ণ সাতটি কক্ষা অতিক্রম করিয়া চলিলেন। তৎকালে প্রাসাদ হইতে পুরনারীগণ স্তম্ভকে দেখিয়া রামের অদর্শনে হাহাকার আরম্ভ করিলেন, এবং যৎপরোনাস্তি কাতর হইয়া অতি বিশাল, ধবল, জলধারাকুল-লোচনে অস্ফটভাবে পরস্পর পরস্পরের প্রতি চাহিতে লাগিলেন । রাজমহিষীরা হর্ষ্য হইতে অবতরণ পূর্বক শোকা-কুল মনে যুধুবচনে কহিলেন, হা ! সুমন্ত্র রামের সহিত নিষ্কান্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া নগরে আইলেন, জানি না, এখন কাতরা কৌশল্যাকে কি বলিয়া প্রবোধ দিবেন । রাম রাজ্যাতিষেকে উপেক্ষা করিয়া নির্গত হইলে যখন কৌশল্যা প্রাণ ধারণ করিয়া আছেন, তখন বোধ হয়, জীবন কেবলই দুঃখের, এবং মৃত্যুও সহজে হয় না ।

সুমন্ত্র মহিষীগণের এইরূপ স্তম্ভিত বাক্য শ্রবণ পূর্বক শোকে প্রদোষ্ট হইয়া অষ্টম কক্ষায় প্রবেশ করিলেন, দেখিলেন, তথায় রাজা দশরথ পুত্রশোকে স্নান হইয়া পাণ্ডুরাগ-শোভিত গৃহে দীনমনে উপবেশন করিয়া আছেন । তখন সুমন্ত্র তাঁহার সমিহিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন এবং রাম বৈরূপ কহিয়া দিয়াছেন, অবিকল সেই কথা কহিতে লাগিলেন । দশরথ নিস্তব্ধভাবে তৎসমুদায় শ্রবণ করিয়া পুত্রশোকে ভূতলে

মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তিনি মুচ্ছিত হইলে রাজমহিবীরা  
 দুঃসহ দুঃখে আহত হইয়া বাহু উত্তোলন পূর্বক রোদন  
 করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর কোশল্যা ও সুমিত্রা অবিলম্বে ধরাতল হইতে  
 তাঁহাকে উত্থাপন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! সেই দুষ্কর  
 কার্য্যসম্পাদক রামের বার্তাহারক বন হইতে প্রত্যাগমন  
 করিয়াছেন, তুমি কেন ইহাঁর সহিত আলাপ করিতেছ না ?  
 রামকে বনবাস দিয়া তোমার কি আজ লজ্জা হইয়াছে ? এক্ষণে  
 উদ্ধিত হও । তুমি এইরূপ কাতর হইলে তোমার পরিজনদেরা  
 আর বাঁচিবে না । তুমি যাহাঁর ভয়ে স্তম্ভকে কোন কথা  
 জিজ্ঞাসিতেছ না, সেই কৈকেয়ী এখানে নাই । এক্ষণে অশঙ্কিত  
 মনে ইহাঁর সহিত বাক্যালাপ কর ।

শোকাकुলা কোশল্যা বাস্পগদগদবাক্যে মহারাজ দশ-  
 রথকে এইরূপ কহিয়াই তুতলে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন  
 আর আর মহিবীরা তাঁহাকে পতিত ও পতিকে অত্যন্তই বিষন্ন  
 দেখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন । অযোধ্যার আবালবৃদ্ধ-  
 বনিতারা নৃপতির অন্তঃপুরে আর্তরব উদ্ধিত হইয়াছে দেখিয়া  
 রোদন করিতে লাগিল ; পুনরায় অযোধ্যায় তুমুল ব্যাপার উপ-  
 স্থিত হইল ।

## অষ্টপঞ্চাশ সর্গ

অনন্তর বীজনাদি দ্বারা দশরথের সংজ্ঞা লাভ হইলে তিনি, রামের বৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্ত সুমন্ত্রকে আহ্বান করিলেন। তৎকালে ঐ বৃদ্ধ রাজা দুঃখ শোকে নিতান্ত কাতর হইয়া অচির-ধৃত হস্তীর ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কখন রামের নিমিত্ত পরিতাপ এবং কখন বা চিন্তা করিতেছিলেন। ইত্যব-সরে সুমন্ত্র ফুলিধুবরিত কলেবরে সজলনয়নে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে তিনি কাতর মনে কহিলেন, সূত ! ধর্মপরায়ণ রাম তকমূল আশ্রয় করিয়া কোন্ স্থানে আছেন ? তিনি অত্যন্ত সুখী, এক্ষণে কি আহ্বার করিবেন ? দুঃখ তাঁহার যোগ্য নহে, কিরূপে তাহা সহ্য করিতেছেন ? উত্তম শয্যায় শয়ন করা তাঁহার অভ্যাস, এখন অনাথের ন্যায় কেমন করিয়া ভূতলে শয়ন করিয়া থাকেন ? গমনকালে যাহার সহিত হস্তী পদাতি ও রথ

যাইত, তিনি বনে কিরূপে কালাতিপাত করিবেন ? অরণ্যে সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্তু সকল বাস করিতেছে, কাল ভুজঙ্গ নিরন্তর রহিয়াছে, তিনি লক্ষ্মণের সহিত কিরূপে তথায় থাকিবেন ? হা ! বল দেখি, তাঁহার। মুকুমারী জানকীকে লইয়া রথ হইতে কি রূপে পদব্রজে গমন করিলেন ? হুত ! তুমি তাঁহাদিগকে অরণ্য প্রবেশ করিতে দেখিয়া আসিয়াছ, তুমিই ধন্য । আমার রাম কি কহিয়াছেন ? লক্ষ্মণ কি কহিলেন ? সীতাই বা বনে গিয়া কি কথা বলিয়া দিলেন ? তুমি রামের শয়ন অশন ও উপবেশন সকলই বল । আমি এই সকল শুনিয়াই প্রাণ ধারণ করিয়া থাকিব ।

সুমন্ত্র রাজা দশরথের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাম্প-গদগদ বচনে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! রাম কৃতাজ্জলিপুটে আপনাকে প্রণাম করিয়া ধর্ম্মে মনোনিবেশ পূর্ব্বক কহিয়াছেন, সুমন্ত্র ! তুমি আমার কথানুসারে সেই সুবিখ্যাত মহাত্মা পিতার চরণে গিয়া প্রণাম করিবে । অন্তঃপুরের সকল স্ত্রীলোককে আমার নমস্কার ও মঙ্গল সমাচার নির্বিশেষে জানাইবে । জননী কোশল্যাকে আমার অভিবাদন ও সর্ব্বাঙ্গীন কুশল নিবেদন করিয়া, আমি ধর্ম্মপথে যে অটল আছি, এই কথা কহিবে, আরও বলিবে, দেবি ! তুমি ধর্ম্মশীলা হইয়া যথাকালে অগ্ন্যাগারে অগ্নি পরিচর্যা করিবে এবং আমার পিতার

চরণযুগল দেবতার ন্যায় দেখিবে । আমার মাতৃগণের সহিত ব্যবহারকালে মানাভিমান কিছুই মনে আনিও না এবং আৰ্য্য কৈকেয়ীকে মহারাজ অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন বলিয়া বিবেচনা করিও না । নৃপতিরা জ্যেষ্ঠ না হইলেও পূজ্য হইয়া থাকেন, অতএব তুমি রাজধর্ম্ম স্মরণ করিয়া কুমার ভরতকে রাজার ন্যায় সমাদর করিও । হুমন্ত্র ! তুমি জননীকে এইরূপ কহিয়া ভরতকে আমার মঙ্গল জানাইবে এবং আমার বাক্যানুসারে বলিবে, তিনি যেন মাতৃগণের মধ্যে সকলের সহিত ন্যায়ানুসারে ব্যবহার করেন এবং যৌবরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পিতাকে যেন রাজ্যেশ্বর করিয়া রাখেন । পিতা বৃদ্ধ হইয়াছেন, তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করা অকর্তব্য, অতএব তাঁহারই আজ্ঞা প্রচার করিয়া তাঁহাকে যেন সন্তুষ্ট করেন । মহারাজ ! রাম সকলকে এইরূপ কহিয়া দিয়া গলদশ লোচনে আমায় বলিলেন, হুমন্ত্র ! তুমি আমার মাতাকে স্বীয় জননীর ন্যায় দেখিও । সেই পদ্মপলাশলোচন এই কথা কহিয়াই রোদন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর লক্ষ্মণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন, সারথি ! মহারাজ এই রাজকুমারকে কোন্ অপরাধে নির্দাসিত করিলেন ? কৈকেয়ীর লঘু আদেশে এই রূপ কার্য্য অনুষ্ঠান তাঁহার যোগ্য বা অযোগ্যই হউক কিন্তু



ইহাতে আমরা অত্যন্তই ব্যথিত হইয়াছি। আর্য্য রামের নির্দাসন চৈকৈয়ীর লোভ নিবন্ধন, বা বস্তুতই বরদান বশত ঘটয়া থাকুক, মহারাজ যে অকার্য্য করিয়াছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। যদি ঈশ্বরেচ্ছায় এইরূপ হইয়া থাকে, তাহাতে আর বক্তব্য কি, কিন্তু রামকে ত্যাগ করিতে হয়, এইরূপ কোন কারণই আমি দেখিতেছি না। মহারাজ কেবল বুদ্ধি-লাঘব হেতু কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ না করিয়া এই কর্ম করিয়াছেন, ইহাতে ইহকাল ও পরকালে তাঁহাকে ক্লেশ ভোগ করিতে হইবে। আমি তাঁহাতে পিতৃত্ব অণুমাত্র দেখিতে পাই না, রামই আমার ভ্রাতা, প্রভু, বন্ধু ও পিতা। যিনি সকল লোকের হিত সাধনে নিবিস্ট এবং সকল লোকেরই প্রিয়, তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া মহারাজ কিরূপে সকলকে অনুরক্ত করিবেন। যিনি প্রজাগণের স্পৃহনীয় সেই ধার্মিককে নির্দাসন ও সকলের সহিত বিরোধ উৎপাদন পূর্ব্বক তিনি কি রূপেই বা রাজা হইবেন।

মহারাজ ! ঐ সময় জানকী ঘন ঘন নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভূতাবিস্টচিত্তার ন্যায় অবাস্তব কার্য্য সকল বিস্মৃত ও বিস্ময়াবেশে শুদ্ধ হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন। দুঃখ কাহাকে বলে, তিনি তাহা জানেন না, তৎকালে ভাগ্যে এই বিপদ উপস্থিত দেখিয়া অনবরত রোদন করিতে লাগিলেন, আমাকে

কিছুই কহিলেন না, কেবল শুক্মুখে স্বামির প্রতি দৃষ্টিপাত  
করিয়া রহিলেন এবং আপনার এই রথ ও আমাকে বারংবার  
নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

## একোনবর্ষিতম সর্গ ।

অনন্তর আমি রাম ও লক্ষ্মণের বিয়োগ-দুঃখে ষৎপরোনাস্তি কাতর হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাদিগকে অভিবাদন পূর্বক তথা হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিলাম । মহারাজ ! যদি রাম আমাকে পুনরায় আহ্বান করেন, এই প্রত্যাশায় শৃঙ্গবের পুরে নিষাদপতি গুহের সহিত বহুক্ষণ অবস্থান করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার সে আশা পূর্ণ হইল না ! আসিবার সময় আমার অশ্ব-গণ রামের বন গমনে দুঃখিত হইয়া উষ্ণ অশ্রু মৌচন করিতে লাগিল, পূর্ববৎ আর রথ বহন করিতে পারিল না । দেখিলাম, আপনার অধিকারে বৃক্ষ সকল পুষ্প অঙ্কুর ও মুকুলের সহিত দুঃখে স্নান হইয়া গিয়াছে । নদী পল্লব ও সরোবরের জল অত্যন্ত আবিল ও উত্তপ্ত, কমলদল সঙ্কুচিত এবং বন ও উপবনের পল্লব সকল শুষ্ক হইয়াছে । মৎস্য ও জলচর পক্ষিরা সলিলে লীন রহিয়াছে, প্রাণি সকল নিস্পন্দ,

হিংস্র জন্তুগণও সঞ্চরণ করিতেছে না, বন রামের শোকে যেন নীরব হইয়া আছে । জলজ ও স্থলজ পুষ্পের গন্ধ পূর্ববৎ আর নাই এবং ফলও বিস্বাদ হইয়া গিয়াছে । পুষ্পবাটিকা সকল শূন্য, তথ্য বিহ্বেরা কোলাহল করিতেছে না এবং উপবনের রমণীয়তাও বিদূরিত হইয়াছে । মহারাজ ! আমি যখন অযোধ্যায় প্রবেশ করি, তৎকালে কেহই আমাকে অতি-নুন্দন করিল না এবং রামকে দেখিতে না পাইয়া, ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল । পথের লোকেরা দূর হইতে রথে রামকে না দেখিয়া, অবিরলধারে অশ্রু বিসর্জনে প্রবৃত্ত হইল । প্রাসাদ হইতে সমস্ত পৌরস্ত্রী পুর মধ্যে রথ উপস্থিত দেখিয়া, রামের অদর্শনে হাহাকার আরম্ভ করিল এবং যৎপরোনাস্তি কাতর হইয়া, অতিবিশাল ধবল জলধারাকুল লোচনে স্পর্শভাবে পরস্পর পরস্পরের প্রতি চাহিতে লাগিল । ঐ সময়ে দেখিলাম, সকল লোকই কাতর, স্তব্ধ, কে মিত্র, কে শত্রু, কেইবা উদাসীন, ইহার কিছুই আমি বুঝিতে পারিলাম না । রাজনু ! বলিব কি, অযোধ্যার অধিবাসিরা বিষন্ন হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিতেছে ; কাহারই মনে হর্বের লেখ মাত্র নাই, হস্তী অশ্ব পর্য্যন্ত দীনভাবে কাল যাপন করিতেছে । দেখিয়া বোধ হয়, যেন, নগরী পুত্রহীনা কোশল্যারই ন্যায় শোচনীয় হইয়াছে ।

মহীপাল দশরথ স্তম্ভের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দীন-  
মনে বাৎস্পগদাদ বচনে কহিতে লাগিলেন, স্তম্ভ ! আমি  
সখন পাপকুলোৎপন্ন কৈকেয়ীর কথায় রামের নির্বাসন অঙ্গী-  
কার করি, তখন মন্ত্রণানিপুণ বৃদ্ধগণের সহিত এই বিষয়ের  
কিছুই বিচার করি নাই । আমি অমাত্য ও সূহৃৎগণের পরামর্শ  
না লইয়া স্ত্রীর অনুরোধে মোহের বশীভূত হইয়াই সহসা এই  
কার্য্য করিয়াছি । এক্ষণে নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ভবিষ্য-  
ব্যাপ্তি ও দৈবের ইচ্ছা বশত এই কুল উৎসন্ন হইবে, এই জন্য  
আমার ভাগ্যে এই বিপদ ঘটয়াছে । স্তম্ভ ! আমি যদি কখন  
তোমার কিছুমাত্র প্রিয়কার্য্য সাধন করিয়া থাকি, তবে  
এক্ষণে তুমি আমাকে শীঘ্র রামের নিকট লইয়া চল ; তাঁহাকে  
না দেখিয়া আমার প্রাণ ওষ্ঠাগতপ্রায় হইয়াছে । অথবা এখনও  
আমি আজ্ঞা দান করিতেছি, তুমি রামকে প্রত্যানয়ন কর,  
তাঁহার বিয়োগে মুহূর্ত্তকালও আর দেহ ধারণ করিতে পারি না ।  
আমার বোধ হইতেছে, এতদিনে তিনি বহুদূর গিয়া থাকিবেন,  
অতএব অবিলম্বে আমাকেই রথে লইয়া তাঁহাকে দেখাইয়া আন ।  
হা ! এক্ষণে সেই কুন্দকুটালদন্ত মহাবীর কোথায় আছেন ? যদি  
ভাগ্যে জীবিত থাকি, তবে জানকীর সহিত তাঁহাকে দেখিতে  
পাইব । আমার মৃত্যুকাল আসন্ন হইয়াছে, এ সময়েও যদি  
তাঁহার দর্শন না পাইলাম, তবে বল দেখি, ইহা অপেক্ষা আমার

আর কি কষ্ট আছে ? হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! হা জানকি ! আমি' অনাথের ন্যায় দুঃখে প্রাণত্যাগ করিতেছি, কিন্তু তোমরা তাহা জানিতেছ না ।

অনন্তর দশরথ পুত্রবিরোগে দুঃখে জ্ঞানশূন্য হইয়া শোকাকুল মনে কোশল্যাকে কহিলেন, দেবি ! আমি রাম বিনা যে দুঃখ-সাগরে নিপতিত হইয়াছি, জীবদ্দশায় তাহা হইতে উদ্ধার হইতে পারিব, এরূপ সম্ভাবনা করি না । রামের শোক এই সাগরের বেগ, নিশ্বাস উহার তরঙ্গবহুল আবর্ত, বাহুবিক্ষেপ মংস্ত্র, রোদন গভীর কল্লোল শব্দ, বিক্ষিপ্ত কেশজাল ঠেশবাল, কৈকেয়ী বড়বানল, কুজ্জার বাক্য নরু কুস্তীর, প্রার্থিত বর তীরভূমি এবং রামের নির্বাসনই বিস্তার । এই সাগর বাম্পরূপ নদীজলে সততই আবিল হইতেছে এবং উহা আমার নেত্রনীরেই উৎপন্ন । দেখ, আজ আমার রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিবার অত্যন্তই অভিলାষ হইতেছে, কিন্তু তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইতেছি না, ইহা আমার পাপ ভিন্ন আর কিছুই নহে । এই বলিয়া রাজা দশরথ তৎক্ষণাৎ মূর্ছিত হইয়া শয্যায়া নিপতিত হইলেন । কোশল্যাও তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া এবং তাঁহার এইরূপ করণ বাক্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই শঙ্কিত হইয়া উঠিলেন ।

## ষষ্ঠিতম সর্গ



অনন্তর তিনি ভূতাবিষ্টার ন্যায় বারংবার কম্পিত হইতে লাগিলেন এবং ধরাতলে নিপতিত ও মৃতকম্প হইয়া স্রমস্ত্রকে কহিলেন, স্রমস্ত্র ! যথায় রাম লক্ষ্মণ ও সীতা অবস্থান করিতেছেন, তুমি আমাকে তথায় লইয়া চল । আজ আমি তাঁহাদের বিয়োগ-যাতনায় আর প্রাণ ধারণ করিতে পারি না । তুমি রথ কিরাইয়া আন, আমাকেও শীত্র দণ্ডকারণ্যে লইয়া যাও ; যদি আমি তাঁহাদের অনুসরণ না করি, আমার প্রাণ কিছুতেই রক্ষা হইবে না ।

তখন স্রমস্ত্র, কৃতাজ্জলিপুটে বাস্পগদগদ বাক্যে তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, দেবি ! আপনি এক্ষণে শোক মোহ ও দুঃখাবেগ পরিত্যাগ করুন । রাম অসম্ভ্রম মনে বনে বাস করিতেছেন । জ্বিতেন্দ্রিয় লক্ষ্মণ তাঁহার চরণসেবায় নিযুক্ত হইয়া, পরলোকের শুভসঞ্চয়ে প্রবৃত্ত আছেন । জানকী রামসংক্রান্তমনা হইয়া নির্জর অরণ্যেও

গৃহবাসের অনুরূপ প্রীতি লাভ করিতেছেন । বনে আছেন বলিয়া কিছুমাত্র কাতর নন । বোধ হয়, তিনি যেন প্রবাসে থাকিবার সম্পূর্ণই যোগ্য হইয়াছেন । দেবি ! বলিব কি, জানকী পূর্বে এই নগরের উপবনে গিয়া যেমন বিহার করিতেন, গহন কাননেও সেই রূপ করিতেছেন । সেই পূর্ণচন্দ্রাননা, বালিকার ন্যায় অক্লেশে রামসহবাসে রহিয়াছেন । রামেই যাঁহার হৃদয় মন-আসক্ত এবং রামেই যাঁহার জীবন আয়ত্ত রহিয়াছে, এই রামহীন অযোধ্যা তাঁহার পক্ষে অরণ্যবৎ হইত । তিনি নদী গ্রাম নগর ও বিবিধ বৃক্ষ দর্শন করিয়া, রামকে বা লক্ষ্মণকেই হউক, জিজ্ঞাসিতেছেন এবং জিজ্ঞাসা করিয়া তৎসমুদায় সম্যক্ জ্ঞাত হইতেছেন । তিনি এক্ষণে যেন অযোধ্যার ক্রোশান্তরে বিহার ক্ষেত্র আশ্রয় করিয়া আছেন । দেবি ! জানকীর বিষয় এই পর্য্যন্তই জানি, আর তিনি যে, কৈকেয়ী-সংক্রান্ত কথা আমায় কহিয়াছিলেন, তাহা এখন আমার আর স্মরণ হইতেছে না ।

প্রমাদ বশত কৈকেয়ীর কথা উপস্থিত হইবামাত্র, স্মমন্ত, তাহার আর উল্লেখ না করিয়া, কোশল্যার যাহাতে তুষ্টি লাভ হইতে পারে, এইরূপ বাক্য কহিলেন, দেবি ! পর্য্যটনশ্রম, বায়ুবেগ, আবেগ ও রোদের উত্তাপেও সীতার চন্দ্রাংশুসদৃশী কাঙ্ক্ষি মলিন হইতেছে না । তাঁহার সেই পূর্ণ শশধর ও শতদল-



খুশী আনন ভ্রান হয় নাই । তাঁহার চরণযুগল এক্ষণে অলঙ্ক-  
 রাগশূন্য, কিন্তু স্বভাবতঃ অলঙ্ককেরই ন্যায় রক্তবর্ণ, সুতরাং  
 আজিও কমলকলিকাসদৃশ প্রভাসম্পন্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে ।  
 তিনি এখনও অনুরাগনিবন্ধন ভূষণ ধারণ করেন এবং রূপু-  
 দ্বারা হংসের লীলা অপহেলা করিয়াই যেন, সবিলাবে গমন  
 করিয়া থাকেন । তিনি অরণ্যে রামের বাহু আশ্রয় করিয়া  
 আছেন, সুতরাং সিংহ ব্যাঘ্র বা হস্তী বাহাই কেন দেখুন না,  
 তাঁহার অন্তরে কিছুই ভয় হয় না । দেবি ! এক্ষণে রাম লক্ষ্মণ ও  
 জানকীর নিমিত্ত শোক করা উচিত নহে এবং আপনি ও  
 মহারাজ, আপনারাও শোচ্য হইতেছেন না । রামের এই চরিত্র  
 অনন্ত কাল জীবলোকে বিদ্যমান থাকিবে । তাঁহারা এক্ষণে  
 শোক পরিত্যাগ করিয়া, পুলকিত মনে মর্হর্ষিগণের পথ আশ্রয়  
 করিয়াছেন এবং বন্য ফলমূলে তৃপ্তি লাভ করিয়া পিতৃকৃত  
 প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছেন ।

পুত্রশোকাক্তা দেবী কোশল্যা 'সুমন্ত্ৰের প্রকৃত কথায় নিবা-  
 রিতা হইয়াও বিরত হইলেন না । তিনি হা রাম ! হা রাম !  
 বলিয়া অনবরত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।

## একষষ্টিতম সর্গ ।

অনন্তর কৌশল্যা অবিরলগলিতজলধারাকুললোচনে কাতর মনে রাজ্য দশরথকে কহিলেন, মহারাজ ! ত্রিলোকের সর্বত্র তোমার যশ ঘোষিত হইয়া থাকে । তুমি প্রিয়বাদী ও বদান্য, এক্ষণে বল দেখি, তুমি, সীতার সহিত রাম ও লক্ষ্মণকে কিরূপে পরিত্যাগ করিলে ? তাঁহারা সুখে প্রতিপালিত হইয়া আসিয়াছেন, এখন কি প্রকারে দুঃখ ভোগ করিবেন ? জানকী অতি সুকুমারী ও তরুণী, এখন কিপ্রকারে শীতোত্তাপ সহিয়া থাকিবেন ? তিনি ব্যঞ্জন সহিত উত্তম অন্ন ভোজন করিয়া এখন কিরূপে নীবার খানোর অন্ন আহাৰ করিতেছেন ? তিনি গীত বাদ্য শ্রবণ করিয়া, এখন কিরূপে অশোভন সিংহের গর্জন শুনিবেন ? ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় আনন্দ-প্রদ মহাবীর রাম অর্গল-সদৃশ ভূজদণ্ড উপাধান করিয়া কোথায় শয়ন করেন ? তাঁহার বদনমণ্ডল পদ্মবর্ণ, লোচনযুগল পদ্মপলাশের ন্যায় বিস্তীর্ণ, নিশ্বাসবায়ু পদ্মের ন্যায় সুগন্ধি এবং কেশপ্রাপ্ত অতি সুন্দর,

‘হা ! আবার কবে আমি সেই মুখখানি দেখিতে পাইব । রামকে না দেখিয়া যখন আমার হৃদয় সহস্রধা বিদীর্ণ হইতেছে না, তখন ইহা যে বজ্রের ন্যায় কঠিন, তাহার আর কোন সন্দেহ নাই । চতুর্দশ-বৎসর অতীত হইলে, যদি রাম পুনরায় আগমন করেন, তখন ভরত যে রাজ্য ও ধন সম্পদ পরিত্যাগ করিবেন, ইহা কিছুতেই সম্ভব হইতেছে না । কেহ কেহ ত্রাণ-কালে ত্রাণগণকে নিমন্ত্ৰণ করিয়া অগ্রে আপনার বান্ধবদিগকে আহ্বান করান্, পরে তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইয়া অন্যান্য ত্রাণ-দিগকে ভোজন করাইবার নিমিত্ত চেষ্টা করিয়া থাকেন ; কিন্তু যে সকল ত্রাণ দেবতুল্য বিদ্বান্ ও গুণবান্, তৎকালে তাঁহারা স্নানসদৃশ স্নানাদি অনুষ্ঠান করেন না । শৃঙ্গছেদ যেমন বৃষ-দিগের অসহ্য হইয়া থাকে, অন্যের ভোজনাবসানে ভোজন ইহাদিগের পক্ষেও সেইরূপ । মহারাজ ! কনিষ্ঠ ভ্রাতা যে রাজ্য ভোগ করিল, সর্বশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ তাহা কিরূপে গ্রহণ করিবে ? দেখ, ভোজ্য দ্রব্য অন্যে আহরণ করিলে, ব্যাত্ত তাহা কদাচই ভক্ষণ করে না ; যে ব্যক্তি সর্বাংশে সর্বাণেকা উত্তম, পরাস্বাদিত বিষয়ে তাঁহার প্রবৃত্তি কদাচই হইতে পারে না । হৃত পুরোডাশ কুশ ও খদির কাষ্ঠের যূপ এই সকল দ্রব্য এক যজ্ঞে ব্যবহৃত হইলে, যজ্ঞান্তরে নিয়োগ করা নিষিদ্ধ ; সুতরাং রাম, হৃতসার সুরা সদৃশ পীতসোম যজ্ঞের অনুরূপ ভরতভুক্ত রাজ্য কিরূপে

গ্রহণ করিবেন ? প্রবল শাদুল যেমন পুচ্ছ মর্দন সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ তিনি, এতাদৃশ অসম্মান কখনই সহিবেন না । সুরাসুর সহিত সমুদায় লোক রণস্থলে তাঁহার পরাক্রমে ভীত হন । লোকে অর্ধেক্ষে প্রবৃত্ত হইলে, যে ধর্ম্মশীল তাহা-  
দিগকে ধর্ম্মে সংস্থাপন করিয়া থাকেন, তিনি স্বয়ং কি প্রকারে অর্ধেক্ষের অনুষ্ঠান করিবেন ? সেই মহাবল মহাবাহু যুগান্ত কালের ন্যায় স্ববর্ণপুঞ্জ শর দ্বারা সমুদায় প্রাণিকে সংহার এবং মহাসাগরকেও শুষ্ক করিতে পারেন ! মৎস্য যেমন আপ-  
নার সম্ভতিকে নষ্ট করে, তদ্রূপ তুমি তাঁহাকে স্বয়ংই বিনাশ করিয়াছ । সনাতন ঋষিগণ শাস্ত্রে যে ধর্ম্ম সংস্থাপন করিয়াছেন, ত্রাক্ষণেরা বাহা প্রতিপালন করিয়া থাকেন, তাহা যদি তোমার সভা বোধ হইত, তাহা হইলে তুমি রামকে কখনই নির্বাসিত করিতে না । দেখ, জ্ঞীলোকের তিনটি গতি ; তন্মধ্যে প্রথম পতি, দ্বিতীয় পুত্র, তৃতীয় জ্ঞাতি, এতদ্ভিন্ন তাহার গত্যন্তর নাই । কিন্তু তুমি আর আমার আপনার নও, রামকে নির্বাসিত করিয়াছ, এক্ষণে বনে গমন করাও আমার পক্ষে সম্ভব হইতে পারে না, সুতরাং তোমা হইতেই আমার প্রাণান্ত হইল । তুমি রাজ্য নাশ ও পৌরগণের সর্বনাশ করিলে, যন্ত্রিরা এক কালে গেলেন এবং আমিও পুত্রের সহিত উৎসন্ন হইলাম ; এক্ষণে কেবল তোমার পত্নী ও পুত্রই সুখী হইবেন ।

দশরথ কোশল্যার এইরূপ দাক্ষণ বাক্য শ্রবণ পূর্বক, হা  
রাম ! বলিয়া, দুঃখিত ও বিমোহিত হইলেন । প্রবল শোক  
তাঁহার অন্তরে প্রবেশ করিল এবং পূর্বকৃত দুষ্কৃত বারংবার  
স্মরণ করিতে লাগিলেন ।

## দ্বিষষ্টিতম সর্গ ।

শোকাতুরা কোশল্যা রোষাবেশে এইরূপ পক্‌ষ্যবাক্য প্রয়োগ করিলে, রাজা দশরথ যৎপরোনাস্তি দুঃখিত ও অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন । মোহপ্রভাবে তাঁহার জ্ঞান বিলুপ্ত হইল । তিনি বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া, আপনার এই দুঃখের কারণ উপলব্ধি করিলেন এবং কোশল্যাকে পার্শ্বে অবলোকন পূর্ব্বক, দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় তাবিতে লাগিলেন । পূর্ব্বে অজ্ঞানতা প্রযুক্ত শব্দমাত্র লক্ষ্য করিয়া মুনিকুমার-বধরূপে যে অকার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার স্মরণ হইল । পুত্রশোক ও মুনিকুমারবধজনিত দুঃখ তাঁহাকে যারপর নাই পরিতপ্ত করিতে লাগিল । তখন তিনি অধো-মুখে কৃতাজ্জলি হইয়া কোশল্যাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত কল্পিতকলেবরে কহিতে লাগিলেন, দেবি ! তুমি শত্রুকেও স্নেহ এবং তাহার সহিত সরল ব্যবহার করিয়া থাক, এক্ষণে আমি কৃতাজ্জলি হইয়া কহিতেছি, প্রসন্ন হও । যে সকল স্ত্রী-

লোকের ধর্মজ্ঞান আছে, আমি গুণবান বা নিগুণই হউন, তাঁহাকে সাক্ষাৎ দেবতা বলিয়া জ্ঞান করা তাঁহাদের কর্তব্য। তুমি অতি ধর্মশীলা, সৎ ও অসৎই বা কি, তাহাও জান, অতএব বিশেষ দুঃখিত হইলেও এই শোকের উপর আমার প্রাতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করা তোমার উচিত হয় না।

কৌশল্যা দশরথের এইরূপ দীন বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রণালী যেমন বর্ষার জলধারা বহন করে সেই রূপ নেত্র হইতে বাম্পাবারি বিসর্জিত করিতে লাগিলেন। পরে দশরথের সেই পদ্মকলিকাকার অঞ্জলি স্বহস্তে গ্রহণ ও মস্তকে ধারণ পূর্বক, বাস্তব সমস্ত হইয়া, ভীতমনে কহিলেন, মহারাজ ! আমি তোমায় সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিতেছি, প্রসন্ন হও। তুমি আমার নিকট কৃতাজলি হইলে, ইহাতে নিশ্চয়ই আমার সর্বনাশ হইবে ; অতঃপর আমি আর তোমার ক্ষমার যোগ্য নহি। ইহলোক ও পরলোকের শ্লাঘনীয় পতি বাহাকে প্রসন্ন করেন, সে কখনই কুলদ্রোহী বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। নাথ ! আমার ধর্মজ্ঞান আছে, তুমি যে সত্যবাদী, তাহাও জানি ; আমি কেবল পুত্রশোকে কাতর হইয়াই তোমায় ঐরূপ অপ্রিয় কথা কহিলাম। দেখ, শোক হইতে ঐশ্বর্য্য শাস্ত্রজ্ঞান প্রভৃতি সকলই বিলুপ্ত হইয়া যায়, শোকের সদৃশ শত্রু আর নাই। বিপদের গ্রহণ অনায়াসে সহ্য করা যায়, কিন্তু যদি শোক

অস্পমাত্রও উপস্থিত হয়, তাহা সহিয়া থাকা সহজ নহে ।  
 আজ পাঁচ দিন হইল, রাম বনে গিয়াছেন, কিন্তু শোকে  
 নিতান্ত নিরানন্দ আছি বলিয়া, এই পাঁচ দিন যেন আমার  
 পাঁচ বৎসর বোধ হইতেছে । নদীর বেগে সমুদ্রের জল  
 যেমন পরিবৰ্দ্ধিত হয়, সেইরূপ রামের চিন্তায় হৃদয় মধ্যে  
 শোক ক্রমশই বৃদ্ধি পাইতেছে ।

কৌশল্যা এইরূপ কহিতেছেন, ইত্যবসরে দিবাকর অন্ত-  
 শিখরে আরোহণ করিলেন, রজনী উপস্থিত হইল । শেকা-  
 কুল রাজা দশরথও কৌশল্যার বাক্যে আক্লাদিত হইয়া  
 নিদ্রিত হইলেন ।



## ত্রিযষ্টিতম সর্গ ।

অনন্তর তিনি মুহূর্ত্ত মধ্যে জাগরিত হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন । রাম ও লক্ষ্মণের নির্বাসননিবন্ধন, রাহু যেমন সূর্য্যকে আবরণ করে, তদ্রূপ শোকাক্রান্ত সেই ইন্দ্রসদৃশ রাজার মনকে আবৃত করিল । পুত্রনির্বাসনের ষষ্ঠ রজনীর অর্দ্ধ যামে মুনিপুত্রবধরূপ আপনার দুঃখ তাঁহার স্মরণ হইল । সেই বৃত্তান্ত স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইলে, তিনি শোক-কুলা কোশল্যাকে কহিলেন, দেবি ! মনুষ্য, শুভ বা অশুভ যে রূপ কার্য্য ককন, তাহার অনুরূপ ফল তাঁহাকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইতে হয় । যে ব্যক্তি কোন কার্য্যের প্রারম্ভে কৰ্ম্মফলের গৌরব লাষব, দোষ গুণ বিচার না করে, সে বালক । যে আত্ম-কানন ছেদন করিয়া পলাশ বৃক্ষে জলসেক করে, সে পুষ্পশোভা দর্শনে ফললুপ্ত হয় বলিয়া ফলকালে হতাশ হইয়া থাকে । আমি অতি নির্বোধ, আমিও আত্মবন ছেদন করিয়া, পলাশ বৃক্ষে জলসেক করিয়াছিলাম ; এক্ষণে পুত্র লইয়া সুখী হইবার সময়ে

পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়া অনুতাপ করিতেছি । দেবি ! যে কারণে আমার অদৃষ্টে এইরূপ ঘটিল, কহিতেছি শ্রবণ কর ।

আমি যখন কোঁমারাবস্থায় ধনুর্বিদ্যা শিক্ষা করি, তৎকালে শকমাত্র গুনিয়া লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে পটুৱিতাম, এই জন্য লোকে আমায় শব্দবেধী বলিত । ঐ সময়েই আমি এই পাপের অনুষ্ঠান করি । আমার যে এই দুঃখ, ইহা স্বরূত কৰ্ম্মনিবন্ধনই ঘটিয়াছে । বালক অজ্ঞানতা বশত বিষপান করিলে বিষপ্রভাব কি বিনষ্ট হয়? আমার ভাগ্যে সেই রূপই হইয়াছে । যেমন কেহ না জানিয়া পলাশ পুষ্পে মোহিত হয়, আমি তদ্রূপ না জানিয়াই শকানুসারে লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে শিখিয়াছিলাম । দেবি ! যখন তোমার বিবাহ হয় নাই, আমি যুবরাজ, এই অবস্থায় আমার কামোদ্দীপক বর্ষাকাল উপস্থিত হইল । সূর্য্য ভূমির রস আকর্ষণ পূর্ব্বক কঠোর কিরণে সমস্ত জগৎ পরিতপ্ত করিয়া দক্ষিণ দিকে গমন করিলে, তৎক্ষণাৎ উত্তাপ দূর হইয়া গেল; স্নিগ্ধ মেঘ নভোমণ্ডলে দৃষ্ট হইল । ভেক, চাতক ও ময়ূর-গণ হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল । বৃক্ষশাখা সকল বৃষ্টির পতন-বেগ ও বায়ুভরে কম্পিত হইয়া উঠিল; বিহঙ্গেরা বর্ষাজলে স্নাত ও পক্ষের উপরিভাগ সিক্ত হওয়াতে অতি কষ্টে তথায় গিয়া আশ্রয় লইল । মত্ত-ময়ূর-শোভিত পূর্ব্বত নিরন্তর-নিপতিত জলধারায় আচ্ছন্ন হওয়াতে জলরাশির ন্যায় পরিদৃশ্যমান

হইল । জলস্রোত স্বভাবত নির্মল হইলেও গৈরিকাদি ধাতু-  
সংযোগে কোথায় পাণ্ডুবর্ণ, কোথায় রক্তবর্ণ, কোথায়ও বা  
ভস্মমিশ্রিত হইয়া তথা হইতে ভুজঙ্গবৎ বক্রগতিতে প্রবা-  
হিত হইতে লাগিল । দেবি ! এই মুখময় কালে যুগয়াবিহারে  
আমার ইচ্ছা হইল । তখন আমি রাত্রিযোগে নিপানে জলপানার্থ  
আগত মহিষ, হস্তী বা যে কোন জন্তু হউক, তাহাদিগকে  
বিনাশ করিবার নিমিত্ত শর শরাসন গ্রহণ ও রথারোহণ পূর্বক  
সরযূতটে উপস্থিত হইলাম ।

অনন্তর অন্ধকারে চতুর্দিক আবৃত হইলে, ঐ অদৃশ্য সরযূর  
জলমধ্যে করিকণ্ঠস্বরের ন্যায় কুম্ভপূরণরব শুনিতে পাইলাম ।  
শুনিয়া আমার নিশ্চয়ই হস্তী বোধ হইল । তখন আমি তাহাকে  
বধ করিবার নিমিত্ত সেই শব্দ লক্ষ্য করিয়া ভুজঙ্গের ন্যায়  
ভীষণ সুতীক্ষ্ণ শর তুণীর হইতে গ্রহণ পূর্বক পরিত্যাগ করি-  
লাম । শর পরিত্যক্ত হইবামাত্র এক জন বনবাসীর হাহাকার  
সুস্পষ্ট শুনিতে পাইলাম । তিনি আমার শরে মর্মে আহত ও  
সলিলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, আমি এক জন তাপস, কি  
কারণে আমার উপর শস্ত্র নিপতিত হইল ? আমি রাত্রিকালে  
নির্জল নদীতে জল লইতে আসিয়াছিলাম, এ সময় কে আমার  
শর প্রহার করিল ? কাহার কি অপকার করিয়াছি ? আমি  
বনমধ্যে বন্য ফলমূলে জীবন ধারণ করিয়া থাকি, বাহ্যতে

অন্যের ক্লেশ জন্মে, এমন কার্য্য কখন করি না, সুতরাং আমার প্রতি শস্ত্র প্রয়োগ করিতে সক্ষম হইল ? আমি মস্তকে জটাভার বহন করিতেছি, বালক ও চর্ম্মই আমার পরিধান, আমাকে বধ করিতে কাহার ইচ্ছা হইল ? আমি কি ক্ষতি করিয়াছিলাম ? যেমন গুরুদার গমন সাধারণের বিদ্রিষ্ট, এই নিষ্ফল কার্য্যও তদ্রূপ হইয়াছে । প্রাণ নাশ হইল বলিয়া আমি অনুতাপ করি না, আমার বিনাশে আমার বৃদ্ধ পিতা যাতার যে দুর্দশা হইবে, তন্নিমিত্তই দুঃখিত হইতেছি । আমি তাঁহাদিগকে চিরকাল ভরণ পোষণ করিয়া আসিতেছি, এক্ষণে আমার অভাবে তাঁহারা কিরূপে দিনপাত করিবেন ? হা ! এক শরে আমবা সকলেই বিনষ্ট হইলাম । এমন লুপ্তস্বভাব বালক কে আছে যে, আমাদিগকে বধ করিল ?

দেবি ! সেই নিশাকালে মুনিকুমারের এইরূপ ককণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, আমার হস্ত হইতে শর কাঠখুক ভূতলে স্থলিত হইয়া পড়িল । আমি অত্যন্তই ভীত ও শোকাবেগে বিমোহিত হইলাম এবং একান্ত বিমনস্ক ও নির্বীৰ্য্য হইয়া তথায় গমন পূর্বক দেখিলাম, সরযুতীরে এক জন তাপস শরবিদ্ধ হইয়া ভূতলে শয়ান আছেন । তাঁহার জটা সকল বিক্ষিপ্ত, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ধূলি ও শোণিতে লিপ্ত এবং জলপূর্ণ কলশ ভূমিতে পতিত হইয়াছে ।

তখন তিনি আমাকে সম্মুখে নিরীক্ষণ পূর্বক স্বতেজে দধ্ব করিয়াই যেন, কঠোর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আমি বনবাসী, পিতা মাতার নিমিত্ত জল লইতে সরষুতে আসিয়াছি, তুমি কেন আমায় প্রহার করিলে ? আমি তোমার কি অপকার করিয়াছিলাম ? তুমি এক শরে আমায় বিদ্ধ করিয়া আমার অন্ধ পিতা মাতারও প্রাণ নাশ করিলে । তাঁহারা দুর্বল অন্ধ ও পিপাসার্ত হইয়া নিশ্চয়ই আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন । আমি জল লইয়া যাইব, বহুকণ এইরূপ প্রত্যাশয় আছেন ; এক্ষণে তৃষ্ণা সংবরণ করিয়া থাকিবেন । বোধ হয়, আমার জ্ঞান ও তপস্যার কোন ফলই নাই । আমি যে ভূতলে পতিত ও শয়ান রহিয়াছি, পিতা তাহা জানিলেন না, জানিলেই বা কি করিবেন, তিনি স্বয়ং অশক্ত এবং অকৃত্ব নিবন্ধন গমনে সম্পূর্ণই অক্ষম । একটি বৃক্ষ বায়ুবেগে ভিদ্যমান হইলে আর একটি বৃক্ষ তাহাকে কি রূপে রক্ষা করিবে ? যাহাই হউক, তুমি এক্ষণে স্বয়ংই আমার পিতার নিকট গিয়া এই বৃত্তান্ত তাঁহাকে জ্ঞাত কর । কিন্তু সাবধান, অগ্নি পরিবর্দ্ধিত হইয়া যেমন সমগ্র বন দধ্ব করে, সেইরূপ তিনি যেন তোমাকে দধ্ব না করেন । তুমি এই হৃদয় পথ দিয়া যাও, আমার পিতার আশ্রম প্রাপ্ত হইবে । তুমি তাঁহাকে প্রসন্ন করিও, কিন্তু দেখিও, তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যেন তোমাকে অভিশাপ প্রদান করেন না । মহারাজ ! নদীবোগ

যেমন অন্তঃক্ষীত বালুকা-বহুল তীরভূমিকে আহত করে, সেই  
রূপ তোমার এই সুভীক্ষ শর আমার মর্মদেশে যন্ত্রণা দিতেছে,  
অতএব তুমি এক্ষণে আমার বক্ষ হইতে শল্য উদ্ধার করিয়া লেও ।

•দেবি ! ঋষিকুমার আমাকে শর আকর্ষণ করিতে বলিলে  
ভাবিলাম, যদি শল্য থাকে, অধিকতর বেদনা দিবে ; যদি  
উত্তোলন করি, এখনই প্রাণ বিয়োগ হইবে ; এই ভাবিয়া আমি  
যৎপরোনাস্তি শোকাकुल ও দুঃখিত হইলাম ।

অনন্তর মুনিকুমার ক্রমশঃ অবসন্ন হইয়া পড়িলেন, তাঁহার  
নেত্রদ্বয় উত্তীর্ণ হইয়া গেল, এবং অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিশ্পন্দ  
হইল । তিনি আমাকে চিন্তিত ও ক্ষুব্ধ দেখিয়া অতি কষ্টে  
কহিলেন, মহারাজ ! আমি ঐর্ষ্যের সহিত চিন্তের ঠৈর্হ্য  
সম্পাদন এবং শোক সংবরণ পূর্বক কহিতেছি, শ্রবণ কর ।  
ব্রজহত্যা করিলাম বলিয়া তোমার মনে যে সম্ভাপ উপস্থিত  
হইয়াছে, তুমি এক্ষণে তাহা পরিত্যাগ কর । আমি ত্রাস্ত নহি,  
বৈশ্যের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে আমার জন্ম হইয়াছে । মুনিকুমার  
কথঞ্চিৎ এই কথা কহিলে আমি তাঁহার বক্ষ হইতে শল্য  
উদ্ধার করিয়া লইলাম । তাঁহার সর্বাঙ্গ ঘূর্ণিত ও কম্পিত হইতে  
লাগিল এবং অধিকতর যন্ত্রণায় আকুঞ্চিত হইয়া গেল । তিনি  
অত্যন্ত ভীত হইয়া আমার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক প্রাণত্যাগ  
করিলেন । আমিও যার পর নাই বিষণ্ণ হইলাম ।

## চতুঃষষ্ঠিতম সর্গ

দেবি ! অজ্ঞানত এই পাপ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া আমার মনে অত্যন্তই ক্ষোভ উপস্থিত হইল। এখন ইহার সচুপায় কি, তৎকালে আমি একাকী কেবল ইহাই ভাবিতে লাগিলাম। পরিশেষে সেই বারিপূর্ণ কলশ লইয়া নির্দিষ্ট পথ অনুসারে আশ্রমে প্রবেশ করিলাম। দেখিলাম, তথায় দুর্বল বৃদ্ধ বৃদ্ধ তপসদম্পতী ছিন্নপক্ষ বিহগমিথুনের ন্যায় উগবিক্ত আছেন। তাঁহাদিগকে উপান করাইয়া স্থানান্তরে লইয়া যায়, এমন আর কেহ নাই। ঐ সময় তাঁহারা পুত্রের-কথা আন্দোলন করিতেছিলেন, তন্নিবন্ধন তাঁহাদের কিছুমাত্রই শ্রান্তি ছিল না। আমি যদিও আশা ছেদন করিয়াছি, তথাচ পুত্র জল আনয়ন করিবে, অনাথের ন্যায় এইরূপ প্রত্যাশাপন্ন হইয়া আছেন। দেবি ! আমি একেত ভীত ও শোকাক্রান্ত হইয়াছিলাম, আশ্রম প্রবেশ করিবামাত্র আমার অধিকতর ভয় ও শোক উপস্থিত হইল।

অনন্তর মুনি আমার পদশব্দ শ্রবণ করিয়া পুত্রভ্রমে কহিলেন, বৎস ! তোমার কেন এত বিলম্ব হইল ? তুমি শীঘ্র জল আনয়ন কর । বহুক্ষণ নদীতে ক্রীড়া করিতেছিলে বলিয়া, তোমার মাতা অতিশয় উৎকণ্ঠিতা হইয়াছেন । এক্ষণে তুমি দ্রুত পদে আশ্রমে আইস । আমরা যদিও কোনরূপ অপ্রিয় ব্যবহার করিয়া থাকি, তন্নিমিত্ত তুমি কিছু মনে করিও না । তুমি এই অগতিদিগের গতি, এই অন্ধদিগের চক্ষু । আমাদের জীবন তোমাকে অবলম্বন করিয়াই রহিয়াছে । বৎস ! তুমি কেন আমার কথায় প্রত্যুত্তর করিতেছ না ?

মুনি ব্যঞ্জনাক্ষরবিরহিত গদ্যাদ ও অক্ষুট স্বরে এইরূপ কহিলে, আগি অত্যন্তই ভীত হইলাম এবং সবিশেষ যত্নসহকারে তাৎকালিক ভাব গোপন করিয়া কহিলাম, তপোদন ! আমি ক্ষত্রিয়বংশীয় দশরথ, আমি আপনার পুত্র নহি । সাধুলোকে যে বিষয়ে হুণা করেন, আমি এইরূপ একটি কার্য্য করিয়া এক্ষণে অত্যন্তই দুঃখিত ও পরিতাপিত হইয়াছি । ভগবন্ ! অদ্য নিপানে জলপান করিবার নিমিত্ত হস্তী বা যে কোন জন্তুই আসুক, আমি তাহাদিগকে বিনাশ করিবার বাসনায়, শরাসন-হস্তে সরযুতীরে আসিয়াছিলাম । ইত্যবসরে নদীর জল মধ্যে কুম্ভপূরণ রব আমার প্রতিগোচর হইল । সেই শব্দ শ্রবণে হস্তী আসিয়াছে মনে করিয়া, আমি শর নিক্ষেপ করিয়াছিলাম ।



পরে নদীতীরে গিয়া দেখিলাম, এক জন তাপসের বক্ষে শর-  
বিক্ষ হইয়াছে । তিনি মৃতকণ্ঠ হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন ।  
তখন আমি সম্বিহিত হইয়া তাঁহারই আদেশানুসারে তাঁহার  
বক্ষ হইতে শল্য উদ্ধার করিয়া লইলাম । শল্য উদ্ধৃত হইবামাত্র  
তিনি, পিতামাতা বৃদ্ধ বলিয়া, শোকাকুল মনে বিলাপ ও পরি-  
তাপ করিয়া, প্রাণত্যাগ করিলেন । ভগবন্ ! আমি না  
জানিয়াই আপনকার পুত্র বিনাশ করিয়াছি । এক্ষণে যা হই-  
বার হইয়াছে, অতঃপর যাহা কর্তব্য হয়, আপনি আমাকে  
আদেশ করুন ।

আমি কৃতাজ্জলিপুটে মুনিকে এইরূপ কঠোর কথা শ্রবণ  
করাইবা মাত্র তিনি আমাকে তৎক্ষণাৎ তদ্ব্যসৎ করিতে  
পারিতেন, কিন্তু করিলেন না, কহিলেন মহারাজ ! যদি  
তুমি এই অকার্য্যের বিষয় স্বয়ং আশ্রিয়া না জানাইতে, তাহা  
হইলে তোমার মন্তক সদ্যই সহস্রধা স্ফলিত হইয়া পড়িত ।  
ক্ষত্রিয়ের কথা দূরে থাক, অনাথ অন্ধ বানপ্রস্থকে হত্যা,  
জ্ঞানহৃত হইলে উহা ইন্দ্রকেও স্থানচ্যুত করিতে পারে ।  
আমার পুত্র তপঃপরায়ণ ও ব্রহ্মবাদী, তাদৃশ লোকের প্রতি  
জ্ঞানপূর্ব্বক শস্ত্র নিক্ষেপ করিলে, তোমার মন্তক সপ্তধা বিচীর্ণ  
হইয়া যাইত । তুমি অজ্ঞানত এই কার্য্য করিয়াছ বলিয়া  
জীবিত রহিয়াছ, যদি জানিয়া করিতে, তাহা হইলে কেবল

তুমি নও, স্ববংশেই ধ্বংস হইয়া যাইতে । বাহাই হউক, একদুণে তুমি আমাদিগকে তথায় লইয়া চল । যিনি শোণিত-লিপ্ত-দেহে স্থলিতবল্কলে ভূতলে মৃত পতিত রহিয়াছেন, আমরা সেই পুত্রের শেষ দেখা দেখিয়া লইব । •

অনন্তর আমি একাকী তাঁহাদিগকে সরযুতীরে লইয়া গিয়া সেই মৃত দেহ স্পর্শ করাইলাম । স্পর্শ করিবামাত্র তাঁহারা তদুপরি পতিত হইলেন । পরে মুনি সকাতরে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! আজ কেন তুমি আমাকে অভিবাদন করিতেছ না ? কেন আমার সহিত কথা কহিতেছ না ? কি নিমিত্তই বা ভূতলে শয়ন করিয়া আছ ? তুমি কি ক্রোধ করিলে ? বাছা ! আমি যদি অপ্রিয় হইয়া থাকি, তবে তোমার এই ধর্মশীলা জননীর প্রতি একবার দৃষ্টিপাত কর । তুমি কি কারণে আলিঙ্গন ও ক্রোমল্ল বাক্যে সম্ভাষণ করিলে না ? আমি অতঃপর রাত্রিশেষে আর কাহার হৃদয়হারী মধুর শাস্ত্রাধ্যয়ন শ্রবণ করিব ? আমাকে পুত্রশোকভয়ে নিতান্ত কাতর দেখিয়া, আর কে সঙ্কটা বন্দনাবসানে হুতাশনে আচ্ছতি প্রদান পূর্বক আমায় স্নান করাইবে । আমি একান্ত অকর্মণ্য দরিদ্র ও সহায়হীন, এক্ষণে কন্দমূল ফল আহরণ পূর্বক আর কে আমায় প্রিয় অতিথির ন্যায় আহার করাইবে ? বৎস ! আমি তোমার এই অন্ধ ও বৃদ্ধ মাতাকে কিরূপে ভরণ পোষণ

করিব ? নিবারণ করি, তুমি একাকী যমালয়ে যাইও না, কল্যাণ আমাদের উভয়েরই সহিত তথায় গমন করিবে। আমরা শোকাক্ত অনাথ ও দীন হইলাম, তোমা বিহীনে আমরাগিকেও অচিরাৎ মৃত্যুর পথ আশ্রয় করিতে হইবে। বৎস ! আমি যমী-  
লয়ে গিয়া, যমের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এইরূপ কহিব, ধর্ম-  
রাজ ! তুমি আমাকে ক্ষমা কর, আমার এই পুত্র আমরাগিকে  
ভরণ পোষণ ককন ; তুমি লোকপাল, অতএব অনাথের এই এক  
অক্ষয় অভয় দক্ষিণা দান করা তোমার কর্তব্য হইতেছে।

হা ! তুমি নিষ্পাপ, কিন্তু এই-পাপাচারী ক্ষত্রিয় তোমায়  
বিনাশ করিয়াছে, অতএব তুমি আমার সত্যের বলে অবি-  
লম্বে বীরলোক লাভ কর। বীর পুরুষেরা সমরপরাজু না  
হইয়া সম্মুখযুদ্ধে দেহ ত্যাগ করিলে যে গতি লাভ করিয়া  
থাকেন, তুমি তাহাই প্রাপ্ত হও। মহারাজ সগর, ঠৈশব্য, দিলীপ,  
জনমেজয়, নহুষ ও ধুকুমার এই সমস্ত মহাত্মাদিগের যে গতি  
তুমি তাহাই প্রাপ্ত হও। স্বাধ্যায়, তপস্যা, ভূমিদান, একপত্নী-  
ব্রত, গোসহস্র প্রদান, গুরুসেবা এবং প্রায়োপবেশনাদি দ্বারা  
তনুত্যাগ এই সকল কার্য্যে যে গতি নির্দিষ্ট আছে, তুমি তাহাই  
প্রাপ্ত হও। আহিতাগ্নির যে গতি, সকল প্রাণিব যে গতি, তুমি  
তাহাই অধিকার কর। যে আমার বংশে জন্ম গ্রহণ করে, অশুভ  
গতি তাহার কদাচই হয় না, কিন্তু বৎস ! যে তোমাকে বিনাশ

করিল, ঐ প্রকার গতি তাহারই হইবে। এই বলিয়া মুনি, পত্নীর সহিত জল লইয়া, পুত্রের তর্পণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মুনিকুমার স্বকর্ম প্রভাবে দিব্য রূপ পরিগ্রহ করিয়া জ্বররাজ ইন্দ্রের সঙ্গে অবিলম্বে স্বর্গে আরোহণ করিলেন এবং পুনরায় তাঁহার সহিত প্রত্যাগমন করিয়া, বৃদ্ধ পিতা মাতাকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, আমি আপনাদের পরিচর্যা করিয়া দিব্য স্থান অধিকার করিয়াছি, এক্ষণে আপনারাও আর বিলম্ব না করিয়া, আমার নিকট আগমন ককুন । এই বলিয়া মুনিকুমার সুপ্রশস্ত দিব্য বিমানযোগে স্বর্গে আরোহণ করিলেন ।

অনন্তর তাপস, ভার্য্যা সমভিব্যাহারে, পুত্রের উদকক্রিয়া সম্পাদন পূর্বক আমায় কহিলেন, মহারাজ ! তুমি আজই আমাকে বিনাশ কর ; আমার সবে মাত্র এক পুত্র ছিল, তুমিই তাহার প্রাণ সংহার করিলে, সুতরাং মৃত্যুতে আমার আর কোন যন্ত্রণা হইবে না । তুমি না জানিয়া আমার সেই বালকটিকে নষ্ট করিয়াছ, এই কারণে আমি নিদাক্ষণভাবে তোমায় এই অভিশাপ দিতেছি যে, সম্প্রতি আমার যেমন পুত্রশোক হইয়াছে, এইরূপ পুত্রশোকে তোমাকেও দেহপাত করিতে হইবে । তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া অজ্ঞানত এই কার্য্য করিয়াছ, সুতরাং এইক্ষণে ব্রাহ্মহত্যাসদৃশ পাপ তোমায় স্পর্শিতেছে না

বটে, কিন্তু অচিরেই পুত্র বিরোগহুখে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে ।

মুনি আমায় এইরূপ অভিশাপ দিয়া, ভার্য্যার সহিত বহুবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করত, চিত্তার আরোহণ ও স্বর্গে গমন করিলেন । দেবি ! বালকত্ব নিবন্ধন শব্দানুসারে লক্ষ্যে শরক্ষেপ করিয়া, আমি যে পাপ সঞ্চয় করিয়াছিলাম, চিন্তা সহকারে তাহা আমার স্মরণ হইয়াছে । অপথ্য ব্যঞ্জনের সহিত অন্ন ভোজন করিলে যেমন ব্যাধি জন্মে, তদ্রূপ সেই দুষ্কর্মের ফল ফলিত হইল । উদারামায় ঋষি যে প্রকার কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহাই ঘটিল ।

এই বলিয়া দশরথ, ভীতমনে গলদস্ত্র লোচনে কৌশল্যাকে কহিলেন, দেবি ! পুত্রশোকে আমার প্রাণ বিরোগ হইবে ; আমি আর তোমায় চক্ষে দেখিতে পাই না, তুমি আমাকে স্পর্শ কর ; দেখ, মৃত্যু হইলে কাহারই সহিত সাক্ষাৎ হওয়া সম্ভব হইবে না । হা ! এক্ষণে রাম যদি আমায় একবারও স্পর্শ করেন এবং যদি আমার ধন ও যৌবরাজ্য গ্রহণ করেন, তাহা হইলে বোধ হয়, আমি বাঁচিতে পারি । আমি রামের প্রতি যেরূপ আচরণ করিয়াছি, তাহা আমার উচিত হয় নাই, কিন্তু তিনি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছেন, তাহা তাঁহারই উপযুক্ত হইয়াছে । পুত্র হ্রস্ব হইলেও, এই জীবলোকে বিচক্ষণ হইয়া,

কোন ব্যক্তি তাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে? আর কোন পুত্রই বা নির্বাসনের আদেশ পাইয়া, পিতার প্রতি অহুয়া প্রদর্শন না করে। দেবি! আমি আর তোমাকে দেখিতে পাই না, আমার স্মৃতিশক্তি বিলুপ্ত হইয়া আসিতেছে; এক্ষণে এই সকল বয়স্কৃত আমায় ত্বর দিতেছে। হায়! প্রাণান্ত হইলে সত্যনিষ্ঠ রামকে যে আর দেখিতে পাইব না, ইহা অপেক্ষা দুঃখের আর কিছুই নাই। রোদ্ৰ যেমন বারিবিদ্ধু শুষ্ক করিয়া ফেলে, তদ্রূপ রামের অদর্শনশোক আমার প্রাণ শুষ্ক করিতেছে। চতুর্দশ বৎসর অতীত হইলে যাঁহারা রামের কুণ্ডল-শোভিত মুখমণ্ডল সন্দর্শন করিবেন, তাঁহারা মনুষ্য নহেন—দেবতা। রামের লোচন পদ্মপালাশের ন্যায় আয়ত, জয়গল বিস্তৃত, দশন সুন্দর ও নাসিকা অতি মনোহর; যাঁহারা ধন্য ও কৃতপুণ্য, তাঁহারাই সেই শারদীয় শশাকতুলা, প্রকল্প কমলসদৃশ মুখ অবলোকন করিবেন। যাঁহারা উচ্চ স্থানস্থ শুক্ল ঐহের ন্যায় রামকে আসিতে দেখিবেন তাহারাই ভাগ্যবান। কোশল্যো!. মোহ বশত আমার মন অবসন্ন হইয়া আসিতেছে, ইন্দ্রিয়সংযোগে শব্দ স্পর্শ রস কিছুই অনুভব করিতে পারিতেছি না। তৈল শূন্য হইলে তন্দ্রীভূত দীপবর্তি যেমন অবশ হয়, তদ্রূপ জ্ঞানবৈলক্ষণ্যে ইন্দ্রিয় সকল অবশ হইয়া বাইতেছে। প্রবাহবেগ যেমন নদীতীরকে নিপাতিত করে,

সেইরূপ আত্মরূত শোকই আমার বিনাশ করিল । হা রাম !  
 হা দুঃখবিনাশন ! হা পিতৃপ্রিয় ! তুমি আমার নাথ, এখন  
 কোথায় রহিলে ? হা কোশল্যো ! আর যে দেখিতে পাই না ।  
 হা সুমিত্রে ! হা নৃশংসে কুলকলঙ্কিনি টেককয়ি ! তুই আমার  
 পরম শত্রু । রাজা দশরথ কোশল্যা ও সুমিত্রার সমক্ষে  
 এইরূপ পরিতাপ করিয়া, রজনী দ্বিপ্রহর অতীত হইলে, প্রাণ-  
 ত্যাগ করিলেন ।

## পঞ্চযফিতম সর্গ

রাত্রি প্রভাত হইয়া গেল। প্রাতঃকালে সুশিক্ষিত হৃত, কুলপরিচয়দক্ষ মাগধ, তত্ত্বোদনির্ণায়ক গায়ক ও স্তুতিপাঠক-গণ রাজভবনে আগমন করিল এবং স্ব স্ব প্রণালী অনুসারে উচ্চৈঃস্বরে রাজা দশরথকে আশীর্ব্বাদ ও স্তুতিবাদ করিয়া প্রাসাদ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল। পানিবাদকেরা ভূতপূর্ব্ব ভূপতিগণের অদ্ভুত কার্য্য সকল উল্লেখ করিয়া করতালি প্রদানে প্রবৃত্ত হইল। সেই করতালি শব্দে রক্ষশাখায় ও পঞ্জরে যে সকল বিহঙ্গ বাস করিতেছিল, তাহারা প্রতিবুদ্ধ হইয়া কোলাহল করিয়া উঠিল। পবিত্র স্থান ও তীর্থের নাম কীর্ত্তন আরম্ভ হইল, বীণাধ্বনি হইতে লাগিল। বিশুদ্ধচার সেবা-নিপুণ বহুসংখ্য স্ত্রীলোক ও বর্ষবর প্রভৃতি পরিচারকগণ আগমন করিল। স্নানবিধানজ্ঞেরা যথাকালে স্বর্ণ কলশে হরি-চন্দন-সুরভিত সলিল লইয়া উপস্থিত হইল। বহুসংখ্য কুমারী ও সাক্ষী স্ত্রীরা মঙ্গলার্থ স্পর্শনীয় ধেনু, পানীয় গন্ধোদক, এবং পরিধেয় বস্ত্র ও আভরণ আনয়ন করিল। প্রাতঃকালে নৃপতির



নিমিত্ত যে সমস্ত পদার্থ আহৃত হইল, তৎসমুদায়ই মূলক্ষণ  
সুন্দর ও উৎকৃষ্ট গুণ সম্পন্ন ; সকলে সেই সকল দ্রব্য লইয়া  
সূর্যোদয় কাল পর্য্যন্ত রাজদর্শনার্থ উৎসুক হইয়া রহিল, পরি-  
শেষে তদ্বিষয়ে হতাশ হইয়া মনে মনে নানাপ্রকার আশঙ্কা  
করিতে লাগিল।

অনন্তর যে সকল মহাবীরা রাজ্য দশরথের শয্যা-  
সন্নিধানে ছিলেন, তাঁহারা মৃদু ও বিনয় বাক্যে তাঁহাকে  
প্রবোধিত করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার শয্যা স্পর্শ  
করিয়া হৃদয় হস্ত ও মূল নাড়িতে স্পন্দনাদি কিছুই দেখিতে  
পাইলেন না। তখন তাঁহারা রাজ্যের জীবনে অত্যন্তই শঙ্কিত  
হইয়া প্রবাহের প্রতিশ্রোতগত তৃণাগ্রভাগের ন্যায় কম্পিত  
হইতে লাগিলেন। পূর্বরাজিতে রাজ্য যে অনিষ্টের আশঙ্কা  
করিয়াছিলেন, তৎকালে তাহা 'সত্য বলিয়াই তাঁহাদের  
প্রত্যয় জন্মিল।

কৌশল্যা ও সুমিত্রা পুত্রশোকে কাতর হইয়া নিদ্রিত  
ছিলেন, রাজির্জাগরণ নিবন্ধন তখনও প্রবোধিত হন  
নাই। রায়জননী তিমিরাবৃত তারকার ন্যায় প্রভাশূন্য শোকে  
অবসন্ন ও বিবর্ণ হইয়া হস্তপদ সংকোচন পূর্বক রাজ্যের পার্শ্বে  
শয়ান আছেন এবং সুমিত্রা তাঁহারই সন্নিহিত রহিয়াছেন।  
সুমিত্রার মুখকমল নেত্রদলে মলিন হইয়াছে এবং শোভাও

পূর্ববৎ আর নাই। অস্ত্রপূরের অন্যান্য স্ত্রীলোক তাঁহাদিগকে নিদ্রিত এবং রাজা দশরথকে নিদ্রাবস্থায় মৃত দেখিয়া অরণ্যে যুধপতিবিরহিত করেণুর ন্যায় আর্তস্বরে কাঁদিয়া উঠিলেন। তাঁহাদের ক্রন্দনশব্দে কোশল্যা ও সুমিত্রার চেতনা লাভ হইল। তাঁহারা গাত্ৰোত্থান করিয়া মহারাজকে দর্শন ও স্পর্শ করিয়া, হা নাথ! এই বলিয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। কোশল্যা ভূতলে বিলুণ্ঠিত ও ধূলিধূষরিত হইয়া আকাশচ্যুত তারার ন্যায় নিশ্চল হইলেন। অস্ত্রপূরের সকলে দেখিলেন, যেন তিনি নিহত করিণীর ন্যায় ধরাশায়িনী হইয়াছেন। কৈকেয়ী প্রভৃতি মহিষীগণ ভর্তৃশোকে রোদন করিতে করিতে জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িলেন। ইহাদের রোদন শব্দ কোশল্যা-দির রোদনশব্দে মিলিত ও বর্দ্ধিত হইয়া পুনরায় গৃহকে প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। রাজভবনের সকলেই ভীত, সকলেই তর্কস্থ এবং সকলেই পূর্ববৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া উঠিল। সর্বত্রই তুমুল রোদন ধ্বনি, আত্মীয় স্বজন সম্বন্ধে অত্যন্ত কাতর, কাহারই মনে আনন্দ নাই, এবং দৃশ্য অতিশয় মলিন বোধ হইতে লাগিল। মহিষীরা রাজা দশরথের মৃত দেহ পরিবেষ্টন এবং তাঁহার বাহুদ্বয় গ্রহণ পূর্বক ককণ মনে রোদন করিতে লাগিলেন।

## ষট্টিতম সর্গ ।

অনন্তর শোকাকুলা কোশল্যা লোকাস্তুরিত রাজ্য দশরথকে প্রশাস্ত হুতাশনের ন্যায়, শুক সাগরের ন্যায় নিরীক্ষণ এবং তাঁহার মস্তক অঙ্গে গ্রহণ পূর্বক অশ্রুপূর্ণ লোচনে কৈকেয়ীকে কহিলেন, নৃশংসে ! এক্ষণে তোমার মনোবাঙ্ক্ষ্য পূর্ণ হউক, মহারাজকে বিসর্জন দিয়া তদাত্মনে নির্বিলে রাজ্যভোগ কর । রাম আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, আমার স্বামীও দেহ-ত্যাগ করিলেন, অতঃপর অরণ্যে সঙ্কহীনার ন্যায় আর আমি প্রাণ ধারণ করিতে পারি না । নাক্ষত্র দেবতা স্বরূপ স্বামীকে ত্যাগ করিয়া ধর্মভ্রষ্টা কৈকেয়ী বতিরেকে আর কোন্ নারী বাঁচিবার বাসনা করিবে ? তুমি যে রঘুকুল উৎসন্ন করিলে, ইহার মূলই কুজা ; লুপ্ত ব্যক্তি লোভ বশত অপরের বিষপান করিয়া, আত্মহত্যা-দোষ বুঝিতে পারে না, তোমার পক্ষে তদ্রূপই ঘটিয়াছে । মহারাজ অনুচিত কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া সীতার সহিত রামকে নির্বাসিত করিয়াছেন, এ কথা রাজর্ষি জনক শুনিলে আমারই ন্যায় পরিতাপ করিবেন । আমি যে অনাথা

বিধবা হইয়াছি, আজ তিনি তাহা জানিতেছেন না । হা, !  
কমললোচন রাম জীবদশাতেই অদৃশ্য হইলেন । বনমধ্যে  
মৃগ পক্ষিগণ নিশাকালে ভীষণ স্বরে চীৎকার করিয়া থাকে,  
তাহা শুনিয়া, সীতা অত্যন্ত ভীতা হইয়া, তাঁহাকে আশ্রয় করি-  
বেন । রাজর্ষি জনক রুদ্ধ হইয়াছেন, সম্বানের মধ্যে তাঁহার ঐ  
একটিমাত্র কন্যা, তিনি তাহার চিস্তায় শোকাবুল হইয়া নিশ্চয়ই  
শরীরপাত করিবেন । যাহাই হউক, আমি পতিব্রতা, আজ  
আমি স্বামীর এই দেহ আলিঙ্গন পূর্বক অনলে প্রবেশ করিব ।

কৌশল্যা রাজা দশরথের দেহ আলিঙ্গন পূর্বক হুঃখিত  
মনে এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন দেখিয়া, অমা-  
ত্যেরা তাঁহাকে তথা হইতে অন্যত্র লইয়া গেলেন, এবং বশিষ্ঠ  
প্রভৃতি দ্বিজাতিগণের আদেশে সেই দেহ তৈলপূর্ণ কটাকে  
সংস্থাপন পূর্বক সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন । কিন্তু  
তৎকালে পুত্রব্যতিরেকে অস্তোক্ষি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান শ্রায়স্কর  
জ্ঞান করিলেন না ।

অমাত্যগণ, তৈল-দ্রোণি মধ্যে রাজাকে শয়ন করাইলেন  
দেখিয়া, মহিষীর তাঁহার মৃত্যু অবধারণ পূর্বক, বিলাপ ও  
পরিতাপ করিতে লাগিলেন এবং শোকাবুল হইয়া, বাহু উত্তোল-  
ন পূর্বক দীনমনে গলদশ্রলোচনে কহিলেন, মহারাজ !  
আমরা সত্যপ্রতিজ্ঞ প্রিয়বাদী রমিকে হারাইয়াছি, আবার তুমি

কেন আমাদেরকে ত্যাগ করিলে ? আমরা বিধবা হইলাম ;  
অতঃপর রামশূন্য হইয়া ছুঁচ। সপত্নী কৈকেয়ীর নিকট কিরূপে  
বাস করিব ? রাম তোমার এবং আমাদের সকলেরই প্রভু,  
তিনি রাজশ্রী পরিভ্যাগ করিয়া অরণ্যে গিয়াছেন । তাঁহাকে  
ও তোমাকে বিমর্জিত দিয়া, আমরা কিপ্রকারে কৈকেয়ীর  
তিরস্কার সহ্য করিয়া থাকিব । যে নারী রাজার মুখাপেক্ষা  
না করিয়া, জনকীর সহিত রাম লক্ষ্মণকে পরিভ্যাগ করিল,  
সে আর কাহাকে না ছাড় করিতে পারে ? মতিবীরা শোকবিধি  
হইয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে নিরানন্দ মনে এই বলিয়া ভূতলে  
লুপ্তি হইতে লাগিলেন ।

এদিকে নগণী অরাজক হইয়া নক্ষত্রশূন্য শর্মির ন্যায়,  
ভর্তৃহীনা নারীর ন্যায়, নিতান্ত মলিন হইয়া গেল । সকলেই  
রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইল। দুঃখীরা হাহাকার করিতে  
লাগিল, নরনারী দলবদ্ধ হইয়া কৈকেয়ীর নিন্দাবাদ আরম্ভ  
করিল, চতুর ও গহ সমুদায় শূন্য, কাহারই মনে আনন্দের  
লেশমাত্র রহিল না । ইতাবসরে দিনকর করনিকর সংকোচ  
করিয়া অশুশিখরে আরোহণ করিলেন এবং রজনীও গাঢ়তর  
তিমিরে চতুর্দিক আবৃত করিয়া উপস্থিত হইল ।

## সপ্তবর্ষিতম সর্গ ।

অনন্তর দুঃখের সেই সুদীর্ঘ রাত্রি অতীত ও সূর্য্য উদ্ভিত  
হইলে, মহর্ষি মার্কণ্ডেয়, মোক্ষদেব, কশ্যপ, গৌতম  
এবং মহাযশা বাবালি এই সমস্ত ব্রাহ্মণ রাজসভায় আগমন করি-  
লেন । আগমন করিয়া অমাত্যগণের সহিত রাজকার্য্যসংক্রান্ত  
ভিন্ন ভিন্ন বিভাগের কথা কহিতে লাগিলেন । কিন্তু তাঁহারা  
কোন বিষয়ের কিছুই নির্ণয় করিতে না পারিয়া, পরিশেষে প্রধান  
পুত্রোচিত বশিষ্ঠের অভিব্যক্তি হইয়া বলিলেন, তপোধন !  
রাজ্য দশরথ পুত্র-শাসকে মোক্ষান্বিত হইলে, যে রাত্রি শত  
বৎসরের মায় প্রতীক্ষমান হইতেছিল, অতিক্রমে তাহা  
অতীত হইয়াছে । মহারাজ মর্ত্যলীলা সংবরণ করিলেন, রাম  
অরণ্যে গিয়াছেন, লক্ষ্মণ তাঁহার সহগাম্য হইয়াছেন এবং  
ভরত ও শত্রুঘ্নও রাজগৃহে মাতামহের আলয়ে অবস্থান করিতে-  
ছেন, অতএব এই অবস্থায় দৈক্ষ্যকু বংশের এক ব্যক্তিকে রাজ্য  
করা কর্তব্য হইতেছে : আমরাদিগের রাজ্য অরাজক থাকিলে  
নিশ্চয়ই উচ্ছিন্ন হইয়া যাইবে । যে রাজ্যে রাজ্য নাই, তথায়

শেষ বিদ্যাশালা বিস্তার করিয়া গভীর গর্জন সহকারে বর্ষণ করে না, বীজ রোপণ হয় না, পুত্র পিতার ও ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তার অবাধ্য হইয়া উঠে এবং ধন ও স্ত্রী রক্ষা করা অত্যন্তই কঠিন হয় । অরাজক হইলে লোকের এই সকল অনিষ্ট ত হইয়াই থাকে, এতদ্ভিন্ন অন্যান্য অপকার যে ঘটবেক, তাহার আর অসম্ভাবনা কি ? দেখুন. অরাজক রাজ্যে সভাস্থাপনে এবং সুরমা উদ্যান ও পুণ্যগৃহনিৰ্ম্মাণে কাহারই প্রযত্নি জন্মে না ; যজ্ঞশীল জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞানুষ্ঠানে বিরত হন ; ধনবান যাজ্ঞিক ঋত্বিকদিগকে অর্থদান করেন না ; উৎসব বিলুপ্ত, ও নট নর্তক নিশ্চিস্ত হয় এবং দেশের উন্নতিসাধক সমাজের শ্রীবৃদ্ধিও রহিত হইয়া যায় । অরাজক রাজ্যে ব্যবহারার্থীরা অর্থসিক্তি বিষয়ে সম্পূর্ণই হতাশ হন ; পৌরাণিকেরা শ্রোতার অভাবে পুরাণ কীর্তনে বীতরাগ হইয়া থাকেন ; কুমারী সকল সায়াহ্নে মিলিত ও স্বর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া, উদ্যানে ক্রীড়া করিতে যায় না ; গোপালক কৃষকেরা কপাট উদ্ঘাটন পূৰ্ব্বক শয়ন করে না ; এবং বিলাসীরাও কামিনীগণের সহিত বেগবান বাহনে আরোহণ পূৰ্ব্বক বনবিহারে নিৰ্গত হয় না । অরাজক রাজ্যে দুরগামী বণিকেরা বিপুল পণ্যদ্রব্য লইয়া দূর পথে যাইতে ভীত ও সঙ্কুচিত হয় ; অন্ত্রশিক্ষায় নিযুক্ত বীর পুরুষদিগের তলশব্দ আর কেহ শুনিতে পায় না ; অলঙ্ক

লাভ ও লব্ধ রক্ষা দুকর হইয়া উঠে ; রণস্থলে শত্রুর বিক্রম  
 সৈন্যাগণের একান্ত দুঃসহ হয় ; বিশালদশন ষষ্টি বৎসরের  
 মাতঙ্গ সকল কণ্ঠে ষণ্টা বন্ধন পূর্বক রাজপথে ভ্রমণ করে না ;  
 কেহ উৎকৃষ্ট অশ্বে বা সুসজ্জিত রথে আরোহণ পূর্বক সহসা  
 বহির্গত হইতে সাহসী হয় না ; শাস্ত্রজ্ঞ সুধীগণ বন বা উপবনে  
 গিয়া শাস্ত্রবিচার করিতে বিরত হন এবং ধর্ম্মশীল লোকেরাও  
 দেবপূজার উদ্দেশে দক্ষিণা দান ও মাল্য মোদক প্রস্তুত  
 করিতে শংসয়ারূঢ় হইয়া থাকেন । অরাজক রাজ্যে রাজকুমারেরা  
 চন্দন ও অঙ্কুরাগে রঞ্জিত হইয়া বসন্ত কালীন বৃক্ষের ন্যায়  
 পরিদৃশ্যমান হন না ; যাঁহারা একাকী পর্য্যটন করেন এবং  
 যথায় সায়ংকাল প্রাপ্ত হন সেই স্থানে বিশ্রাম করিয়া থাকেন,  
 সেই সমস্ত জিতেন্দ্রিয় মুনিও ত্রক্ষে চিত্ত সমাধান পূর্বক ভ্রমণ  
 করিতে পারেন না ; অধিক আর কি, যেমন জলশূন্য নদী,  
 তৃণশূন্য বন এবং পালকহীন গো, অরাজক রাজ্যও তদ্রূপ । এই  
 অবস্থায় জীবন রক্ষা করা নিতান্তই দুকর হয়, এবং এই অবস্থায়  
 মনুষ্যেরা মৎস্যের ন্যায় প্রতিনিয়ত পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ  
 করিয়া থাকে । যে সমস্ত নাস্তিক ধর্ম্মমর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া রাজ-  
 দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল, তাহারাও এই সময়ে প্রভুত্ব প্রদর্শন  
 করে । চক্ষু যেমন শরীরের হিতসাধন ও অহিত নিবারণে নিযুক্ত  
 আছে, প্রজাদিগের পক্ষে রাজাও তদ্রূপ । তিনি সত্য ও ধর্ম্মের



প্রবর্তক, কুলীনদিগের কুলপালক ; তিনি পিতা ও মাতা, তাঁহা হইতে সকলের শুভ সম্পাদন হইয়া থাকে । সদাচার সম্পন্ন রাজা, যম কুবের ইন্দ্র ও বরুণকেও অতিক্রম করেন । এই জীবলোকে সং ও অসতের ব্যবস্থাপক রাজা যদি 'না থাকিতেন, তাহা হইলে গাঢ়তর অন্ধকারে যেমন কিছুই অভি-  
 ব্যক্তি হয় না, তদ্রূপ কোন বিষয়েরই বিশেষ অনুভব হইত না । যেমন ধূম ও দজদও অগ্নি ও রথের প্রকাশক, সেইরূপ মহা-  
 রাজ দশরথও আমাদিগের প্রতি রাজ্যভার প্রতিষ্ঠার জ্ঞাপক ছিলেন, এক্ষণে তিনি স্বর্গে আরোহণ করিয়াছেন । ভগবন্ !  
 তিনি জীবিত থাকিতেই আমরা আপনার বাক্য অতিক্রম করি নাই, এক্ষণে নৃপতিবিরহে আমাদিগের কার্য্য উচ্ছিন্ন-  
 প্রায় এবং রাজ্য অরণ্যপ্রায় পর্যালোচনা করিয়া, আপনি কুমার ভরত বা অন্য যাহাকেই হউক, অভিষিক্ত করুন ।

## অষ্টষষ্টিতম সর্গ ।

মহর্ষি বশিষ্ঠ বিপ্রগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহা-  
দিগকে এবং মিত্র ও অমাত্যগণকে কহিলেন, দেখ, মহারাজ  
দশরথ বাঁহাকে রাজ্য দান করিয়াছেন, সেই ভরত ভ্রাতা শত্রু-  
ঘ্নের সহিত পরম কুতূহলে মাতুলালয়ে বাস করিতেছেন, এক্ষণে  
আমরা অধিক আর কি বিবেচনা করিব, দূতেরা দ্রুতগামী অশ্বে  
আরোহণ পূর্বক শীঘ্র তাঁহাদিগেই আনয়ন করুক ।

বশিষ্ঠ এইরূপ কহিবামাত্র সকলেই তদ্বিষয়ে সন্মত হইলেন ।  
তাঁহারা সন্মত হইলে, তিলি হিদ্ধার্থ, বিজয়, জয়ন্ত ও অশোক-  
নন্দন এই কয়েকজন দূতকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, দেখ, এখন  
বাঁহা কর্তব্য, আমি তাহার আদেশ করিতেছি, শ্রবণ কর । তোমরা  
শোক পরিত্যাগ করিয়া কেকয়রাজ ও ভরতের নিমিত্ত কৌশেয়  
বস্ত্র ও উৎকৃষ্ট অলঙ্কার লইয়া দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ পূর্বক  
শীঘ্র রাজগৃহে গমন কর । গিয়া আমার বাক্যানুসারে ভরতকে  
এই কথা কহিও, রাজকুমার ! পুরোহিত এবং অন্যান্য মন্ত্রিবর্গ  
তোমায় কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, জিজ্ঞাসিয়া কহিয়াছেন

যে, তুমি বিলম্ব না করিয়া এস্থান হইতে নির্গত হও ; কালান্তি-  
ক্রমে বিঘ্ন ঘটিতে পারে, এমন একটা কার্য্য উপস্থিত। কিন্তু  
সাবধান, তোমরা তথায় গিয়া রামের নির্বাসন ও রাজার  
মৃত্যু, এই দুই অশুভসংবাদ তাঁহাকে কদাচই শুনাইও না। -

• অনন্তর দূতেরা কেকয় দেশে যাত্রা করিতে কৃতসংকল্প  
হইয়া, পাথেয় গ্রহণ পূর্বক বেগবান অশ্বে স্ব স্ব আবাসে গমন  
করিল এবং প্রস্থানের উপযোগি কার্গ্যাবশেষ সমাধান করিয়া  
বশিষ্ঠের অনুজ্ঞাক্রমে তথা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইল। নিষ্ক্রান্ত  
হইয়া মালিনী নদী অতিক্রম পূর্বক অপরতাল নামক  
দেশের পশ্চিম ভাগ দিয়া প্রলম্ব দেশের উত্তরে যাইতে লাগিল।  
অনন্তর পঞ্চাল দেশে উপনীত ও হস্তিনা পুরে গঙ্গা উত্তীর্ণ  
হইয়া পশ্চিমাভিমুখে কুরুজাঙ্গলের মধ্য দিয়া চলিল। তথায়  
প্রফুল্লকমলশুশোভিত সরোবর এবং স্বচ্ছসলিলা নদী দেখিতে  
দেখিতে কার্য্যগৌরব নিবন্ধন মহাবেগে গমন করিতে লাগিল।  
যাইতে যাইতে শ্রোতস্বতী শরদণ্ডার সন্নিহিত হইল। ঐ নদীতে  
নানাবিধ বিহঙ্গ নিরন্তর ক্রীড়া করিতেছে এবং উহার জল  
অতি নির্মল। দূতেরা শরদণ্ডা অতিক্রম পূর্বক উহার পশ্চিম  
তীরে সত্যোপযাচন নামক এক দিব্য বৃক্ষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম  
করিয়া কুলিঙ্গ নগরীতে প্রবেশ করিল। পরে অভিকাল ও  
ভেজোভিভবন নামক দুইটি গ্রাম উত্তীর্ণ হইয়া ইক্ষাকুদিগের

ঐপত্ৰ নদী ইক্ষুমতী পার হইল এবং ঐ নদীতীরে অঞ্জলি-  
জলপায়ী বেদপারগ ব্রাহ্মণগণকে দর্শন পূর্বক, বাহুলীক দেশের  
মধ্য দিয়া, সুদামন পর্বতে গমন করিল। তথায় ভগবান্  
বিষ্ণুর যে এক পদচিহ্ন ছিল, উহারা তাহা নিরীক্ষণ করিয়া,  
বিপাশা ও শাল্মলী নামক দুই নদী দীর্ঘিকা তড়াগ পল্লব  
ও সরোবর এবং সিংহ ব্যাঘ্র হস্তী ও নানাপ্রকার মৃগ দেখিতে  
লাগিল। বহুদূর পর্য্যটননিবন্ধন উহাদের বাহন সকল একান্ত  
ল্লাস্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল; রাজিও উপস্থিত হইল।  
তখন তাহারা বশিষ্ঠের প্রীতি সম্পাদন প্রজাগণের রক্ষা  
সাধন এবং রাজকার্য্যে ভারতের হস্তাবলম্বন এই কএকটি অনু-  
রোধে নিরাপদে কিয়দূর যাইয়া, গিরিব্রজ \* নগরে বিশ্রাম  
করিতে লাগিল।

---

\* গিরিব্রজ রাজগৃহেরই নামান্তর মাত্র।

## একোনসপ্ততম সর্গ।

যে রাত্রিতে দূতেরা নগর প্রবেশ করিল, সেই রাত্রি-  
শেষে ভরত একটি দৃঃস্বপ্ন দেখিলেন। দেখিয়া তাঁহার মন  
অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তখন তদীয় প্রিয়বাদী বয়স্যেরা  
তাঁহার অন্তরে সম্ভাপ উপস্থিত জানিয়া, তাহা অপনোদন  
করিবার সিমিত্ত, সভামধ্যে নানাপ্রকার কথার প্রসঙ্গ করিতে  
লাগিলেন। কেহ কেহ বীণাবাদনে প্রবৃত্ত হইলেন, কেহ কেহ  
নর্তকীদিগকে নৃত্য করাইতে লাগিলেন এবং কেহ কেহ বা  
হাস্যরস-প্রধান নাটকপাঠ আরম্ভ করিলেন। কিন্তু ভরত ঐ  
সকল বয়স্যের গোষ্ঠীসমুচিত ক্রীড়াকৌতুক বা হাস্যপরিহাস  
কিছুতেই দৃষ্ট হইলেন না।

অনন্তর তাঁহার এক প্রিয়সখা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
বয়স্য! সুহৃদেরা তোমার মনের ভাবান্তর সম্পাদনের নিমিত্ত  
এত চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু তুমি কি কারণে উদাসীন হইয়া  
আছ? ভরত কহিলেন, সখে! যে কারণে অদ্য মনের এইরূপ  
আকুলতা উপস্থিত হইয়াছে, শ্রবণ কর। আমি আজ রাত্রি-  
শেষে স্বপ্নাবেশে পিতাকে দেখিয়াছি। তাঁহার বর্ণ মলিন  
হইয়া গিয়াছে, তিনি এক পার্বত্যের শিখর হইতে মুক্তকেশে

গোময়পূর্ণ হৃদমধ্যে নিপতিত হইতেছেন । দেখিলাম, তিনি সেই গোময়হৃদে ভাসিতেছেন এবং যেন হাসিতে হাসিতে অঞ্জলি দ্বারা তৈল পান করিতেছেন । অনন্তর তিনি পুনঃ পুনঃ অধঃশিরাঃ হইয়া তিলমিশ্রিত অন্ন ভোজন পূর্বক তৈলাক্ত-দেহে তৈলমধ্যে প্রবেশ করিলেন । আরও দেখিলাম, যেন সমগ্র সাগর শুষ্ক, চন্দ্র ভূতলে নিপতিত, সমুদায় বিশ্ব'গাঢ়তর অন্ধকারে আবৃত এবং প্রজ্বলিত অগ্নি অকস্মাৎ নির্ঝাণ হইয়া গিয়াছে ; মেদিনী বিদৌর্ণ, সধূম পর্ষত সকল'ধ্বংস এবং, বৃক্ষ সমুদায় নীরস হইয়াছে । যে হস্তী মহারাজের বাহন ছিল, তাহারও দন্ত খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে নিপতিত আছে । আবার দেখিলাম, পিতা কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়া কৃষ্ণ-লৌহময় পীঠের উপর উপবিষ্ট আছেন এবং কৃষ্ণকলেবর পিকলদেহ প্রমদা সকল তাঁহাকে গ্রহণ করিতেছে । তিনি রক্তচন্দনে চূর্ণিত হইয়া, রক্তমালা ধারণ পূর্বক গর্দভ-যোজিত রথে দক্ষিণাভিমুখে দ্রুতবেগে যাইতেছেন । রক্তবসনা কামিনী তাঁহাকে দেখিয়া হাসিতেছে এবং বিহুতবদনা রাক্ষসী তাঁহাকে আকর্ষণ করিতেছে । আমি ভীষণ রাত্রিশেষে এই দুঃস্বপ্ন দেখি-  
য়াছি । এক্ষণে রাম, রাজা, আমি বা লক্ষ্মণ, যে কেহ হউন, এক জনকে নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখ দেখিতে হইবে । স্বপ্নে, যে মনুষ্যকে গর্দভযোজিত রথে যাইতে দেখা যায়, অচিরেই তাহার

‘চিতার ধুমশিখা পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে । বয়স্য ! এক্ষণে কেবল এই কারণে দুঃখিত হইয়া, তোমাদিগের বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি না । আমার কণ্ঠ শুষ্ক হইতেছে, মনও অশুস্থ হইয়াছে । আমি আপাতত ভয়ের কারণ কিছুই দেখিতেছি না, তথাচ পদে পদে বিলক্ষণ ভয়সম্ভাবনা করিতেছি । আমার স্বর বিকৃত, কাস্তিও মলিন হইয়া গিয়াছে এবং অকারণ জীবনে শিক্কার উপস্থিত হইতেছে । সখে ! এই অচিস্তিতপূর্ব্ব দুঃস্বপ্ন দর্শন এবং যাঁহার সাক্ষাৎকার লাভের আর প্রত্যাশা নাই, সেই রাজাকে স্মরণ করিয়া, আমার অন্তর হইতে কিছুতেই শঙ্কা অপনীত হইতেছে না ।

## সপ্ততিতম সর্গ ।



রাজকুমার ভরত বয়স্যগণের নিকট স্বপ্রবৃত্তাস্ত কীর্তন করি-  
তেছেন, এই অবসরে দূতেরা পরিশ্রান্তবাহনে সুদৃঢ়অর্গলসম্পন্ন  
সুরম্য রাজগৃহে প্রবেশ পূর্বক, কেকয়রাজ ও যুধার্জিতের  
সম্মিহিত হইল এবং তাঁহাদিগের কৃত সংকারে সবিশেষ প্রীত  
হইয়া, ভরতের সম্মিহানে গিয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কহিল,  
রাজকুমার ! কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ এবং মন্ত্রিগণ আপনকার  
কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । জিজ্ঞাসিয়া কহিয়াছেন যে,  
'কালাতিক্রমে বিঘ্ন ঘটতে পারে, এমন কোন কার্য্য উপস্থিত,  
তোমাকে তাহা সাধন করিতে হইবে' । এক্ষণে আমরা বহুমূল্য  
বস্ত্র ও আভরণ আনয়ন করিয়াছি, আপনি এই সকল লইয়া  
মাতামহ ও মাতুলকে প্রদান করুন । এই সমস্ত দ্রব্যের মধ্যে  
বিংশতি কোটি আপনার মাতামহের এবং দশ কোটি আপনার  
মাতুলের ।

ভরত, বশিষ্ঠপ্রেরিত বস্ত্রাভরণ গ্রহণ এবং দূতদিগকে  
অভীষ্ট বস্তু প্রদান পূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, দূতগণ ! মহারাজ ত  
'কুশলে আছেন ? অর্ঘ্য্য রাম ও লক্ষ্মণের তু কোন বিঘ্ন ঘটে  
নাই ? ধর্ম্মজ্ঞা ধর্ম্মপরায়ণা দেবী কৌশল্যা ও সুমিত্রার ত



মঙ্গল ? আমার প্রাজ্ঞাভিমানিনী ক্রোধনস্বভাবা আশ্বস্তুরী  
মাতাই বা কিরূপ ? তিনি কি তোমাদিগকে কোন কথা কহিয়া  
দিয়াছেন ?

তখন দূতেরা র্নিনীতভাবে কহিল, রাজকুমার ! আপনি  
গাঁহাদিগের কুশল কামনা করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই কুশলে  
আছেন । এক্ষণে দেবী কমলা আপনাকে প্রার্থনা করিতেছেন,  
আপনি অবিলম্বেই রথ যোজনা করিতে অনুমতি ককন । তরত  
কহিলেন, দূতগণ ! তোমরা যে আমাকে গমনের ত্বর দিতেছ,  
আমি অগ্রে এই বিষয় মহারাজের গোচর করি ।

অনন্তর তিনি মাতামহকে গিয়া কহিলেন, মহারাজ !  
দূতেরা আমায় লইতে আসিয়াছে ; আমি এক্ষণে পিতার নিকট  
যাত্রা করিব, আবার যখন আপনি আমাকে স্মরণ করিবেন,  
উপস্থিত হইব । তখন কেকয়রাজ ভরতের মন্তকাত্মাণ পূর্বক  
কহিলেন, বৎস ! কৈকেয়ী তোমা হইতে সৎপুত্রের সুখ প্রাপ্ত  
হইয়াছে, আমি তোমাকে অনুমতি দিতেছি, প্রস্থান কর ।  
তুমি গিয়া তোমার মাতা ও পিতাকে আমাদের কুশল কহিও,  
পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অন্যান্য বিপ্রগণকে এবং তোমার ভ্রাতা  
রাম ও লক্ষ্মণকেও অনাময় জানাইও । এই বলিয়া কেকয়-  
রাজ, ভরতকে সবিশেষ সৎকার করিয়া উৎকৃষ্ট হস্তী,  
বিচিত্র কঞ্চল, মৃগচর্ম্ম, অস্ত্র;পূরপালিত ব্যাঘ্রের ন্যায় বল-

সম্পন্ন বৃহৎকায় করালদশন কুক্কুর, দুই সহস্র নিক্ক এবং ষোড়শ শত অশ্ব উপহার দিলেন । পরিশেষে ভরতের অনুচর হইবার নিমিত্ত কতকগুলি গুণবান বিশ্বাস্য মনোমত অমাত্য প্রদান করিলেন । তাঁহার মাতুল যুধাজিৎও তাঁহাকে ইন্দ্রশির দেশে ঐরাবত নাগের বংশোৎপন্ন বহুসংখ্য সুদৃশ্য হস্তী এবং শীত্ৰগামী গর্দভ দিলেন । কিন্তু ভরত গমনত্বরা বশত, তৎকালে কেকয়রাজ-প্রদত্ত ধন লাভে সবিশেষ দ্বিষ্ট হইলেন না । হুঃস্বপ্ন স্মরণ ও দূতগণের ব্যগ্রতা প্রদর্শন এই দুই কারণে তিনি যার পর নাই ব্যাকুল হইতে লাগিলেন ।

অনন্তর তিনি স্বগৃহ হইতে নির্গত হইয়া হস্ত্যশ্বসঙ্কুল লোক-বহুল রাজপথ অতিক্রম পূর্বক, মাতামহের অন্তঃপুরাভিমুখে চলিলেন এবং অব্যাহত গমনে তদাধো প্রবেশ করিয়া, মাতামহ, মাতুল যুধাজিৎ ও অন্যান্য আত্মীয় স্বজনকে সম্ভাষণ ও শত্রুঘ্নের সঙ্কিত রথারোহণ পূর্বক তথা হইতে যাত্রা করিলেন । প্রস্থানকালে ভৃত্যেরা বহুসংখ্য রথ যোজনা করিয়া এবং উষ্ট্র গো অশ্ব ও গর্দভ লইয়া তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল । তিনি মাতামহের ঈশান্যসমূহে পরিরক্ষিত এবং অমাত্যগণে পরিবৃত হইয়া ইন্দ্রলোক হইতে সিদ্ধ পুরুষের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন ।

## একসপ্ততিতম সর্গ ।

মহাবীর ভরত রাজগৃহ হইতে পূর্বাভিমুখে নিগত হইয়া, সর্বাগ্রে সুদামা নামী এক নদী পার হইলেন । পরে হ্রাদিনী নামে পশ্চিমবাহিনী অতি বিস্তীর্ণ এক নদী উত্তীর্ণ হইয়া, শতদ্রু লঙ্ঘন করিলেন । অনন্তর ঐলধান নামক গ্রামে আর একটি নদী পার হইয়া, অপরপার্শ্বত নামে জনপদ সকল অতিক্রম করিয়া চলিলেন । পরে শিলা ও আকুর্ষতী নামী দুই নদী সম্মুখ করিয়া, অগ্নিকোণে শল্যকর্ষণ নামক এক দেশে উপস্থিত হইলেন । এই দেশে শিলাবহা নামী এক নদী প্রবাহিত হইতেছিল ; সত্যপ্রতিজ্ঞ ভরত পবিত্র হইয়া, সেই নদী সন্ধান ও অনেকানেক পার্শ্বত লঙ্ঘন করিয়া, চৈত্ররথ কাননে গমন করিলেন । অনন্তর গঙ্গা \* সরস্বতীসঙ্গমে উপস্থিত হইয়া বীরমৎস দেশের উত্তরে যে সকল গ্রাম ছিল, তৎসমুদায় অতিক্রম করিয়া ভাকু নামক বনে উপনীত হইলেন । পরে পার্শ্বত-

---

\* ঐখানে সীতা নামে গঙ্গার এক শাখা পশ্চিম দিকে প্রবাহিত হইতেছে, তাহাই গঙ্গা নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

পরিবৃত্তা বেগবতী স্রোতস্বতী কুলিকা উত্তীর্ণ হইয়া দেখিলেন, অদূরে কালিন্দী প্রবাহিত হইতেছেন । তিনি সেই কালিন্দী-তীরে গিয়া, সৈন্যাগগকে ক্লাস্তি দূর করিতে অনুমতি প্রদান পূর্ব্বক, পরিশ্রান্ত অথ সকলকে জলসেকৈ শীতল করাইতে লাগিলেন এবং স্বয়ংও তথায় স্নান করিয়া লইলেন ।

অনন্তর তিনি ঐ যমুনার জল পান ও কলশে গ্রহণ করিয়া, নভোমণ্ডলে দেবতার ন্যায় উৎকৃষ্ট যানে শূন্যপ্রায় অরণ্যে প্রবেশ করিলেন । পরে অংশুধান গ্রামে গমন পূর্ব্বক, তথায় গঙ্গা পার হওয়া দুষ্কর দেখিয়া, প্রাথট পুরে চলিলেন এবং ঐ স্থানে গঙ্গা পার হইয়া, কুটিকোষ্ঠিকা নদীতে উপনীত ও সৈন্যাগগের সহিত তাহা উত্তীর্ণ হইয়া, ধর্ম্মবর্দ্ধন গ্রামে বাইতে লাগিলেন । তদনন্তর তোরণ নামক গ্রামের দক্ষিণ ভাগ দিয়া জম্বুগ্রন্থে, জম্বুগ্রন্থ হইতে বরুথ জনপদে উপস্থিত হইলেন এবং ঐ স্থানের এক সুরম্য বনে বিশ্রাম করিয়া যথায় প্রিয়ক নামক বৃক্ষ সকল রহিয়াছে, উজ্জ্বাহানা নগরীর সেই উদ্যানে চলিলেন । অনন্তর তিনি ঐ সকল বৃক্ষের সন্নি-  
হিত হইয়া, এক বেগংগামী অশ্বে আরোহণ করিলেন এবং সৈন্যা-  
দিগকে পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতে অনুমতি দিয়া, একাকী দ্রুত-  
গতিতে গমন করিতে লাগিলেন । পরে সর্ব্বভীর্থ গ্রামে উপ-  
নীত হইয়া, বহুসংখ্য পার্শ্বত্য তুরগের সহিত স্রোতস্বতী

উত্তরগা ও অন্যান্য নদী পার হইলেন । অদূরেই হস্তিপৃষ্ঠক গ্রাম, তথায় কুটিকা নদী বহিতে ছিল, তিনি তাহাও উত্তীর্ণ হইয়া লোহিত্য গ্রামে কপীবতী, একসাল গ্রামে স্থাণুমতী এবং বিনত গ্রামে গোমতী অতিক্রম করিলেন । অনন্তর কলিঙ্গ নগরে সাল-বন পার হইয়া রাত্রিশেষে পরিশ্রান্ত অশ্বে অযোধ্যার সম্মিহিত হইলেন ।

ভরত, সাত রাত্রি কেবল পথে পথেই আসিয়াছেন, তিনি সম্মুখে অযোধ্যা নিরীক্ষণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, দেখ, আজ এই যশস্বিনী অযোধ্যাকে দূর হইতে নিতান্ত নিরানন্দ বোধ হইতেছে । এই নগরী গুণবান যাজ্ঞিক, বেদপারগ ব্রাহ্মণ ও বহুসংখ্য ধনী লোকে পরিপূর্ণ এবং প্রধান রাজর্ষির যত্নে প্রতিপালিত হইলেও আজ যেন শূন্য শূন্য দেখিতেছি, ইহার মৃত্তিকাও পাণ্ডুবর্ণ লঙ্কিত হইতেছে । পূর্বে এই নগরীতে নরনারিগণের তুমুল কোলাহল চতুর্দিকে শ্রুতিগোচর হইত, আজ যেন নীরব । পূর্বে বিলাসীরা ইহার যে সমস্ত উচ্চানে সায়ান্ধ্রে প্রবেশ করিয়া, প্রাতে নির্গত হইত, সেই সকল এখন অনারূপ বোধ হইতেছে । তাঁহারা আইসেন নাই বলিয়া, যেন রোদনই করিতেছে । সারথি ! আমি আজ এই রাজধানীকে অরণ্যময় দেখিতেছি । এই স্থানের প্রধান প্রধান লোকেরা পূর্ব-বৎ হস্তী অশ্ব বা অন্য কোন যানে গমনাগমন করিতেছেন না ।

লতাগৃহ প্রভৃতি বিলাসের দ্রব্য আছে বলিয়া, যে সকল উপ-  
 বন বিহারকালে সৰ্ব্বাংশেই অনুকূল বোধ হয়, যথায় মদিরামত  
 নায়ক নায়িকা আসিয়া আশ্রয় লইয়া থাকে, আজ সেইগুলি  
 যেন নিস্তব্ধ রহিয়াছে । প্রতিপথের বৃক্ষ হইতে পত্র সকল  
 ঞ্জলিত হইতেছে, কলকণ্ঠ বিহঙ্গ ও মত্ত যুগগণের মধুর ধ্বনি  
 আর শুনা যাইতেছে না । নির্ঝল বায়ু, চন্দন অণ্ডক ও ধূপে  
 সুগন্ধী হইয়া পূর্ববৎ বহন করিতেছে না । কি কারণেই  
 বা ভেরী মৃদঙ্গ ও বীণারব বিরত হইয়া আছে? এক্ষণে  
 চতুর্দিকেই অশুভসূচক বিবিধ পক্ষী এবং অপ্রীতিকর নিমিত্ত  
 দৃষ্ট হইতেছে, আমার আত্মীয় স্বজনের নিরবচ্ছিন্ন কুশল  
 লাভ হুল্লভ বটে, কিন্তু অমঙ্গলের কারণ না থাকিলেও আজ  
 আমার হৃদয় অবসন্ন হইয়া আসিতেছে ।

এই বলিতে বলিতে ভরত উৎকণ্ঠিত মনে শ্রাস্তবাহনে বৈজ-  
 যন্তু দ্বার দিয়া অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন । তখন দ্বারপালেরা  
 গাত্রোত্থান পূর্বক বিজয়প্রশ্নে তাঁহাকে সম্বর্জন্য করিয়া তাঁহারই  
 সমভিব্যাহারে চলিল । তিনি সান্নিধ্য তাহাদিগকে প্রতিগমনের  
 অনুমতি দিয়া অস্থির চিত্তে বাইতে লাগিলেন । বাইতে বাইতে  
 কেকয়রাজের সান্নিধ্য কহিলেন, হৃত ! দূতেরা কি নিমিত্ত  
 অকারণ আমায় ত্বর প্রদর্শন করিয়া আনিল? আমার অন্তরে  
 সততই অশুভ আশঙ্কা উপস্থিত হইতেছে, আমি ক্রমশই অধীর

‘হইতেছি ; রাজার মৃত্যু হইলে যেৰূপ শুনিতে পাওয়া যায়, সেই সকল আঁকারই চতুর্দিকে দেখিতেছি । দেখ, গৃহস্থের বাস্তু সকল অপরিচ্ছন্ন, প্রতিগৃহের কপাট উদ্ঘাটিত রহিয়াছে, সমুদায় হতশ্রী, দেবতাদি বলি ও ধূপবাস কোন স্থলেই নাই, এবং অনাহারে সকলেই হতজ্ঞান হইয়া আছে । দেবালয় শোভাহীন ও শূন্য এবং উহা পুষ্পমালায় অলঙ্কৃত, উহার অঙ্গনও পরিষ্কৃত নহে । দেবগণের পূজা ও যজ্ঞগোষ্ঠীর অনুষ্ঠান কিছুই দেখিতেছি না । মালা-বিপণীতে বিক্রেয় মালা নাই, ক্রয়বিক্রয়ব্যাপার সম্পূর্ণ রহিত হইয়াছে বলিয়া, বণিকেরা আপণ সকল বন্ধ করিয়াছে । পূর্বে ইহাদিগের যেৰূপ উৎসাহ দেখিতাম, আজ তাহার কিছুই দৃষ্ট হইতেছে না, সকলেই যেন ব্যাকুল । এই সকল দেবায়তন ও চৈত্য বৃক্ষে মৃগ ও পক্ষিগণ দীনভাবে রহিয়াছে । ৮ বলিতে কি, অদ্য নগরের স্ত্রীপুরুষ সকলকেই উৎকণ্ঠিত চিন্তিত দীনবদন অশ্রুপূর্ণ-লোচন মলিন ও ক্লেশ দেখিতেছি ।

ভরত সারথিকে এইরূপ কহিয়া রাজপ্রাসাদে প্রবেশ করিলেন । তৎকালে তিনি সেই ইন্দ্রনগরী অমরাবতীর তুল্য পুরীর এইরূপ দুর্বস্থা দর্শন করিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইলেন । উহার চতুষ্পাথ ও রথায় জনসঞ্চার নাই এবং কপাট ও দ্বারবন্ধ সকল ধূলিধূসর হইয়াছে । ভরত পিতার জীবদ্দশায়

যে সমস্ত অপ্রিয় অবলোকন করেন নাই, এক্ষণে সেই সকল  
প্রত্যক্ষ করিয়া অবনতবদনে দীনমনে পিতৃগৃহে প্রবেশ করি-  
লেন ।



## দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

তিনি পিতৃগৃহে পিতার দর্শন না পাইয়া, মাতৃগৃহে মাতার নিকট গমন করিতে লাগিলেন । তখন কৈকেয়ী পুত্রকে প্রবাস হইতে আসিতে দেখিয়া, প্রফুল্লমনে স্বর্গাসন পরিত্যাগ পূর্বক উদ্ভিত হইলেন । ভরতও গৃহপ্রবেশ করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন ।

অনন্তর কৈকেয়ী তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তকাত্মাণ করিয়া, অন্ধে গ্রহণ পূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, বৎস ! বল, আজ কয় রাত্রি মাতামহের আবাস হইতে নির্গত হইয়াছ ? ঋত-গতিতে রথে আসিতে কি তোমার পথশ্রম হয় নাই ? তোমার মাতামহ ও মাতুলের কুশল ত ? তুমি প্রবাসী হইয়া অবশি স্মৃখে ছিলে কি না ?

কমললোচন ভরত কহিলেন, জননি ! আজ সাত রাত্রি হইল, আমি মাতামহের রাজধানী পরিত্যাগ করিয়াছি । তোমার পিতা ও জ্ঞাতা উভয়েই কুশলে আছেন । কেকয়রাজ আমাকে যে ধনরত্ন প্রদান করিয়াছেন, তাহা বহন করিতে বাহনেরা

পথে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছে, এই কারণে আমি অগ্রে আগমন করিলাম । যাহাই হউক, এক্ষণে তোমাকে একটি কথা জিজ্ঞাসা করি, পিতার বার্তাহারকেরা কেন আমাকে ম্হরা প্রদর্শন করিয়া আনিয়াছে ? তোমার এই শয়ন করিবাব স্বর্ণময় পর্য্যাক্ত শূন্য, ইক্ষাকু কুলের কেহই প্রফুল্ল নহেন ; পিতা তোমার এই গৃহে প্রায়ই থাকেন, আমি আজ আসিয়া তাঁহাকেও দেখিলাম না ; ইহার কারণ কি ? এক্ষণে আমি তাঁহার চরণ বন্দনা করিব, বল তিনি এখন কোথায় রহিয়াছেন ? তিনি কি জ্যেষ্ঠা মাতা কৌশল্যার গৃহে কালযাপন করিতেছেন ?

তখন রাজ্যলোভমোহিত কৈকেয়ী ঘোর অপ্রিয় কথা প্রিয়জ্ঞানে কহিলেন, বৎস ! সেই যজ্ঞশীল সজ্জনশরণ মহারাজ জীবসাধারণের যে গতি, এক্ষণে তাহাই অধিকার করিয়াছেন ।

ভরত এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র যৎপরোনাস্তি কাতর হইয়া, হা হতোন্মি বলিয়া, বাহু প্রসারণ পূর্বক ভূতলে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া ভ্রাস্ত ও আকুলিতমনে কহিলেন, হা ! শরৎকালের রজনীতে নিখল চন্দ্র যেমন নভোমণ্ডলকে সুশোভিত করেন, পিতা থাকিতে এই শয্যা সেই রূপই সুশোভিত ছিল ; আজ তাঁহার অভাবে ইহার আর প্রভা নাই । এক্ষণে ইহা শশাক্ষহীন আকাশ ও সলিলশূন্য সাগরের

‘ন্যায় নিরীক্ষিত হইতেছে । এই বলিয়া মহাবীর ভরত, বসনে বদন আচ্ছাদন পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন ।

তখন কৈকেয়ী সূর্য্যচন্দ্র সন্কাশ মাতঙ্গ সদৃশ অমরপ্রভাব শোকাক্ত পুত্র ভরতকে অরণ্যে কুঠারচ্ছিন্ন সালবৃক্ষের শাখার ন্যায় ভূতলে নিপতিত দেখিয়া, স্বয়ং তাঁহাকে উত্থাপন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি কি কারণে ধরাসনে শয়ন করিয়া আছ ? গাত্ৰোত্থান কর ; দেখ, তোমার ন্যায় সুসভ্য সাধুলোকেরা কদাচই শোকে অভিভূত হন না । তোমার বুদ্ধি শ্রুতি, শীল ও তপস্যার অনুগামিনী এবং দান ও যজ্ঞের সম্পূর্ণই অধিকারিণী । সূর্য্যমণ্ডলে প্রভার ন্যায় ইহা তোমার অস্তরে সততই বিরাজ করিতেছে ।

অনন্তর ভরত ভূতলে অঙ্গ পরিবর্তন পূর্বক বহুকণ রোদন করিয়া, শোকাকুল মনে জননীকে কহিলেন, অম্ব ! পিতা আৰ্য্য রামকে রাজ্যে অভিষেক ও যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন, এই ভাবিয়া আমি মহা আনন্দে রাজগৃহে গিয়াছিলাম, কিন্তু যা ভাবিয়াছিলাম, তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ঘটিয়াছে । আমি যে প্রিয়কারী পিতাকে দেখিতেছি না, ইহাতেই আমার মন বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে । জননি ! আমার অনুপস্থিতি কালে পিতা কোন্ ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া দেহ ত্যাগ করিলেন ? সেই কীৰ্ত্তিমান রাজা, আমি যে আসিয়াছি তাহা নিশ্চয়ই জানিতে-

ছেন না, জানিলে সহর আমার মন্তক সম্বত করিয়া আক্রাণ করিতেন । আমার অঙ্গ ধূলিধূসর হইলে, যে মুখস্পর্শ হস্ত মার্জনা করিয়া দিত, হা ! এখন তাহা কোথায় রহিল ? বলিতে কি, যাঁহারা পিতার দেহান্তে অগ্নিসংস্কারাদি কার্য্য করিয়াছেন, তাঁহারা ই ধন্য ! যাঁহাই হউক, মাতঃ ! অতঃপর তুমি রামকে শীঘ্র আমার আগমন সংবাদ দেও । তিনি আমার ভ্রাতা, পিতা, বন্ধু এবং আমি তাঁহার প্রিয় দাস । যে ব্যক্তি ধার্মিক ও বিজ্ঞ, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতার তুল্য দেখা তাহার কর্তব্য । আমি এক্ষণে রামের চরণে প্রণাম করিব, তিনিই আমার আশ্রয় । আর্ষ্যে ! অন্তকালে সেই ধর্ম্মজ্ঞ, ধর্ম্মশীল, সত্যনিরভ, দৃঢ়ব্রত মহারাজ কি কহিয়া গিয়াছেন ? বল, শুনিতে আমার অত্যন্তই ইচ্ছা হইতেছে ।

তৈকেয়ী কহিলেন, বৎস ! তোমার পিতা ‘হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! হা সীতা !’ কেবল এই বলিতে বলিতে লোকান্তরে গিয়াছেন । হস্তী যেমন রজ্জুবদ্ধ হয়, সেইরূপ তিনি যত্নশূণ্যে সংযত হইয়া পরিশেষে কেবল এই মাত্র কহিলেন, যাঁহারা জানকীর সহিত রাম ও লক্ষ্মণকে পুনরায় অযোধ্যায় আগমন করিতে দেখিবে, তাঁহারা ই ধন্য ।

ভরত এই দ্বিতীয় অপ্রিয় কথা শুনিয়া, বিষমবদনে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, জননি ! সেই ধর্ম্মপরায়ণ রাম, এক্ষণে

লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত কোথায় আছেন ? তখন কৈকেয়ী, রামের বনবাসে ভরত সুখী হইবেন জ্ঞান করিয়া কহিলেন, বৎস ! সেই রাজকুমার চীর পরিধান পূর্বক লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে যাত্রা করিয়াছেন ।

ভরত আপনার কুলনিয়ম সম্যক অবগত ছিলেন, তিনি জননীর মুখে এই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র রামের চরিত্রদোষ আশঙ্কা করিয়া কহিলেন, মাতঃ ! রাম কি কোন কারণে ব্রহ্মস্ব হরণ করিয়াছেন ? সম্পন্ন বা অসম্পন্নই হউক, নিরপরাধে কি কাহারো ক্ষতি করিয়াছেন ? পরজ্ঞীতে ত তাঁহার অভিলাষ হয় নাই ? বল, এক্ষণে কি কারণে তাঁহাকে দণ্ডকারণ্যে নির্বাসিত করা হইল ?

তখন তাঁহার প্রাজ্ঞাভিমানিনী চঞ্চলা জননী, স্ত্রীস্বভাব নিবন্ধন পুলকিত মনে কহিতে লাগিছেন, বৎস ! রাম ব্রহ্মস্ব হরণ করেন নাই, সম্পন্ন বা অসম্পন্নই হউক, নিরপরাধে কাহারও ক্ষতি করেন নাই, এবং পরজ্ঞীও চক্ষে দেখেন নাই । কিন্তু বৎস ! আমি তাঁহার অভিষেকের কথা শুনিয়াই নৃপতির নিকট তোমার রাজ্য ও তাঁহার বনবাস প্রার্থনা করিয়াছিলাম । রাজা পূর্বে আমাকে দুইটী বর দিবেন অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, সুতরাং তিনি সত্য রক্ষার অনুরোধে ভোমকেই রাজ্য দিয়াছেন । এক্ষণে রাম, সৌমিত্রি ও সীতার সহিত নির্বা-

সিত হইয়াছেন । মহারাজ সেই প্রিয় পুত্রের অদর্শনে শোকে  
 আকুল হইয়া দেহপাত করিয়াছেন । অতঃপর তুমি রাজ্য  
 গ্রহণ কর ; আমি কেবল তোমারই নিমিত্ত এই কাণ্ড ঘটাই-  
 'রাছি । এই নগরী ও সমস্ত সাম্রাজ্য তোমারই হইয়াছে । তুমি  
 শোক সস্তাপ বিসর্জন কর এবং বিধানজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের সাহায্যে  
 মহারাজের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করিয়া, রাজ্যে অতিষিক্ত হও ।

## ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

ভখন ভরত পিতৃমরণ এবং রাম ও লক্ষ্মণের নির্বাসন এই দুই অপ্রীতিকর কথা শ্রবণ করিয়া সম্ভ্রমেনে কহিলেন, বা ! আমি, পিতা এবং পিতৃতুল্য ভ্রাতা উভয়কেই হারাইয়াছি, এক্ষণে এই হতভাগ্যের রাজ্যে আর কি হইবে ? পাণীয়াসি ! তুই আমার পিতাকে নাশ ও ভ্রাতাকে তাপসবেশে বনবাস দিয়া দুঃখের উপর দুঃখ এবং ক্ষতের উপর যেন ক্ষার প্রদান করিয়াছিস্ । তুই আমাদের কুলক্ষয় করিবার নিমিত্ত কালরাত্রি-অরূপ উপস্থিত হইয়াছিলি । আমার পিতা না বুঝিয়াই অঙ্গ-রকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন । কুলকলঙ্কিনি ! তুই আপনার বুদ্ধিদোষে এই বংশে সুখের পথে কণ্টক দিয়াছিস্ । মহা-রাজ আজ তো হতেই দুঃখে দেহত্যাগ করিয়াছেন । এক্ষণে বল, তুই কি কারণে আমার ধর্মবৎসল পিতার প্রাণান্ত করিলি ? কি কারণে রামকে বনবাস দিলি ? কেনই বা তিনি অরণ্যে গেলেন ? শোকাতুরা কোশল্যা ও সুমিত্রা যদিও প্রাণ ধারণ করিতে পারিতেন, কিন্তু তোর জন্য তাহা ঘটিবে না ।

ধর্মপরায়ণ রাম মাতৃনির্বিশেষে তোকে শ্রদ্ধা ভক্তি করিতেন,  
 এবং জ্যেষ্ঠা মাতা দূরদর্শিনী কৌশল্যাও ভগিনীর তুল্য স্নেহ  
 করেন, কিন্তু তুই তাঁহারই পুত্রকে অক্ষুণ্ণমনে বল্কল পরা-  
 ইয়া বনবাসী করিয়াছিস্ ! রাম সাধুদর্শী যশস্বী ও মহাবীর,  
 তাঁহাকে নির্বাসিত করিয়া তোর কি ইচ্ছা লাভ হইল ? তুই  
 অত্যন্ত লুপ্তস্বভাব, আমি রামকে কি রূপ চক্ষে দেখিতাম, বোধ  
 হয়, তাহা জানিতে পারিস্ নাই, সেই কারণেই রাজ্যের  
 নিমিত্ত এত দূর অনর্থ ঘটাইয়াছিস্ । এক্ষণে আমি পুরুষপ্রধান  
 রাম ও লক্ষ্মণকে না দেখিয়া, কোন্ শক্তিপ্রভাবে রাজ্যরক্ষায়  
 সমর্থ হইব । সুমেক যেমন আত্মরক্ষার্থ স্ব-শিখরসজ্জাত বন আশ্রয়  
 করিয়া থাকে, তদ্রূপ মহারাজও প্রতিনিয়ত সেই মহাবীরকে  
 আশ্রয় করিতেন । সুতরাং আমি প্রবলধৃত ভার কোন্ সাহসে  
 বহন করিব ? যোগপ্রভাব বা বুদ্ধিবলে যদিও এই বিষয়ে  
 সমর্থ হই, তথাচ তোর মনস্কামনা প্রাণান্তেও পূর্ণ করিব না ।  
 এক্ষণে যদি তোর উপর রামের মাতৃবৎ মর্যাদা না থাকিত,  
 তাহা হইলে আমি তোকে পরিত্যাগ করিতেও কুণ্ঠিত হইতাম  
 না । রে দুঃশীলে ! আমাদের কুলবিগর্হিত এই পাপবুদ্ধি  
 কি রূপে তোর উপস্থিত হইল ? আমাদের বংশে জ্যেষ্ঠেরই  
 রাজ্যাধিকার হয় এবং অন্যান্য ভ্রাতারা তাঁহার অধীন হইয়া  
 থাকেন । এক্ষণে বোধ হইতেছে, তুই এই রাজধর্ম কিছুই জানিস



না, এবং রাজধর্মের অব্যভিচারিণী গতিও জ্ঞাত নহিস্ । রাজ-  
কুমারদিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠই রাজা হন, এই ব্যবহার সকল রাজ-  
কুলে, বিশেষত ইন্দুকুদিগের বিশেষ আদরণীয়, কিন্তু আজ  
তুই, সেই সকল ধর্মরক্ষক কুলাচারপ্রতিপালকদিগের চরিত্রগর্ভ  
খর্ব করিয়া দিলি । রাজবংশে তোর জন্ম হইয়াছে, বল্ দেখি,  
এইরূপ গর্হিত বুদ্ধিভ্রংশ কিরূপে উপস্থিত হইল ? পাপে ! তুইই  
আমার প্রাণাস্তকর বিপদ ঘটাইয়াছিস্, আমি কোন মতেই  
তোর ইচ্ছা সম্পন্ন করিব না । আমি এখনই তোর অনিষ্ট করিবার  
নিমিত্ত সকলের প্রিয় রামকে ফিরাইয়া আনিব । তাঁহাকে  
আনিয়া স্বচ্ছন্দে তাঁহার দাস হইয়া থাকিব ।

তরত শোকে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া এইরূপ অপ্রীতিকর  
কথার কৈকেয়ীর মর্ম্মছেদ পূর্ব্বক মন্দর পর্ব্বতের কন্দরগত  
সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন ।

## চতুঃসপ্ততিতম সর্গ

তৎকালে তরতমাতাকে এই প্রকার তিরস্কার করিয়া, ক্রোধ-  
ভরে পুনরায় কহিলেন, নৃশংসে ! তুই এখনই এ রাজ্য ত্যাগ  
করিয়া, দূর হইয়া যা। তুই অধর্মী, লোকান্তরিত স্বামীর উদ্দেশে  
তোর রোদন করিবার অধিকারই নাই। রাম এবং ধর্মশীল  
রাজা তোরে এমন কোন্ বিষয়ে দোষী করিয়াছিলেন, যে  
তোর জন্য একজন বনে গেলেন, আর একজন কালক্রমে  
গতিত হইলেন। এই কুলনাশের নিমিত্ত তোর নিশ্চয়ই  
ব্রহ্মহত্যাপাতক ঘটিয়াছে। তুই নরকে যা, পিতার যে  
লোকে গতি হইয়াছে, তোর কদাচই তাহা না হউক। তুই  
সর্বলোকপ্রিয় রামকে বনবাস দিয়া যে পাতক সঞ্চয় করিয়া-  
হিস্তাহাতে তোর পুত্র বলিয়া আমার মনেও লোককল-  
ঙ্কের আশঙ্কা জন্মিয়াছে। তো হতেই পিতা দেহত্যাগ করিলেন,  
রাম বনচারী হইলেন এবং আমিও ইহলোকে অবশেষী হইয়া  
রহিলাম। রাজ্যকামুকি ! তুই আমার মাতৃরূপিনী শত্রু।  
পতিঘাতিনি ! দুর্ভতে ! তুই আমার কথা মুখেও আনিস্ না।  
তোরই জন্য কোশল্যা স্মিত্রা এবং অন্যান্য মাতৃগণ যৎপরো-

নাশ্তি দুঃখ পাইতেছেন । তুই ধর্মরাজ অশ্বপতির কন্যা নহিস্, তাঁহার আলয়ে আমার পিতৃকুলনাশিনী রাক্ষসী জন্মিয়াছিস্ । তুই অত্যন্ত পাপিষ্ঠা, তোর পাপেই আমি পিতৃহীন ও ভ্রাতৃহীন এবং লোকের হৃণার পাত্র হইলাম । তুই ধর্মশীলা কৌশল্যা'কে পতিপুত্রবিহীন করিয়া, বল দেখি, আজ কোন্ নরকে যাইবি ? জুরে ! সর্বজ্যেষ্ঠ পিতৃতুল্য আর্য্য রাম যে সকলেরই আশ্রয়, তুই কি ভা'হা জানিস্ না ? অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুৎপন্ন পুত্র, হৃদয়পুণ্ড-রীক' হইতে সঞ্জাত হয়, এই জন্য সে যে, অন্যান্য স্বসম্পর্কীয় অপেক্ষা মাতার অধিকতর প্রীতির পাত্র হইয়া থাকে, এক্ষণে এইটি সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত আমি এক উপাখ্যান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর্ ।

কোন এক সময়ে সুরপ্রভাব সুরভি আকাশপথে যাইতে যাইতে দেখিলেন, তাঁহার দুইটি পুত্র বলীবর্দ্ধ, পৃথিবীতে হল বহন করিতেছে । উহার দিবসের অর্দ্ধভাগ পর্য্যন্ত হল বহনে একান্ত ক্লান্ত ও নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া বিচেতন প্রায় হইয়াছিল । তদর্শনে সুরভি পুত্রশোকে কাতর হইয়া বাঙ্গালকুল লোচনে রোদন করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে সুররাজ ইন্দ্র তাঁহার নিম্ন দিয়া গমন করেন । ইন্দ্রের দেহে সুরভির ঐ স্বপ্ন স্বগন্ধি বাঙ্গাবিন্দু সহসা নিপতিত হইল । তখন ইন্দ্র উর্কে দৃষ্টিপাত পূর্বক দেখিলেন, আকাশে সুরভি

শোকাবল ও দুঃখিত মনে রোদন করিতেছেন, দেখিয়া তিনি<sup>১</sup> বৎপারোনাস্তি উদ্বিগ্ন হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, সুরভি ! দেবগণের ত কুত্রাপি ভয় সম্ভাবনা নাই ? • এক্ষণে বল তুমি কি কারণে এইরূপ কাতর হইলে ? •

তখন কামধেনু সুরভি ধীরভাবে কহিলেন, সুররাজ ! অমঙ্গল দূর হউক, কুত্রাপি তোমাদিগের ভয় নাই সত্য, কিন্তু ঐ দেখ, আমার দুইটি পুত্র বলীবর্দ, উন্নতানত ভূমিতে অবস্থিত হইয়া অত্যন্ত দুঃখ পাইতেছে । একে উহার ক্রশ, হলভারপীড়িত ও রোদ্রে উত্তপ্ত হইয়াছে, তাহাতে আবার দুর্ভাগ্য ক্রমক উহাদিগকে তাড়না করিতেছে । উহার আমার দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়াই, এক্ষণে উহাদিগের দুঃখবস্থার আমি যার পর নাই পরিতপ্ত হইতেছি । দেবরাজ ! পুত্রের তুল্য প্রিয় আর কিছুই নাই ।

যাঁহার সম্ভান সম্ভতি দ্বারা সমগ্র জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া আছে, ইন্দ্র সেই সুরভিকে রোদন করিতে দেখিয়া, পুত্রকে অধিকতর প্রিয় বোধ করিলেন এবং তদবধি সুরভিকেও সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান করিতে লাগিলেন । এক্ষণে দেখ, যাঁহার পুত্র অসংখ্য, সেই সাধুশীলা শ্রীমতী গুণবতী সুরভিও পুত্রার্থ শোক করিয়া থাকেন, সুতরাং কোশল্যা যে, রাম ব্যতিরেকে প্রাণ-ত্যাগ করিবেন, ইহাতে আর বক্তব্য কি আছে । তাঁহার একটি-

‘মার পুত্র, কিন্তু তো হতেই তিনি নিঃসন্তান হইয়াছেন ; বলিতে কি, এই পাপে তোরেও অচিরেই ইহকাল ও পরকালে কষ্ট পাইতে হইবে । এক্ষণে আমি পিতার ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া, আর্য্য গ্রামকে বন হইতে প্রত্যানয়ন করিব । তাঁহাকে আনিয়া স্বয়ংই মুনিজনসেবিত অরণ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক বশস্বী হইব । কিন্তু রে পাপশীলে ! পৌরগণ সজলনয়নে আমার নিরীক্ষণ করিবে, আর আমি যে তোর পাপকার্য্যের ভার বহন করিব, ইহা কখনই হইবে না । অতঃপর তুই অগ্নিতে প্রবিষ্ট হ, বা দণ্ডকারণ্যেই যা, অথবা কঠে রজ্জু বন্ধন করিয়া প্রাণত্যাগ কর, তোর গত্যন্তর নাই । এক্ষণে রাম অযোধ্যা রাজ্যে আগমন করিলে আমি কৃতকার্য্য হইব এবং আমার কলঙ্কও দূর হইয়া যাইবে ।

এই বলিয়া ভরত অক্লুশহত আরণ্য মাতঙ্গের ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট ভুজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তাঁহার নেত্র রোষে আরক্ত হইয়া উঠিল, এবং কটিভট্টের বস্ত্র শিথিল হইয়া গেল । তিনি অঙ্গের সমস্ত আভরণ দূরে নিক্ষেপ করিয়া, উৎসবাবসানে শত্রুধ্বজের ন্যায় ভূতলে পতিত ও হতজ্ঞান হইয়া রহিলেন ।

## পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ ।

অনন্তর ভরত বহুকালের পর চেতনা লাভ করিয়া, গাত্ৰোত্থান পূর্বক অশ্রুপূর্ণ লোচনে দুঃখিতা মাতার প্রতি দৃষ্টিপাত করত অমাত্যাগণ মধ্যে কহিতে লাগিলেন, আমি কখন রাজ্য কামনা করি না এবং রাজ্য গ্রহণার্থ জননীকেও প্রেরণ করি নাই । আমি শত্রুরের সহিত অতিদূরতর প্রদেশে বাস করিতেছিলাম, সুতরাং মহারাজ যে অভিষেকের কল্পনা করিয়াছিলেন, তাহাও জানিতে পারি নাই এবং লক্ষ্মণ ও জানকীর সহিত আর্ষ্য রাম, যেরূপে নির্বাসিত হইয়াছেন, তাহাও জ্ঞাত নহি ।

যখন ভরত জননীকে ভৎসনা করিতেছিলেন, তৎকালে দেবী কৌশল্যা, তাঁহার কণ্ঠের শব্দ পাইয়া স্তম্ভিত হইয়া কহিলেন, দেখ, ক্রুরস্বভাবা কৈকেয়ীর পুত্র ভরত আসিয়াছেন । ভরত দূরদর্শী, এক্ষণে আমি তাঁহার সহিত একবার সাক্ষাৎ করিব । এই বলিয়া কৌশল্যা বিবর্ণমুখে কম্পিতদেহে যথায় ভরত সেই স্থানে চলিলেন । ঐ সময় ভরতও তাঁহার দর্শনার্থ হইয়া

শত্রুদের সহিত তাঁহার আলয়ে বাইতেছিলেন, পখি মধ্যে তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে আলিঙ্গন করিলেন । তখন কোশল্যা দুঃখভরে কাঁদিতে কাঁদিতে ভরতকে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! তুমি রাজ্যাভিলাষী, এক্ষণে নিকটক রাজ্য পাইয়াছ । তোমার জননী কৈকেয়ী অতি নিষ্ঠুর উপায়ে উহা হস্তগত করিয়াছেন । জামি না, সেই ক্রুরদর্শিনী আমার রামকে চীরবসনে বনে পাঠাইয়া কি ফল লাভ করিতেছেন ? বাহাই হউক, সুবর্ণবর্ণ-নাভিসম্পন্ন রাম যথায় আছেন, কৈকেয়ী সেই স্থানে আমাকেও শীত্র প্রেরণ ককন । অথবা আমি স্বয়ংই স্নমিত্রার সহিত অগ্নিহোত্র লইয়া পরম সুখে তথায় যাত্রা করি । কিম্বা, বৎস ! রাম যে স্থানে তপস্যা করিতেছেন, তুমিই আমাকে তথায় লইয়া চল । দেখ, এই ইস্ত্যম্বহুল ধনধান্যপূর্ণ বিস্তীর্ণ রাজ্য তোমারই হইয়াছে ।

কোশল্যা এই প্রকার কঠোর বাক্যে ভৎসনা করিলে, ক্ষত স্থানে স্থচিবিদ্ধ করিলে যেমন হয়, ভরত সেই রূপই ব্যথিত হইলেন এবং তাঁহার চরণে নিপতিত হইয়া, বহুবিধ বিলাপ ও পরিভাপ পূর্বক ক্লিয়ৎক্ষণ বিচেতন হইয়া রহিলেন । অনন্তর তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, আর্যো ! আমি এই বৃত্তান্ত কিছুই জানি না, এই বিষয়ে আমি সম্পূর্ণ নিরপরাধী, আপনি অকারণ কেন আমায় ভৎসনা

করিতেছেন ? অর্থাৎ রামের প্রতি আমার যে অবিচলিত প্রীতি আছে, আপনি তাহা কি জানেন না ? এক্ষণে অধিক আর কি কহিব, সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ রাম যাহার মতক্রমে বনে গিয়াছেন, তাহার বুদ্ধি যেন কদাচই শিক্ষিত শাস্ত্রের অনুগামিনী না হয় ; সে পাপাচারীদিগের দাস হইয়া থাকুক ; সূর্য্যের অভিমুখে মলমূত্রাদি পরিত্যাগ ও নিদ্রিত ধেনুর দেহে পদাঘাত ককক ; কর্মসমাধানান্তে যে ব্যক্তি ভৃত্যকে বেতন প্রদান না করে, তাহার যে অধর্ম্ম সে তাহাই প্রাপ্ত হউক ; পুত্রনির্কিংশেবে যে রাজা প্রজাদিগকে প্রতিপালন করিতেছেন, যে দুরাচার তাঁহার অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহার যে পাপ, সে তাহাই অধিকার ককক এবং যিনি ষষ্ঠাংশ কর লইয়া প্রজাদিগকে পালন না করেন, তাঁহার যে অধর্ম্ম, সে তাহাতেই লিপ্ত হউক । আর্য্যে ! যাহার মতক্রমে রাম বনে গিয়াছেন, তাপসগণকে যজ্ঞীর দক্ষিণা অঙ্গীকার করিয়া যে তাহার অপলাপ করে, উহার পাপ তাহাকে স্পর্শ ককক ; সে যেন হস্ত্যশ্বসংকুল শস্ত্রসমাকুল সংগ্রামে পরাঙ্মুখ হয় ; বুদ্ধিমান আচার্য্য যে স্তম্ভমার্গ শাস্ত্রে উপদেশ দিয়াছেন, ঐ দুর্য়্যতি তাহা বিপর্য্যস্ত করিয়া ফেলুক, এবং সে সেই আজানুলম্বিতবাহু বিশালশব্দক সূর্য্যচন্দ্র-সঙ্কাশ মহাবীর রামের রাজ্যাধিকার পর্য্যন্ত যেন জীবিত না থাকে । আর্য্যে ! যাহার মতক্রমে রাম বনে গিয়াছেন,



সেই নিম্ন শ্রীকাদিনিমিত্ত ব্যতিরেকে পায়স কুশর ও ছাগ-  
মাংস ভোজন করুক ; গুরুলোকের অবমাননা নিন্দা ও মিত্র-  
দ্রোহে প্রবৃত্ত হউক ; কেহ বিশ্বাস বশত কাহারও কোন  
অপঘণের কথা কহিলে ঐ দুর্ঘৃতি তাহা প্রকাশ করিয়া  
দিক এবং সে অকৃতজ্ঞ সজ্জনপরিত্যক্ত ও সকলের বিদ্বেষ-  
ভাজন হইয়া থাকুক । আর্যো ! যাহার মতক্রমে রাম বনে গিয়া-  
ছেন, সে স্বগৃহে পুত্রকলত্রভূত্যে পরিবৃত্ত হইয়া একাকী সুসং-  
স্কৃত অন্ন ভোজন করুক ; অনুরূপ ভাৰ্য্যা না পাইয়া এবং ধর্ম  
কর্ম না করিয়া নিঃসন্তান অবস্থায় অকালে ইহলোক হইতে  
অপসৃত হউক ; রাজা স্ত্রী বালক ও বৃদ্ধকে বধ করিলে যে  
পাপ হয়, এবং ভৃত্যত্যাগে যে পাপ হয়, সে তাহাই লাভ  
করুক । আর্যো ! যাহার মতক্রমে রাম বনে গিয়াছেন, সে  
লাক্ষা লোহ মধু মাংস ও বিধ বিক্রয় করিয়া পোষ্যবর্গের ভরণ  
পোষণে প্রবৃত্ত হউক ; অতি ভীষণ সংগ্রাম হইতে পলায়ন  
করত শত্রুহস্তে নিহত হউক ; উদ্ভ্রান্তের ন্যায় চীরবস্ত্র পরিধান  
ও নরকপাল গ্রহণ পূর্বক ভিক্ষার্থী হইয়া পৃথিবী পর্য্যটন  
করুক এবং প্রতিনিয়ত মদ্য স্ত্রী ও অক্ষত্রীড়ায় আসক্ত  
ও কাম ক্রোধে অভিভূত হইয়া থাকুক । আর্যো ! যাহার  
মতক্রমে রাম বনে গিয়াছেন, তাহার যেন ধর্মদৃষ্টি না থাকে ;  
সে অধর্মের আশ্রয় গ্রহণ ও অপাত্রে অর্থ বিতরণ করুক ;

তাহার বা কিছু ধনসম্পদ আছে, দম্মাগণ তাহা অপহরণ করিয়া লউক ; উভয় সন্ধ্যা ব্যাপিয়া যে নিদ্রিত থাকে, তাহার যে পাপ, ঐ ছুরাচার তাহাই অধিকার করুক ; অগ্নিদায়কের যে পাপ, গুরুদারগামীর যে পাপ এবং মিত্রদ্রোহীর যে পাপ, সে তাহাই প্রাপ্ত হউক ; ঐ পামর দেবগণ পিতৃগণ এবং পিতা মাতার যেন শুক্রবা না করে ; সে আজি সাধুগণের লোক, সাধুগণের কীর্তি এবং সাধুজনসেবিত কার্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হউক ; নানা প্রকার অনর্থকর বিষয়ে তাহার যেন আসক্তি জন্মে ; সে বহু পোষ্যবর্গে পরিবৃত জ্বররোগগ্রস্ত ও দরিদ্র হইয়া নিরবচ্ছিন্ন ক্লেশ ভোগ করুক এবং যে সমস্ত যাচক, মুখের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্ব্বক দীনভাবে স্তুতিবাদ করিয়া থাকে, সে তাহাদেরও আশা নিষ্ফল করুক । আর্য্যো ! যাহার মতক্রমে রাম বনে গিয়াছেন, সেই অধ্যাত্মিক, কক্ষস্থভাব খল অশুচি ও রাজতগ্নে ভীত হইয়া সকলকে প্রতারণা করিবে ; সাক্ষী সহধর্ম্মিণী ঋতু স্নানান্তর সম্মিহিত হইলে ঐ দুর্ম্মতি তাহাকে উপেক্ষা করিবে ; আহারাদি প্রদান না করাতে যে ব্রাহ্মণের সম্বাদাদি বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার যে পাপ, ঐ ব্যক্তি তাহাই প্রাপ্ত হইবে ; সে বিপ্রগণের অর্চনার ব্যাঘাত এবং বালবৎসা ধনুকে দোহন করুক ; সে ধর্ম্মানুরাগ পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্ম-পত্নী পরিহার পূর্ব্বক পরদারে আসক্ত হউক ; যে পানীয় জল

দূষিত করে এবং যে বিষ প্রয়োগ করিয়া থাকে, তাহার যে পাপ, সে তাহাই লাভ করুক ; জল থাকিতে যে ব্যক্তি পিপাসার্তকে বঞ্চনা করে, তাহার যে পাপ, সে তাহাই প্রাপ্ত হউক ; যাহারা শাস্ত্র আশ্রয় পূর্বক ভক্তিয়োগ সহকারে স্ব স্ব দেবতাকে লক্ষ্য করিয়া বিবাদ করে, তাহাদের যে পাপ এবং যে ব্যক্তি ঐ বিবাদে কর্ণপাত করিয়া থাকে, তাহার যে পাপ, সে তাহাই লাভ করুক । রাজকুমার ভরত এইরূপ শপথ করিয়া পতিপুত্রহীনা আর্য্য্য কোশল্যাকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক দুঃখিতমনে ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর শোকাক্তা কোশল্যা ভরতকে কহিলেন, বৎস ! তুমি এইরূপ শপথ করিয়া আমার অন্তরে মর্ম্মবেদনা প্রদান করিলে, এক্ষণে আমার দুঃখ আরও প্রবল হইয়া উঠিল । ভাগ্য ক্রমেই তোমার স্বভাব ধর্ম্ম-পথ হইতে ভ্রষ্ট হয় নাই । এক্ষণে যদি তোমার প্রতিজ্ঞা সত্য হয়, তাহা হইলে তুমি সাধু লোক প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । এই বলিয়া কোশল্যা, জাতবৎসল ভরতকে অক্লে গ্রহণ ও আলিঙ্গন পূর্বক ব্যাকুলহৃদয়ে রোদন করিতে লাগিলেন । তৎকালে প্রবল শোক ও মোহ প্রভাবে ভরতেরও মন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল, ঘন ঘন নিশ্বাস বহিতে লাগিল । তিনি বারংবার বিলাপ ও পরিভাপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহার বুদ্ধিও বিকল হইয়া উঠিল ।

## ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ ।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে বশিষ্ঠদেব ভরতকে কহিলেন, রাজকুমার! •বৃথা আর শোক করিয়া কি হইবে, রাজা দশরথের দেহ দাহ করিবার সময় হইয়াছে, এক্ষণে তোমার তাঁহারই উদ্যোগ করিতে হইবে ।

তখন ভরত, বশিষ্ঠকে সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিয়া, পিতার প্রেতরূত্য সাধনে উদ্বুক্ত হইলেন এবং তাঁহাকে তৈলজ্যোতি হইতে উত্তোলন পূর্ব্বক ভূতলে সন্নিবেশিত করিলেন । দশরথের মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছিল, তৎকালে তাঁহাকে দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল। যেন, তিনি নিদ্রিত হইয়া আছেন । অনন্তর ভরত নানারত্নখচিত উৎকৃষ্ট শয্যায়া তাঁহাকে শয়ন করাইয়া দীনমনে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আমি প্রবাসে ছিলাম, তথা হইতে প্রত্যাগমন না করিতে আপনি, আর্য্য রাম ও মহাবল লক্ষ্মণকে নির্দাসিত করিয়া কি অকার্য্যই করিয়াছেন ? আমি রামশূন্য হইয়াছি, এক্ষণে এই দীনকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিবেন ? রাম অরণ্যে গিয়াছেন, আপনারও লোকান্তর হই-

য়াছে, অতঃপর এই নগরে আর কে স্থিরমনে প্রজাগণের অলঙ্কার ও লঙ্কারক্ষায় যত্নবান হইবে? পিতাঃ! এই বসুমতী আপনার অভাবে বিধবা হইয়াছেন এবং নগরীও শশাঙ্কহীন শরীরের ন্যায় একান্ত হতশ্রী হইয়া গিয়াছে।

বশিষ্ঠদেব ভরতকে দীনভাবে এইরূপ পরিতাপ করিতে দেখিয়া পুনরায় কহিলেন, রাজকুমার! দশরথের লে সমস্ত ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সাধন করিতে হইবে, তুমি ব্যাকুল না হইবা, অবিচারিত চিত্তে তাহার অনুষ্ঠান কর। তখন ভরত বশিষ্ঠের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া, আচার্য্য ঋত্বিক ও পুরোহিতদিগকে তদ্বিষয়ে দ্বরা দিতে লাগিলেন। অগ্ন্যাগার হইতে রাজার যে অগ্নি অগ্রে বহিষ্কৃত করা হইয়াছিল, ঋত্বিক ও বাজকেরা বিধানক্রমে উহাতে আহুতি প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর পরিচারকেরা মৃত্যু দণ্ডরথকে শিবিকায় আরোপণ পূর্ব্বক বাম্প্যকণ্ঠে শূন্যহৃদয়ে সরস্বতীতে লইয়া চলিল। বহু-সংখ্য লোক, গমনপথে স্বর্ণ রৌপ্য ও বিবিধ বস্ত্র নিক্ষেপ পূর্ব্বক অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল। ইত্যবসরে অনেকে চন্দন অণ্ডক ও গুণ্ডুল প্রভৃতি নানাপ্রকার গন্ধ দ্রব্য এবং সরল পত্রক ও দেবদারু প্রভৃতি কাষ্ঠ আহরণ পূর্ব্বক চিতা প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছিল। ঋত্বিকেরা উপস্থিত হইয়া রাজা দশরথকে ঐ চিতামধ্যে স্থাপন করাইলেন এবং জ্বলন্ত অনলে আহুতি প্রদান

পূৰ্বক তাঁহার পরলোকশুদ্ধির নিমিত্ত মন্ত্ৰ জপ করিতে লাগিলেন । সামবেদ গায়কেরা শাস্ত্রানুসারে সামগানে প্রবৃত্ত হইলেন । রাজমহিষীগণ বৃদ্ধবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া শিবিকা ও যানে আরোহণ পূৰ্বক নগর হইতে ক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারাও তথায় আগমন পূৰ্বক শোকসন্তপ্ত মনে ক্রোধীরা ন্যায় কৰুণ-কণ্ঠে রোদন করিতে করিতে ঋত্বিকগণের সহিত রাজাকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন ।

পরে মহিষীরা যান হইতে সরযূতীরে অবতরণ পূৰ্বক ভরতের সহিত প্রেতৌদ্দেশে তর্পণ করিলেন এবং তর্পণ সমাপনান্তে মন্ত্রী ও পুরোহিত সমভিব্যাহারে বাঙ্গালুলোচনে পুর প্রবেশ করিয়া ভূতলে শয়ন ও অতিক্রমশে দশাহ অতিবাহন করিতে লাগিলেন ।

## সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

অনন্তর দশাহ অতীত হইলে ভরত, শ্রীক করিয়া পরিভ্রম  
হইলেন এবং দ্বাদশাহে দ্বিতীয় মাসিক প্রভৃতি সপিণ্ডীকরণ  
পর্যন্ত সমস্ত অনুষ্ঠান করিয়া, পিতার পারলৌকিক ফল আকা-  
ঙ্ক্ষায় ত্র্যক্ষগণকে ধনরত্ন প্রচুর ভক্ষ্যভোজ্য ছাগ বহুসংখ্য  
গো দাসী দাস বাসভবন ও যান প্রদান করিতে লাগিলেন ।

পরে ত্রয়োদশাহে তিনি প্রভাতকালে চিতাভস্ম উত্তো-  
লন পূর্বক শূলভুক্তি করিবার নিমিত্ত সরযুতটে গমন করিলেন  
এবং পিতৃশোকে একান্ত বিহ্বল হইয়া পিতার চিতামূলে  
দুঃখিতমানে মুক্তকণ্ঠে ক্রন্দন করিঙে করিতে কহিতে লাগি-  
লেন, তাত ! আপনি, যে রামের হস্তে আমার "অর্পণ করি-  
য়াছিলেন, তিনি এক্ষণে বনে, সুতরাং আপনি আমায় শূন্যে  
রাখিয়া গিয়াছেন । হা ! যে অনাথার আশ্রয়স্বরূপ পুত্রকে  
আপনি বনে নির্বাসিত করিয়াছেন, এক্ষণে সেই কোশল্যাাকে  
ফেলিয়া আপনি কোথায় গমন করিলেন ?

এই বলিয়া ভরত, যথায় দশরথের অস্থি সকল দগ্ধ হইয়া দেহ  
নির্বাণ হইয়া গিয়াছে, সেই ভস্মাকীর্ণ অকণবর্ণ চিতাস্থান দর্শন

করিয়া বিবাদভরে অত্যন্ত কাতর হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ ভূতলে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । লোকে ইন্দ্রধ্বজকে যেমন উত্তোলিত করে, তৎকালে সকলে তাঁহাকে সেইরূপে উত্থাপিত করিল । অনন্তর অমাত্যেরা তত্ত্বিয়োগশোকে মুচ্ছিত হইলেন । শত্রুদ্রও ভরতকে শোকাবল দেখিয়া ও পিতাকে মনে করিয়া জ্ঞানশূন্য হইয়া রহিলেন এবং পিতৃগুণ স্মরণে উন্মত্তের ন্যায় বিক্ষিপ্তচিত্ত হইয়া কাতরভাবে কহিতে লাগিলেন, হা ! মম্বরা হইতে যে শোক সাগর উৎপন্ন হইল, কৈকেয়ী বাহার জলজন্তু, আমরা সকলেই সেই বরদানরূপ অগাধ সমুদ্রে নিমগ্ন হইলাম ! পিতঃ ! এই সুকুমার বালক ভরতকে আপনি সততই লালন পালন করিয়াছেন, এক্ষণে ইনি আপনার উদ্দেশে বিলাপ করিতেছেন, আপনি ইহাকে ত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলেন ? পান, ভোজন, বসন, ভূষণ সকলই আপনি আমাদিগকে আদর করিয়া দিতেন, আজ আর সেরূপ কে করিবে ? এই পৃথিবী আপনার ন্যায় ধর্মপরায়ণ পতিকে বিসর্জন দিয়া প্রকৃত সময়েই বিদীর্ণ হইল না । হা ! পিতার লোকান্তর লাভ হইয়াছে, রাম অরণ্যে গিয়াছেন, এক্ষণে আর আমার প্রাণ ধারণের সামর্থ্য কি ? আমি হুঁতাসনে আত্ম সমর্পণ করিব ; ভ্রাতৃহীন ও পিতৃহীন হইয়া শূন্য অযোধ্যায় কদাচ প্রবেশ করিব না, এক্ষণে নিশ্চয়ই তপোবনে যাইব । •



অনন্তর অনুগামিগণ ভরত ও শত্রুঘ্নের এইরূপ বিলাপ শ্রবণ এবং এই বিপদ দর্শন করিয়া পুনরায় কাতর হইয়া উঠিল । ঐ উভয় রাজকুমারও ভগ্নশৃঙ্গ বৃষভের ন্যায় বিষম ও শ্রান্ত হইয়া ধরাতে লুণ্ঠিত হইতে লাগিলেন ।

ইত্যবসরে সত্ত্বপ্রকৃতি সৰ্ব্বজ্ঞ ইক্ষাকুকুলগুরু বশিষ্ঠ ভরতকে ভূতল হইতে উত্থাপন পূর্বক কহিলেন, রাজকুমার ! আজ ত্রয়োদশ দিবস হইল, তোমার পিতার অগ্নিসংস্কার সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ; এক্ষণে কেবল অস্থিসঞ্চয়ন কার্য্য অবশেষ থাকিতে তুমি কেন তদ্বিষয়ে কাল বিলম্ব করিতেছ ? দেখ, ক্ষুৎপিপাসা, শোকমোহ ও জরামৃত্যু এই তিনটি নির্বিশেষে শরীর ধারণে সাধারণের ঘটিয়া থাকে, ইহা যখন জীবের অপরিহার্য্য হইতেছে, তখন দুঃখে এককালে অতিভূত হওয়া তোমার উচিত হয় না । তত্ত্বদর্শী স্মৃশ্রুত ও শত্রুঘ্নকে উত্থাপন পূর্বক প্রসন্ন করিয়া জীবের উৎপত্তিবিনাশের বিষয়ে নানা প্রকার কহিতে লাগিলেন ।

তখন ভরত ও শত্রুঘ্ন অশ্রুজল মার্জনা কর্য্যত আরক্তলোচনে গাত্ৰোত্থান করিয়া, বর্ষা ও উত্তাপ প্রভাবে যে ইন্দ্রধ্বজ স্নান হইয়া গিয়াছে তাহার ন্যায় স্নানোভিত হইলেন । অমাত্যেরাও অস্থিসঞ্চয়ন কার্য্যের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে বারংবার দ্বরা দিতে লাগিলেন ।

## অষ্ট সপ্ততিতম সর্গ

অনন্তর সুমিত্রাতনয় শত্রুঘ্ন শৌকার্ত ভরতকে রামের  
সন্নিধানে যাত্রা করিতে কৃতসঙ্কল্প দেখিয়া কহিলেন, আৰ্য্য !  
সকটকালে যিনি সকলকেই আশ্রয় দিয়া থাকেন, সেই  
রাম যে নিজের ও আমাদের গতি, তাহাতে আর কোন সন্দেহ  
নাই। এক্ষণে একজন স্ত্রীলোক তাঁহাকে অরণ্যে নির্বাসিত  
করিল ? আৰ্য্য লক্ষ্মণ মহাবল পরাক্রান্ত, তিনি পিতৃনিগ্রহ  
করিয়া উহাকে কেন বনবাসস্থঃখ হইতে বিমুক্ত করিলেন না ?  
যে রাজা স্ত্রীলোকের কথায় অসৎ পথ অবলম্বন করিলেন,  
ন্যায়ান্যায় বিচার করিয়া তাঁহাকে অগ্রেই নিগ্রহ করা উচিত  
ছিল।

শত্রুঘ্ন ভরতকে এইরূপ কহিতেছেন, ইত্যবসরে কুজা দ্বার-  
দেশে উপস্থিত হইল। সে রাজযোগ্য বস্ত্র পরিধান পূর্বক  
সর্বান্ন চন্দনে চর্চিত ও ভূষণে বিভূষিত করিয়া রজ্জুবন্ধ  
বানরীর ন্যায় শোভা পাইতেছিল। তরত সেই পাপ-

কারিণী কুজ্জাকে দ্বারদেশে দর্শন করিয়া, নির্দয়ভাবে গ্রহণ ও শত্রুদের নিকট আনয়ন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! বাহার নিমিত্ত রামের বনবাস ও আমাদের পিতার প্রাণনাশ হইয়াছে, এই সেই পাণ্ডুরসী-কুজ্জা, এক্ষণে তোমার যা অতিকচি হয়, তাহাই কর ।

শত্রু, ভরতের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া দুঃখিতভাবে অন্তঃ-পুরচরদিগকে কহিলেন, দেখ, এই কুহকিনী আমার পিতা ও ভ্রাতৃগণের মনে মর্ষবেদনা দিয়াছে, সুতরাং এ, এখনই এই ক্রুর কার্য্যের ফল ভোগ করুক । এই বলিয়া তিনি সেই সখী-জনপরিবৃত্তা কুজ্জাকে বল পূর্বক গ্রহণ করিলেন । কুজ্জা আর্ত-নাদে গৃহ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল । তাহার সখীরা যৎ-পরো নাস্তি সমুপ্ত হইল এবং শত্রুকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । পলায়ন কালে পরস্পর মন্ত্ৰণা করিল, দেখ, শত্রু যেরূপ উপক্রম করিয়াছেন, হয় ত আমাদেরও নিঃশেষ করিবেন । এখন আইস, আমরা সকলে গিয়া স্বর্গীষ্ঠা বদান্যা কোশল্যার শরণাপন্ন হই, এক্ষণে তিনিই আমাদের গতি ।

এদিকে শত্রু ক্রোধভরে কুজ্জাকে ভূতলে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । কুজ্জা আর্তস্বরে চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল, ইতস্ততঃ আকর্ষণে তাহার মানাপ্রকার অলঙ্কার স্থলিত হইয়া

পড়িল । স্থলিত ভূষণে সুশোভন গৃহ শারদীয় আকাশের ন্যায়  
শোভা পাইতে লাগিল । মহাবল শত্রু প্রবল ক্রোধে তাহাকে  
গ্রহণ করিয়া কঠোর বাক্যে কৈকেয়ীকে ভৎসনা করিতে  
লাগিলেন । কৈকেয়ী শত্রুদের কথায় যার পর নাই দুঃখিত ও  
তাঁহার ভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়া ভরতের শরণাপন্ন হইলেন ।  
তখন ভরত শত্রুদ্বকে ক্রোধাবিস্ট দেখিয়া কহিলেন, বৎস !  
স্ত্রীলোককে বধ করিতে নাই, ক্ষমা কর । দেখ, যদি রাম  
নাৎমাতক বলিয়া আমার উপর ক্রোধ না করিতেন, তাহা  
হইলে আমি এই দুঃখী কৈকেয়ীকে বিনাশ করিতাম । এক্ষণে  
তুমি এই কুজাকে বধ করিলে তিনি আর কখনই আমাদের  
সহিত বাক্যালাপ পর্য্যন্ত করিবেন না ।

শত্রুদ্ব ভরতের আদেশে ঐ দোষকর কার্য্য হইতে নিবৃত্ত  
হইলেন এবং মুচ্ছিতা মন্থরাকেও পরিত্যাগ করিলেন ।  
কাতরা মন্থরা পরিত্যক্ত হইবামাত্র উদ্ভিত হইয়া উল্লুংখাসে  
কৈকেয়ীর চরণতলে নিপতিত হইল এবং অত্যন্ত দুঃখিত  
হইয়া ককণ্ঠ্যাবে রোদন করিতে লাগিল । কৈকেয়ীও তাহাকে  
শত্রুদের আকর্ষণে হতজ্ঞান দেখিয়া, আশ্বাস প্রদান করিতে  
লাগিলেন ।

## একোনাশীতিতম সর্গ ।

অনন্তর চতুর্দশ দিবসের প্রত্যুষে বহুসংখ্য বিচক্ষণ লোক একত্র হইয়া ভরতকে কহিলেন, রাজকুমার ! যিনি আমাদের গুরুতর গুরু ছিলেন, সেই মহীপাল, রাম ও লক্ষ্মণকে নির্বাসিত করিয়া লোকান্তরে গিয়াছেন, অদ্য তুমি আমাদের গের রাজা হও ; এই রাজ্য অরাজক হইয়াও অমত্যগণের ঐকমত্যে রক্ষিত হইলে কদাচই উদ্ধিন্ন হইবে না । এক্ষণে মস্তুরা পৌরগণের সহিত অভিষেকার্থ এই সমস্ত উপকরণ লইয়া তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন । তুমি অভিষিক্ত হইয়া পৈতৃক রাজ্য গ্রহণ ও আমাদেরকে এই বিপদ হইতে পরিত্রাণ কর ।

তখন ভরত অভিষেকের দ্রব্য সকল প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, দেখ, জ্যেষ্ঠের রাজ্যাধিকার হওয়া আমাদের কুলব্যবহার ; তদ্বিশেষে আমার অনুরোধ করা আমাদের উচিত হইতেছে না । আর্য্য রাম আমাদের জ্যেষ্ঠ,

অতঃপর তিনিই রাজা হইবেন, আর আমি গিয়া অরণ্যে চতুর্দশ বৎসর অবস্থান করিব। এক্ষণে চতুরঙ্গ সৈন্য সুসজ্জিত কর, আমি স্থলং বন হইতে রামকে আনয়ন করিব। অভিষেকের নিমিত্ত যে সকল সামগ্রী আহরণ করা হইয়াছে, রামের জন্য তৎসমুদয় অগ্নে করিয়া লইব এবং বন মধ্যেই তাঁহাকে অভিষিক্ত করিয়া যজ্ঞশালা হইতে যেমন অগ্নিকে আনয়ন করে, তাঁহাকে সেই রূপেই আনিব। বলিতে কি, এই নামমাত্র জননীর মনোরথ কোনক্রমেই পূর্ণ করিব না। এক্ষণে শিগ্গিরি আমার বন গমনের পথ প্রস্তুত করুক, যে সমস্ত ভূমি অত্যন্ত উন্নতানত হইয়া আছে, তৎসমুদায় সমতল করিয়া দিক এবং যাহারা দুর্গম স্থানে সঞ্চারণ করিতে পারে, এইরূপ রক্ষক সকল সমভিব্যাহারে চলুক।

ভরতের এই প্রকার কথা শুনিয়া তত্রত্য সকলে কহিলেন, রাজকুমার! তুমি সর্বজ্যেষ্ঠ রামকে রাজ্য দানের সঙ্কল্প করিয়াছ, তোমার শ্রীলাভ হউক। এই বলিয়া আনন্দাশ্রু ধারণ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে অমাত্য ও পারিষদেরা বীতশোক হইয়া কহিলেন, যুবরাজ! তোমার বাক্যানুসারে শিগ্গিরী ও রক্ষকদিগকে আদেশ করা হইয়াছে। উহারা তোমার গমনের পথ প্রস্তুত ও দুর্গম স্থানে রক্ষা করিবে।

## অশীতিতম সর্গ

অনন্তর সূত্রকর্মপর, ভূভাগজ্ঞ, বৃক্ষতক্ষক, সুদক্ষ খনক, অবরোধক, স্থপতি, বর্দ্ধকী, স্থপকার, সুধাকার, বংশকার, চর্মকার, যন্ত্রনির্মাতা কর্মাস্তিক ভৃত্য, ও পথপরীক্ষকেরা যাত্রা করিল। বহুসংখ্য লোক হর্ষভরে নির্গত হইলে পূর্ণিমার খরবেগ মহাসাগরের তরঙ্গরাশির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। পথশোধকেরা সর্বপ্রায়ে দলবল সমভিব্যাহারে কুন্দালাদি অস্ত্র লইয়া চলিল এবং তক লতা গুল্ম স্থাণু ও প্রস্তর সকল ছেদন করিয়া পথ প্রস্তুত করিতে লাগিল। যে স্থানে বৃক্ষ নাই, অনেকে তথায় বৃক্ষ রোপণ করিল এবং অনেকে কুঠার, টক ও দাত্র দ্বারা নানা স্থানের বৃক্ষ ছেদন করিয়া ফেলিল। কোন কোন মহাবল বক্ষ্মুল ডুশীরের গুচ্ছ উৎপাটন করিল, এবং অনেকেই উন্নত স্থান সমতল ও গভীর গর্ত পূর্ণ করিয়া

দিল । কেহ সেতুবন্ধন, কেহ কঙ্কর চূর্ণ এবং কেহ কেহ বা জল  
নির্গমার্থ মৃৎপাষণাদি ভেদ করিতে লাগিল । স্বপ্নকাল মধ্যেই  
সূক্ষ্ম প্রবাহ সকল জলপূর্ণ ও সাগরের ন্যায় বিস্তীর্ণ হইয়া  
গেল এবং যে প্রদেশে জল নাই তথায় বেদি-পরিশো-  
ভিত কূপাদি প্রস্তুত করিল । রক্ষে পুষ্প ফুটিতে লাগিল,  
পক্ষী সকল আঙ্কাদে কোলাহল করিতে প্রবৃত্ত হইল ।  
কোথায় কুঁড়িম সুধাবলিত, কোথায় চন্দনজলে সংসিক্ত,  
কোথায় কুমুম সমূহে অলঙ্কৃত, কোথায়ও বা পতাকা উড়্‌ডীন  
হইল । এইরূপে সৈন্যগণের গমনপথ দেবপথের ন্যায় রমণীয়  
হইয়া উঠিল ।

অনন্তর যাহারা শিবিরাদি সন্নিবেশে আদেশ পাইয়াছে,  
তাহারা স্বাত্মফলবহুল প্রদেশে প্রশস্ত নক্ষত্র ও মুহূর্ত্তে ভর-  
তের ইচ্ছানুরূপ শিবিরাদি স্থাপনে অনুচরদিগকে প্রবর্তিত  
করিল এবং প্রস্তুত হইলে তৎসমুদায় বিবিধ সজ্জার সুশোভিত  
করিয়া দিল । পরে ঐ সমস্ত নিবেশের চতুর্দিক ধূলিধূসারিত  
সর্গর্ভ প্রাস্ত্রভিত্তি দ্বারা পরিবৃত্ত করিয়া ইন্দ্রনীলমণিনির্মিত  
প্রতিমায় সুশোভিত ও প্রশস্ত রথায় পরিব্যাপ্ত করিল ।  
স্থানে স্থানে প্রাসাদ, প্রাকার এবং যাহার শিখরে কপোত-  
গৃহ রহিয়াছে, এইরূপ উন্নত সপ্তভূমিক ভবন নির্মিত  
হইল । ফলত তৎকালে ঐ সকল নিবেশ শিগ্গিগণের প্রযত্নে



ইন্দ্রপুরীর ন্যায় রমণীয় হইয়া উঠিল । যাহার তীরে নানা  
প্রকার বৃক্ষ ও কানন শোভা পাইতেছে, যাহার জল শীতল  
নির্মল ও মৎস্যপূর্ণ, সেই জাহ্নবী অবধি ঐ উৎকৃষ্ট রাজপথ  
এইরূপে প্রস্তুত হইয়া চন্দ্রতারামণ্ডিত নভোমণ্ডলের ন্যায়  
শোভা পাইতে লাগিল ।

## একাশীতম সর্গ।

অনন্তর যে দিবস অভিষেকার্থ নান্দীমুখপ্রভৃতি কার্যের অনুষ্ঠান হইবে; উহার পূর্বরাত্রির শেষ ভাগে সূত ও মাগধেরা মঙ্গল প্রতিপাদক স্তুতিবাদ দ্বারা ভরতের স্তব আরম্ভ করিল। নিশাবসানসূচক দুন্দুভি সুবর্ণময় দণ্ড দ্বারা আহত হইয়া ধ্বনিত ও বহুসংখ্য শঙ্খ বাদিত হইতে লাগিল। তূর্য্যঘোষ ও অন্যান্য বিবিধ বাদ্যে নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

তখন শোকসমুপ্ত ভরত প্রবুদ্ধ ও অধিকতর শোকাকুল হইয়া বাদ্যরব নিবারণ পূর্ব্বক বাদকদিগকে কহিলেন, দেখ আমি রাজা নহি। এই বলিয়া তিনি শত্রুগকে কহিলেন, শত্রু! কৈকেয়ী হইতেই ইহারা এইরূপ অনুচিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে, এবং রাজা দশরথও আমার উপর দুঃখতার অর্পণ পূর্ব্বক লোকান্তরে গিয়াছেন। এক্ষণে সেই ষষ্ঠরাজের ষষ্ঠমূল্য রাজকুমারী, প্রবাহোপরি কর্ণধারবিহীন নৌকার ন্যায় ভ্রমণ করিতেছে। আর যিনি, আমাদিগের প্রভু, তাঁহাকে আমার এই জননী ষষ্ঠমূল্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক নিরাসিত

করিয়াজেন। তিনি থাকিলে এরূপ বিশৃঙ্খলা ঘটবার সম্ভাবনা ছিল না। এই বলিয়া ভরত যার পর নাই পরিতপ্ত হইয়া বিমোহিত হইলেন। তদ্বশে তত্রত্য স্ত্রীলোকেরা দীনমনে মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজধর্মজ্ঞ বশিষ্ঠ শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে সুরসভা-সদৃশ সুবর্ণ-নির্মিত মণি-খচিত সভামণ্ডপে প্রবেশ পূর্বক উৎকৃষ্ট আস্তরণসংযুক্ত হেমময় পীঠে উপবেশন করিয়া দূত-দিগকে কহিলেন, দেখ, তোমরা এক্ষণে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, অমাত্য, সেনাপতি ও যোদ্ধীগণের সহিত ভরত শত্রু ও অন্যান্য রাজ-পুত্র, এবং যুধাজিৎ সুমন্ত্র ও অপরাপর হিতকারী ব্যক্তিকে শীঘ্র আনয়ন কর, বিলম্বে বিঘ্ন ঘটিতে পারে, এমন কোন কার্য উপস্থিত হইয়াছে।

মহর্ষি বশিষ্ঠ এইরূপ আদেশ কারবানাত্র সকলেই হস্তী অশ্ব ও রথে আরোহণ পূর্বক আগমন করিতে লাগিলেন। উইঁদিগের আগমনে চতুর্দিকে তুমুল কোলাহল উদ্ভূত হইল। প্রজারা রাজকুমার ভরতকে আসিতে দেখিয়া, রাজা দশরথের ন্যায় তাঁহার সম্বন্ধনা করিল। তখন সেই তিমিনাগসকুল সুবর্ণ-বহুল স্থির হৃদের ন্যায় রাজসভা ভরত ও শত্রু কর্তৃক সুশোভিত হইয়া, পূর্বে রাজা দশরথ থাকিতে যে রূপ ছিল, সেই রূপই পরিদৃশ্যমান হইল।

## দ্ব্যশীতিতম সর্গ ।



ধীমান, ভরত সেই বিদ্বজ্জনপূর্ণ রাজসভায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, সভাস্থলে যে সকল আৰ্য্য আসনে উপবেশন করিয়া আছেন, তাঁহাদিগের বস্ত্র ও অঙ্গরাগ প্রভায় উহা উদ্ভাসিত হইয়া পূর্ণচন্দ্রমণ্ডিত সারদীয় শর্করীর ন্যায় শোভা পাইতেছে । তিনি প্রবেশ করিলে ধর্ম্মজ্ঞ বশিষ্ঠ প্রজাগণকে অবলোকন করিয়া মৃদুবাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! রাজা দশরথ সত্যপালনরূপ ধর্ম্ম সাধন করিয়া, এই ধনধান্যবতী বসুমতী তোমায় অর্পণ পূর্ব্বক স্বর্গারোহণ করিয়াছেন । সত্যপরায়ণ রামও সাধুগণের ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া, তার নিদেশানুরূপ কার্য্য করিতেছেন । এক্ষণে তুমি অভিষিক্ত হইয়া পিতা ও ভ্রাতার প্রকৃত রাজ্য নির্ব্বিয়ে উপভোগ কর । উত্তর দক্ষিণ পূর্ব্ব ও পশ্চিম দেশের রাজগণ এবং দ্বীপবাসী ও সামুদ্রিক বণিকেরা তোমায় উপহার দিবার নিমিত্ত অসংখ্য ধনরত্ন আনয়ন করুক ।

রাজকুমার ভরত মহর্ষি বশিষ্ঠের বাক্যে শোকে একান্ত অভিভূত হইলেন এবং ধর্ম্ম কামনা মনে মনে রামকে স্মরণ

করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি কলহংসস্বরে বাম্পগাকাদ-  
বচনে বশিষ্ঠকে কহিলেন, তপোধন ! যিনি ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান  
ও অধ্যয়নাস্ত্রে স্বান করিয়াছেন, সেই ধর্ম্মশীল ধীমান রামের  
রাজ্য মাদৃশ লোকে কিরূপে গ্রহণ করিবে ? কিরূপেই বা  
আমি, রাজা দশরথের ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া রাজ্য অপ-  
হরণে প্রবৃত্ত হইব ? এই রাজ্য ও আমি উভয়ই রামের । তপো-  
ধন ! এই সকল অনুধাবন করিয়া ধর্ম্মসম্বন্ধ কথ্য কলা আপনার  
উচিত হইতেছে । দিলীপতুল্য নতুবসদৃশ আর্য্য রাম আমাদের  
জ্যেষ্ঠ এবং সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, পিতার ন্যায় তিনিই রাজ্য  
অধিকার করিবেন । এক্ষণে যদি আমি এই অসাধুসেবিত  
নরকপ্রদ পাপকর্ম্মের অনুষ্ঠান করি, তাহা হইলে আমাকে  
নিশ্চয়ই ইক্ষাকুবংশের কলঙ্কস্বরূপ থাকিতে হইবে । আমার  
জননী যে অসং কার্য্য সাধন করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে কোনমতে  
আমার অভিকচি নাই । আমি এস্থান হইতেই স্বেই বনভ্রম্ভ  
রামকে কৃতাজ্জলি হইয়া প্রণাম করি । তিনি এই রাজ্যের  
রাজা, তিনি ত্রৈলোক্যরাজ্যেরও রাজা, অতঃপর আমি তাঁহার  
অনুসরণ করিব ।

তখন রামানুরাগী সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তি ভরতের এই ধর্ম্মানুগত  
কথা শ্রবণ করিয়া হর্ষভরে অশ্রু যোচন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ভরত পুনরায় কহিলেন, যদি রামকে বন হইতে

প্রত্যানয়ন করিতে না পারি, তবে তাঁহার ও লক্ষ্মণের  
ন্যায় আমিও তথায় অবস্থান করিব । তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত  
করিবার জন্য আপনাদিগের সমক্ষে আশ্রয় সমস্ত উপায়ই  
অবলম্বন করিতে হইবে । অভূতিক কৰ্ম্মকর, কৰ্ম্মাস্তিক ভূত্য,  
পথশোধক ও রক্ষকদিগকে অগ্রে প্রেরণ করিয়াছি, এক্ষণে  
আমার যাত্রা করা আবশ্যক ।

এই বলিয়া জাতীবৎসল ভরত সন্নিহিত সুমন্ত্রকে কহিলেন,  
সুমন্ত্র ! আমি আদেশ করিতেছি, তুমি শীঘ্র গিয়া অরণ্যযাত্রা  
ঘোষণা কর এবং অবিলম্বে এই স্থানে সৈন্যাগণকে আন । সুমন্ত্র  
আদেশমাত্র পুলকিতচিত্তে এই সমাচার সৰ্ব্বত্র প্রচার করিলেন ।  
প্রকৃতিগণ ও সৈন্যাধ্যক্ষেরা সৈন্যদিগকে রামের আনয়নার্থ  
প্রস্থানের অনুজ্ঞা প্রদত্ত হইয়াছে শুনিয়া অত্যন্তই সন্তুষ্ট হইল ।  
প্রতিগৃহে সৈনিকগণের গৃহিনীরা এই সংবাদ পাইয়া ভর্তৃগণকে  
হৃৎকমনে তুরা প্রদান করিতে লাগিল ।

অনন্তর সেনাপতিরা অন্যান্য যোদ্ধৃবর্গের সহিত সৈন্যদিগকে  
অশ্ব গোবান ও মনোবেগ রথে আরোপণ পূৰ্ব্বক ভরতের সন্নি-  
ধানে প্রেরণ করিল । তদ্বর্ণনে ভরত বশিষ্ঠের সমক্ষে পার্শ্ববর্তী  
সুমন্ত্রকে কহিলেন, হত ! তুমি সত্ত্বর আমার রথ আনয়ন কর ।  
সুমন্ত্র আজ্ঞামাত্র হৃৎকমনে উৎকৃষ্টঅশ্বযোজিত রথ লইয়া উপ-  
স্থিত হইলেন । তখন সত্যানুরাগী সত্যপরাক্রম ভরত পুন-

রায় কহিলেন, স্তম্ভ ! তুমি শীঘ্র যাইয়া সৈন্যাধ্যক্ষদিগকে সৈন্যসংযোগের নিমিত্ত আদেশ কর ; আমি জগতের হিত-সাধনের জন্য আর্ম্য রামকে প্রসন্ন করিয়া এখানে আনিবার বাসনা করিয়াছি । তখন স্তম্ভ পূর্ণমনোরথ হইয়া, সৈন্যাধ্যক্ষদিগকে সৈন্যসংযোগের আজ্ঞা জ্ঞাপন পূর্বক প্রকৃতিপ্রধান ও সূহৃদগণকে বনগমনার্থ আহ্বান করিলেন । প্রতিগৃহে সকলেই উদ্বুদ্ধ হইয়া উৎকৃষ্ট জাতীয় অশ্ব, উষ্ট্র, হস্তী, গর্দভ ও রথ সকল যোজনা করিতে লাগিল ।

## ত্র্যশীতিতম সর্গ।

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, ভরত রথে আরোহণ করিয়া  
রামের দর্শন কামনায় যাত্রা করিলেন। তাঁহার অগ্রে অগ্রে মন্ত্রী  
ও পুরোহিতেরা চলিলেন। সুসজ্জিত নয় সহস্র হস্তী, লক্ষ  
অশ্বারোহী, ষষ্টি সহস্র রথ ও বিবিধ আয়ুধধারী বীর পুরুষেরা  
তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল। যশস্বিনী কোশল্যা, সুমিত্রা  
ও কৈকেয়ী, হৃষ্টমনে উজ্জ্বল যানে গমন করিতে লাগিলেন।  
আর্যেরা যাত্রাকালে পুলকিত চিত্তে রামের অত্যাশ্চর্য্য কথা  
সকল কহিতে আরম্ভ করিলেন। নগরবাসিরাও হর্ষভরে পরস্পর  
পরস্পরকে আলিঙ্গন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন  
সেই জগতের শোকনাশন ঘনশ্যাম রামকে দর্শন করিব। যেমন  
দিবাকর উদিত হইয়াই অন্ধকার নিরাস করেন, সেইরূপ তিনি  
দৃষ্ট যাত্রাই আমাদিগের শোক সম্ভাপ অর্পণীত করিবেন। ইহা-



দিগের পশ্চাৎ নগরের সুপ্রসিদ্ধ বণিক, মণিকার, কুস্তকার, তন্তুবায়, কর্মার, \* মায়ুরক, † ক্রাকটিক, ‡ বেধকার, রোচক, § দস্তকার ॥ সুধাকার, ¶ গন্ধোপজীবী, সুবর্ণকার, কয়লকার, স্নাপক, অঙ্গমর্দক, বৈদ্য, ধূপক, শৌণ্ডিক, রজক, তুম্বায়, \*\* স্ত্রীগণের সহিত নট, ও কৈবর্তেরা সুবেশে শুদ্ধ-বসনে কুকুমাদিমিশ্রিত অনুলেপন ধারণ পূর্বক গোবানে বাইতে লাগিল । বহুসংখ্য বেদবিৎ ব্রাহ্মণও অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর সকলে হস্তাশ্ব রথে বহুদূর অতিক্রম করিয়া শৃঙ্গবের পুরে গঙ্গার সম্মিহিত হইলেন । নিষাদপতি গুহ ঐ স্থান শাসন করিতেছেন এবং জাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া তথায় অপ্রমাদে বাস করিয়া আছেন । সকলে তথায় উপস্থিত হইলে ভরতের অনুযায়িনী সেনা ঐ চক্রবাক-শোভিত ভাগীরথীর

\* কামার ।

† যাহারা ময়ূরপিচ্ছ দ্বারা ছত্রাদি নির্মাণ করে ।

‡ কর্ণাতি ।

§ যে কাচাদি প্রস্তুত করিতে পারে ।

॥ যে হস্তিদন্ত দ্বারা নানা প্রকার দ্রব্য গড়িয়া থাকে

¶ যে চূর্ণ লেপন করিয়া দেয় ।

দক্ষী ।

তীর আশ্রয় পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিল । ভরত সৈন্য-গণকে গমনে উদ্যোগশূন্য দেখিয়া এবং পুণ্য-সলিলা গঙ্গাকে নিরীক্ষণ করিয়া অমাত্যবর্গকে কহিলেন, দেখ, আজ আমরা এই স্থানে বিশ্রাম করিয়া, কল্য এই সীগরগামিনী নদী পার হইব, এই সংবাদ দিয়া এক্ষণে সৈন্য সকল সন্নিবেশিত কর । আর আমিও এই নদীতে অবতীর্ণ হইয়া স্বর্গস্থ মহারাজের পারলৌকিক সুখের নিমিত্ত তর্পণ করিব ।

তখন অমাত্যেরা ভরতের আজ্ঞাক্রমে সৈন্যগণের মধ্যে বাহার যে স্থানে ইচ্ছা তাহাকে তথায় নিবেশিত করিলেন । ভরত বিবিধ উপকরণ-যুক্ত সৈন্য সকলকে গঙ্গাতীরে স্নানস্থান স্থাপন করাইয়া রামকে কি প্রকারে প্রতিনিবৃত্ত করিবেন, চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

## চতুর্থশীতিতম সর্গ।

এদিকে নিবাদপতি গুহ, গঙ্গাতীরে সৈন্য সকলকে সন্নি-  
বিষ্ট ও নানা কার্যে ব্যাপ্ত দেখিয়া জ্ঞাতিবর্গকে কহিলেন,  
দেখ, ঐ গঙ্গাতীরে সাগর-সঙ্কাশ বহুসংখ্য সৈন্য দৃষ্ট হই-  
তেছে, আমি ভাবিয়াও ইহার অন্ত পাইতেছি না। যখন  
রথের উপর মহাপ্রমাণ কোবিদার \* ধ্বজ উচ্চ হইয়া আছে,  
তখন নিশ্চয়ই নির্বোধ ভরত স্বয়ং আসিয়াছেন। এক্ষণে বোধ  
হয়, ইনি অগ্রে আমাদিগকে পাশে বন্ধন বা বধ করিয়া, পশ্চাৎ  
নির্ক্ষাসিত রামকে বিনাশ করিবেন। ইনি মহারাজ রামের  
দুর্লভ রাজশ্রী সম্পূর্ণ অধিকার করিবার বাসনায় তাঁহার নিধন  
কার্যনা করিতেছেন। রাম আমার প্রভু ও মিত্র, এক্ষণে  
তোমারা তাঁহার জন্য বর্ম ধারণ পূর্বক ভাগীরথীর উপকূলে  
অবস্থান কর। বলবান দাসেরা মাংস ও ফল মূল লইয়া  
ভরতের নদী পার হইবার পথে বিদ্র আচরণ করিবার নিমিত্ত  
প্রস্তুত হইয়া থাকুক। বহুসংখ্য কৈবর্তযুবা পাঁচ শত নৌকায়

\* রক্তকাঞ্চন রক্ষ।

আরোহণ ও কবচ ধারণ করিয়া স্থিতি করুক । যদি ভরত  
রামসংক্রান্ত কোন অসৎ সংকল্প সাধনের অভিসন্ধি করিয়া  
না থাকেন, তাহা হইলে ইহাঁর সৈন্য আজ নিবিঘ্নে গঙ্গা পার  
হইতে পাইবেন । নিষাদপতি জ্ঞাতিবর্গকে এই রূপ অনুমতি  
করিয়া, মৎস্য মাংস ও মধু উপহার লইয়া ভরতের নিকট  
চলিলেন ।

এদিকে গুমস্ত্র গুহকে আগমন করিতে দেখিয়া বিনয়  
সহকারে ভরতকে কহিলেন, রাজকুমার ! রামের প্রিয়সখা  
গুহ জ্ঞাতিগণে পরিবৃত হইয়া এই স্থানে আসিতেছেন । ইনি  
আসিয়া তোমার সহিত সাক্ষাৎ করুন । এই বৃদ্ধ, দণ্ডকারণ্য-  
বৃত্তাস্ত সম্পূর্ণ জ্ঞাত আছেন এবং এক্ষণে রাম ও লক্ষ্মণ যথায়  
অবস্থান করিতেছেন, তাহাও জানেন । গুমস্ত্র এই কথা কহিলে,  
ভরত তৎক্ষণাৎ তদ্বিমুখে সশ্রুত হইলেন ।

‘অনন্তর’ নিষাদরাজ অনুজ্ঞা লইয়া, জ্ঞাতিগণের সহিত  
হৃষ্টমনে ভরতের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে অভি-  
বাদন পূর্বক কহিলেন, রাজকুমার ! এই দেশ তোমার গৃহ-  
বিশেষ, কিন্তু তুমি অগ্রে আগমন-সংবাদ না দিয়া আমা-  
দিগকে বঞ্চনা করিয়াছ । এক্ষণে আমরা আমাদের যথাসম্বন্ধ  
তোমাকে অর্পণ করিতেছি, তুমি শ্রীয়া দাসগৃহে স্বচ্ছন্দে বাস  
কর । নিষাদেরা বন্য কলমূল আহরণ করিয়া রাখিয়াছে,

আঁজ ও শুক মাংস এবং অরণ্য-সুলভ অন্যান্য খাদ্যও  
 সংগৃহীত আছে । প্রার্থনা, তোমার সৈন্যেরা আজিকার  
 রাত্রিতে প্রচুর আহার করিয়া কল্য প্রভাতে যাত্রা করিবে ।

## পঞ্চাশীতিতম সর্গ।

ভরত কহিলেন, ওহ ! তুমি আমার এই সকল সৈন্যকে  
অর্চনা করিবার ইচ্ছা করিয়াছ, ইহাতেই আমার যথেষ্ট সৎ-  
কার করা হইল। এই বলিয়া তিনি পথের দিকে অঙ্গুলি  
নির্দেশ পূর্বক কহিলেন, দেখ, গঙ্গার এই কচ্ছদেশ নিতান্ত  
গহন ও দুপ্রবেশ ; বল এক্ষণে আমি কোন্ পথ দিয়া ভর-  
ত্বাজ্ঞাপ্রমে গমন করিব ?

তখন ওহ কৃতাজ্ঞলি হইয়া কহিলেন, রাজকুমার ! নিষা-  
দেরা সকল স্থানই অবগত আছে, প্রয়ানকালে তাহারা  
তোমার সঙ্গে যাইবে এবং আমিও যাইব। এক্ষণে জিজ্ঞাসা  
করি, তুমি কি কোন অসৎ সংকল্প করিয়া রামের নিকট চলি-  
য়াছ ? বলিতে কি, তোমার এই বহুসংখ্য সেনা আমার মনে  
এই আশঙ্কাই বলবৎ করিয়া দিতেছে।

ওহের এই কথা শ্রবণ করিয়া গগনতলের ন্যায় নির্ঝল ভরত  
যথুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, নিষাদরাজ ! যে কালে রামের  
কোন অনিষ্টাচরণ করিতে হইবে, এক্ষণে সময় যেন কখন না

আইসে। তিনি আমার জ্যেষ্ঠ ও পিতৃতুলা, এক্ষণে আমি তাঁহাকে বন হইতে, প্রত্যানয়ন করিবার নিমিত্তই চলিয়াছি। সত্যই কহিতেছি, তুমি এই বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না।

নিবাদপতি, ভারতের এই কথা শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন, কহিলেন, রাজকুমার ! তুমি যখন অযত্নশূলভ রাজ্য পরিত্যাগের বাসনা করিয়াছ, তখন তুমিই ধন্য ; এই পৃথিবীতে তোমার তুলা আর কাহাকেও দেখি না। তুমি বিপন্ন রামকে প্রত্যানয়নের ইচ্ছা করিয়াছ বলিয়া তোমার এই কীর্তি অনন্তকালস্থায়িনী হইয়া ত্রিলোকে সঞ্চরণ করিবে।

উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে সূর্য্য নিম্ভ্রাত হইয়া অন্তশিখরে আরোহণ করিলেন, রজনীও উপস্থিত হইল। তখন ভারত নিবাদপতির পরিচর্য্যায় সবিশেষ প্রীত হইয়া শত্রুঘ্নের সহিত শয়ন করিলেন। রামচিন্তাজনিত শোক সেই চিয়মুখী ধর্ম্মনিরত রাজকুমারকে আক্রমণ করিল। কোর্টরস্থ অগ্নি যেমন দাবানলশোষিত বৃক্ষকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ ঐ শোকবহি চিন্তানলসমুপ্ত ভারতকে দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। হিমাচল যেমন সূর্য্যের উত্তাপে তুষার ক্ষরণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ উহার প্রভাবে ভারতের দেহ হইতে ঘর্ম্ম নির্গত হইতে লাগিল। ঐ সময় যে শোকরূপ শৈল তাঁহাকে নিপীড়িত করিল, রামের চিন্তা উহার—অখণ্ড শিলা,

নিঃশ্বাস—ধাতু, বিষয়বিরাগ—বৃক্ষ, দুঃখ ক্লেশ—শৃঙ্গ, মোহ—  
বন্যজন্তু, এবং সম্ভাপ—ওষধি ও বেণু । ভরত তদ্বারা আক্রান্ত  
হইয়া নিতান্ত বিমনায়মান হইলেন । তৎকালে তিনি মানসিক  
দ্বারে একান্ত অভিভূত হইয়া, যুথত্রয় মাতঙ্গের ন্যায় শান্তিলাভ  
করিতে পারিলেন না । তাঁহার চেতনা বিলুপ্ত হইল । তিনি  
রামের নিমিত্ত অত্যন্ত ব্যাকুল হইলেন । তখন নিষাদরাজ  
ভরতের এইরূপ অবস্থা দর্শন করিয়া তাঁহাকে বারংবার আশ্বাস  
প্রদান করিতে লাগিলেন ।



## ষড়শীতিতম সর্গ

অনন্তর তিনি লক্ষ্মণের সদাশ্রয় প্রসঙ্গ করিয়া ভরতকে কহিলেন, যুবরাজ ! আমি লক্ষ্মণকে শরশরাসন গ্রহণ পূর্বক রামের রক্ষা বিধানার্থ রাত্রি জাগরণ করিতে দেখিয়া কহিয়া-  
হিলাম, রাজকুমার ! তোমার জন্য এই সুখশয্যা রচিত হই-  
য়াছে, তুমি ইহাতে বিশ্রাম কর । আমরা অনায়াসে ক্রেশ  
সহিতে পারি, কিন্তু তুমি পারিবে না । দেখ, এক্ষণে রামকে রক্ষা  
করিতে আমরাই রহিলাম । আমি শপথ পূর্বক সত্যই কহি-  
তেছি, রাম অপেক্ষা প্রিয়তম আমার আর নাই । ইহার প্রসাদে  
ঋতার্থ কামের সহিত ইহলোকে বশোলাভ হইবে, ইহাই আমার  
বাঞ্ছা । এই স্থানে বহুসংখ্য নিবাদ আসিয়াছে, ইহাদিগকে  
লইয়া আমি কার্য্যকর গ্রহণ পূর্বক জানকীর সহিত প্রিয়-  
সখাকে রক্ষা করিব । নিরন্তর এই অরণ্যে বিচরণ করি  
বলিয়া, ইহার কিছুই আমার অবদিত নাই ; যদি অন্যের চতুরঙ্গ  
সৈন্য আসিয়া আক্রমণ করে, আমি সহজেই তাহা নিবারণ  
করিতে পারিব ।

তখন লক্ষ্মণ আমার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া আমাকে  
 অনুন্নয় পূর্বক कहিলেন, নিবাদরাজ ! এই রঘুকুলতিলক রাম  
 জানকীর সহিত ভূমিশয্যাগ্ন শয়ন করিয়া আছেন, এখন আর  
 আমার আহাৰ নিজায় প্রয়োজন কি, কি বলিয়াই বা মুখভোগে  
 রত হইব । রণস্থলে সমস্ত সুরাসুর যাহার বিক্রম সহ্য করিতে  
 পারে না, আজ তিনিই পত্নীর সহিত পৰ্শশয্যা গ্রহণ করি-  
 লেন । পিতা, মন্ত্ৰ তপস্যা ও নানা প্রকার দৈব ক্রিয়ার অনু-  
 ষ্ঠান দ্বারা ইহাঁকে পাইয়াছেন, ইনি আমাদের সকলের শ্রেষ্ঠ ।  
 ইহাঁকে বনবাস দিয়া তিনি আর অধিক দিন দেহ ধারণ করিতে  
 পারিবেন না ; দেবী বসুমতীও অচিরাৎ বিধবা হইবেন ।  
 নিবাদরাজ ! বোধ হয় এতক্ষণে পুরনারিগণ আৰ্ত্তস্বরে চীৎ-  
 কার করিয়া শ্রীমন্ত্ৰ নিবন্ধন নিরন্ত হইয়াছেন ; রাজভবনও  
 নিস্তব্ধ হইয়া আসিয়াছে । হাঁ ! দেবী কৌশল্যা জননী সুমিত্রা  
 ও পিতা দশরথ যে জীবিত আছেন, আমি এরূপ সস্তাবনা  
 করি না, যদি থাকেন তবে এই রাজি পর্য্যন্ত । আমার মীতা  
 ভ্রাতা শত্রুর মুখ চাহিয়া বাঁচিতে পারেন কিন্তু বীরপ্রসবা  
 কৌশল্যা যে পুত্রশোকে প্রাণত্যাগ করিবেন, এইই আমার দুঃখ ।  
 দেখ, আৰ্য্য রামের প্রতি পুরবাসিগণের বিশেষ অনুরাগ আছে,  
 এক্ষণে আবার পুত্রবিয়োগে রাজ্য দশরথের মৃত্যু হইলে তাহারা  
 অত্যন্তই কষ্ট পাইবে । হায় ! জানি না, জ্যেষ্ঠ পুত্রের অদ-

শনে পিতার ভাগ্যে কি ঘটবে। তিনি রামকে রাজ্যভার দিতে না পারিয়া ভগ্ন মনোরথে 'সর্বনাশ হইল সর্বনাশ হইল' কেবল এই বলিয়াই মর্ত্যলীলা সংবরণ করিবেন। তাঁহার দেহান্তে দেবী কৌশল্যার লোকান্তর লাভ হইবে। তৎপরে আমার জননীও পতিহীনা হইয়া জীবন ত্যাগ করিবেন। পিতার মৃত্যু হইলে যাঁহার তৎকালে উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার অগ্নিসংস্কার প্রভৃতি সমস্ত শ্রেতকার্য সাধন করিবে, তাঁহারাই ভাগ্যবান। যথায় রমণীয় চত্বর ও প্রশস্ত রাজপথ সকল রহিয়াছে, যে স্থানে হর্ম্য প্রাসাদ উদ্যান ও উপবন আছে এবং বারান্দার বিরাজ করিতেছে, যথায় হস্তী অশ্ব রথ সুপ্রচুর ও নিরন্তর তূর্যধ্বনি হইতেছে, যে স্থানে সকলেই হৃষ্ট পুষ্ট এবং সভা ও উৎসবে সততই সন্নিবিষ্ট, আমার পিতার সেই মঙ্গলালয় রাজধানী অযোধ্যায় ঐ সমস্ত ব্যক্তি পরম সুখে বিচরণ করিবেন। হা! আমরা সত্যপ্রতিভ রামের সহিত নির্বিঘ্নে অযোধ্যায় কি পুনরায় আসিতে পারিব!

লক্ষ্মণ এইরূপে পরিতাপ করিতেছিলেন, ইত্যবসরে রাত্রি প্রভাত হইয়া গেল। অনন্তর সূর্য উদিত হইলে তাঁহার এই জাহ্নবীতীরে মস্তকে জটাতার প্রস্তুত করিয়া আমার সাহায্যে পরম সুখে নদী পার হইয়া যান।

## সপ্তাশীতিতম সর্গ

মহাবল মহাবাহু কমললোচন প্রিয়দর্শন ভরত, গুহের নিকট এই অপ্রিয় কথা শ্রবণ করিয়া, যার পর নাই চিন্তিত হইলেন এবং মুহূর্তকাল দুঃখিত হইয়া, আশ্বাস লাভ পূর্বক অকুশাহত মাতঙ্গের ন্যায় সহসা শোকভরে পুনরায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তদর্শনে নিষাদপতি গুহের মুখ বিবর্ণ হইয়া গেল এবং তিনি ভূমিকম্পকালীন বৃক্ষের ন্যায় নিতাস্ত ব্যথিত হইলেন। সম্মিহিত শত্রুও শোকাকুলিত ও বিমোহিত হইয়া ভরতকে আলিঙ্গন পূর্বক মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে উপবাসক্লশ তর্ভুবিরহপরিতাপিত কোশল্যা প্রভৃতি রাজমহিষীরা দীনমনে ভরতের সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে পরিবেষ্টন পূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। দেবী কোশল্যা কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক জলধারাকুললোচনে কহিলেন,

বৎস ! তোমার শরারে কি কোনরূপ পীড়া উপস্থিত হইয়াছে ?  
 এই সকল রাজপরিবার আজ তোমাকে লইয়া প্রাণ ধারণ  
 করিয়া আছে । রাম, লক্ষ্মণের সহিত বনে গিয়াছেন, এখন  
 আমি কেবল তোমাকে দেখিয়াই বাঁচিয়া আছি ! মহারাজ দেহ-  
 ত্যাগ করিয়াছেন, আজ তুমিই আমাদের রক্ষক ! বাহা !  
 লক্ষ্মণের কি কিছু অমঙ্গল শুনিয়াছ ? এই একপুত্রের পুত্র,  
 ভার্য্যার সহিত বনবাসী হইয়াছেন, তাঁহার কি কোন অশুভ  
 সমাচার পাইয়াছ ?

অনন্তর ভরত মুহূর্ত্ত মধ্যে আশ্রিত হইয়া কোশল্যােকে সান্ত্বনা  
 করত গুহকে সজলনেত্রে কহিলেন, নিবাদরাজ ! আর্য্য রাম  
 কোথায় রাত্রি যাপন করিয়াছিলেন ? জানকী ও লক্ষ্মণই বা  
 কোথায় ছিলেন ? তাঁহারা কি আহার করিলেন এবং কোন্  
 শয্যাতেই বা শয়ন করেন ? তখন গুহ প্রিয়অতিথি রামের সহিত  
 যেরূপ আচরণ করিয়াছিলেন, ছুটমনে কহিতে লাগিলেন,  
 রাজকুমার ! আমি রামের আহারের নিমিত্ত নানাবিধ ফল  
 মূল ও নানাপ্রকার ভক্ষ্য ভোজ্য প্রচুররূপ উপহার দিয়া-  
 ছিলাম । কিন্তু তিনি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অনুসারে প্রতিগ্রহ না করিয়া  
 তৎসমুদায় আমাকেই প্রত্যর্পণ করেন, এবং তৎকালে এই  
 বলিয়া অনুনয় করিলেন, সখে ! সর্বদা দানই আমাদের  
 কর্তব্য, প্রতিগ্রহ করা বিধেয় নহে । পরে লক্ষ্মণ জাহ্নবী

হইতে জল আনয়ন করিলে, তিনি তাহা পান করিয়া সীতার সহিত উপবাস করিলেন ; লক্ষ্মণও ঐ পীতাবশেষ সলিল পান করিয়া রহিলেন ।

অনন্তর তাঁহারা স্নমস্ত্রের সহিত সমাহিতচিত্তে মৌনভাবে সন্ধ্যা উপাসনা করিতে লাগিলেন । সন্ধ্যা সমাপ্ত হইলে, লক্ষ্মণ শীত্ৰ কুশ আহরণ করিয়া, রামের নিমিত্ত শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন এবং রাম ও জানকী তাহাতে শয়ন করিলে তিনি তাঁহাদের পাদ প্রক্ষালন পূর্ব্বক তথা হইতে অপসৃত হইলেন । রাজকুমার ! ঐ সেই ইক্ষুদী বৃক্ষের মূল, এই সেই তৃণ, ইহাতেই রাম ভার্য্যার সহিত রাত্রি যাপন করিয়াছিলেন । ঐ সময় মহাবীর লক্ষ্মণ সত্ত্ব শরাসন অঙ্গুলি-ব্রাণ এবং পৃষ্ঠে শরপূর্ণ তুণীরদ্বয় ধারণ করিয়া রামের চতুর্দিক রক্ষা করেন । আমিও জ্ঞাতিবর্গের সহিত শর কাগ্নিক গ্রহণ পূর্ব্বক তথায় অবস্থান করি ।

## অফাশীতম সর্গ

ভরত, নিষাদরাজ গুহের মুখে এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া মন্ত্রীদিগের সহিত ইন্দুদীতলে গমন ও রামের শয্যা দর্শন পূর্বক মাতৃগণকে কহিলেন, দেখ, এই ভূমিতে মহাত্মা রাম শয়ন করিয়া রাত্রিযাপন করিয়াছিলেন, এই তাঁহার শয্যা । রাজকেশরী দশরথ হইতে যিনি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, ভূতলে শয়ন করা তাঁহার কৰ্ত্তব্য নহে । যিনি চর্যাস্তরণ-কল্পিত শয্যায় নিশা অতিবাহন করিয়াছেন, তিনি এখন কি রূপে ভূতলে শয়ন করেন ? যিনি বিমানসদৃশ প্রাসাদ, কুটী-গার, উত্তরচ্ছদসম্পন্ন স্বর্ণ ও রজতময় কুটিম, এবং সুবর্ণভিত্তি-শোভিত অশ্বকচন্দনগন্ধী কুমুমসমলঙ্কৃত শুককূলমুখরিত শুভ্র-মেঘসঙ্কাশ সুশীতল হর্ষো শয়ন করিয়া প্রভাতে পরিচারিকা-গণের রূপুররব ও গীতবাদ্যের শব্দে প্রতিবোধিত হইতেন, বন্দিবর্গ অনুরূপ গাথা ও স্তুতিবানে তাঁহার বন্দনা করিত, তিনি

এখন কি রূপে ভূতলে শয়ন করিয়া থাকেন । রামের ভূমিশয্যা কাহারই বিশ্বাসযোগ্য হইতেছে না ; ইহা সত্য বলিয়াই আমার বোধ হইল না, শুনিয়া বিমোহিত হইতেছি, জ্ঞান হইতেছে যেন ইহা স্বপ্ন । কাল যে দৈব অপেক্ষা বলবান্, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই, তাহা না হইলে দশরথতনয় রাম ভূতলে শয়ন করিতেন না, এবং বিদেহরাজের কন্যা রাজ্য দশরথের পুত্রবধূ প্রিয়দর্শনা-জানকীকেও ভূতলে শয়ন করিতে হইত না । এই আমার ভ্রাতা রামের শয্যা ; সায়াংকালে তিনি শ্রান্তি নিবন্ধন যে অঙ্গ পরিবর্তন করিয়াছিলেন, এই তাহার চিহ্ন । ঐ দেখ, তাঁহার অঙ্গদ্বর্ষণে কঠিন মৃত্তিকার উপর তৃণ সকল মর্দিত হইয়া রহিয়াছে । বোধ হয়, এই শয্যাতে অলঙ্কৃত সীতা শয়ন করিয়াছিলেন, কারণ ইহার ইতস্ততঃ সুবর্ণচূর্ণ পতিত হইয়া আছে । শয়নকালে সীতার উত্তরীয় এই স্থানে নিশ্চয়ই আসক্ত হইয়াছিল, ইহাতে এখনও কোশেয় বসনের তন্তু সকল সংলগ্ন রহিয়াছে । স্বামীর শয্যা যেরূপই হউক, স্ত্রীলোকের সুখকর হইয়া থাকে, মতুবা সেই সুকুমারী সতী কি কারণে দুঃখ অনুভব করেন নাই ।—হায় ! কি হইল ! আমি কি পামর, কেবল আমারই নিমিত্ত ভ্রাতা রাম ভার্য্যার সহিত অনাথের ন্যায় পর্ণশয্যা শয়ন করিতেছেন ! যিনি সর্বাধিপতির কূলে উৎপন্ন হইয়াছেন, যিনি সকল লোকেরই



হিতকারক ও সুখজনক, যিনি কখনই দুঃখ ভোগ করেন নাই, সেই ইন্দ্রবরশ্যাম আরক্তলোচন প্রিয়দর্শন কিরূপে ভূতলে শয়ন করিতেছেন ! লক্ষ্মণই ধন্য, তিনি এই সঙ্কট কালে তাঁহার অনুসরণ করিয়াছেন, জানকীও তাঁহার সঙ্গে গিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন ; কেবল আমরাই তদ্বিষয়ে পরাঙ্মুখ হইয়া রহিলাম ।— হা ! পিতা স্বর্গে আরোহণ করিয়াছেন, রাম বনবাসী হইয়াছেন, এক্ষণে এই বনুদ্গরকে কর্ণধারবিহীন নোঁকার ন্যায় নিতান্ত নিরাশ্রয় বোধ হইতেছে । অরণ্যগত মহাত্মা রামের বাহুবল-রক্ষিত এই পৃথিবীকে মনেও কেহ আকাঙ্ক্ষা করিতেছে না । এক্ষণে অযোধ্যার চতুঃপার্শ্বস্থ প্রাকারে প্রহরী নাই, পুরদ্বার অনাবৃত, হস্ত্যশ্ব সকল উন্মুক্ত, সৈন্য সমুদায় বিবল, আজ বিষমিশ্রিত অন্নের ন্যায় ইহাকে শত্রুরাও প্রার্থনা করিতেছে না । অত্যাধি আমি জটীচীর ধারণ ও ফলমূল ভক্ষণ পূর্বক ভূতলে বা তৃণশয়্যায় শয়ন করিব । রামের ব্রত স্মরণ গ্রহণ করিয়া চতুর্দশ বৎসর পরম সুখে অরণ্যে থাকিব, ইহাতে তাঁহার সংকল্পের কোনরূপ ব্যতিক্রম ঘটিবে না । বনবাসকালে শত্রুগণ আমার সঙ্গে থাকিবেন, আর আর্য্য রাম লক্ষ্মণের সহিত অযোধ্যা রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন । তিনি ব্রাহ্মণগণের সাহায্যে রাজ্যে অভিষিক্ত হন, এই আমার অভিলাষ, দৈববলে ইহা সফল হউক । এক্ষণে আমি গিয়া, তাঁহাকে প্রত্যানয়ন করিবার নিমিত্ত

তঁাহার চরণে ধরিয়া, নানা প্রকারে প্রসন্ন করিব, যদি তিনি  
স্বীকার না করেন, তবে আমাকেও তঁাহার সঙ্গে বনে বাস  
করিতে হইবে, এই বিষয়ে তিনি আমাকে কোনমতেই উপেক্ষা  
'করিতে পারিবেন না ।

## একোনবতিতম সর্গ।



অনন্তর ভরত, ঐ গঙ্গাতীরে রাজ্যি যাপন করিয়া প্রভাতে  
গাঁত্রোস্থান পূর্বক শত্রুকে কহিলেন, শত্রু! আর কেন শয়ন  
করিয়া আছ, এক্ষণে উখিত হইয়া অবিলম্বে নিষাদপতি গুহকে  
আহ্বান কর। তিনি আসিয়া আমার সৈন্যদিগকে পার করিয়া  
দিবেন। শত্রু কহিলেন, আর্য্য! আমি আপনারই ন্যায় দুর্ভাব-  
নায় সমস্ত রাজ্যি নিজা যাই নাই, জাগারতই রহিয়াছি।

তাহারা এইরূপ কথোপধন করিতেছেন, এই অবসরে  
নিষাদরাজ তথায় আগমন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন,  
রাজকুমার! এই নদীতটে সুখে ত নিশা যাপন করিয়াছ?  
সসৈন্যে ত কুশলে আছ? ভরত গুহের এই স্নেহপূর্ণ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, গুহ! শরীরী সুখে অতিযোগে আমা-  
বাহিত হইয়াছে, অতঃপর তোমার দাসেরা আসিয়া নৌকা-  
দিগকে পার করিয়া দিক।

গুহ, ভরতের আদেশমাত্র দ্রুতগমনে নগর প্রবেশ করিয়া জ্ঞাতিদিগকে কহিলেন, নিষাদগণ ! জাগরিত হও ; আমি এক্ষণে ভরতের সৈন্যদিগকে গঙ্গা পার করিব, তোমরা গাত্ৰো-  
 ঞ্চন করিয়া নৌকা আনয়ন কর ; তৌমাদের মঙ্গল হউক ।  
 তখন নিষাদেরা অধিপতি গুহের আজ্ঞায় উত্তিত হইয়া  
 চারিদিক হইতে পাঁচশত নৌকা আনিল । ঐ সমস্ত নৌকা  
 ব্যতীত স্বস্তিকা নামক পতাকা ও ক্লেপনীয়ুক্ত সুদৃঢ় নৌকা  
 সকল লইয়া আইল । উহার মধ্যে একখানি সুবর্ণখচিত ও  
 পাণ্ডুবর্ণকবলে পরিবৃত, উপরে নিষাদেরা মঙ্গল বাদ্য বাদন করি-  
 তেছিল । গুহ সেই স্বস্তিকা লইয়া ভরতের নিকট উপনীত  
 হইলেন । তরুত, শত্রুর সহিত উহাতে আরোহণ করিলেন ।  
 সর্বাঙ্গে গুহ ও পুরোহিতেরা নৌকায় উঠিয়াছিলেন ; পরে  
 কৌশল্যা প্রভৃতি রাজপত্নী, পশ্চাৎ প্রধান প্রধান অনুচর-  
 দিগের গৃহিণীরা উত্তিত হইলেন । প্রয়াগকালে সৈন্যেরা বাস-  
 গৃহে অগ্নি প্রদান করিল, অনেকে শকট ও পণ্য দ্রব্য তুলিতে  
 লাগিল, অনেকে ভীর্থে অবতরণ এবং অনেকেই নানা প্রকার  
 উপকরণ সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইল । ঐ সময় উহাদের তুমুল কোলা-  
 হলে আকাশ পূর্ণ হইয়া গেল ।

অনন্তর নৌকা সকল আরোহিদিগকে লইয়া মহাবেগে  
 ভাগীরথীর পর পারে উত্তীর্ণ হইল । উহার মধ্যে কোন খানিতে

জীলোক, কোন খানিতে অশ্ব এবং কোন খানিতে বহুমূল্য শকট ও বলীবর্দ ছিল । তীরে সমস্ত অবরোপিত হইলে, নাবিকেরা জলমধ্যে নৌকার চিত্রগমন দেখাইতে লাগিল । স্বজদণ্ড-ধারী মাতঙ্গেরা আরোহিপ্রেরিত ও সম্ভরণপ্রবৃত্ত হইয়া সশৃঙ্খল পর্ষভের ন্যায় শোভমান হইল । তৎকালে কেহ নৌকা, কেহ তেলা, কেহ কুম্ভ, এবং কেহ বা কেবল বাহুদ্বয়ের সাহায্যে তীরে উঠিল । সৈন্যেরা এইরূপে গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া প্রাতঃ-সন্ধ্যার তৃতীয় মুহূর্ত্তে প্রয়াগের বনে উপস্থিত হইল । তথা হইতে ভরদ্বাজের তপোবন এক ক্রোশ ব্যবধান ছিল ; পাছে আশ্রমপীড়া জন্মে, এই আশঙ্কায় ভরত, বনমধ্যে সৈন্যদিগকে শ্রান্তি দূর করিবার আদেশ দিলেন এবং ভরদ্বাজকে সন্দর্শনার্থ একান্ত উৎসুক হইয়া, ঋত্বিক ও সদস্যগণের সহিত গমন করিতে উদযুক্ত হইলেন ।

## নবতিতম সর্গ ।

যাত্রাকালে ভরত, অস্ত্র ও পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া কৌশেয় বস্ত্র পরিধান করিলেন এবং বশিষ্ঠকে অগ্রবর্তী করিয়া মন্ত্রী-বর্গ সমভিব্যাহারে পদভ্রজে যাইতে লাগিলেন । পরে আশ্রম সম্বিহিত দেখিয়া মন্ত্রীদিগকেও রাখিলেন এবং কেবল বশিষ্ঠের পশ্চাৎ পশ্চাৎ তথায় প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর ভরদ্বাজ বশিষ্ঠকে দেখিবামাত্র শিষ্যগণকে অর্ঘ্য আনয়নের আদেশ পূর্বক আসন্ন হইতে উস্থিত হইলেন । ভরতও নিকটস্থ হইয়া তাঁহাকে প্রণিপাত করিলেন । তখন ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠের সহিত আগমন নিবন্ধন, তিনি যে রাজা দশরথের পুত্র, তাঁহা বুঝিতে পারিলেন এবং তাঁহাদিগকে পাদ্য অর্ঘ্য ও বিবিধ ফল মূল প্রদান পূর্বক, অনুক্রমে আশ্রমের ও অষোধ্যা সৈন্য ধনাগার মিত্র ও মন্ত্রীসংক্রান্ত কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । রাজা দশরথ যে দেহত্যাগ করিয়াছেন, ইহা তাঁহার পরিজ্ঞাতই ছিল, এই কারণে তিনি তাঁহার আর কোন

প্রসন্ন করিলেন না । অনন্তর বশিষ্ঠদেব ও ভরত তাঁহাকে অনাময় প্রস্থ করিয়া, অগ্নি শিষ্য বৃক্ষ যুগ ও পক্ষীর কুশল জিজ্ঞাসিলেন । মহাবশা মহর্ষিও আনুপূর্বিক সমস্ত জ্ঞাত করিয়া রামস্নেহে কহিলেন, ভরত ! তুমি রাজ্য শাসন করিতে-  
 ছিলে, তোমার এখানে আগমন করিবার প্রয়োজন কি ?  
 বল, এক্ষণে আমার মনে নানা প্রকার শংসর উপস্থিত হই-  
 তেছে । রাজমহিষী কোশল্যা বাঁহাকে প্রসব করিয়াছেন,  
 মহারাজ দশরথ জ্বর অনুরোধে বাঁহাকে চতুর্দশ বৎসরের  
 জন্য অরণ্যবাস দিয়াছেন, সেই নিম্পাপ রামের রাজ্য নিক-  
 টকে ভোগ করিবার নিমিত্ত, তুমি কি তাঁহার কোন অনিষ্টের  
 ইচ্ছা করিতেছ ?

ভরত, ভরত্বাজের এইরূপ কথা শুনিবামাত্র নিতান্ত দুঃখিত  
 হইয়া বাম্পাকুললোচনে গদগদবচনে কহিলেন, ভগবন্ ! যদি  
 আপনিও আমায় এইরূপ জ্ঞান করিয়া থাকেন, তবে উৎসন্ন  
 হইলাম । আমি হইতে কোন দোষকর কার্য্য ঘটিবে, আপনি  
 এরূপ আশঙ্কা করিবেন না, এবং আমায় এইরূপ কঠোর বাক্য  
 আর বলিবেন না । জননী আমার জন্য বাঁহা কহিয়াছিলেন,  
 আমি তদ্বিষয়ে সন্তুষ্ট নহি । এক্ষণে আমি রামের চরণ বন্দনা  
 ও প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া তাঁহাকে লইতে আসিয়াছি । আপনি,  
 আমার মনের ভাব এইরূপ বুঝিয়া, আমার প্রতি নিঃশংসর

হউন । সেই মহারাজ রাম এক্ষণে কোথায় আছেন, আপনি আমাকে বলিয়া দিন ।

অনন্তর ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠাদি ঋষিগণের অনুরোধে প্রসন্ন হইয়া ভরতকে কহিলেন, রাজকুমার ! তুমি রঘুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; এই গুরুসেবা, লোভাদি ইন্দ্রিয়সংযম, ও সংপথে প্রযুক্তি, তোমার উচিতই হইতেছে । আমি তোমার অভিপ্রায় জ্ঞাত আছি, লোকের সমক্ষে তাহা আরও দৃঢ় হইবে বলিয়া, তোমার কীর্তি বর্ধনের নিমিত্ত, ঐরূপ জিজ্ঞাসা করিলাম । আমি রামকে জানি ; তিনি এক্ষণে লক্ষ্মণ ও জানকীর সহিত ঐ চিত্রকূট পর্বতে বাস করিয়া আছেন । কল্য তুমি তথায় যজ্ঞিগণের সহিত যাত্রা করিবে, অদ্য আমার এই আশ্রমে অবস্থান কর । তখন উদারদর্শন ভরত ভরদ্বাজের প্রার্থনায় সন্তুষ্ট হইয়া, তথায় নিশ্চয় যাপনের অভিলাষ করিলেন ।



## একনবতিতম সর্গ ।

অনন্তর মহর্ষি ভরদ্বাজ ভরতকে আতিথেয় নিমন্ত্রণ করিলেন । ভরত কহিলেন, তপোধন ! বনে যাহা সুলভ, তদ্বারা এই ত আতিথেয় করিলেন ? তখন ভরদ্বাজ ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, ভরত ! তুমি যে বনের কলমূলে প্রীত হইয়াছ, এবং যৎকিঞ্চিৎ পাইয়াই যে সন্তোষ লাভ করিয়া থাক, আমি তাহা জানি । এক্ষণে তোমার সেনাগণ ক্ষুধিত হইয়াছে, আমি উহাদিগকে ভোজন করাইব, আর তুমিও আমার বাসনানুরূপ আতিথেয় গ্রহণ কর । তুমি কি জন্য বহুদূরে সৈন্য রাখিয়া এখানে আইলে ? কি কারণেই বা সবলবাহনে আগমন করিলে না ?

তখন ভরত কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন তপোধন ! আমি আপনারই ভয়ে সসৈন্যে আসিতে পারিলাম না । রাজা হউন, বা রাজপুত্রই হউন, তাপসগণের অধিকার বস্ত্রপূর্বক পরিহার করা সকলেরই কর্তব্য । এক্ষণে উৎকৃষ্ট অশ্ব, প্রমত্ত হস্তী ও মনুষ্যেরা প্রস্তুত । তুমিও আবৃত করিয়া আমার সঙ্গে চলিয়াছে । উহারা পাছে বৃক্ষ সকল ভগ্ন ও জল নষ্ট করিয়া তপো-

বনের বাধা জন্মায়, এই আশঙ্কায় আমি একাকীই আসিয়াছি ।  
তখন ভরদ্বাজ কহিলেন, বৎস ! তুমি সেনাগণকে এই স্থানে  
আনয়ন কর । ভরতও তাঁহার বাক্যে তৎক্ষণাৎ সম্মত হইলেন ।

অনন্তর মহর্ষি, অগ্নিশিলায় প্রবেশ করিয়া, সলিল দ্বারা  
আচমন ও দুইবার ওষ্ঠ মার্জণ পূর্বক আতিথ্যের নিমিত্ত  
বিশ্বকর্মাণকে এইরূপে আহ্বান করিলেন,—আমি তক্ষণাদি কার্য্য-  
কুশল বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান করিতেছি, তিনি আমার এই অতিথি-  
সৎকারের ইচ্ছা সম্পন্ন করুন । আমি ইন্দ্রাদি তিন জন লোক-  
পালকে আহ্বান করিতেছি, তাঁহারা আমার এই অতিথিসৎ-  
কারের ইচ্ছা সম্পন্ন করুন । ষাঁহাদের স্রোত পশ্চিমাভিমুখী  
এবং ষাঁহারা তির্য্যাক্গামী, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষের সেই সকল  
নদী চতুর্দিক হইতে এই স্থানে আনুন । তাঁহাদের মধ্যে কেহ  
কেহ মৈত্রেয় মদ্য, কেহ কেহ স্নসংস্কৃত সুরা এবং কেহ কেহ বা  
ইক্ষুরসম্বাদ্ধ স্নশীতল জল প্রবাহিত করিতে থাকুন । আমি  
অন্যান্য দেব গন্ধর্ব্ব দেবী ও গন্ধর্ব্বাদিগকে আহ্বান করি-  
তেছি,—ঋতাটী, বিশ্বাটী, মিশ্রকেশী, অলম্বুবা, নাগদত্তা, হেমা  
ও পর্বতবাসিনী সোমাকে আহ্বান করিতেছি ;—সুররাজ পুরন্দর  
ও পদ্মযোনি ব্রহ্মার নিকট ষাঁহারা গমনাগমন করিয়া থাকেন,  
সেই সকল অঙ্গরাকেও আহ্বান করিতেছি, তাঁহারা একগণে  
সুসজ্জিত হইয়া তুষ্টকর সহিত এখানে আগমন করুন । উত্তর

কুকূতে যে দিবা বন আছে, বসনভূষণ বাহার পত্র, সুন্দরী নারী  
 বাহার ফল, তাহা এখানেই দৃষ্ট হউক । এই স্থানে ভগবান্  
 সোম, ভক্ষ্য ভোজ্যপ্রভৃতি চতুর্বিধ অন্ন প্রদান করুন । বৃক্ষ-  
 চ্যুত বিচিত্রমালা, সুরা<sup>১</sup>প্রভৃতি পানীয় ও নানা প্রকার মাংস<sup>২</sup>  
 সুলভ করিয়া দিন । মহর্ষি ভরদ্বাজ, তপ ও সমাধি প্রভাবে  
 শিক্কা-স্বর প্রয়োগ পূর্বক এইরূপ কহিয়া বিরত হইলেন এবং  
 পশ্চিমাভিমুখী হইয়া ঐ সমস্ত দেবতার আবির্ভাব কামনা  
 করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর আহূত দেবতার প্রত্যেকে পৃথক পৃথক আসিয়া  
 উপস্থিত হইলেন । সমীরণ, মলয় ও দহর পর্বত হইতে মৃদু  
 মন্দ ও সুগন্ধ গুণে প্রীতিপ্রদ ও সুখদ হইয়া বহিতে লাগিল ;  
 যেথ সকল পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ করিল ; চতুর্দিকে দেবদুন্দুভিরব ;  
 অপ্সরা সকল নৃত্য এবং গন্ধর্কেরা গান করিতে প্রবৃত্ত হইল ;  
 বীণাধারি হইতে লাগিল । উহার তানলয়সকত মধুর স্বর  
 ভুলোক ও অন্তরীক্ষে গিয়া প্রবেশ করিল । ঐ সমস্ত শ্রেষ্ঠসুখ-  
 কর শব্দ উদ্ভিত হইলে, রাজকুমার ভরতের সৈন্যেরা বিশ্বকর্মার  
 আশ্চর্য্য রচনা সকল দেখিতে লাগিল । সেই ভূমি চারি দিকে  
 পঞ্চবোজন হইয়াছে, সমতল ও নীলবৈদূর্য্যামণিতুল্য হরিৎবর্ণ  
 ভূগে সমাচ্ছন্ন ; বিলু কপিথ পনস স্নকেশর \* আমলকী

ও আত্র এই সকল বৃক্ষ ফলভরে অবনত হইয়া আছে ।  
উত্তর কুরু হইতে দিব্যভোগপ্রদ চৈত্ররথ কানন আসিয়াছে ।  
তীরতকসমাকীর্ণ তরঙ্গিণী প্রবাহিত হইতেছে । ধবল চতুঃ-  
শাল গৃহ, মন্দুরা, হর্যা, এবং শুভ্রধৌতুলা তোরণশোভিত  
চতুষ্কোণ সুপ্রশস্ত শুক্লমাল্যে অলঙ্কৃত সুগন্ধি সলিলে  
সুवासিত রাজপ্রাসাদ প্রস্তুত হইয়াছে । উহার মধ্যে  
সুরচিত শয্যা, আস্তীর্ণ আসন, যান, উৎকৃষ্ট ভোজ্য, ধৌত  
পাত্র, বস্ত্র, ও নানা প্রকার স্বাস্থ্য রসও সঞ্চিত আছে ।

রাজকুমার ভরত, মহর্ষি ভরদ্বাজের অনুজ্ঞা লইয়া, মন্ত্রী ও  
পুরোহিতগণের সহিত গৃহপ্রবেশ করিলেন । বাস-ব্যবস্থা  
দর্শনে তৎকালে সকলেরই মনে হর্ষ জন্মিল । তথায় রাজ-  
সিংহাসন, দিব্য ব্যাজন ও ছত্র ছিল, ভরত, মন্ত্রীগণের সহিত  
তৎসমুদায় প্রদক্ষিণ করিয়া, উদ্দেশে রামকে প্রণাম করিলেন,  
এবং ঐ সিংহাসন পূজা করিয়া, চামরহস্তে সচিবের আসনে  
উপবিষ্ট হইলেন । তাঁহার পর মন্ত্রী, পুরোহিত, সেনাপতি, ও  
শিবিররক্ষকেরাও আনুপূর্বিক বসিলেন ।

ঐ সময়ে প্রজাপতিপ্রেরিত বিংশতি সহস্র এবং কুঁবের-  
প্রহিত বিংশতি সহস্র রমণী, মণিমুক্তাপ্রবালে ভূষিত হইয়া  
তথায় উপস্থিত হইল । উহারা যে পুরুষকে হস্তগত করে,  
সে উদ্ভক্তের ন্যায় হইয়া উঠে । অনন্তর নন্দন কানন হইতে

বিংশতি সহস্র অঙ্গুরা আগমন করিল। গন্ধর্বরাজ নারদ  
 তুঙ্গু ও দোপ আসিয়া, ভারতের অগ্রে গান করিতে লাগি-  
 লেন। অলম্বুবা দ্বিশ্রকেশী পুণ্ডরীকা ও বামনা নৃত্য আরম্ভ  
 করিলেন। দেবলোকেও চৈত্ররথ কাননে যে মালা আছে,  
 তরদ্বাজের প্রভাবে প্রয়াগক্ষেত্রে তাহা নিরীক্ষিত হইতে  
 লাগিল। বিলু বৃক্ষ যুদ্ধবাদক, বিভীতক সমগ্রাহী ও  
 অশ্বখেরা নর্তক হইল। সরল, তাল, তিলক, ও তমাল, কুজা ও  
 বামনের রূপ ধারণ করিল। শিশুশপা † আমলকী, জম্বু প্রভৃতি  
 পাদপ এবং মল্লিকাদি লতা প্রমদারূপে উপস্থিত হইল।  
 কহিতে লাগিল, সুরাপানিগণ! সুরাপান কর, ক্ষুধার্ভগণ! সুরা-  
 স্কৃত মাংস ও পায়স প্রচুররূপ আহার কর। তৎকালে প্রত্যে-  
 ককে, সাত আট জন স্ত্রীলোক সুরমা নদীতীরে লইয়া গিয়া  
 স্নান এবং কেহ কেহ মধু পান করাইতে লাগিল। কোন  
 কোন মহিলা পাদমর্দন, এবং কেহ কেহবা অঙ্গমার্জন  
 আরম্ভ করিল। পালকেরা, হস্তা অশ্ব উষ্ট্র গর্দভ ও বৃষভদিগকে  
 আহার করাইতে প্রবৃত্ত হইল। কোন কোন মহাবল,  
 যোদ্ধৃগণের বাহনদিগকে ইক্ষু মধু ও লাজ যথেষ্ট ভোজন  
 করিতে দিল। ঐ সময় সকলেই মধুপানে মত্ত, সুতরাং  
 অশ্বরক্ষক অশ্বের এবং হস্তিপকেরা হস্তীর কোন বাঁহী

---

\* বাদ্যের তাল বিশেষ † শিশু গাছ

রাখিল না । সৈন্যেরা পানভোজনে পরিতৃপ্ত রক্তচন্দনে  
 রঞ্জিত ও অগ্নিরাগিণের সহিত মিলিত হইয়া কহিতে  
 লাগিল, অতঃপর আমরা আর অযোধ্যা কি দণ্ডকারণ্য কুত্রাপি  
 গমন করিব না, এক্ষণে রাম ও লক্ষ্মণের জয়জয়কার হউক ।  
 ফলতঃ সকলে এইরূপ স্বেচ্ছানুরূপ আহারবিধি লাভ করিয়া, যার  
 পর নাই পরিতুষ্ট হইল । কেহ কেহ ইহাকেই স্বর্গ মনে করিয়া  
 হর্ষভরে নিনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । কেহ নৃত্য কেহ  
 গান ও কেহ বা হাস্য আরম্ভ করিল এবং কেহ কেহ বা গলে  
 মাল্য ধারণ পূর্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইল । যাহারা একবার  
 আহার করিয়াছে, ঐ সমস্ত উৎকৃষ্ট ভোজ্য দর্শনে তাহাদের  
 পুনরায় ভোজনেচ্ছা জন্মিল । দাস দাসী ও বধুদিগের মধ্যে  
 সকলেরই নুতন বস্ত্র পরিধান এবং সকলেই সন্তুষ্ট । পশু পক্ষী  
 সকল সুপুষ্ট হইল, দ্রব্যান্তরগ্রহণে উহাদের আর প্রবৃত্তি রহিল  
 না । তথায় প্রত্যেকের বস্ত্র ধবল, কেহ ক্ষুধিত বা মলিন নহে  
 এবং কাহারই কেশ ধূলিতে অপরিচ্ছন্ন নাই । সকলে কুশুম-  
 স্তবকমুশোভিত শুক্লান্নপূর্ণ স্বর্ণ ও রক্ততময় বহুসংখ্য পাত্র  
 বিশ্বয়সহকারে দেখিতে লাগিল । ঐ সমস্ত পাত্রে ফলরসসিদ্ধ  
 সুগন্ধি স্থপ, উৎকৃষ্ট ব্যঞ্জন এবং ছাগ ও বরাহের মাংস রহি-  
 য়াছে । বনবিভাগস্থ কূপ সমূহে পায়সের কর্দম দূষ্ট হইল । ধেনু-  
 গণ অর্ভীক প্রদান এবং বৃক্ষ সকল মধু ক্ষরণ করিতে লাগিল ।

পরিতপ্ত পিঠরপক্ক মৃগ ময়ূর ও কুঙ্কুটের মাংস এবং মদ্যে দী-  
র্ঘিকা সকল পরিপূর্ণ হইয়াছে । অম্বাধার, ব্যঞ্জনস্থালী, ও হেমময়  
হস্তপ্রক্ষালন পাত্র শতসহস্র সজ্জিত আছে । কুন্ত ও করন্তে  
দধি, হুদে সুবিহিত সুগন্ধি কেশরগৌর তক্র, রসাল, দুগ্ধ, ও "  
সর্করা । স্নানঘণ্টে চূর্ণকষায়, \* কল্ক প্রভৃতি বিবিধ স্নানীয়  
দ্রব্য সুসজ্জিত আছে । নির্মল কুর্চিতমুখ দম্বকাষ্ঠ, করক্কে  
শ্বেতচন্দনকল্ক, পরিস্কৃত দর্পণ, বসন, পাছুকা, † উপানহ,  
কজ্জলকরুণ্ডিকা, কক্কত, ‡ কুর্চ, § ছত্র, ধনু, বর্ম, শয্যা ও আসন  
সকল প্রস্তুত । হস্তী অশ্ব খর ও উষ্ট্রদিগের প্রতিপান হ্রদ,  
কমলদলমুশোভিত স্বচ্ছসলিলসম্পন্ন আকাশের ন্যায় শ্যামল  
সরোবর, এবং নীলবৈদূর্য্যবর্ণ কোমল তৃণ সকলও প্রত্যক্ষ  
হইতে লাগিল ।

সৈন্যেরা এই স্বপ্নকল্প অত্যদ্ভুত আতিথ্যব্যাপার দর্শন  
করিয়া, যার পর নাই বিস্মিত হইল এবং নন্দন কাননে সুরগণের  
ন্যায় ঐ আশ্রমে রাত্রি যাপন করিল । অনন্তর গরুড় ও  
অপ্সরা সকল মহর্ষি ভরদ্বাজের অনুমতি লইয়া প্রস্থান  
করিলেন । সৈন্যেরা মদিরা মত্ত এবং মাল্য সকল মর্দিত ও  
ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া রহিল ।

## দ্বিনবতিতম সর্গ ।

অনন্তর ভরত সপরিবারে আতিথ্যসংকারে প্রীত হইয়া, রামের দর্শনলাভার্থ মহর্ষি ভরদ্বাজের সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। ভরদ্বাজ অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান পূর্বক আশ্রম হইতে নিষ্ক্রান্ত হইতেছিলেন; তিনি ভরতকে কৃতাজ্জলি পুটে উপস্থিত দেখিয়া জিজ্ঞাসিলেন বৎস ! তুমি ত আমার আশ্রমে সুখে রাজিবাণন করিয়াছ? তোমার সৈন্যেরা ত আতিথেয় তৃপ্তি লাভ করিয়াছে? .

তখন ভরত তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া কহিলেন ভগবন্ ! আমি সবলবাহনে পরম সুখে নিশা অভি-বাহন করিয়াছি। আমাদের শরীরে কিছুমাত্র গ্লানি নাই। আমরা উৎকৃষ্ট গৃহ, প্রচুর অন্নপান, আপনার প্রসাদে প্রাপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে আমি রামের সন্নিধানে চলিলাম, আপনাকে আমন্ত্রণ করিতেছি, আপনি আমার শিদ্ধদৃষ্টিতে দর্শন করিবেন। সেই ধর্মপরায়ণ রামের আশ্রম কতদূর এবং উহা কোন্ দিক দিয়াই বা যাইতে হইবে আপনি তাহাও বলিয়া দিন।



ভরদ্বাজ ভ্রাতৃদর্শনার্থী ভরতকে কহিলেন, বৎস ! এই স্থান হইতে সার্কি দ্বিক্রোশ অন্তর নিবিড় কাননমধ্যে চিত্রকূট নামক এক পর্বত আছে । 'উহার বন ও প্রান্তবণ অতি মনোহর । ঐ পর্বতের উত্তর পাশ্বে 'দিয়া ভাগীরথী প্রবাহিত হইতেছেন । তোমার ভ্রাতা ঐ চিত্রকূটে পর্ণশালা প্রস্তুত করিয়া বাস করিয়া আছেন । তুমি এক্ষণে যমুনার দক্ষিণ তীর দিয়া কিস্কন্দ্র গমন কর । পরে ঐ পথের বামভাগে দক্ষিণাভিমুখী যে পথ গিয়াছে, তাহা ধরিয়া এই চতুরঙ্গ সৈন্য লইয়া যাও, তাহা হইলেই তুমি রামকে দেখিতে পাইবে ।

অনন্তর রাজমহিষীরা গমনের কথা শুনিয়া যান হইতে অবতরণ পূর্বক মহর্ষি ভরদ্বাজকে পরিবেষ্টন করিলেন । দেবী কৌশল্যা, স্নমিত্রার সহিত দীনভাবে কম্পিতকলেবরে উহাঁর চরণে প্রণিপাত করিলেন । সর্বলোকনিন্দিতা কৈকেয়ীর মনো-  
 র্থ পূর্ণ হয় নাই, তিনি অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া প্রণাম করিলেন এবং তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া অদূরে দীনমনে ভরতের সন্নিধানে দণ্ডায়মান রহিলেন । তখন ভরদ্বাজ ভরতকে জিজ্ঞাসিলেন, বৎস ! আমি তোমার মাতৃগণের বিশেষ পরিচয় লইতে ইচ্ছা করি । ভরত কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন ভগবন্ ! ষাঁহাকে শোক ও অনসনে ক্লশ দেখিতেছেন ইনি পিতার মহিষী, ইহাঁরই গর্ভে রাম জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । দেবী

অদিতি যেমন উপেন্দ্রকে, হান সেইরূপ রামকে প্রসব করি-  
য়াছেন । যিনি শীর্ণকুম্ভ কৰ্ণিকার শাখার ন্যায় ইহাঁর বাম-  
পার্শ্বে বিরসমানে রহিয়াছেন, ইনি মহারাজের মধ্যমা মহিষী  
ধুমিত্রা । মহাবীর লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন ইহাঁরই পুত্র । আর যাঁহার  
নিমিত্ত রাম ও লক্ষ্মণ মৃত্যুতুল্য আপদে পতিত হইয়াছেন  
এবং মহারাজ দশরথ পুত্রবিহীন হইয়া স্বর্গে অধিরোধ  
করিয়াছেন, এই সেই আৰ্য্যকপিণী অনার্য্যা কৈকেয়ী, ইনি  
অত্যন্ত নির্য্যাস ক্রোধনস্বভাব সৌভাগ্যগর্ভিত ও ক্রুর ।  
এই পাণীয়াসীই আমার জননী, ইহাঁ হইতেই আমার ভাগ্যে  
এইরূপ বিপদ ঘটয়াছে । ভরত বাঙ্গাগলাদ বচনে এই বলিয়া  
আরক্তলোচনে ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস কেলিতে  
লাগিলেন । তখন মহামতি ভরত্বাজ তাঁহাকে কহিলেন, বৎস !  
তুমি তোমার জননীর উপর দোষারোপ করিও না । রামের  
এই নির্য্যাসন সুফল প্রদর্শন করিবে ; এই ঘটনায় দেব  
দানব ও ঋষিগণের হিতকর কার্য্য অবশ্যই সাধিত হইবে ।

অদম্বর ভরত মহর্ষি ভরত্বাজকে অভিবাদন, প্রদক্ষিণ ও  
আমন্ত্রণ করিয়া সৈন্যসংযোগের আদেশ করিলেন । তাঁহার  
আদেশমাত্র বহুসংখ্য লোক অশ্ব রথ সুসজ্জিত করিয়া  
“ক্রান্তানর্থ আরোহণ করিল । করী ও কণ্ঠে স্বর্ণশৃঙ্খলসংযত  
ও পতাকা শোভিত হইয়া বর্ষাকালীন জলদের ন্যায় গর্জন

সহকারে গমন করিতে লাগিল । লঘুভারযুক্ত বিবিধ যান সকল চলিল । পদাতিরা পদভ্রজে যাইতে প্রবৃত্ত হইল । কোশল্যা প্রভৃতি রাজমহিষী রামদর্শন মানসে হৃৎকম্পে উৎকৃষ্ট যানে আরোহণ পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন । রাজকুমার ভরত, পরিচ্ছদ পরিধান পূর্বক নবোদিত চন্দ্রসূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল শিবিকায় উত্থিত হইয়া চলিলেন । এইরূপে ঐ চতুরঙ্গ সৈন্য দক্ষিণ দিক আবৃত করিয়া, উদিত মহামেষের ন্যায় প্রস্থানে প্রবৃত্ত হইল এবং ক্রমশঃ গঙ্গার পশ্চিম তীর দিয়া, যুগ ও পাক্ষি-দিগকে চকিত ও ভীত করিয়া, অতি নিবিড় বনে প্রবেশ করিল ।

## ত্রিনবতিতম সর্গ।

অনন্তর অরণ্যে মৃগপতি সকল, ঐ সমস্ত সৈন্যের কোলা-  
হলে ব্যতিব্যস্ত হইয়া, মৃগযুগ্মের সহিত পলায়নে প্রবৃত্ত  
হইল। পৃথত, কক, ও ভল্লকেরা গিরি নদী ও কাননে নিরী-  
ক্ষিত হইতে লাগিল। ভরাতের সাগরপ্রবাহসদৃশ সৈন্য  
বর্ষার মেঘ যেমন আকাশকে আচ্ছন্ন করে তদ্রূপ বনভূমিকে  
আবৃত করিল, এবং উহারের গমনকালে মহাবল হস্তী ও অশ্বে  
গর্গ হইয়া উঠা নক্ষত্রা, অদৃশ্য হইয়া রহিল। ক্রমশঃ ভরত  
মহাদুর অতিক্রম করিলেন। তাঁহার বাহন সকলও ক্লান্ত  
ও পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল। অনন্তর তিনি বশিষ্ঠকে কহিলেন,  
তপোধৰ্ম্ম! এই স্থান যেরূপ দেখিতেছি, যে প্রকার শূনিয়া ও  
হিলাম, ইহাতে বোধ হইতেছে, আমরা সেই ভরতাজ-নির্দিষ্ট  
প্রদেশে উপস্থিত হইলাম। এই চিত্রকূট পর্বত, ইহার নিম্নে মন্দা-  
কিনী প্রবাহিত হইতেছেন। অদূরেই নিবিড় মেঘের ন্যায় বন।  
এক্ষণে আমার পর্বতাকার মাতঙ্গগণ সুরমা গিরিশৃঙ্গ মর্দিত

করিতেছে, তন্নিবন্ধন সুনীল মেঘ যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ শিখরজাত বৃক্ষ সকল পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ করিয়াছে । শত্রুঘ্ন ! ঐ সমস্ত কিন্নরজাতির অধিকার, উহা সাগরগর্ভে মকরের ন্যায় অশ্বৈ 'আকীর্ণ' রহিয়াছে । যুগেরা প্রেরিত হইয়া, চারি দিকে শারদীর অভ্রের ন্যায় বায়ুবেগে প্রাবল্যমান হইয়াছে । চর্যবীরী বীরগণ দাক্ষিণাত্যদিগের ন্যায় কুন্তুমের শিরোভূষণ ধারণ করিতেছে । তুরগখুরোড্ডীম ধূলিজাল গগনতল আশ্রিত করিয়া আছে, বায়ু শীত্র তাহা অপসারিত করিয়া, যেন আমার হৃদে সাধনই করিতেছে । এই অরণ্য জনশূন্য ও ঘোরদর্শন হইলেও আজ আমি ইহাকে লোক-সঙ্কুল অযোধ্যার ন্যায় দেখিতেছি । বনমধ্যে রথ সকল অশ্বসাহায্যে কেমন শীত্র যাইতেছে, এবং রথশব্দে প্রিয়দর্শন ময়ূরগণ ভীত হইয়া, বিহঙ্গের বাসভূমি পরিত্যাগে আসিতেছে । ঐ সমস্ত যুগ ও যুগী কি সুন্দর, উহাদের দেহ যেন কুন্তুমে চিত্রিত হইয়াছে । এই স্থান অত্যন্ত মনোহর, এই তাপস-নিবাস নিশ্চয়ই স্বর্গ । এক্ষণে আমার সৈন্য সকল যথোচিত গমন করুক, এবং যাহাতে রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পায়, সর্বত্র এইরূপ অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হউক ।

ভরতের আদেশমাত্র শত্রুধারী বীরপুরুষেরা অরণ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিল, এক স্থান হইতে ধূমশিখা উদ্ভূত হইতেছে ।

তদর্শনে উহারা ভরতের সন্নিহিত হইয়া কহিল, লোকালয়শূন্য স্থানে অগ্নি থাকা অসম্ভব, এক্ষণে নিশ্চয় কহিতেছি, রাম ও লক্ষ্মণ এই বনে বাস করিয়া আছেন । অথবা তাঁহারা নাও হইতে পারেন, বোধ হয়, রামসদৃশ তাপসেরা অবস্থান করিতেছেন । তখন ভরত উহাদিগকে কহিলেন, এই স্থানে তোমরা নীরবে থাক, অতঃপর আর অগ্রসর হইও না । আমি, শ্রমজ্ঞ, ও ধৃতি, আমরাই কেবল এক্ষণে গমন করিব ।

‘অনন্তর সৈন্যেরা এইরূপ আদিষ্ট হইবামাত্র’ নিস্তব্ধভাবে রামের দর্শনপ্রতীক্ষায় আনন্দমনে তথায় কালযাপন করিতে লাগিল । ভরতও যে দিকে ধুমশিখা সেই দিক লক্ষ্য করিয়া বাইতে লাগিলেন ।

## চতুর্নবতিতম সর্গ ।

এদিকে রাম বহু দিন চিত্রকূটে আছেন, তিনি আগনার চিত্ত  
বিনোদন এবং জানকীর তুষ্টি সম্পাদন উদ্দেশে কহিলেন,  
জানকি ! এই রমণীয় ঠৈলদর্শনে রাজ্যনাশ ও সুহৃদ্বিচ্ছেদ  
আর আনায় ভাদৃশ কাতর করিতেছে না । পর্ত্তের কি আশ্চর্য্য  
শোভা ! ইহাতে বিভ্দেরা নিরন্তর বাস করিতেছে ; শুদ্ধ সকল  
আকাশভেদী ; টৈরিকাদি নানাপ্রকার ধাতু আছে বলিয়া, ইহার  
কোন স্থান রক্তবর্ণ কোন স্থান রক্তবর্ণ, কোন স্থান পীত,  
কোন স্থান মঞ্জিষ্ঠারাগমুক্ত, কোথাও নালকাস্ত্র মণির ন্যায়  
প্রভা, কোথাও বা স্ফটিক ও কৈতক পুষ্পের ন্যায়সুসজ্জা,  
এবং কোন কোন স্থানে নক্ষত্র ও পারদের সদৃশ জ্যোতিও  
দৃষ্ট হইতেছে । এই পর্ব্বতে অসংখ্যক নানাপ্রকার মৃগ এবং  
বায়্র ও কপকু ইত্যন্ত সঞ্চরণ করিতেছে । অশ্ব, জম্বু, অসন,  
সোম, পিরান, পানস, ধব, অঙ্কোল, ভবাতিনিশ, বিল্ল, তিন্দুক,  
বেণু, কাশ্মরী, অরিক্ট, বরণ, মধুক, তিলক, বদরী, আমলক,

নীপ, বেত্র, ইন্দ্রযব, ও বীজক প্রভৃতি ফলপুষ্প-সুশোভিত  
ছায়াবহুল মনোহর বৃক্ষ সকল বিরাজিত রহিয়াছে। ঐ সমস্ত  
সুরম্য শৈলপ্রস্থে কিন্নরমিথুন পরমমুখে বিহার করিতেছে ।  
ঐদূরে বিদ্যাধরীদিগের ক্রীড়াস্থান । ঐস্থানে উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও  
খজা সকল বৃক্ষশাখায় সংলগ্ন আছে । কোথাও জলপ্রপাত,  
কোথাও উৎস, এবং কোথাও বা নিঃসান্দ্র, স্মরণ্য শৈল  
যেন মদস্রাবী মাতঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতেছে । গুহাগর্ভ  
হইতে সমীরণ ত্রাণতর্পণ কুমুদগন্ধ বহন করিয়া সকলকে  
পুলকিত করিতেছে । জানকি ! তোমার ও লক্ষ্মণের সহিত  
যদি আমি বহুকাল এই পর্বতে বাস করি, শোক কোনমতেই  
আমায় অতিভূত করিতে পারিবে না । এই ফলপুষ্পপূর্ণ বিহঙ্গ-  
কূল-কূজিত সুরম্য গিরিশৃঙ্গে আমি যথেষ্টই প্রীতি লাভ করি-  
তেছি । তুমি আমার সহিত চিত্রকূট পর্বতে বাক্য মন  
ও দেহের অনুকূল নানাপ্রকার বস্তু দর্শন করিয়া, কি আনন্দিত  
হইতেছ ? আমার পূর্বপিতামহগণ দেহান্তে সংসারক্লেশ-  
শাস্তির নিমিত্ত বনবাসকেই মোক্ষসাধন বলিয়া নির্দেশ করিয়া-  
ছেন । বাহাই হউক, এক্ষণে অরণ্য আশ্রয় করিয়া পিতার ঋণ-  
মুক্তি ও ভরতের প্রীতি উভয়ই প্রাপ্ত হইলাম । এই পর্বতে  
ব্রজনীতে ওষধি সমুদায় স্বকাস্তিপ্রভাবে অগ্নিশিখার ন্যায়  
দৃশ্যমান হইয়া থাকে । ইহার চতুর্দিকে নানাবর্ণের বিশাল শিলা



সকল রহিয়াছে, ইহার কোন স্থান গৃহসদৃশ ও কোন স্থান উদ্যানতুল্য । ঐ সমস্ত বিলাসিগণের আন্তরণ ; উহা স্বগর, পুন্নাগ, ভূর্জপত্র, ২৩ উৎপলে বিরচিত হইয়াছে । ঐ দেখ, উহারা ফল ভক্ষণ করিয়াছে এবং পদ্মের মাল্য দলিত ও বিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলিয়াছে । প্রিয়ে ! বোধ হইতেছে যেন, এই চিত্রকূট পৃথিবী ভেদ করিয়া উর্দ্ধে উদ্ভিত হইয়াছে । ইহার শিখর অতি সুন্দর । কুবের নগরী বর্নোকসারা, ইন্দ্রপুরী নলিনী, ও উত্তর কুরুক্ষেও অতিক্রম করিয়া, ইহা সুশোভিত আছে । এক্ষণে আমি সুনিয়ম অবলম্বন পূর্বক সংপথে অবস্থান করিয়া, এই চতুর্দশ বৎসর লক্ষ্মণ ও ভোমার সহিত যদি এই স্থানে অতিবাহিত করিতে পারি, তাহা হইলে কুলধর্মপালন-জ্ঞানিত সুখ অবশ্যই প্রাপ্ত হইব, সন্দেহ নাই ।

## পঞ্চনবতিতন সর্গ.

অনন্তর পদ্মপলাশলোচন রাম, চিত্রকূট হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া, চন্দ্রানন্দা জ্ঞানকীকে 'কহিলেন, অগ্নি প্রিয়ে! এই স্থানে মন্দাকিনী প্রবাহিত হইতেছেন। এই নদীর পুলিন অতি রমণীয়, ইহাতে হংস ও সারসেরা নিরন্তর কলরব করিতেছে। তীরে ফলপুষ্পপূর্ণ নানাবিধ বৃক্ষ শোভা পাইতেছে। ইহার অবতরণপথ অতি মনোহর। এক্ষণে তটের সম্বিহিত জল অত্যন্ত আবির্ভূত হইয়াছে, এবং তৃকর্তৃ মৃগেরা আসিয়া উহা পান করিতেছে। ঐ দেখ, জটাজিম্বারী ঋষিগণ যথাকালে এই নদীতে অবগাহন করিতেছেন। উর্দ্ধবাহু মুনিরা সূর্য্যোপস্থান এবং অন্যান্য সকলে জপ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তীরস্থ বৃক্ষ সকল পুষ্প ও পল্লবে অলঙ্কৃত, উহাদের শাখাগুলি বায়ুভরে পরিচালিত হইতেছে; তদ্বদানে বোধ হয়, যেন পর্বত স্বয়ংই নৃত্য আরম্ভ করিয়াছে। মন্দাকিনীর কোন স্থলে জল যেন নগির ন্যায় নির্ঝল, কোন স্থলে পুলিন, কোন স্থলে বহু সংখ্য

সিদ্ধ পুরুষ, কোন স্থলে বা পুষ্পরাশি ; ঐ সকল পুষ্প বায়ু-বেগে প্রবাহিত হইয়া বারংবার জলে নিমগ্ন হইতেছে । চক্রবাক সকল কলরব করিয়া পুলিনে আরোহণ করিতেছে । প্রিয়ে ! বোধ হয়, মন্দাকিনী ও চিত্রকূট, পুরবাস ও তোমার দর্শন অপেক্ষাও অধিকতর সুখাবহ । তপ সংযম ও শাস্তিগুণ-সম্পন্ন নিষ্পাপ নিকেরা ইহার জলে প্রতিনিয়ত স্নানাদি করিয়া থাকেন, তুমি সখীর ন্যায় আমার সহিত ইহাতে অবগাহন এবং রক্ত ও স্বেত পদ্ম সকল উত্তোলন কর । তুমি হিংস্র জন্তু সকলকে পৌরজনের ন্যায়, পক্ষীকে অযোধ্যার ন্যায় এবং মন্দাকিনীকে সরস্বতী ন্যায় অনুমান কর । ধর্মপরায়ণ লক্ষ্মণ আমার আজ্ঞাকারী, এবং তুমিও আমার অনুকূল, এই উভয় কারণে এক্ষণে আমি, যার পর নাই আনন্দিত হইতেছি । এই নদীতে ত্রিকালীন স্নান বনের ফল মূল ভক্ষণ ও মধুপান করিয়া আমি আজ তোমার সহিত অযোধ্যা কি রাজ্য কিছুই অভিলষ্য করি না । বলিতে কি, নদীতে অবগাহন করিয়া গতক্রম না হয়, এমন কেহই নাই । রাম, মন্দাকিনী প্রসঙ্গে জানকীকে এইরূপ কহিয়া, তাঁহারই সহিত কঙ্কালের ন্যায় নীলপ্রভ চিত্রকূটে পাদচারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

## যশ্বেত্তিতম সর্গ ।

অন্যত্র রাম পাপতশ্বে উপবিষ্ট হইয়া, সীতাকে কহিলেন, প্রিয়ে! দেখ, এই যুগমাংস অভ্যাস্ত স্বাদু ও পবিত্র, এবং ইহা অগ্নিতে সংস্কার করা হইয়াছে । এই বলিয়া, তিনি সীতার চিত্ত বিনোদন করিতেছেন, এই সময়ে সৈন্যের চরণোপস্থিত রেণু নভোমণ্ডলে দৃষ্ট হইল, দিগন্তব্যাপী তুমুল কোলাহলও প্রাতিগোচর হইতে লাগিল । তখন রাম অকস্মাৎ এই ঘোরতর শব্দ শুনিতে পাইয়া, এবং যুগযুগপতিদিগকে চতুর্দিকে মহাবেগে গমন করিতে দেখিয়া, লক্ষ্মণকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, লক্ষ্মণ ! দেখ, চতুর্দিকে মেঘনির্ঘোষের ন্যায় তরঙ্গের গভীর রব শুনা যাইতেছে, এবং যুগ হস্তী ও মহিষেরা সিংহের ভয়ে ধাবমান হইয়াছে, ইহার কারণ কি ? এক্ষণে কি কোন রাজা বা রাজপুত্র বনে যুগয়া করিতে আসিয়াছেন ? না আর কোন দুষ্ক জন্তুর উপদ্রব উপস্থিত । তাই ! এই চিত্রকূট পক্ষিগণেরও অগমা, অকস্মাৎ কেন এই প্রকার ঘটিল, তুমি শীঘ্রই ইহার কারণ অনুসন্ধান কর ।

তখন লক্ষ্মণ অবিলম্বে এক কুমুদিত শাল বৃক্ষে আরোহণ পূর্বক ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । দেখিলেন,

পূর্বদিকে হস্ত্যশ্বরথপূর্ণ বহুসংখ্য সুসজ্জিত সৈন্য আসিতেছে । অনন্তর তিনি রামকে এই বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করত কহিলেন, আৰ্য্য ! এক্ষণে অগ্নি নিক্ষেপ করিয়া ফেলুন ; জানকী গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হউন, আর আপনি বর্ম্ম ধারণ, কার্য্যমুখে জ্যা আরোপণ ও শর গ্রহণ করিয়া প্রস্তুত হইয়া থাকুন ।

রাম কহিলেন, লক্ষ্মণ ! এই সমস্ত সৈন্য কাহার বোধ হয়, তুমি অগ্রে তাহাই অনুন্ধান করিয়া দেখ । তখন লক্ষ্মণ, ক্রোধে হতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া, সৈন্যগণকে দক্ষ করিবার মানসেই যেন কহিতে লাগিলেন, আৰ্য্য ! কেকয়ীর পুত্র ভরত অভিযুক্ত হইয়া, রাজ্য নিক্ষেপক করিবার বাসনায় আমাদের নিধন কামনায় উপস্থিত হইয়াছে । সম্মুখে এই যে অত্যাচর বৃক্ষ দেখিতেছেন, উহার অন্তরালে রথের উন্নত কোবিদার-শজ দৃষ্ট হইতেছে । ঐ সমস্ত অশ্বারোহী বেগ-গামী তুরগে আরোহণ পূর্ব্বক এই দিকে আসিতেছে, হস্ত্য-পৃষ্ঠেও বহুসংখ্য লোক দ্রুতমানে আগমন করিতেছে । আৰ্য্য ! এক্ষণে আমরা শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক পর্কত আশ্রয় করিয়া থাকি ; অথবা বর্ম্ম ধারণ ও অস্ত্র উত্তোলন করিয়া এই স্থানেই অবস্থান করি । অতীত ভরত কি যুদ্ধে আমাদের বশীভূত হইবে ? যাহার জন্য আমরা সকলে এইরূপ দুঃখ পাইতেছি, আজ আমি তাহাকে দেখিব । যাহার নিমিত্ত আপনি রাজ্যচ্যুত হই-

লেন, এক্ষণে সেই শত্রু উপস্থিত হইয়াছে, সে আমাদের বধ্য ;  
তাহাকে বধ করিতে আমি কিছুমাত্র দোষ দেখি না । যে ব্যক্তি  
অগ্রে অপকার করিয়াছে, তাহার বিনাশে কখন অধর্ম্য স্পর্শিবে  
না । ভরত পূর্বাপরাধী, তাহাকে সংহার করিলে আমাদের  
ধর্ম্য লাভ হইবে, সন্দেহ নাই । এক্ষণে আপনি ঐ দুটিকে বধ  
করিয়া সমগ্র পৃথিবী শাসন করুন । অত্র রাজ্যলুপ্ত কৈকেয়ী,  
দুঃখিতচিত্তে ভরতকে আনার হস্তে হস্তিদন্তবিদীর্ণ রক্ষের ন্যায়  
নিহত দেখিবে । অদ্য আমি মন্থরার সহিত কৈকেয়ীকেও  
বিনাশ করিব । অদ্য বনুমতী মহাপাপ হইতে বিমুক্ত হউন ।  
যেমন তৃণরাশিতে অগ্নি নিক্ষেপ করে, তদ্রূপ আমি আজ  
শত্রুসৈন্যে সঞ্চিত ক্রোধ ও অসৎকার পরিত্যাগ করিব । অদ্য  
শাণিত শরসমূহে শত্রু-শরীর হিন্নভিন্ন করিয়া চিত্রকূটের কানন  
শোণিতাক্ত করিয়া ফেলিব ! এক্ষণে আমার শরদণ্ডে যে সমস্ত  
হস্তী অশ্ব ও মনুষ্য খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়িবে, শৃগাল ও কুকুর  
সকল তাহাদিগকে আকর্ষণ করুক । আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি,  
ভরতকে সৈন্যে নিহত করিয়া, অদ্য শরকার্য্যূকের ঋণ  
পরিশোধ করিব ।

## সপ্তনবতিতম সর্গ ।

অনন্তর রাম, লক্ষ্মণকে ভরতের প্রতি একান্ত ক্রোধাবিস্ট দেখিয়া 'সান্দ্রনাবাক্যে' কহিতে লাগিলেন, বৎস ! মহাবল ভরত স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছেন, এক্ষণে সচর্ম অসি ও শরাসনে কি প্রয়োজন । আমি পিতৃসত্য পালনের অঙ্গীকার করিয়াছি, সুতরাং যুদ্ধে ভরতকে সংহার করিয়া কলঙ্কিত রাজ্যেই বা আমার কি হইবে । আত্মীয় স্বজন ও বন্ধু বান্ধবকে বিনাশ করিলে, যে সমস্ত দ্রব্যের অধিকার সম্ভব, আমি বিবমিশ্রিত অশ্রুর ন্যায় তাহা কদাচ প্রতিগ্রহ করিব না । এক্ষণে আমি শপথ করিয়া কহিতেছি, ধর্ম অর্থ কাম এবং পৃথিবীকেও কেবল তোমাদের নিমিত্ত অভিলাষ করি । অস্ত্র স্পর্শ করিয়া কহিতেছি, ভ্রাতৃগণকে পালন ও তাঁহাদের সুখবর্দ্ধনের জন্যই আমার রাজ্য লাভের বাঞ্ছা । লক্ষ্মণ ! এই সাগরাস্বরী বহুক্লরা আমার পক্ষে দুর্বল নহে ; কিন্তু আমি অধর্ম্যানুসায়ে ইন্দ্রদ্রও প্রার্থনা করি না । অধিক কি, তোমাদিগকে উপেক্ষা করিয়া আমি যে সুখের স্পৃহা করিব, অগ্নি যেন তাহা তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ করিয়া ফেলেন । বৎস ! এক্ষণে বোধ হয়, প্রাণাধিক ভরত মাতুলগৃহ হইতে অযোধ্যায় আসিয়াছেন । আসিয়া,

আমার জটীটার ধারণ এবং জানকী ও তোমার সহিত  
নির্দাসন এই অপ্রীতিকর সংবাদে যার পর নাই কীতর হইয়া,  
স্নেহভরে কেবল আমায় দেখিবার জন্য উপস্থিত হইয়াছেন ।  
তঁহার আসিবার অন্য কোন অভিপ্রায় সন্দেহ করা যায় না ।  
এক্ষণে তিনি, জননী কৈকেয়ীর প্রতি ক্রোধ ও কটুক্তি  
করিয়া, পিতার সম্মতিক্রমে আমায় রাজ্য সমর্পণ করিবেন ।  
তিনি ভ্রাতা ভরত, সুতরাং আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করা  
তঁহার উচিতই হইতেছে । তিনি মনেও কখন আমাদের অহি-  
তাচরণ করিবেন না । লক্ষ্মণ ! তুমি যে আজ তঁাহাকে শঙ্কা  
করিতেছ, ইহার কারণ কি ? তিনি কি কখন তোমার কোন  
অপকার করিয়াছেন ? এইরূপ ভয়ঙ্কর কথা কি কখন তোমায়  
কহিয়াছেন ? তঁহার প্রতি কোন প্রকার নিষ্ঠুর বাক্য আর  
প্রয়োগ করিও না । ভরতকে রূঢ় কথা কহিলে আমাকেই  
লক্ষ্য করা হইবে । জানি না, সঙ্কটকালে পুত্র পিতাকে  
এবং ভ্রাতা ভ্রাতৃসম ভ্রাতাকে কি প্রকারে সংহার করে ।  
যদি রাজ্যের নিমিত্ত ঐ প্রকার কহিয়া থাক, তাহা হইলে  
আমি ভারতের সাক্ষাতে বলিব, তুমি ইহাকে রাজ্য দেও ।  
আমি এইরূপ কহিলে তিনি কখনই অস্বীকার করিবেন না ।

লক্ষ্মণ ধর্মপরায়ণ রামের এই কথা শুনিয়া, লজ্জায় যেন  
দেহমধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং মনে মনে অত্যন্ত সঙ্কুচিত হইয়া



কহিলেন, আর্য্য! বোধ হয়, পিতা স্বয়ংই আপনাকে দেখিবার জন্য আসিয়াছেন। তখন রাম, লক্ষ্মণকে যৎপরোনাস্তি অপ্রস্তুত দেখিয়া, তাঁহার ভাবীন্তর সম্পাদনের নিমিত্ত কহিলেন, ভাই! জ্ঞান হয়, পিতা এখানে ঐ নিমিত্তই উপস্থিত হইয়াছেন। দেখ, ভোগবিলাসে কালক্ষেপ করা আমাদের অভ্যাস, তিনি তাহা জানেন; এক্ষণে আমরা অরণ্যবাসে ক্রেশ পাইতেছি তিনি ইহা অনুধাবন করিয়া, আমাদেরকে গৃহে লইয়া যাইবেন সন্দেহ নাই। এই সেই বায়ুবেগগামী মহাবল দুই অশ্ব পরিদৃশ্যমান হইতেছে। ঐ সেই শক্রঞ্জয় নামে বৃহৎকার বৃক্ক হস্তী সৈন্যগণের অগ্রে আগমন করিতেছে। কিন্তু তাঁহার সেই প্রখ্যাত শ্বেত ছত্র দেখিতেছি না; যাহাই হউক, এক্ষণে আমার মনে বিশেষ সংশয় উপস্থিত হইল। লক্ষ্মণ! তুমি আমার কথা শুন এবং বৃক্ষ হইতে অবতরণ কর।, অনন্তর লক্ষ্মণ রামের আদেশমাত্র বৃক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহারই পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন।

এদিকে ভরত লোকের সংমর্দ না হয়, এই জন্য সৈন্যগণকে পর্বতের ইত্যন্ততঃ অবস্থান করিতে অনুমতি করিলেন। উহারাত তথায় সার্কি যোজন অধিকার করিয়া বাস করিতে লাগিল।

## অষ্টমবর্তিতম সর্গ ।

• অনন্তর ভরত, গুরুজনসেবক রামের নিকট পদত্রেজে  
গমন করিতে অভিলাষী হইয়া, শত্রুকে কহিলেন, বৎস ! তুমি  
বহুসংখ্য লোক ও নিষাদগণকে লইয়া শীত্র অরণ্যের চতুর্দিক  
অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হও । গুহ, শরশরাসনধারী জ্ঞাতিগণে  
গঠিত হইয়া, রাম ও লক্ষ্মণকে অন্বেষণ করুন এবং ; আমিও  
পূরবাসী, অমাত্য, গুরু ও ব্রাহ্মণের সহিত পাদচারে পরি-  
ভ্রমণে প্রবৃত্ত হই । বলিতে কি, যতক্ষণ না আমি, রাম লক্ষ্মণ ও  
জানকীর দর্শন পাইতেছি, যতক্ষণ না রামের সেই পদ্মপলাশ-  
লোচন চন্দ্রানন দেখিতেছি, যতক্ষণ না তাঁহার ধ্বজবজ্রাকুশ-  
লাগিত চরণমুগল মস্তকে গ্রহণ করিতেছি, এবং যতক্ষণ  
না তিনি অতিবেকসলিলে সিন্ধু হইয়া পৈতৃকরাজ্য অধিকার  
করিতেছেন, তাবৎ আমার মনে শাস্তি লাভ হইতেছে না ।  
লক্ষ্মণই ধন্য, তিনি আর্য্য রামের সেই নির্যল মুখকমল  
নিরন্তর অবলোকন করিতেছেন । জানকীই ধন্য, তিনি  
সঙ্গার বহুসংখ্যক অধিপতি রামের অনুগমন করিয়াছেন ।  
এই গিরিরাজসদৃশ চিত্রকূটই ধন্য, যক্ষেশ্বর কুবের যেমন  
নন্দনকাননে, তদ্রূপ রাম এই স্থানে বাস করিয়া আছেন ।

এই হিংস্র জন্তুপরিপূর্ণ দুর্গম অরণ্যই ধন্য, স্বয়ং রাম ইহা আশ্রয় করিয়া আছেন ।

এই বলিয়া ভরত পদভ্রজে গহন বনে প্রবেশ করিলেন, এবং পৰ্বতশৃঙ্গ-সজ্জা কুম্মিত বৃক্ষশ্রেণীর মধ্য দিয়া গমন করিতে লাগিলেন । যাইতে যাইতে শীত্র এক শাল বৃক্ষে আরোহণ করিয়া দেখিলেন, রামের আশ্রমগত অগ্নির ধূমশিখা উদ্ভিত হইয়াছে । তদদর্শনে তিনি, রাম এই স্থানেই আছেন, বুঝিয়া সবাঙ্কবে যার পর নাই আনন্ডিত হইতে লাগিলেন । জ্ঞান হইল, যেন তিনি পারাবার উত্তীর্ণ হইলেন । পরে অশ্বেষণ-প্রবৃত্ত সৈন্যদিগকে তথায় স্থাপন করিয়া গুহের সহিত রামের আশ্রমাভিমুখে চলিলেন ।

## নবনবতিতম সর্গ

গমনকালে ভরত, বশিষ্ঠকে কহিলেন, উপোধন ! আপনি বিলম্ব না করিয়া, আমার মাতৃগণকে আনয়ন করুন । তিনি বশিষ্ঠকে এই কথা বলিয়া, উৎসুকমনে শত্রুঘ্নকে রামের আশ্রম-চিহ্ন সকল প্রদর্শন পূর্বক ক্রতপদে যাইতে লাগিলেন । রামদর্শনের ইচ্ছা তাঁহার ন্যায় স্রমন্তেরও হইয়াছিল, সুতরাং স্রমস্ত্রও শত্রুঘ্নের অনুসরণে প্ররত্ত হইলেন । ক্রমশঃ ভরত, কিয়দূর অতিক্রম করিয়া, তাপসনিবাসসদৃশ এক পর্ণশালা দেখিতে পাইলেন । উহার সম্মুখে ভগ্ন কাষ্ঠ এবং দেবার্চনার্থ আহৃত পুষ্প রহিয়াছে ; অভ্যস্তরে শীত নিবারণের জন্য যুগ্ম ও মহিষের-করীষ সঞ্চিত আছে । আরও দেখিলেন, স্থানে স্থানে অশ্রমমুহুর্ত্তে কুশ ও বল্কলের অভিজ্ঞানও প্রদত্ত হইয়াছে ।

তখন ভরত অভিমাত্র হষ্ট হইয়া, শত্রুঘ্ন ও মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, দেখ, মহর্ষি ভরদ্বাজ যে স্থান নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন, এক্ষণে আমরা তথায় উপস্থিত হইলাম । বোধ হয়, ইহার অদূরেই মন্দাকিনী প্রবাহিত হইতেছেন । এই সকল

বৃক্ষে বন্ধল নিবদ্ধ দেখিতেছি ; জ্ঞান হইতেছে, লক্ষ্মণকে  
 অসময়ে আশ্রমের বহির্ভাগে আসিতে হয়, এই কারণে তিনি  
 পথ পরিজ্ঞানের নিমিত্ত চিহ্ন স্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন । ঐ  
 ঠৈলপাথ্রে বিশালদশন মাতঙ্গগণের গমন-পথ, উহার পরম্পর  
 পরম্পরের প্রতি তর্জন গর্জন করিয়া ঐ স্থান দিয়াই ধাবমান  
 হইয়া থাকে । মুনিরা বনমধ্যে নিরন্তর যাহা রক্ষা করেন, ঐ  
 সেই অগ্নির নিবিড় ধূম উদ্ভিত হইতেছে । আমি এখানেই  
 সেই গুরুশ্রীষাভুরাগী মহর্ষিদশ আৰ্য্য রামকে দেখিতে  
 পাইব ।

অনন্তর ভরত মন্ডাকিনীর নিকট চিত্রকূট প্রাপ্ত হইয়া  
 কহিলেন, আৰ্য্য রাম নির্জনে বীরাসনে বসিয়া আছেন, এক্ষণে  
 আমার জন্ম ও জীবনে শিক্ । তিনি আমারই নিমিত্ত বিপন্ন  
 ও বিষয়বাসনাশূন্য হইয়া বনবাসী হইয়াছেন, অতঃপর এই  
 লোকাপবাদ আমার সহিতে হইবে । আজ রামকে প্রসন্ন  
 করিবার নিমিত্ত তাঁহার পদতলে পড়িব, এবং লক্ষ্মণ ও জ্ঞান-  
 কীরও চরণে ধরিব ।

ভরত এইরূপ পরিতাপ করিতে করিতে নিকটস্থ হইয়া  
 দেখিলেন, রামের পবিত্র পর্ণকুটীর সাল তাল ও অশ্বকর্ণের  
 পত্রে আচ্ছাদিত, বিশাল, অম্পবিস্তীর্ণ ও অতিমুন্দর । তন্মধ্যে  
 ইন্দ্রাযুধাকার মহাসার শক্রনাশক গুরুকার্য্যসাধক শরাসন

আছে, উহার পৃষ্ঠ স্বর্ণপটে নিবদ্ধ । যেমন পাতালপুরী সর্পে, তদ্রূপ ভূগীরে সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল প্রদীপমুখ তীক্ষ্ণ শর পরিপূর্ণ রহিয়াছে । কোন স্থলে হেমময় কোষে অসি, স্বর্ণ-বিন্দুচিত্রিত চর্ম্ম ও অঙ্গুলিভ্রাণ । যেমন সিংহের গহ্বর যুগের অগম্য, তদ্রূপ ঐ পৰ্ণকুটীর শত্রুবর্গের একান্ত দুস্ত্রবেশ্য হইয়া আছে । তথায় এক প্রশস্ত বেদি প্রস্তুত ছিল, উহার উত্তর-পূর্ব্বাশ্রয়-ক্রমশঃ নিম্ন, এবং উহাতে সতত অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে । তরত এই সকল নেত্রগোচর করিয়া পরে দেখিলেন, পদ্মপলাশলোচন হতাশনকম্প রাম, সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভুর ন্যায় পৰ্ণকুটীর মধ্যে চর্ম্মাসনে সোতা ও লক্ষ্মণের সহিত উপবিষ্ট আছেন । তাঁহার পরিধান চীর বন্ধল ও রুক্ষাজিন, মস্তকে জটাতার । ভরত সেই সমাগরা পৃথিবীর অধিপতি ধার্ম্মিককে দর্শন করিয়া, হৃৎথাবেগে বাধমান হইলেন এবং তৎকালে অত্যন্ত অধীর হইয়া বাৎস্পগদাদবাক্যে কহিতে লাগিলেন, হা ! প্রজারা রাজসভায় যাঁহার আরাধনা করিবে, এক্ষণে বন্য যুগেরা তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া আছে । বহুমূল্য বস্ত্র পরিধান করা যাঁহার অভ্যাঁস, তিনি এক্ষণে যুগচর্ম্ম ধারণ করিতেছেন । বিচিত্র মাণ্ড্যে বেশ বিন্যাস করা যাঁহার সমুচিত, তিনি এক্ষণে কিরূপে মস্তকে জটাতার বহন করিতেছেন । যথা-বিহিত যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক ধর্ম্ম-সম্বরণ করা যাঁহার

যোগা, তিনি এক্ষণে কিরূপে কায়ক্লেশসাধ্য পুণ্য আহরণ করিতেছেন? যে অঙ্গ বহুমূল্য চন্দনে রঞ্জিত থাকিত, এক্ষণে তাহা কিরূপে মললিপ্ত আছে। হা! আৰ্য্য কেবল আমারই জন্য এই ক্লেশ স্বীকার করিয়াছেন, অতঃপর এই পামরের স্থগিত জীবনে থিক্।

এই বলিতে বলিতে ভরত, স্বর্গাত্তমুখে রামের নিকট গমন করিলেন, এবং সন্নিহিত না হইতেই রোদন করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। তাঁহার অন্তরে দুঃখানল জ্বলিয়া উঠিল। তিনি দীনভাবে কহিলেন, আৰ্য্য!—একবার মাত্র সম্বোধন করিয়াছেন, অমনি বাম্পভরে তাঁহার কণ্ঠরোধ হইয়া গেল, তিনি আর বাক্য স্ফুৰ্ত্তি করিতে পারিলেন না। পরে পুনরায় রামের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, আৰ্য্য!—এবারেও তদ্রূপ স্বরবদ্ধ হইয়া গেল।

অনন্তর শত্রু সজললোচনে রামের পাদ বন্দনা করিলেন। রামও তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। চন্দ্র ও সূর্য্য যেমন নভোমণ্ডলে শুক্র ও বৃহস্পতির সহিত মিলিত হন, তদ্রূপ রাম ও লক্ষ্মণ, সুমন্ত্র ও গুহের সহিত সমাগত হইলেন। অরণ্যবাসিরা ঐ চারি জন রাজকুমারকে দেখিয়া, বিসাদে অনর্গল নেত্রজল মোচন করিতে লাগিল।

## শততম সর্গ ।

এ দিকে ভরত, কৃতাজলি হইয়া ভূতলে পতিত আছেন, তাঁহার মুখকান্তি মলিন, এবং তিনি যারপর নাই ক্লেশ হইয়া গিয়াছেন । রাম, সেই যুগান্তকালীন সূর্য্যের ন্যায় নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ্য জটাজীৱধারী মহাবীরকে কথঞ্চিৎ চিনিতে পারিলেন এবং তাঁহার মস্তকাত্মাণ, হস্তধারণ এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন ও অঙ্কে গ্রহণ করিয়া সাদরে জিজ্ঞাসিলেন, বৎস ! এক্ষণে পিতা কোথায় ? তুমি যে বনে আইলে ? তাঁহার জীবদ্দশায় তোমার এ স্থানে আগমন করা উচিত হয় নাই । আমি বহুদিনের পর তোমায় মাতুলালয় হইতে আসিতে দেখিলাম । এক্ষণে বল, এই দুজ্জের অরণ্যে তুমি কি কারণে উপস্থিত হইলে ? মহারাজ কি জীবিত আছেন ? না আমার বিরোগে শোকাকুল হইয়া লোকান্তরে গিয়াছেন ? তুমি বালক, রাজ্য ত বিহীন হয় নাই ? পিতৃসেবায় ত রত আছ ? যিনি রাজ্য হয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, আমাদিগের সেই ধর্মপরায়ণ পিতা ত কুলশে আছেন ? কুলগুরু বশিষ্ঠ ত যথোচিত আদর



প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ? দেবী কোশল্যা ও সুমিত্রার ত মঙ্গল ?  
 আৰ্য্য কৈকেয়ী ত আনন্দে কালযাপন করিতেছেন ? মহা-  
 কুলোৎপন্ন কার্য্যপরিদর্শক বিনয়ী বহুজ্ঞ আৰ্য্য সুযজ্ঞ ত  
 সংকৃত হইয়া থাকেন ? ধীমান মনুষ্যেরা ত তোমার অগ্নি-  
 'কার্য্যে নিবৃত্ত আছেন ? উইঁরা যথাকালে হোমের সংবাদ  
 তোমায় ত জ্ঞাপন' করিয়া থাকেন ? তুমি ত দেবতা, পিতৃ,  
 পিতৃভূল্য ণ্ডক, বৃদ্ধ, বৈদ্য, ত্রাক্ষণ ও ভৃত্যগণকে সবিশেষ  
 সম্মান কর ? যিনি অমন্ত্র ও সমন্ত্রক শর 'প্রয়োগ' করিতে সমর্থ,  
 সেই অৰ্ধশাস্ত্রবিৎ উপাধ্যায় সুধনার ত অবমাননা কর না ?  
 মহাবল বিজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় সংকুলপ্রসূত ইন্দ্রিতজ্ঞ ও আত্মসম  
 লোকদিগকে ত মন্ত্রিতে নিযুক্ত করিয়াছ ? দেখ, শাস্ত্রবিশারদ  
 অমাত্যগণের প্রযত্নে মন্ত্র সুরক্ষিত হইলে নিশ্চয়ই জয় লাভ  
 হয় । বৎস ! তুমি ত নিদ্রার কপীভূত নও ? যথাকালে ত  
 জাগরিত হইয়া থাক ? 'রাত্রিশেষে অর্ধাগমের উপায় ত অব-  
 ধারণ কর ? তুমি একাকী বা বহু লোকের সহিত ত মন্ত্রণা  
 কর না ? যে বিষয় নির্ণীত হয়, তাহা ত গোপনে থাকে ?  
 যাহা অম্পায়াসসাধ্য এবং বহুকলপ্রদ এইরূপ কোন কার্য্য  
 অবধারণ করিয়া, শীঘ্রই ত তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাক ?  
 তোমার যে কার্য্য সমাহিত হইয়াছে এবং যাহা সম্পূর্ণপ্রায়,  
 সামন্ত রাজগণ সেই ণ্ডলিই ত জ্ঞাত হইয়া থাকেন ?' যে

সমস্ত বিষয় অবশিষ্ট আছে, উইঁারা ত তাহা জানিতে পারেন না ? তুমি ও তোমার মন্ত্রী, তোমরা, বাহা গোপন করিয়া রাখ, তর্ক ও যুক্তি দ্বারা তাহা ত কেহ উদ্ভাবন করিতে পারে না ? 'সহস্র মূর্খকে উপেক্ষা করিয়া একটি মাত্র পণ্ডিতকে ত প্রার্থনা করিয়া থাক ? দেখ, অর্থসঙ্কট উপস্থিত হইলে, বিজ্ঞ লোকই সর্বতোভাবে শুভ সাধন করিয়া থাকেন । যদি নৃপতি সহস্র বা অযুত মূর্খের পরিবৃত হন, তাহা হইলে উহাদের দ্বারা তাঁহার কোন বিষয়েই বিশেষ সাহায্য লাভ হয় না । বলিতে কি, মেধাবী মহাবল সুদক্ষ বিচক্ষণ এক জন অমাত্যই, রাজা বা রাজকুমারের বথোচিত শ্রীযুক্তি করিতে পারেন । বৎস ! উন্নত শ্রেণিতে উন্নত, মধ্যম শ্রেণিতে মধ্যম. এবং অধম শ্রেণিতে অধম ভৃত্য ত নিয়োগ করিয়াছ ? যে সকল অমাত্য কুলক্রমাগত ও সচ্চরিত্র, এবং যাইঁারা উৎকোচ গ্রহণ করেন না, তুমি তাঁহাদিগকে ত প্রধান প্রধান কার্যের ভার প্রদান কর ? প্রজারা অতি কঠোর দণ্ডে নিপীড়িত হইয়া ত তোমার অবমাননা করে না ? যেমন মহিলারা বলপ্রয়োগপর কামুককে ঘৃণা করে, তজ্জপ যাজকেরা তোমায় পতিত জানিয়া ত অর্গোরব করিতেছেন না ? সামাদিপ্রয়োগকুশল রাজনীতিজ্ঞ, অবিদ্বাসী ভৃত্য, ও ঐশ্বর্যপ্রার্থী বীর, ইহাদিগকে যে না বিনাশ করে, সে অসংখ্য বিনষ্ট হয়, তুমি ত এই সিদ্ধান্তের অনুসরণ করিয়া থাক ?

যিনি মহাবীর ধীর ধীমান সংকুলোদ্ভব যুদ্ধক্ষ ও অনুরক্ত, তুমি  
 এইরূপ লোককে ত সেনাপতি করিয়াছ ? যাঁহারা মহাবল  
 পরাক্রান্ত শ্রেণিপ্রধান ও যুদ্ধবিশারদ এবং যাঁহারা লোক-  
 সমক্ষে আপনার পৌকষের পরীক্ষা দিয়াছেন, তুমি তাঁহাদিগকে \*  
 ত সমাদর কর ? তুমি ত বথাকালে সৈন্যাগণকে অন্ন ও বেতনে  
 প্রদান করিয়া থাক ? তদ্বিষয়ে ত বিলম্ব কর না ? অন্ন ও বেত-  
 নের কালাতিক্রম ঘটিলে ভৃত্যেরা স্বামীর প্রতি কষ্ট ও অসন্তুষ্ট  
 হইয়া থাকে, এবং এই কারণেই তাঁহারা নানা অনর্থ উপস্থিত  
 হয়। বৎস ! প্রধান প্রধান জাতিরা তোমার প্রতি ত বিশেষ  
 অনুরক্ত আছেন ? এবং তাঁহারা তোমার নিমিত্ত প্রাণ পরি-  
 ত্যাগেও ত প্রস্তুত ? যাঁহারা জনপদবাসী বিদ্বান অনুকূল  
 প্রভুত্বপন্নমতি ও যথোক্তবাদী, এইরূপ লোকদিগকে ত দৌতা-  
 কার্য্যে নিয়োগ করিয়াছ ? তুমি অন্যান্য অষ্টাদশ \* ও স্বপক্ষে  
 পঞ্চদশ, † প্রত্যেক তীর্থে তিন ভিন গুপ্ত চর প্রেরণ করিয়া ত

\* মন্ত্রী ১ পুরোহিত ২ যুবরাজ ৩ সেনাপতি ৪ দৌবারিক ৫  
 অস্ত্রপুরাধিকারী ৬ বন্ধনাগারাদিকারী ৭ ধনাধ্যক্ষ ৮ রাজাজ্ঞানিবে-  
 দক ৯ প্রাড়বিবাক নামক বাবহার জিজ্ঞাসক (জজ পণ্ডিত) ১০  
 বর্মানসনাধিকারী ১১ বাবহারনির্ণায়ক সভা (জুরি) ১২ বেতন দানাধ্যক্ষ  
 ১৩ কর্ম্মান্তে বেতনগ্রাহী ১৪ নগরাদ্যক্ষ ১৫ আটবিক ১৬ দণ্ডনা-  
 ধিকারী ১৭ চূর্ণপাল ১৮ ।

† পূর্বোক্ত অষ্টাদশ তীর্থের মন্ত্রী পুরোহিত ও যুবরাজ এই  
 তিনটি বাদ দিয়া পঞ্চদশ ।

সমুদায় জানিতেছ ? যে শত্রু দূরীকৃত হইয়া পুনর্বার আগমন করিয়াছে, দুর্বল হইলেও তাহাকে ত উপেক্ষা কর না ? নাস্তিক ব্রাহ্মণদিগের সহিত তোমার ত বিশেষ সংশ্রব নাই ? 'ঐ সমস্ত পণ্ডিতাভিমানী বালকেরা কেবল অনর্থ উৎপাদনেই সুগাট । উৎকৃষ্ট ধর্মশাস্ত্র থাকিতে, ঐ সকল কটুবোদ্ধা তর্কবিদ্যাজনিত বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া, নিরর্থক বাকবিতণ্ডা করিয়া থাকে । রৎস ! যথায় বহুসংখ্য হস্তাশ্ব ও রথ আছে, পুরদ্বার দৃঢ় ও দুর্ভেদ্য, স্বকর্মণীর উৎসাহশীল জিতেভ্রিয় আর্য্যগণ বাস করিতেছেন, এবং রমণীয় প্রাসাদ সকল শোভা পাইতেছে, আমাদিগের পূর্বপুরুষগণের বাসভূমি সেই সুপ্রসিদ্ধ অযোধ্যা ত তুমি রক্ষা করিতেছ ? যথায় বহুসংখ্য চৈত্যা, দেবস্থান, প্রপা ও তড়াগ রহিয়াছে, স্ত্রীপুংস্ব সকলে হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট, সমাজ ও উৎসবসততই অনুষ্ঠিত হইতেছে ; যে স্থানে বিস্তর রত্নের খনি, সীমান্তে কেন্দ্র সকল হলকর্ষিত ও শস্য সুপ্রচুর ; যথায় দুর্ভাচার পামরেরা স্থান পায়না, হিংসা ও হিংস্র জন্তু নাই এবং নদীজলেই কৃষিকার্য্য সম্পন্ন হইতেছে, 'সেই' সুসমৃদ্ধ জনপদ ত এক্ষণে উপদ্রবস্থায় ? কৃষক ও পশুপালকেরা ত তোমার প্রিয়পাত্র হইয়াছে ? এবং উহার স্ব স্ব কার্য্যে রত থাকিয়া মুখস্বচ্ছন্দে ত কালযাপন করিতেছে ? ইচ্ছাধন ও অমিত্ৰ নিবারণ পূর্বক তুমি ত

উহাদিগকে প্রতিপালন করিয়া থাক ? অধিকারে যত লোক আছে, ধর্ম্যানুসারে সকলকে রক্ষা করাই তোমার কর্তব্য । বৎস ! স্ত্রীলোকেরা তঁ তোমার যত্নে সাবধানে আছে ? উহাদিগকে ত সমাদর করিয়া থাক ? বিশ্বাস করিয়া উহাদের নিকট কোন গুপ্ত কথা ত প্রকাশ কর না ? তোমার পশুসংগ্রাহে আগ্রহ কি রূপ ? রাজ্যের অনেক বন হস্তীর আকর, তৎসমুদায়ের ত তত্ত্বাবধান করিয়া থাক ? রাজবেশে সভামধ্যে ত প্রবেশ কর ? প্রতিদিন পূর্বাহ্নে গীত্রোচ্ছান করিয়া, রাজপথে ত পরিভ্রমণ করিয়া থাক ? ভৃত্যেরা কি নির্ভয়ে তোমার নিকট আইসে,—না এক কালেই অন্তরালে রহিয়াছে ? দেখ, অতিদর্শন ও অদর্শন এই উভয়ের মধ্যরীতিই অর্থপ্রাপ্তির কারণ । বৎস ! দুর্গ সকল ধন ধান্য জল যন্ত্র অস্ত্র শস্ত্র এবং শিল্পি ও বীরে ত পরিপূর্ণ আছে ? তোমার আয় ত অধিক, ব্যয় ত অল্প ? অপাত্রে ত অর্থ বিতরণ কর না ? দৈবকার্য্য, পিতৃকার্য্য, অত্যাগত ব্রাহ্মণের পরিচর্য্যা, যোদ্ধা, ও মিত্রবর্গে ত তুমি মুক্তহস্ত আছ ? কোন গুরুত্ববান সাধু লোকের বিকল্পে অভিযোগ উপস্থিত হইলে, ধর্ম্মশাস্ত্রবিৎ বিচারকের নিকট দোষ সপ্রমাণ না করিয়া, তুমি ত অর্থলোভে তাঁহাকে দণ্ড প্রদান কর না ? যে তত্ত্বের ধৃত, লোপ্তের সহিত পরিগৃহীত এবং বহুবিধ প্রশ্নে স্পৃষ্ট হইয়াছে, ধনলোভে তাহাকে ত মোচন করা হয় না ? ধনী বা

দারিত্র্য বাহারই হউক না, বিবাদরূপ সঙ্কটে তোমার অমাত্যেরা  
ত অপক্লপাতে ব্যবহার পর্যালোচনা করেন ? দেখ, বাহাদের  
মিথ্যাভিযোগের সম্যক বিচার না হয়, সেই সকল নিরীহ  
লোকের নেত্র হইতে যে অশ্রুবিন্দু নিপতিত হইয়া থাকে,  
তাহা ঐ ভোগাভিলাষী রাজার পুত্র ও পশু সকল বিনষ্ট  
করিয়া ফেলে । বৎস ! তুমি বালক, বৃদ্ধ, দৈহ্য, ও প্রধান প্রধান  
লোকদিগকে ত . বাক্য ব্যবহার ও অর্থে বশীভূত করিয়াছ ?  
শুক, বৃদ্ধ, তপস্বী, দেবতা, অতিথি, চৈতন্য, ও সিদ্ধ ব্রাহ্মণকে  
ত নমস্কার কর ? অর্থ দ্বারা ধর্ম, ধর্ম দ্বারা অর্থ, এবং  
কাম দ্বারা ঐ উভয়কে ত নিপীড়িত কর না ? তুমি ত যথা-  
কালে ধর্ম অর্থ ও কাম সমভাবে সেবা করিয়া থাক ? বিদ্বান্  
ব্রাহ্মণেরা, পৌর ও জনপদবাসীদিগের সহিত তোমার ত  
শতাকাঙ্ক্ষা করেন ? নাস্তিকতা, মিথ্যাবাদ, অনবধানতা,  
ক্রোধ, দীর্ঘসূত্রতা, অসাধুসঙ্গ, আলস্য, ইন্দ্রিয়সেবা, এক  
ব্যক্তির সহিত রাজ্যাচিন্তা ও অনর্থদর্শীদিগের সহিত পরামর্শ,  
নির্ণীত বিষয়ের অননুষ্ঠান, মন্ত্ৰণাপ্রকাশ, প্রাতে কার্যের  
অনারম্ভ, এবং সমুদায় শত্রুর উদ্দেশে এককালে বুদ্ধযাত্রা, তুমি  
ত এই চতুর্দশ রাজদোষ পরিহার করিয়াছ ? দশবর্গ \*

\* মৃগয়া, দ্যুতক্রীড়া, দিবানিশি, পরিবাদ, জীপারতন্ত্রা, নদ্য,  
হত্য, গীত, বাদ্য, ও বৃথাপর্যটন ।

পঞ্চবর্গ \* চতুর্বর্গ † সপ্তবর্গ ‡ অষ্টবর্গ § ও ত্রিবর্গের কলা-  
ফল ত জানিহ ? ত্রয়ো বার্তা ও দণ্ডনীতি এই তিন বিদ্যা ত  
ভোমার অভ্যস্ত আছে? ইন্দ্রিয়জয়, ষাণ্ডণ্য ॥ দৈব ও মানুষ  
ব্যসন, রাজকৃতা ॥ বিংশতিবর্গ \*\* প্রকৃতিবর্গ, §§ মণ্ডল, |||  
বার্তা, দণ্ডবিধান, ষোড়শানি ॥ সন্ধি ও বিগ্রহ এই সমুদায়ের

(\*) জলভূগ, গিরিভূগ, বেণুভূগ, হরিণভূগ, ( হরিণ সংব্রশসাপূর্ণ  
প্রদেশ ) শাশ্বনভূগ, ( গ্রীষ্মকালে অগম্য ) ।

(†) সাম, দান, ভেদ, ও দণ্ড ।

(‡) স্বামী, অমাত্য, রাষ্ট্র, ভূগ, কোষ, বল, ও সুহৃৎ ।

(§) কৃষি, বাণিজ্য, ভূগ, সেতু, কুঞ্জরবন্ধন, খনী, আকর, করাদান,  
ও শূন্যানিবেশন ।

(||) সন্ধিবিগ্রহপ্রভৃতি ছয় গুণ ।

(¶) অলঙ্কারবেতন লুন্ধকে, অপমানিত্ত্ব মানীকে, অকাঙ্ক্ষণ বোপাবিষ্ট  
ক্রুদ্ধকে, প্রদর্শিতভয় ভীতকে শত্রু হইতে ভেদ করাই রাজকৃতা ।

(\*\*) বালক, বৃদ্ধ, দীর্ঘরোগী, জ্ঞাতিবহিষ্কৃত, ভীক, ভয়জনক, লুন্ধ,  
লুন্ধজন, বিরক্তপ্রকৃতি, বিষয়ে অত্যাশক্ত, বহুমন্ত্রী, দেবপ্রাক্ষণনিন্দক,  
দৈবোপহত, দৈবচিন্তক, দুঃখিত্য ব্যাসনী, বলব্যাসনী, অদেশহ, বহুশত্রু,  
মৃতপ্রায়, ও অসত্যধর্ম্মরত ইহাদিগের সহিত সন্ধি করিবে না ।

(§§) অমাত্য রাষ্ট্র ভূগ ও দণ্ড ।

(|||) ষোড়শ রাজমণ্ডল ।

(¶¶) সন্ধিবিগ্রহাদির মধ্যে দৈবীভাব ও আশ্রয় সন্ধিযৌগিক  
এবং যান ও আসন বিগ্রহযৌগিক ।

প্রতি তোমার ত দৃষ্টি আছে? বেদোক্ত কর্ণের ত অনু-  
 ঠান করিতেছ? ক্রিয়াকলাপের ফল ত উপলব্ধ হইতেছে?  
 ভাষ্যা সকল ত বক্ষ্যা নহে? শাস্ত্রজ্ঞান ত নিষ্ফল হয়-  
 নাই? আমি যেরূপ কহিলাম, তুমি ত এইপ্রকার বুদ্ধির অনু-  
 সারে চলিতেছ? ইহা আম্মুস্কর যশস্কর এবং ধর্ম অর্থ ও  
 কামের পরিবর্দ্ধক। আমাদিগের পূর্বপিতামহগণ যে প্রণালী  
 অবলম্বন করিয়াছিলেন, তুমি ত তাহারই অনুসরণ করিয়াছ?  
 স্বাহ ভক্ষ্য ভোজ্য তুমি ত একাকৌ ভোজন কর না? যে সকল  
 মিত্র আকাঙ্ক্ষা করেন, তাঁহাদিগকে ত উহা প্রদান করিয়া  
 থাক? বৎস! দেখ, প্রজাগণের দণ্ডদাতা মহীপাল ধর্ম্যানুসারে  
 সমস্ত পালন ও সমগ্র পৃথিবী লাভ করিয়া অস্ত্রে স্বর্গ প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকেন।



## একাধিকশততম সর্গ ।

‘রাম ভ্রাতৃবৎসল ভরতকে প্রশ্নহলে এইরূপ উপদেশ দিয়া কহিলেন, বৎস ! ‘তুমি রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক জটাতীর ধারণ করিয়া, কি কারণে এই স্থানে আইলে ? স্পষ্ট বল, শুনিতে আমার অত্যন্ত ইচ্ছা হইতেছে ।

তখন ভরত কথঞ্চিৎ শোকবেগ সংবরণ করিয়া, কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, আৰ্য্য ! পিতা কেকয়ীর নিম্নোগে অতি দুষ্কর কার্য্য সাধন করিয়া পুত্রশোকে সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গারোহণ করিয়াছেন । বলিতে কি, আমার জননী হইতেই এই অবশঙ্কর গুরুতর পাপ আচরিত হইয়াছে । রাজভোগের কথা দূরে থাক, তিনি বিধবা ও শোকাক্তা হইয়া অতঃপর ঘোর নরকে নিমগ্ন হইবেন । আৰ্য্য ! আমি আপনার দাস, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং স্বয়ং দেবরাজের ন্যায় রাজ্য অধিকার ককন । এই সমস্ত প্রজা ও বিধবা মাতৃগণ আপনার সম্মিথানে আসিয়াছেন, এক্ষণে প্রসন্ন হউন । আপনি সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠ, অতিবেক আপনাকেই অর্শে, এক্ষণে আপনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্য গ্রহণ করিয়া, আত্মীয় স্বজনের কামনা পূর্ণ

করুন। বনুমতী আপনাকে পতিত্বে লাভ করিয়া বৈধব্য হইতে বিমুক্ত হউন। আমি যজ্ঞিগণের সহিত আপনাদি চরণে ধরি, আমি আপনার ভ্রাতা শিষ্য ও দাস, আপনি প্রসন্ন হউন। এই সমস্ত অমাত্য পুরুষপরম্পরাগত, ইহারা কখন উপেক্ষিত হন নাই, ইহাদিগকে অতিক্রম করা আপনার উচিত হইতেছে না। এই বলিয়া ভরত বাম্পাকুললোচনে রামের পদতলে নিপতিত হইলেন।

তখন রাম, ভরতকে দুঃখভরে মর্ত্ত মাতঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন উচ্ছ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া, তাঁহাকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, বৎস! দেখ, আমি সৎবংশোদ্ভব ও তেজস্বী, রাজ্যের নিমিত্ত যদ্বিধ লোক, কিরূপে পাপ আচরণ করিবে? আমার বনবাস বিষয়ে তোমার অণুমাত্র দোষ নাই। তুমিও অজ্ঞানতা নিবন্ধন তোমার জননীর প্রতি অকারণ দোষারোপ করিও না। উপযুক্ত পুত্র ও কলত্রে শুকজনের স্বেচ্ছাচার অবিহিত নহে। ইহলোকে সাধুরা, ভাৰ্য্যা পুত্র ও শিষ্যাদিগকে যেমন্ত শৈৱনিয়োগের পাত্র বলিয়া জানেন, মহারাজের পক্ষে আমরাও তজ্জপ। তিনি আমাদের চীর পরিধান করাইয়া বনে দিতে পারেন এবং রাজ্য অর্পণেও তাঁহার সম্পূর্ণ প্রভুতা আছে। পিতার যতদূর পৌরব, মাতারও তজ্জপ, আমাদের

তখন তাঁহারা বনবাসে নিয়োগ করিয়াছেন, তখন কিরূপে অন্যপ্রকার অশচর্য করিব ? এক্ষণে তুমি অযোধ্যায় গিয়া রাজ্য শাসন কর, আর আমি বন্যকল পরিধান করিয়া দণ্ডকারণ্যে অবস্থান করি । মহারাজ সর্বজনসমক্ষে এইরূপ ব্যবস্থা ও আদেশ করিয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন । এক্ষণে তাঁহার বাক্য রক্ষা করা তোমার কর্তব্য । তিনি তোমায় যে ভাগ নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, তুমি গিয়া তাহা উপভোগ কর । সেই ইন্দ্র-তুল্য মহাত্মা আমায় যাহা কহিয়াছেন, তাহা আমার হিত-কর, রাজ্য কোন মতেই প্রীতিকর হইতেছে না ।

## দ্বাদশশতাব্দী সর্গ ।

ভরত কহিলেন, 'আর্য্য ! আমি বঙ্গভূমি হইয়াছি, স্বতন্ত্র  
রাজধর্ম্মে আর আনার প্রয়োজন কি ? জ্যেষ্ঠ সমুদ্র কনিষ্ঠের  
রাজ্যাধিকার নিষিদ্ধ, এই ব্যবহারই আমাদের পুণ্যবপুস্পরায়  
আদৃত হইয়া আসিতেছে । অতএব একগণে আপনি আমার  
সহিত অযোধ্যায় চলুন, এবং বংশের অভ্যুদয়কামনায় রাজ্যভার  
গ্রহণ করুন । যাঁহার কার্য্য ধর্ম্মানুগত ও অলোকসামান্য, সকলে  
যদিও সেই রাজাকে মনুষ্য বলিয়া নির্দেশ করে, কিন্তু তিনি  
দেবতা । আর্য্য ! আমি যখন কেকয় দেশে, আপনি অরণ্য-  
বাসে, এই অবকাশে সেই যজ্ঞশীল রাজা দেহত্যাগ করিয়া-  
ছেন । অযোধ্যা হইতে জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত, আপনার  
নিষ্কান্ত হইবার অব্যবহিত পরেই, তিনি শোকভরে অভিভূত  
হইয়া লোকলীলা সংবরণ করেন ; একগণে আপনি উদ্ধিত হইয়া  
তাঁহার তপণ করুন ; আমরা পূর্বেই এই কার্য্য অনুষ্ঠান কর-

স্নাহি । আপনি পিতার অত্যন্ত প্রিয় ছিলেন, প্রিয়প্রদত্ত বস্তু  
 পিতৃলোকে জ্বর হইয়া থাকে । হা ! মহীপাল আপনার  
 দর্শন-লালসায়, উদ্দেশে কতই শোক করিয়াছেন ; তিনি কোন  
 মতে আপনা হইতে চিত্র প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারিলেন না,  
 আপনার বিয়োগেই কণ্ঠ হইলেন, এবং আপনাকে স্মরণ করিতে  
 করিতেই প্রাণত্যাগ করিলেন ।

## ত্র্যধিকশততম সর্গ।

রাম, ভরতের মুখে এই বজ্রপাতিমদৃশ নির্দাক্ষণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, বাহুপ্রসারণ পূর্বক পরশুছিন্ন কুমুদিত বৃক্ষের ন্যায় চূতলে মুছিত হইয়া পড়িলেন। তখন তদীয় ভ্রাতৃগণ ও জানকা উৎখাত-কেলি-পরিশ্রান্ত মাতঙ্গের ন্যায় তাঁহাকে ঘরাশায়ী দেখিয়া, বাম্পাকুললোচনে তাঁহার চৈতন্য সম্পাদনের নিমিত্ত জলসেক করিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ রামের সংজ্ঞা লাভ হইল। তিনি রোদন করিতে করিতে দীনভাবে কহিলেন, ভরত! পিতা স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, এক্ষণে আমি অনোধ্যায় গিয়া কি করিব?, সেই রাজকুল-কেশরী-বিরহিত নগরীকে অতঃপর আর কেই বা প্রতিপালন করিবে? আমি অতি অশুভজন্মা, আমি হইতে পিতার কোন্ কার্য সাধিত হইবে? যিনি আমার শোকে দেহপাত করিয়াছেন, আমি তাঁহার অগ্নিসংস্কারাদি কিছুই করিতে পারিলাম না! ভরত!

তুমি ধন্য, তুমি ও শক্রয় তোমরা পিতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদন করিয়াছ । এক্ষণে দ্বনবাসকাল অতিক্রান্ত হইলেও, আমি আর সেই নিরাশ্রয় বহুনারক অযোধ্যায় যাইব না ; পিতা দেহত্যাগ করিয়াছেন, সুতরাং গাইলেও অতঃপর কে আমায় হিতাহিত উপদেশ দিবে ? আমি কোন কার্য্য সুচাকরূপ নির্বাহ করিলে, তিনি আমাকে যে সমস্ত বাক্যে অভিনন্দন করিতেন, এক্ষণে সেই প্রকার প্রতিশ্রুতকর কথাই বা আর কে শুনাইবে ?

অনন্তর রাম পূর্ণচন্দ্রানন্দ জ্ঞানকীর সম্মুখীন হইয়া শোকা কুলমানে কহিলেন, সীতে ! তোমার স্বশর দেহত্যাগ করিয়াছেন । লক্ষ্মণ ! তুমি পিতৃহীন হইয়াছ । অদ্য ভ্রাতা ভরত এই শোক-সংবাদ প্রদান করিলেন !

রাম এইরূপ কহিলে তৎকালে সকলেরই নেত্র হইতে প্রবলবেগে বাষ্পবারি বহিতে লাগিল । তখন তাঁহার রামকে সাস্তুনা করিয়া কহিলেন, অর্য্য ! আপনি এক্ষণে মহারাজের তর্পণ ককম ।

ঐশ্বরের স্বর্গারোহণবার্তা শ্রবণে জ্ঞানকীর নয়নযুগল বাষ্পভরে অবকল্ল হইয়াছিল, তন্নিবন্ধন তিনি আর রামকে নিরীক্ষণ করিতে পারিলেন না । তখন রাম তাঁহাকে সাস্তুনা করিয়া দুঃখিতমানে লক্ষ্মণকে কহিলেন, বৎস ! তুমি ইন্দ্রদীপক ও নুতন বল্কল আনয়ন কর । আমি এক্ষণে যক্ষাকিনীতে গিয়া পিতার তর্পণ করিব । জ্ঞানকী, অগ্রে অগ্রে গমন করিবেন, তুমি ইহার

অনুসরণ করিবে, আমি সর্বশেষে যাইব। দেখ, শোককালে এই রূপে গমন করাই শাস্ত্রসঙ্গত ।

অনন্তর চিরানুচর সুমন্ত্র রামের হস্ত ধারণ পূর্বক তাঁহাকে সাস্তুনা করিতে করিতে মন্সাকিনীতীর্থ আনয়ন করিলেন । ভরত প্রভৃতি অন্যান্য সকলেও তথায় উপস্থিত হইলেন । তখন রাম দক্ষিণাস্থ হইয়া, অঞ্জলিপূর্ণ জল লইয়া, গলদংশলোচনে কহিলেন, পিতঃ ! আপনি পিতৃলোকে গমন করিয়াছেন, এক্ষণে মন্ত্রপ্রদত্ত এই নির্মল জল আপনাকে পরিতৃপ্ত করুক । পরে তিনি জাতৃগণ সমভিব্যাহারে নদীতীরে উত্তীর্ণ হইলেন, এবং দর্ভময় আলসরণে বদরীমিশ্রিত ইক্ষুদী-পিণ্ড সংস্থাপন পূর্বক দুঃখিতমনে রোদন করিতে করিতে কহিলেন, পিতঃ ! আপনি প্রীত হইয়া এই পিণ্ড ভক্ষণ করুন : আমরা এক্ষণে বনমধ্যে এইরূপ বস্তুই ভোজন করি । পুরুষের যে বস্তু ভোগের, তাহার পিতৃলোকেরও তাহাই উপযোগের হইয়া থাকে ।

পরে তিনি নদীতট পরিত্যাগ পূর্বক যে পথে আসিয়া ছিলেন, সেই পথ দিয়া পর্বতে উত্তীর্ণ হইলেন, এবং পর্বতটীর দ্বারে উপস্থিত হইয়া, দুই হস্তে ভরত ও লক্ষ্মণকে গ্রহণ করিলেন । ঐ সময় তাঁহারা পিতৃশোকে অধিকতর অধীর হইয়া উঠিলেন, এবং জ্ঞানকীর সহিত মিলিত হইয়া, রোদন করিতে লাগিলেন । উভ্যন্দের রোদন শব্দ সিংহনাদের ন্যায় পর্বতে



প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল । ঐ তুমুল ধ্বনি শ্রবণে ভরতের  
 সৈন্যগণ মনে মনে নানা আশঙ্কা করিয়া অত্যন্ত ভীত হইল,  
 এবং পরস্পর কহিতে লাগিল, বোধ হয়, ভরত, রামের সহিত  
 সমাগত হইয়া থাকিবেন । তাঁহারা পিতার উদ্দেশে শোক  
 করিতেছেন, তাহারই এই মহা কোলাহল উদ্ভূত হইয়াছে । এই  
 বলিয়া অনেকে অস্থিরতাগ পূর্বক সেই শব্দমাত্র লক্ষ্য করিয়া  
 অনন্যমনে ধাবমান হইল । যাহারা অত্যন্ত সুকুমার, তাহাদের  
 মধ্যে কেহ হস্তী কেহ অশ্ব এবং কেহ বা রথ আরোহণ  
 করিয়া যাইতে লাগিল । অল্প দিন হইল, রাম বনবাসী  
 হইয়াছেন, কিন্তু সকলেই যেন তাঁহাকে চিরপ্রবাসীর ন্যায়  
 অনুমান করিল, এবং তাঁহার দর্শন লাভার্থ অত্যন্ত উৎসুক  
 হইয়া দ্রুতপদে আশ্রমাভিমুখে চলিল । বনভূমি রথচক্রে  
 দলিত ও তুরগধুরে সমাহত হইয়া মেঘাচ্ছন্ন গগনের ন্যায়  
 গভীর শব্দ করিতে লাগিল । করেণু-পরিবৃত মাতঙ্গেরা অতিশয়  
 ভীত হইয়া, মনগন্ধে চতুর্দিক আয়োদিত করত বনান্তরে  
 প্রবেশ করিল । বরাহ, মৃগ, মহিষ, সিংহ, সূর্য, বাঘ, গোকর্ণ,  
 গবয়, ও পৃথক সকল শক্তি হইয়া উঠিল । চক্রবাক, বক, হংস,  
 কোকিল, ও ক্রৌঞ্চগণ ব্যস্তসমস্ত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন  
 করিতে লাগিল, এবং ভুলোক ও দুলোক মনুষ্য ও পক্ষিগণে  
 আকীর্ণ হইয়া অপূর্ব এক শোভা ধারণ করিল ।

অনন্তর ভরতের অনুচরগণ আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক দেখিল,  
 নিষ্কলক রাম চত্বরে উপবেশন করিয়া আছেন। দেখিয়াই  
 উহাদের নেত্র অশ্রুপূর্ণ হইল, এবং উহারা মম্বুরার সহিত  
 টক্করীর যথোচিত নিন্দা করিতে করিতে তাঁহার নিকট গমন  
 করিল। তখন রাম উহাদিগকে দেখিয়া গাত্ৰোত্থান পূর্বক বাৎ-  
 সল্যভাবে আলিঙ্গন করিলেন; উহারাও তাঁহাকে প্রণাম  
 করিল। অনন্তর সকলে মিলিত হইয়া রোদন করিতে প্রবৃত্ত  
 হইলেন। ঐ যুদধন্যাদ সদৃশ রোদনধ্বনি পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ  
 প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল।

## চতুর্থশততম সর্গ ।

— ১১১১১১১ —

এ দিকে মহর্ষি বশিষ্ঠ রামদর্শনাভিলাষে রাজমহিবৌদিগকে  
অগ্রে লইয়া আশ্রমের সম্মিহিত হইলেন । মহিবারা নদীতট দিয়া  
যুগ্মপদে গমন করিতেছেন, দেখিলেন, মন্দাকিনীর এক স্থানে  
রামলক্ষ্মণের অবতরণার্থ সোপানপথ রহিয়াছে । তদর্শনে  
কৌশল্যা সজলনরনে শুষ্কযুখে দীনা সুমিত্রা ও অন্যান্য  
সপত্নীকে কহিলেন, দেখ, বাঁহারা রাজ্য হইতে নির্বাসিত  
হইয়াছেন, এইটী সেই অনাথদিগেরই তীর্থ । সুমিত্রে ! তোমার  
পুত্র লক্ষ্মণ স্বয়ং নিরলস হইয়া, রামের জন্য এই সোপান-  
পথ দিয়া জল লইয়া যান । তিনি যদিও নোচকার্য্যে নিযুক্ত  
আছেন, তথাচ নিন্দনীয় হইতেছেন না, বাহা জ্যেষ্ঠের  
অনাবশ্যক, তাহাই তাঁহার গর্হিত । বাহা হউক, এক্ষণে  
লক্ষ্মণ বে ক্রেশ স্বীকার করিতেছেন, ইহা কোনও মতে তাঁহার

যোগ্য নহে, তিনি আজ এই দুঃখজনক জঘন্য কার্য্য পরি-  
ত্যাগ করুন ।

এই বলিয়া কোশল্যা গমন করিতেছেন, ইত্যবসরে ভূতলে  
দক্ষিণাভিমুখ, দর্ভোপরি ইক্ষুদী ফলের পিণ্ড নিরীক্ষণ পূর্বক  
নগরীগণকে কহিলেন, দেখ এই স্থানে রাম যথাবিধানে মহাত্মা  
ইক্ষাকুনাথের পিণ্ড দান করিয়াছেন । যিনি বিবিধ ভোগ উপ-  
ভোগ করিয়াছিলেন, সেই দেবতুল্য মহারাজের কিছুতেই এই-  
রূপ প্রাণ্য ভোজন করি যোগ্য হইতেছে না । যাহাঁর প্রভাব  
ইন্দের ন্যায়, এবং যিনি সমাগরা পৃথিবীর রাজা ছিলেন,  
একণে তিনি ইক্ষুদী ফল কিরূপে ভক্ষণ করিবেন । রাজকুমার  
রাম এইপ্রকার পিণ্ড দান করিলেন, ইহা অপেক্ষা অমুখের  
আর আমার কিছুই নাই । যাহার যেরূপ অন্ন, তাহার পিতৃলো-  
কে তাহাই আহার করিতে হয়, এই লোকপ্রসিদ্ধ কথা এক্ষণে  
সত্য বোধ হইল । যাহাই হউক, 'এই শোচনীয় ব্যাপার  
দেখিয়া, আজ আমার হৃদয় কেন সহস্রধা বিদৌর্গ হইল না ।

অনন্তর মহিষীরা নিতান্ত কাতর হইয়া, কোশল্যাকে নানা  
প্রকারে সান্ত্বনা করত আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন,  
ভোগ-পরিশূন্য স্বর্গভ্রষ্ট-দেবতা-সদৃশ রাম তন্মধ্যে অবস্থান করি-  
তেছেন ; দেখিয়াই শোকে অধীর হইলেন, এবং সম্বরে ক্রৌদন  
করিতে লাগিলেন ।

তখন রাম গাত্রোদ্ধান করিয়া উর্ধ্বাঙ্গকে প্রণিপাত করিলেন । তিনি প্রণাম করিলে উর্ধ্বাঙ্গ সুখস্পর্শ সুকোমল পানিতল দ্বারা তাঁহার পৃষ্ঠের ধুলি মার্জনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর লক্ষ্মণ দুঃখিতমনে ভক্তিসহকারে উর্ধ্বাঙ্গকে অভিবাদন করিলেন । উর্ধ্বাঙ্গ রাম নির্কীর্ষণে তাঁহাকেও সর্বশেষ যত্ন ও স্নেহ করিতে লাগিলেন । পরে বনবাসক্লেশজনকী অশ্রুপূর্ণলোচনে স্বশ্রুগণের পাদবন্দনা করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন । তদর্শনে কৌশল্যা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে দুহিতার ন্যায় আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, হা ! বিদেহরাজের কন্যা, দশরথের পুত্রবধূ, রামের ভার্যা, কিরূপে এই নিঃস্বর্ণ বনে দুঃখ ভোগ করিতেছেন ! বৎসে ! তোমার মুখখানি শুষ্ক করলের ন্যায়, দলিত রক্তোৎপলের ন্যায়, ধূলিলিপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় এবং মেঘাস্তরিত চন্দ্রের ন্যায় মলিন দেখিয়া, অগ্নি যেমন কাষ্ঠকে দহন করে, সেইরূপ শোক আমার অন্তর্দাহ করিতেছে !

অনন্তর সুরপতি যেমন বৃহস্পতিকে, তদ্রূপ রাম অগ্নিতুল্য বশিষ্ঠকে নমস্কার করিয়া, তাঁহারই সহিত উপবিষ্ট হইলেন । তরতও যমুনা সেনাপতি ও ধর্মপরাশর্য পৌরগণের সহিত তাঁহার পশ্চাত্তাঙ্গে কৃতাজ্জলিপুটে উপবেশন করিলেন । তিনি রামকে কথোচিত সৎকার করিয়া কি বলিবেন, তৎকালে

সকলেরই মনে এই এক কোঁতুহল হইতে লাগিল । ঐ সময়  
 ঐ তিন ভ্রাতা সুক্কাণে পরিবৃত হইয়া, সদস্য সহিত  
 তিন অগ্নির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । রজনীও উপ-  
 স্থিত হইল ।

## পঞ্চাধিকশততম সর্গ ।

রাজকুমারগণ আত্মীয় স্বজনে পরিবেষ্টিত হইয়া, পিতার উদ্দেশে শোক করিতেছেন, ইত্যবসরে রাজি প্রভাত হইয়া গেল। তখন উঁহারা ও অন্যান্য সকলে মন্দিরকিনীতীরে ঐতঃকালীন হোম ও সাবিত্রী জপ সমাপন করিয়া, রামের সমিহিত হইলেন, এবং তৃষ্ণাভাব অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভরত মুহূর্ত্তনসমক্ষে রামকে কহিলেন, আর্ষ্য! পিতা যে রাজ্য দিয়া আমার জননীকে সান্ত্বনা করিয়া ছিলেন, আমি এক্ষণে তাহা আপনার হস্তে সমর্পণ করিতেছি আপনি নিষ্কণ্টকে ভোগ করুন। বর্ষাকালে প্রবল-জলবেগ-ভগ্ন সেতুর ন্যায় এই রাজ্য-খণ্ড আপনি ভিন্ন আর কে আবরণ করিয়া রাখিতে পারিবে? যেমন গর্দভ অশ্বের এবং পক্ষী বিহগরাজ গর্ভের গতি অনুকরণ করিতে পারে না, আপনি

নার নিকট আমাকেও তজ্জপ জানিবেন। আর্য্য ! অন্যে যাহার অনুব্রতী করে, তাহার জীবন সুখের, আর যে ব্যক্তি অপরের মুখাপেক্ষা করিয়া থাকে, তাহার জীবন ক্লার পর নাই অসুখের ; সুতরাং রাজ্যভার গ্রহণ আপনারই সমুচিত হইতেছে । কেহ একটা বৃক্ষ রোপণ ও বস্ত্রের সহিত পোষণ করিতে লাগিল ; উহার স্কন্ধ ও শাখা প্রশাখা সকল বিস্তীর্ণ এবং উহা ধর্ম্মাকার পুরুষের একান্ত দুর্ব্বারোহ হইয়া উঠিল ; এক্ষণে ঐ বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া যদি ফল প্রসব না করে, তবে যে ব্যক্তি রোপণ করিয়াছিল, তাহার কিরূপে সমস্তোষ লাভ হইবে ? আর্য্য ! এই দৃষ্টান্ত আপনারই নিমিত্ত প্রদর্শিত হইল । দেখুন, আপনি আমাদের রক্ষক, আমরা আপনার আশ্রিত ভৃত্য, পালন করিবার প্রকৃত সময়ে আপনি যখন ঔদাসীনিয় অবলম্বন করিয়াছেন, তখন পিতার সমস্ত প্রয়াস যে ব্যর্থ হইল, তাহাতে আর বক্তব্য কি আছে । অতঃপর মানাশ্রেনীর প্রধান লোকেরা আপনাকে প্রথর সূর্যের ন্যায় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত দর্শন করুন ; মন্ত্ৰমাতঙ্গ সকল আপনার অনুগমনার্থ আনন্দনাদ পরিত্যাগ করুক, এবং অস্ত্রপুয়ের মহিলারাও যার পর নাই আক্লান্দিত হউন । ভরত এইরূপ কহিবামাত্র তৎকালে তত্রত্য সকলেই তাঁহাকে যথোচিত সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ।

•তখন সুধীর রাম প্রবোধবাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, বৎস !



জীব অমৃতত্ব, সে যেহানুসারে কোন কার্য্য করিতে পারে না, এই কারণে রুতান্ত ইহকাল ও পরকালে তাহাকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন। সমুদায় বস্তুর নাশ আছে, উন্নতির পতন আছে, সংস্রোগের বিরোগ ও জীবনেরও মৃত্যু আছে। যেমন সুপক ফলের বৃক্ষ হইতে পতন ভিন্ন অন্য কোন রূপ ভয় নাই, তদ্রূপ মৃত্যুব্যতীত মনুষ্যের আর কোনও আশঙ্কা দেখি না। যেমন দৃঢ়স্তম্ভলবিত গৃহ জীর্ণ হইলেই ভঙ্গপ্রবণ হয়, তদ্রূপ মনুষ্য জরামৃত্যুবশে অবসন্ন হইয়া পড়ে। যে রাজি অতিক্রান্ত হইল, তাহা আর প্রতিনিবৃত্ত হইবে না : যমুনার স্রোত পূর্ণ সমুদ্রে যাইতেছে, তাহাও আর ফিরিবে না। যেমন গ্রোধের উত্তাপ জলাশয়ের জলশোষ করে, সেইরূপ গমনশীল অহোরাত্র মনুষ্যের আয়ুক্সয় করিতেছে। তুমি এক স্থানেই থাক, বা ইতস্ততঃ পর্য্যটন কর, তোমার আয়ু ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া আসিতেছে। সুতরাং তুমি আপনার অনুশোচনা কর, অন্যের চিন্তায় তোমার কি হইবে? মৃত্যু তোমার সহিত গমন করিতেছে, তোমার সহিত উপবেশন করিতেছে, এবং তোমারই সহিত বহু পথ পরিভ্রমণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে। জরানিবন্ধন দেহে বলী দৃষ্ট হইল, কেশজাল ওরু হইয়া গেল, এবং পুরুষও জীর্ণ হইয়া পড়িল, বল দেখি, কি উপায়ে এই সকল নিবারিত হইবে? মনুষ্য স্বর্ঘ্যোদয়ে

আনন্দিত হয়, রজনীসমাগমে পুলকিত হইয়া থাকে, কিন্তু তাহার যে আয়ুঃকর হইল, তাহা সে বুঝিল না । যখন সম্পূর্ণ নৃতনাকারে ঋতুর আবির্ভাব হয়, তখন লোকে অভ্যস্ত হ্রস্ট হইয়া থাকে ; কিন্তু ঋতুপরিবর্তে যে, তাহার আয়ুঃকর হইল, তাহা সে জানিতে পারিল না । যেমন মহাসমুদ্রে কাঠে কাঠে সংযোগ, আবার কালবশে বিয়োগ হইয়া থাকে, ধনজন, স্ত্রীপুত্রের বিষয়ও সেইরূপ জানিবে । এই জীব-লোকে জন্মমৃত্যুশৃঙ্খল অতিক্রম করা অসম্ভব, সুতরাং যে অন্যের দেহান্তে শোক করিতেছে, আপনার মৃত্যু নিবারণে তাহার সামর্থ্য নাই । যেমন এক জন পঞ্চিক আর এক জনকে অগ্রে যাইতে দেখিয়া, তাহার অনুসরণ করিয়া থাকে, সেইরূপ পূর্বপুরুষেরা যে পথে গিয়াছেন, সকলকেই তাহা আশ্রয় করিতে হইবে । অতএব যখন তাহার ব্যতিক্রম হ্রঃসাধ্য, তখন মৃত লোকের নিমিত্ত শোক করা কি উচিত হয় ? জলপ্রবাহের ন্যায় যাহার প্রত্যাবর্ত্তি নাই, সেই বয়সের হ্রাস দেখিয়া আপনাকে সুখ-সাধন ধর্ম্মে নিয়োগ করা শ্রেয় হইতেছে, কারণ সুখই সকলের লক্ষ্য । বৎস ! সেই সজ্জন-পূজিত ধর্ম্মপরায়ণ পিতা যজ্ঞানুষ্ঠানবলে স্বর্গ লাভ করিয়াছেন, তাহার নিমিত্ত শোক করা উচিত হইতেছে না । তিনি জীব মনুষ্যদেহ পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোক-

বিহারিণী দৈবী সমৃদ্ধি অধিকার করিয়াছেন । এক্ষণে তাঁহার উদ্দেশে, শোক করা তোমার বা আমার তুল্য জ্ঞানী বুদ্ধিমানের সঙ্গত হইতেছে না ; সকল অবস্থাতেই শোক বিলাপ ও রোদন পরিত্যাগ করা স্মরীর লোকের কর্তব্য । অতঃপর তুমি পিতৃবিয়োগদুঃখে অভিভূত হইও না, রাজধানীতে গিয়া বাস কর ; পিতা তোমাকে এই রূপই অনুমতি করিয়াছেন । আর আমি যথায় যে কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছি, তথায় তাহারই অনুষ্ঠান করিব । তিনি আমাদের পিতা ও বন্ধু ; তাঁহার আদেশ অতিক্রম করা আমার শ্রেয় হইতেছে না, তাঁহাকে সম্মান করা তোমারও উচিত । দেখ, যিনি পারলৌকিক গুণে সঞ্চারিত করেন, ঐক লোকের বশীভূত হওয়া তাঁহার বিধেয় । বৎস ! পিতা স্বকর্ম্মপ্রভাবে সন্নাতি লাভ করিয়াছেন, তুমি তদ্বিষয়ে স্থির নিশ্চয় হও, এবং ধর্ম্মে মনোনিবেশ পূর্ব্বক আপনার হিত-চিন্তা কর । ধর্ম্মপরায়ণ রাম ভরতকে এই বলিয়া তুষ্ণীংভাব অবগেহন করিলেন ।

## ষড়্বিকশততম সর্গ।

অনন্তর তরত কহিলেন, আৰ্য্য! আপনি বেক্লপ, এই জীবলোকে এ প্রকার দ্বার কে আছে? হুঃখ আপনাকে বাঞ্ছিত এবং সুখও পূৰ্ণকিত করিতে পারে না। আপনি বুদ্ধগণের নিদর্শনস্থল হইলেও, ধৰ্ম্মশংসয়ে উজ্জ্বলের পরামর্শ গ্রহণ করিয়া থাকেন। আপনার নিকট জীবন ও মৃত্যু এবং সৎ ও অসৎ উভয়ই সমান; যখন আপনি এইরূপ বুদ্ধি ধারণ করিতেছেন, তখন আপনার আর পরিতাপের বিষয় কি? বলিতে কি, যিনি আপনার ন্যায় সপ্রপঞ্চ আত্মতত্ত্ব অবগত আছেন, বিপদ উপস্থিত হইলেও তাঁহাকে বিষন্ন হইতে হয় না। আপনি দেবপ্রভাব সৰ্ব্বদর্শী সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সৰ্ব্বজ্ঞ; জীবের উৎপত্তি-বিনাশ আপনার অবিদ্যিত নাই, সুতরাং দুর্বিসহ হুঃখ ভবাদৃশ ব্যক্তিকে কিরূপে অভিতূত করিবে? আৰ্য্য! আমি যখন প্রবাসে ছিলাম, ঐ সময় ক্ষুদ্রাশয়া জননী আমার জন্য যে অকার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহা আমার অতি-প্রেম নহে। এক্ষণে প্রসন্ন হউন; আমি কেবল ধৰ্ম্মানু-

রোধে, ঈদৃশ অপরাধেও ঐ পাণ্ডীয়াসীর প্রাণদণ্ড করিলাম না ।  
 পুণ্যশীল রাজা দশরথ হইতে জন্ম গ্রহণ এবং ধর্ম্যধর্ম্য অনুধাবন  
 করিয়া, কিরূপে গর্হিত আচরণ করিব । আর্ষ্য ! মহারাজ আমা-  
 দেব গুরু পিতা ও দেবতা, কেবল এই সকল কারণে এক্ষণে  
 আমি তাঁহার নিন্দা করিলাম না, কিন্তু যে ব্যক্তি ধর্ম্মের মর্ম্মজ্ঞ,  
 স্ত্রীর হিতকামনার এইরূপ কামপ্রধান পাপকর্ম্ম করা কি তাঁহার  
 উচিত ? প্রসিদ্ধি আছে, যে আসন্নকালে লোকের বুদ্ধিবৈপরীত্য  
 ঘটয়া থাকে, মহারাজের এই ব্যবহারে এক্ষণে তাহা সত্য  
 বলিয়াই বিশ্বাস হইতেছে । যাহাই হউক, ক্রোধ মোহ ও  
 অবিম্ভ্যকারিতা নিবন্ধন তাঁহার যে ব্যতিক্রম হইয়াছে, শুভ-  
 সংসাধনোদ্দেশে আপনি তাহার প্রতিবিধান ককন । পতন  
 হইতে পিতাকে রক্ষা করে বলিয়াই, পুত্রের নাম অপত্য, এই  
 বাক্য সার্থক হউক । পিতার দুর্জয়ধ্বারে অনুমোদন করা আপ-  
 নার উচিত নহে ; তিনি যে কার্য্য করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত  
 ধর্ম্মবিহীন ও একান্তই গর্হিত । এক্ষণে আমার অনুরোধ রক্ষা  
 করিয়া, আপনি সকলকে পরিত্রাণ ককন । কোথায় অরণ্য, কোথায়  
 বা ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম, কোথায় জ্ঞাটা, কোথায় বা রাজ্যাশাসন, এইরূপ  
 বিসদৃশ কার্য্য কোনও মতে আপনার উপযুক্ত হইতেছে না ।  
 প্রজাপালন ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম্ম, কোন্ ক্ষত্রিয়াধম এই প্রত্যক্ষ  
 ধর্ম্মে উপেক্ষা করিয়া, সংশয়াত্মক ক্রেশদায়ক বার্কক্য ধর্ম্ম আচরণ

করিবে ? যদি ক্লেশসাধ্য ধর্ম আপনার এতই অভিমত হইয়া থাকে, আপনি ধর্মানুসারে বর্ষ চতুর্দশকে পালন করিয়া ক্লেশ ভোগ করুন। ধার্মিকেরা কহেন, যে, চার অশ্রমের মধ্যে গার্হস্থ্য সর্বোৎকৃষ্ট, আপনি কি নিষিদ্ধ তাহা পরিত্যাগের বাসনা করিয়াছেন ? আর্ষ্য ! আমি বিদ্যায় আপনার নিকট বালক, এবং জ্ঞানেও কনিষ্ঠ, আপনি বিদ্যামানে রাজ্য পালন করা আমার কি রূপে সম্ভব হইবে ? আমি বুদ্ধিহীন, আপনার সাহায্য ব্যতীত প্রাণ ধারণ করিতেও পারি না। এক্ষণে আপনি বক্রবর্ণের সহিত সমগ্র পৃথিবী শাসন করুন। বশিষ্ঠ প্রভৃতি মন্ত্রবিৎ ঋষিকেরা প্রকৃতিগণের সহিত এই স্থানেই আপনাকে অভিষেক করিবেন। অভিষেকান্তে আপনি অযোধ্যায় গমন পূর্বক ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায় বাহুবলে প্রতিপক্ষদিগকে পরাভূত করিয়া, রাজ্য রক্ষায় প্রবৃত্ত হউন। দৈব পৈতৃ প্রভৃতি তিনি ঋণ হইতে আত্মমোচন, শক্রবর্ণের দুঃখবর্জন ও সুহৃদগণের সুখসাধন পূর্বক আমাকে শাসন করুন। এবং আমার জুননী কৈকেয়ীর কলঙ্ক দূর করিয়া পূজ্যপাদ পিতা দশরথকে পাপ হইতে রক্ষা করুন। আমি আপনার চরণে প্রণিপাত পূর্বক বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, ঈশ্বর যেমন সমস্ত ভূতের প্রতি রূপা করিতেছেন, তদ্রূপ আপনি আমার প্রতি রূপা বিতরণ করুন। যদি আপনি আমার অনুরোধ না রাখিয়া

বনাস্তরে প্রবেশ করেন, নিশ্চয় কহিতেছি, আমিও আপনার সমভিব্যাহারে গমন করিব ।

ভরত প্রণিপাত পূর্বক এইরূপ প্রার্থনা করিলে, রাম তদ্বিষয়ে কিছুতেই সন্মত হইলেন না । তখন তত্রত্য সকলে তাঁহার পিতৃআজ্ঞা পালনে দৃঢ়তর অনুরাগ ও অদ্ভুত শৈশ্রব্য দর্শন করিয়া, যুগপৎ হর্ষ ও বিবাদ প্রাপ্ত হইল ; অঙ্গীকার রক্ষার বিশেষ আশ্রয় দেখিয়া হর্ষ এবং প্রতিগমনে অসম্মতি দেখিয়া বিবাদ উপস্থিত হইল । অগস্ত্যর পুরবাহী, ঋত্বিক, ও কুলপতিগণ এবং রাজমহিষীর বাপ্পাকুললোচনে ভরতের ভ্রমসী প্রশংসা করিলেন, এবং রামকে প্রতিগমনের নিমিত্ত বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন ।

## সপ্তাধিকশততম সর্গ

তখন রাম কহিলেন, ভরত ! তুমি রাজা দশরথ হইতে জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছ, এক্ষণে যেরূপ কহিলে, তাহা তোমার সমুচিত  
হইতেছে। কিন্তু দেখ, পূর্বে পিতা তোমার মাতার পাণিগ্রহণ-  
কালে কেকয়রাজকে প্রতিজ্ঞা পূর্বক কহিয়াছিলেন, রাজন্ !  
তোমার এই কন্যাতে যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, আমি তাহাকেই  
সমস্ত সাম্রাজ্য অর্পণ করিব। অনন্তর দেবানুরসংগ্রাম উপস্থিত  
হইলে, তিনি তোমার জননীর শুশ্রূষায় সন্তুষ্ট হইয়া, দুইটি বর  
অঙ্গীকার করেন। তদনুসারে তোমার জননী তোমার রাজ্য ও  
আমার বন এই দুই বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন। মহারাজও  
অগত্যা তদ্বিষয়ে সম্মত হন, এবং আমাকে চতুর্দশ বৎ-  
সরের নিমিত্ত বনবাসে নির্যোগ করেন। এক্ষণে আমি তাঁহার  
সত্য পালনার্থ জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত এই স্থানে আসি-  
য়াছি; তুমিও পিতার নিদেশে এবং তাঁহারই সত্য রক্ষার  
উদ্দেশে অবিলম্বে রাজ্য গ্রহণ কর। বৎস ! আমার প্রীতির  
জন্য মহারাজকে শ্রদ্ধাযুক্ত করা, এবং দেবী কেকয়ীকে অতিনন্দন



করা তোমার উচিত হইতেছে । দেখ, গয়া প্রদেশে মহাত্মা গয় বর্জকালে পিতৃলোকের প্রীতি কামনায় এই শ্রুতি গান করিয়াছিলেন, “যিনি পুং নামে নরক হইতে পিতাকে পরিত্রাণ করেন, তিনি পুত্র, এবং যিনি তাঁহাকে সকল প্রকার সঙ্কট হইতে রক্ষা করেন, তিনিও পুত্র । জ্ঞানী গুণবাণ বহু পুত্রের কামনা করা কর্তব্য, কারণ ঐ সমষ্টির মধ্যে অন্তত একজনও গয়া যাত্রা করিতে পারে ।” ভরত ! পূর্বতন রাজর্ষিগণের এইরূপই বিশ্বাস ছিল । অতএব তুমি এক্ষণে পিতাকে নরক হইতে রক্ষা কর, এবং অযোধ্যায় গিয়া ব্রাহ্মণগণ ও শত্রুঘ্নের সহিত প্রজারঞ্জে প্রবৃত্ত হও । অতঃপর আমায়ও অবিলম্বে জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিতে হইবে । ভাই ! তুমি মনুষ্যের রাজা হও, আমি বন্য যুগগণের রাজাধিরাজ হইয়া থাকিব ; তুমি আজ হৃষ্টচিত্তে মহানগরে গমন কর, আমিও পুলকিত মনে দণ্ডকারণ্যে যাত্রা করিব ; শ্বেত ছত্র, আভূষণ নিবারণ পূর্বক, তোমার মস্তকে শীতল ছায়া প্রদান করক, আমিও এই সকল ব্যয় বৃক্ষের তদপেক্ষাও শীতল ছায়া আশ্রয় করিব ; ধীমান্ শত্রুঘ্ন তোমার সহায়, লক্ষ্মণও আমার প্রধান মিত্র । এক্ষণে আইস, আমরা চারি জনে মিলিয়া এই রূপে পিতৃসত্য পালনে প্রবৃত্ত হই ।

## অষ্টাদিকশততম সর্গ

অনন্তর জাবালি কহিলেন, রাম ! তুমি অতি সুবোধ, সামান্য লোকের ন্যায় তোমার বুদ্ধি যেন অনর্থদর্শিনী না হয় । দেখ, কে কাহার বন্ধু ? কোন্ ব্যক্তিরই বা কোন্ সম্বন্ধে কি প্রাপ্য আছে ? জীব একাকী জন্মগ্রহণ করে, এবং একাকীই বিনষ্ট হয় । অতএব মাতা পিতা বলিয়া, যাহার স্নেহাশক্তি হইয়া থাকে, সে উদ্ভূত । যেমন কোন লোক প্রবাসে গমন করিবার কালে, গ্রামের বহির্দেশে বাস করে, আবার পরদিন সেই আবাস-সম্বন্ধ পরিত্যাগ পূরক গ্রহণ করিয়া থাকে, পিতা মাতা গৃহ ও ধন তদ্রূপই জানিবে ; সজ্জনেরা কোনও মতে উহাতে আশ্রিত হন না । সুতরাং পিতার অনুরোধে পৈতৃক রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া, দুঃখজনক দুর্গম সঙ্কটপূর্ণ অরণ্য আশ্রয় করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না । এক্ষণে তুমি সুসমৃদ্ধ অযোধ্যায় প্রতিগমন কর ; সেই একবেণীধরা নগরী তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন । তুমি তথায় রাজভোগে কালক্ষেপ করিয়া, দেবলোকে

সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় পরমসুখে বিহার করিবে। দশরথ তোমার কেহ নহেন, তুমিও তাঁহার কেহ নও; তিনি অন্য, তুমিও অন্য, সুতরাং আমি যে রূপ কহিতেছি, তুমি তাহারই অনুষ্ঠান কর। দেখ, জন্মবিষয়ে পিতা নিমিত্তমাত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হন, বস্তুত মাতা ঋতুকালে গর্ভে যে শুক্রশোণিত ধারণ করেন, তাহাই জীবোৎপত্তির উপাদান। এক্ষণে রাজা দশরথ যেখানে বাইবার, গিয়াছেন, ইহাই মনুষ্যের স্বভাব, কিছ বৎস! তুমি স্ববুদ্ধিদোষে বৃথা নষ্ট হইতেছ। যাহারা প্রত্যক্ষসিদ্ধি পুরুষার্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল ধর্ম লইয়া থাকে, আমি তাহাদিগের নিমিত্ত ব্যাকুল হইতেছি, তাহার। ইহলোকে বিবিধ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া, অন্তে মহাবিনাশ প্রাপ্ত হয়। লোকে পিতৃদেবতার উদ্দেশে অষ্টকা শ্রদ্ধা করিয়া থাকে, দেখ, ইহাতে কেবল অন্ন অনর্থক নষ্ট করা হয়, কারণ কে কোথায় শুনিয়াছে যে, মৃত ব্যক্তি আহার করিতে পারে? যদি এক জন ভোজন করিলে অন্যের শরীরে উহার সঞ্চয় হয়, তবে প্রবাসীর উদ্দেশে এক ব্যক্তিকে আহার করাও, উহাতে কি ঐ প্রবাসীর তৃপ্তি লাভ হইবে? কখনই না। যে সমস্ত শাস্ত্রে দেবপূজা, যজ্ঞ, দান, ও তপস্যা প্রভৃতি কার্যের বিধান আছে, ধীমান মনুষ্যেরা কেবল লোকদিগকে বশীভূত করিবার নিমিত্ত, সেই সকল শাস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছেন। অতএব, রাজ! পরলোকসাধন ধর্ম নামে কোন

পদার্থই নাই, তোমার এইরূপ বুদ্ধি উপস্থিত হউক ।  
তুমি প্রত্যক্ষের অনুষ্ঠান এবং পরোক্ষের অনুনুসন্ধানে প্রবৃত্ত  
হও । ভরত তোমাকে অনুরোধ করিতেছেন, তুমি সর্বস-  
ম্মত বুদ্ধির অনুসরণ পূর্বক রাজ্যভার গ্রহণ কর ।

## নবাধিকশততম সর্গ ।

জাবালীর এই কথা শুনিয়া রামের কিছুমাত্র ভাব-বৈপরীত্য ঘটিল না, তিনি তখন ধর্মবুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, তপোধর্ম ! আপনি আনার হিত কামনায় এক্ষণে যাঁহা কহিলেন, তাঁহা বস্তুত অকার্য্য, কিন্তু বর্ত্তব্যবৎ প্রতীয়মান হইতেছে, বস্তুতই অপথ্য, কিন্তু পথ্যের ন্যায় সপ্রমাণ হইতেছে । যে পুরুষ পামর ও বিপথগামী এবং যে জন-সমাজে শাস্ত্রবিকল্প মত প্রচার করিয়া থাকে, সে সাধুলোকের নিকট কখনই সম্মান পায় না । উচ্চ কি নীচ বংশীয়, বীর কি পৌকষাভিমानी, শুচি কি অপবিত্র, চরিত্রই তাহার পরিচয় দিয়া থাকে । এক্ষণে আপনি যে রূপ কহিলেন, তদনুরূপ আচরণ করিলে নানা অনর্থ ঘটিবে । আপনার মত অত্যন্ত অপ্ৰশস্ত । ইহার বলে, লোক, কার্য্যত অনার্য্য হইলেও যেন ভদ্র, কদাচার হইলেও যেন শুদ্ধস্বভাব, এবং দুর্দর্শন হইলেও যেন লক্ষণাক্রান্ত বলিয়া আপনাকে অনুমান করিয়া থাকে । আমি যদি এইরূপ লোকদূষণ অধর্ম্মকে ধর্ম্মবেশে গ্রহণ করি, এবং প্রকৃত শ্রেয় পরিত্যাগ পূর্বক অর্থেষণ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হই, তাঁহা হইলে বিজ্ঞের

নিকট অনাদৃত ও কুলাচার হইতে পরিভ্রষ্ট হইব । প্রতিজ্ঞা-  
লঙ্ঘন জন্য উৎকৃষ্ট গতি লাভের আর প্রত্যাশা থাকিবে  
না । এবং প্রকৃতিরও আমার ধর্মবিশ্বাসকারী ও স্বেচ্ছাচারী  
দেখিয়া, আমার অনুকরণ করিবে, কারণ রাজার যেরূপ  
আচার প্রজার তদ্রূপই হইয়া থাকে । অতএব, তপোধন !  
আপনি যেরূপ কহিলেন তাহা কোনও মতে প্রীতিকর বোধ  
হইতেছে না । .

দেখুন, অনাদি-শাস্ত্রসিদ্ধ দয়াপ্রধান রাজহু স্বয়ং সত্য,  
এই নিষিদ্ধ লোকে রাজ্যকে সত্যস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া  
থাকে । সত্যের প্রভাব অতি চমৎকার, সমস্ত লোক সত্যে  
বিশ্বস্ত রহিয়াছে, দেবতা ও ঋষিগণ সত্যেরই সবিশেষ সমাদর  
করেন, সত্যবাদীর ব্রহ্মলোক লাভ হয়, সত্যনিষ্ঠ ধর্ম সকলের  
মূল, সত্য ঈশ্বর, সত্যধর্ম প্রতিষ্ঠিত আছেন, সকল বিষ-  
য়েই সত্যমূলক এবং সত্য অপেক্ষা পরম পদ আর কিছুই  
নাই । দান যজ্ঞ হোম ও তপঃপ্রতিপাদক বেদশাস্ত্র সত্যকে  
আশ্রয় করিয়া আছে । যে ব্যক্তি সত্যপরায়ণ, তাঁহাকেই ভূমি  
বশ ও কীর্ত্তি প্রার্থনা করিয়া থাকে । অতএব সত্যপর হওয়া  
সর্বতোভাবেই কর্তব্য । ক্ষুদ্র নীচাশয় নৃসংশ লুন্ড পামরেরা  
বাহার সেবা করে, আমি অতঃপর সেই নামমাত্র ধর্ম ক্ষত্রিয়ধর্ম  
পরিভ্যাগ করিব । কর্মপাতক তিন প্রকার, কার্যিক বাচক

ও মানসিক ; ক্ষত্রিয়বৃত্তি সামান্যত দেহসাধ্য হইলেও নিজের চিন্তা ও অন্যের সহিত পরামর্শ এই সম্বন্ধে, অপর দুই পাতকেরও অন্তর্গত হইতেছে। এক জনই কুল রক্ষা করে, এক জনই নরকস্থ হয় এবং এক জনই দেবলোকে আদৃত হইয়া থাকে ; এইরূপ ব্যবস্থা সত্ত্বে, আমার সত্যসন্ধ পিতা, ত্রিসতো বদ্ধ হইয়া প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থ আমায় বাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, আমি কেন তাহা অপহেলা করিব। আমি তাঁহার নিকট সত্যে প্রতিশ্রুত আছি, এক্ষণে ক্রোধ লোভ মোহ বা অজ্ঞানতা বশতই হউক, কোনমতে গুরুলোকের সত্যসেতু ভেদ করিব না। যে ব্যক্তি অসত্যপ্রতিজ্ঞ ও অস্থিরমতি, শুনিয়াছি তাহার নিকট দেবতা ও পিতৃলোক কিছুই গ্রহণ করেন না। এই আধ্যাত্মিক সত্যপালনধর্ম সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, সাধুলোকেরা ইহার ভার বহন করিয়া আসিয়াছেন বলিয়া, আমি তদ্বিশয়ে এইরূপ আশ্রয় প্রকাশ করিতেছি। এক্ষণে আপনি সবিশেষ অবধারণ ও হেতুবাদ প্রদর্শন পূর্বক আমার যে কথা কহিলেন, তাহা নিতান্ত গর্হিত বোধ হইতেছে। আমি পিতার অগ্রে অঙ্গীকার করিয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়াছি, সুতরাং ভরতের কথায় কিরূপে সন্মত হইব। আরও আমি সত্যে বদ্ধ হইয়াছি বলিয়া, কৈকেয়ী অত্যন্ত সঙ্কট হইয়াছিলেন, এক্ষণে কিরূপেই বা তাঁহার অসন্তোষ উৎপাদন করিব। অতএব অন্তঃপর আমাকে

শ্রদ্ধাবান শুদ্ধসত্ত্ব ও মিতাহারী হইয়া ফলমূলে দেবতা ও পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন পূর্বক লোকষাত্রা নির্বাহ করিতে হইবে। এই কর্মভূমিতে আসিয়া, যাহা শুভ তাহারই অনুষ্ঠান শ্রেয়। অগ্নি বায়ু ও সোম ইহারা শুভ কর্মের প্রভাবে স্ব স্ব পদ প্রাপ্ত হইরাছেন। দেবরাজ ইন্দ্র শত সংখ্য যজ্ঞ আহরণ পূর্বক দেবলোক লাভ করিয়াছেন এবং মহর্ষিগণও তপস্যার বলে উৎকৃষ্ট লোকে বাস করিতেছেন।

তপোধন ! সত্য, ধর্ম, তপস্যা, দয়া, শ্রিয়বাদিতা, এবং দেবপূজা ও অতিথিসৎকার এই সকল স্বর্গের পথ, ব্রাহ্মণেরা ঐ গুলিকে মুখ্যফলপ্রদ বলিয়া শ্রবণ এবং তর্কদ্বারা সম্যক অবধারণ করিয়া, যথা বিহিত ধর্মাচরণ পূর্বক, উৎকৃষ্ট লোক আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন। আপনার বুদ্ধি বেদবিরোধিনী, আপনি ধর্মজ্ঞ নাস্তিক, আমার পিতা যে আপনাকে যাজকত্বে গ্রহণ করিয়াছিলেন, আমি তাঁহার এই কার্যকে যথোচিত নিন্দা করি। যেমন বৌদ্ধ তন্ত্রের ন্যায় 'দণ্ডাহ', নাস্তিককেও তদ্রূপ দণ্ড করিতে হইবে, অতএব যাহাকে বেদবহিস্কৃত বলিয়া পরিহার করা কর্তব্য, বিচক্ষণ ব্যক্তি সেই নাস্তিকের সহিত সম্ভাষণও করিবেন না। আপনার আপেক্ষা উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণেরা নিন্দ্য হইয়া শুভকার্য সাধন করিয়াছেন, এবং এখনও অনেকে অহিংসা



তপ ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ফলতঃ যাঁহারা ধর্মপরায়ণ, দানশীল অহিংস্রক ও পবিত্র সেই সকল মহর্ষিরাই লোকে পূজনীয় হইয়া থাকেন।

রাম রোষভরে এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, জাবালি বিনয়বচনে কহিলেন, রাম ! আমি নাস্তিক নহি, নাস্তিকের কথাও কহিতেছি না। আর পরলোক প্রভৃতি যে কিছুই নাই, তাহাও নহে। আমি সময় বুঝিয়া আস্তিক হই, আবার অবসর ক্রমে নাস্তিক হইয়া থাকি। যে কালে নাস্তিক হওয়া আবশ্যক, সেই কাল উপস্থিত, এক্ষণে তোমাকে বন হইতে প্রতিনিয়ম করিবার নিমিত্ত ঐরূপ কহিলাম এবং তোমাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্তই আবার তাহার প্রত্যাহার করিয়া লইলাম।

## দশাধিকশততম সর্গ ।

‘অনন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ রামকে ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! জাবালি লোকের গতাগতির বিষয় সম্যক জ্ঞাত আছেম । এক্ষণে তোমাকে প্রতিনিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত ইনি ঐরূপ কহিলেন । বাহা হউক, অতঃপর আমি লোকোৎপত্তির বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

অগ্রে সমুদায়ই জলময় ছিল, ঐ জল মধ্যে এই পৃথিবী নির্মিত হয় । পরে স্বরজ্জ্ব ত্রকা দেবগণের সহিত উৎপন্ন হইলেন এবং বরাহরূপ পরিগ্রহ করিয়া, জল হইতে বহুক্লরাকে উদ্ধার পূর্বক প্রজাগণের সহিত সমস্ত চরাচর সৃষ্টি করিতে লাগিলেন । এই ত্রকা, স্বয়ং ঈশ্বর হইতে জন্ম গ্রহণ করেন । ইনি নিত্য ও অবিনাশী । ইহা হইতে মরীচি, মরীচি হইতে কশ্যপ জন্মেন । কশ্যপের আত্মজ বিরম্বৎ । বিরম্বৎ হইতে মনু উৎপন্ন হইয়াছেন । এই মনুই প্রজাপতি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । মনুর পুত্র ইক্ষ্বাকু । ইক্ষ্বাকু পিতা হইতে সমস্ত পৃথিবী অধিকার করেন । ইনিই অযোধ্যার

আদি রাজা । ইক্ষাকুর কুক্ষি নামে এক পুত্র জন্মে । কুক্ষির পুত্র বিকুক্ষি, বিকুক্ষির পুত্র মহাপ্রতাপ বাণ, বাণের পুত্র মহাতপা ভেজস্বা জনরণ্য, ইহঁার শাসনকালে অনাবৃষ্টি কি দুর্ভিক্ষ কিছুই হয় নাই, এবং তক্ষকের নামও ছিল না । জনরণ্যের পুত্র পৃথু, পৃথুর পুত্র ত্রিশঙ্কু ; ইনি স্বীয় সত্যের বলে যশস্বী হয়ে স্বর্গ লাভ করেন । মহারাজ ত্রিশঙ্কুর ধুকুমার নামে এক পুত্র জন্মে । ধুকুমারের পুত্র, মহারাজ যুবনাথ, যুবনাথের পুত্র মাক্কাতা । মাক্কাতার পুত্র সুসন্ধি, সুসন্ধির দুই পুত্র ধ্রুবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ । তদ্ব্যতীত ধ্রুবসন্ধি হইতে যশস্বী ভরত উৎপন্ন হন । ভরতের পুত্র মহাতেজা অসিত । টাইহয় তালজঙ্গ ও শশবিন্দু ইহঁরা এই অসিতের প্রতিপক্ষ হইয়া ছিল । দুর্জয় অসিত ইহঁাদিগের সহিত যুদ্ধে পরাস্ত হন এবং ঐ যুদ্ধে পরাভূত ও রাজ্যচ্যুত হইয়া, মহিষী দ্বয়ের সহিত হিমাচলে গমন পূর্বক, মানবলীলা সংবরণ করেন । এইরূপ প্রবৃত্তি আছে যে, মহারাজ অসিতের দুই মহিষী সমস্তা ছিলেন । ইহঁাদিগের মধ্যে একজন অপটির গর্ভ নষ্ট করিবার নিষিদ্ধ ভক্ষ্য দ্রব্যে বিষ সংযোগ করিয়া দেন ।

ঐ রমণীয় হিমাচলে ভৃগুনন্দন ভগবান চ্যাবন বাস করিতেন । রাজমহিষী কালিন্দী স্বপত্নীর অত্যাচারে বৎপরোন্মত্ত হইয়া তাঁহাকে গিয়া অভিবাদন করেন । তখন মুহূর্ত্ত

প্রসন্ন হইয়া তাঁহার পুত্রোৎপত্তির উদ্দেশে কহিয়াছিলেন, মহা-  
ভাগে ! তোমার গর্ভে এক প্রবলপরাক্রম পুত্র অচিরে গর-  
লের সহিত জন্মিবেন, এবং তাঁহা হইতেই বংশরক্ষা হইবে ।

অনন্তর কালিন্দী ভগবান চ্যবমকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম  
করিয়া গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । অচিরকাল মধ্যে তাঁহার  
গর্ভে পদ্মপলাশলোচন পদ্মকোষসদৃশপ্রভ এক পুত্র জন্ম গ্রহণ  
করিলেন । তাঁহার সপত্নী গর্ভবিনাশ বাসনায়া যে বিষ প্রয়োগ  
করিয়াছিলেন, পুত্র ভূমিষ্ঠ হইবার কালে তাহাও নির্গত হয়, এই  
কারণে উইঁার নাম সগর হইল । ইনিই দীক্ষিত হইয়া সকলের  
মনে ভয় উৎপাদন পূর্বক সাগর খনন করেন । উইঁার পুত্র  
অসমঞ্জ । অসমঞ্জ অতি পাপাত্মা ছিলেন, এই নিমিত্ত উইঁার  
পিতা জীবদ্দশাতেই উইঁাকে নগর হইতে নিষ্কাশিত করিয়া

দেন । অসমঞ্জ হইতে অংশুমান উৎপন্ন হন । অংশুমানের  
পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ, ভগীরথের পুত্র  
ককুৎস্থ । ককুৎস্থ হইতে রঘু জন্ম গ্রহণ করেন । রঘুর পুত্র  
ভৈরবী প্রব্রু । উইঁার অপর নাম কল্মাষপাদ । ইনি শাপ-  
প্রভাবে মাংসাশী রাক্ষস হন । প্রব্রুকের পুত্র শঙ্খণ । শঙ্খ-  
ণের পুত্র সুদর্শন, সুদর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ণ, অগ্নিবর্ণের পুত্র  
শীত্রেগ, শীত্রেগের পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রশুক্রক, প্রশুক্রকের  
পুত্র অমরীষ । অমরীষ হইতে নহুষ উৎপন্ন হন । নহুষের পুত্র

ସଂଘାତି, ସଂଘାତିର ପୁତ୍ର ନାଭାଗ, ନାଭାଗେର ପୁତ୍ର ଅଜ, ଅଜେର  
 ପୁତ୍ର ଦଶରଥ । ରାମ ! ତୁମି ସେହି ରାଜା ଦଶରଥେରହି ଜ୍ୟେଷ୍ଠ  
 ପୁତ୍ର, ଅତଏବ ଏକ୍ଷଣେ 'ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ସମୁଦାୟ  
 ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କର । ଈକ୍ବାକୁବଂଶୀୟାଦିଗେର ଯଥେ ସର୍ବଜ୍ୟେଷ୍ଠହି ରାଜା  
 ହନ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସତ୍ତ୍ୱେ କନିଷ୍ଠ କଥନ ସିଂହାସନେ ଅଧିରୋହଣ କରିତେ  
 ପାରେନ ନା, ଏହି ଚିରପ୍ରଚଳିତ ବଂଶାଚାର ପରିହାର କରା ତୋମାର  
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହିତେହେ ନା । ତୁମି ରାଜା ଦଶରଥେର ନ୍ୟାୟ ଧନରତ୍ନସମ୍ବଳ  
 ରାଷ୍ଟ୍ରବହୁଳ ପୃଥିବୀକେ ଶାସନ କର ।

## একাদশাধিক শততম সর্গ ।

বশিষ্ঠ পুনর্বার কহিলেন, বৎস ! আচার্য্য, পিতা, ও মাতা, পৃথিবীতে এই তিন জন ঙ্ক । পিতা দ্রব্য দান করেন, এই নিমিত্ত তিনি ঙ্ক, এবং আচার্য্য জ্ঞান প্রদান করেন, এই কারণে তাঁহাকেও ঙ্ক বলা যায় । রাম ! আমি তোমার পিতার ও তোমার আচার্য্য, আমার কথা রক্ষা করিলে সদ্ধতি লাভ হইবে । এই তোমার পারিষদ, এই সকল বন্ধুবান্ধব, এবং এই সমস্ত অধীন রাজা, ইহাঁদিগের রক্ষাসাধন করিলে সদ্ধতি লাভ হইবে । , তোমার জননী কোশল্যা ধর্ম্মশীলা ও বুদ্ধা, ইহাঁর বাক্য লঙ্ঘন করা উচিত হয় না । ভরত বারংবার তোমার প্রতিগমন প্রার্থনা করিতেছেন, ইহাঁকে উপেক্ষা করাও সঙ্গত হইতেছে না । .

রাম মহর্ষি বশিষ্ঠের এই মধুর বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! মাতা পিতা সাধ্যানুসারে দুদ্ধাদি দান করেন, নিজ আহার ও অঙ্গ মার্জ্জন করিয়া দেন, এবং প্রিয়োক্তি প্রয়োগ ও ক্রীড়ায় নিয়োগ করিয়া থাকেন । এইরূপে তাঁহারা

নিরন্তর সন্তানের যে উপকার সাধন করেন. তাহার প্রতিশোধ করা অত্যন্ত মুকঠিন। সুতরাং আমার জনয়িতা পিতা যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, আমি তাহার অন্যথাচরণ করিতে পারিব না।

তখন ভরত নিতান্ত বিমনা হইয়া সন্নিহিত সুমন্ত্রকে কহিলেন, সুমন্ত্র! তুমি শীঘ্র এই স্থানে কুশাসন আস্তীর্ণ করিয়া দেও, যাবৎ আর্য্য রাম প্রসন্ন না হন, তদবধি আমি ইহাঁর উদ্দেশে প্রত্যাগবেশন করিব। উত্তমর্গ ত্রাক্ষণ যেমন স্বধন গ্রহণের নিমিত্ত অধমর্গের দ্বাররোধ করে, তদ্রূপ আমি সর্বত্র অবগুষ্ঠিত করিয়া যতক্ষণ না ইনি প্রতিগমন করিবেন, অন্যহারে এই পর্ণ-কুটীরের সম্মুখে শয়ন করিয়া থাকিব।

সুমন্ত্র, আদিষ্ট হইলেও রামের মুখাপেক্ষা করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ভরত স্বয়ংই কুশাসন আস্তীর্ণ করিয়া ভূতলে শয়ন করিলেন। তখন রান কহিলেন, বৎস! আমি এমন কি করিতেছি যে, তুমি আমার জন্য প্রত্যাগবেশন করিলে? দেখ, এইরূপ বিধি ত্রাক্ষণেরই বিহিত হইয়াছে, কল্লিয়ের ইহাতে অধিকার নাই। অতএব তুমি এক্ষণে এই দাক্ষণ ত্রত পরিত্যাগ পূর্বক গাত্রোত্থান করিয়া মহানগরী অযোধ্যায় গমন কর।

অনন্তর ভরত চারিদিকে দৃষ্টি প্রসারণ পূর্বক গ্রাম ও নগরের অভ্যাগত সমস্ত লোকদিগকে কহিলেন, তোমরা কি জন্য আর্য্যকে কিছু বলিতেছ না? উহারা কহিল, আপনি ইহাঁকে

যাহা কহিলেন, তাহা কোন অংশে অসঙ্গত নহে । আর এই যাহানুভবও যে, পিতৃআজ্ঞা পালনে নির্বন্ধ প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাও অন্যায় হইতেছে না ? এই কারণে আমরা এই বিষয়ে নিকন্তর হইয়া আছি । তখন রাম কহিলেন, ভরত ! তুমি ত এই সকল সাধুদর্শী স্নহদের কথা শুনিলে ? এক্ষণে ইহঁরা উভয় পক্ষ আশ্রয় করিয়া যেরূপ আত্মমত ব্যক্ত করিলেন, তুমি তাহা সম্যক বিচার করিয়া দেখ, এবং গাত্রোত্থান পূর্বক আমার অঙ্গ স্পর্শ করিয়া আচমন কর ।

তখন ভরত ভূমিশয়া হইতে উত্থান ও আচমন করিয়া কহিলেন, সভ্যগণ ! শ্রবণ কর, মন্ত্ৰিবর্গ ! তোমরাও শুন, আমি পৈতৃক রাজ্য প্রার্থনা করি নাই, জননীকেও অসৎ অভিসন্ধি সাধনের পরামর্শ দি নাই, এবং ধর্মপরায়ণ রাম যে অরণ্য আশ্রয় করিবেন, তাহাও জানিতাম না । এক্ষণে পিতার রাক্য পালন এবং এইরূপে কাল যাপন যদি ইহঁার অন্তিমত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমিই প্রতিনিধি রূপে চতুর্দশ বৎসর বনবাসী হইয়া থাকিব ।

ভরত এইরূপ বলিলে রাম নিতান্ত বিস্মিত হইলেন এবং গ্রাম ও নগরের সকল লোককে অবলোকন পূর্বক কহিলেন, দেখ, পিতা জীবদ্দশায় যাহা ক্রয়, বিক্রয়, অথবা বন্ধকস্বরূপ অর্পণ করিয়াছেন, তাহার অপলাপ করা আমার বা ভরতের



উচিত হইতেছে না । সুতরাং এক্ষণে অরণ্যবাস বিষয়ে প্রতিনিধি নিয়োগ আমার পক্ষে অত্যন্ত অপষণের হইবে । দেবী কৈকেয়ী যাহা কহিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ সঙ্গত, এবং পিতা যেরূপ আচরণ করিয়াছেন, তাহাও ন্যায়োপেত হইতেছে । আমি ভরতকে জানি, ইনি ক্রমাশীল ও গুরুজনের মর্যাদারক্ষক । ইহার কোন অংশে কিছুই দুষণীয় নহে । আমি বন হইতে প্রত্যাগমন করিলে ইহারই সহিত পৃথিবীর রাজা হইব । তাই ভরত ! কৈকেয়ী আমায় যাহা আজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি তদনুসারে কার্য্য করিয়াছি, এক্ষণে তুমিও পিতাকে প্রতিজ্ঞাধীন হইতে যুক্ত কর ।

## দ্বাদশাধিকশততম সর্গ ।

রাম ও ভরত এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে দেবর্ষি রাজর্ষি ও গন্ধর্বগণ তথায় আগমন করিয়া প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতেছিলেন। উঁহারা ঐ উভয় ভ্রাতার সমাগম দর্শনে যৎপরোনাস্তি বিস্মিত হইয়া উঁহাদের যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন। কহিলেন, এই দুই ধর্মবীর যাহার পুত্র তিনিই ধন্য। ইহাদের বাক্যালাপ শুনিয়া, অদ্য আমরা সবিশেষ প্রীত হইলাম। অনন্তর তাঁহারা মনে মনে রাবণের নিধনকামনা করিয়া ভরতকে কহিলেন, বীর! তুমি সংবংশোদ্ভব বংশস্বী ও বিজ্ঞ। এক্ষণে যদি পিতার মুখাপেক্ষা করি তোমার অভিমত হয়, তাহা হইলে রাম বাহা কহিতেছেন, তাহাতে সম্মত হও। ইনি সত্যপালন পূর্বক পিতৃ-ঋণ হইতে মুক্ত, হন, ইহাই আমাদের অভিলাষ। ইনি প্রতিজ্ঞা করিতেই দশরথ কৈকেয়ীর নিকট অশ্বগী হইয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। এই বলিয়া উঁহারা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। উঁহারা প্রস্থান করিলে, প্রিয়দর্শন রাম প্রকল্পমণে উঁহাদিগকে বারং বার সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভরত কৃতাঞ্জলিপুটে স্থলিত বাক্যে সভয়ে কহিলেন, আর্ঘ্য! আপনি আমাদিগের কুলক্রমানুরূপ রাজধর্ম পর্যালোচনা করিয়া জননী কৌশল্যার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন। আমি একাকী সেই বিস্তীর্ণ রাজ্য শাসন করিতে পারিব না, এবং প্রজা-রঞ্জনও আমি হইতে হইবে না। কৃষিজীবী যেমন মেঘের প্রতীক্ষা করে, তদ্রূপ সমস্ত প্রকৃতি জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবেরা আপনারই প্রতীক্ষা করিতেছেন। অতএব আপনি রাজ্য গ্রহণ করিয়া কোন ব্যক্তির হস্তে অর্পণ করুন। আপনি বাহাকে অর্পণ করিবেন, সে অবশ্যই প্রজাপালনে সমর্থ হইবে।

নীরদশ্যাম পদ্মপলাশলোচন ভরত, এই বলিয়া, রামের পদ-তলে নিপতিত হইলেন, এবং তাঁহার সম্মিথানে বারংবার ইহাই প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তখন রাম তাঁহাকে অক্কে গ্রহণ পূর্বক কলহংসদৃশ মধুরস্বরে কহিলেন, বৎস! বাহা শিঙ্গাপ্রভাবোৎপন্ন ও স্বাভাবিক, তোমার সেই বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে। তুমি রাজ্যভার বহনেও সাহসী হইতেছ। এক্ষণে বুদ্ধিমান মন্ত্রী ও স্নহৃদগণের পরামর্শ লইয়া, তৎকার্য্যে প্রবৃত্ত হও। চন্দ্র হইতে শোভা অপনীত হইতে পারে, হিমালয় হিম পরিত্যাগ করিতে পারেন, এবং সাগরও হয়ত বেলাভূমি লঙ্ঘন করিবেন, কিন্তু আমি পিতৃসত্য পালনে কখনই বিরত হইব না। বৎস! তোমার জননী ত্বৎসংক্রান্ত স্নেহ বা লোভ

বশতই হউক যে কার্য্য করিয়াছেন, তাহা তুমি মনেও আনিও না, মাতাকে যেমন ভক্তি করিতে হয়, তাহাই করিবে ।

অনন্তর ভরত দিবাকরের ন্যায় ভেজস্বী দ্বিতীয়া-চন্দ্রের 'ন্যায় সুদর্শন' রামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আৰ্য্য ! এক্ষণে আপনি পদতল হইতে এই কনকখচিত্তি পাছুকাষুগল উন্মুক্ত করুন, অতঃপর ইহাই সৌকের যোগক্ষেম \* বিধান করিবে । তখন রাম পাছুকা উন্মোচন করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলেন । ভরত প্রণিপাত পুরঃসর উহা গ্রহণ করিয়া কহিলেন, আৰ্য্য ! আমি সমস্ত রাজ্যব্যাপার এই পাছুকাকে নিবেদন পূর্ব্বক, জটীটার ধারণ ও ফলমূল ভক্ষণ করিয়া, আপনার প্রতীক্ষায় চতুর্দশ বৎসর নগরের বহির্দেশে বাস করিব । পঞ্চদশ বৎসরের প্রথম দিবসে যদি আপনার দর্শন না পাই, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমায় হুতাশনে আত্মসমর্পণ করিতে হইবে ।

রাম ভরতের কথায় সন্মত হইলেন, এবং তাঁহাকে সন্মুখে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি ও জানকী আমরা তোমার দিব্য দিতেছি, তুমি জননী কৌশল্যাকে রক্ষা করিও, তাঁহার প্রতি কদাচ কষ্ট হইও না । এই বলিয়া তিনি সজল নয়নে তাঁহার প্রতি চাহিয়া রহিলেন ।

\* অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপণ এবং প্রাপ্তের রক্ষা সাধন ।

অনন্তর সুশীল ভরত, ঐ উজ্জ্বল পাংকাজ এক মাতঙ্গের  
 যন্তকে অবস্থাপন পূর্বক, রামকে প্রদক্ষিণ করিলেন। তখন  
 ধর্ম্যে হিমাচলের ন্যায় অটল রান, কুলগুণ বশিষ্ঠকে যথোচিত  
 অর্চনা করিয়া, অনুক্রমে ভরত ও শত্রুগকে এবং যন্ত্রী ও  
 প্রকৃতিগণকে বিদায় দিলেন। ঐ সময় তদীয় মাতৃগণের  
 ক' বাস্পভরে অবরুদ্ধ হইয়াছিল, তমিবদ্বান তাঁহারা আর কার্য-  
 ক্ষুভি করিতে পারিলেন না। রামও তাঁহাদিগকে অভিবাदन  
 করিয়া রোদন করিতে করিতে পর্ণকুটীরে প্রবেশ করিলেন। "

## ত্রয়োদশাধিক শততম সর্গ

অনন্তর তরত মন্তকে রামের পাছকা লইয়া, শত্রুদের সহিত  
'রবারোহা পূর্বক হুটুগনে সটেনো যাত্রা' করিলেন। মহর্ষি  
বশিষ্ঠ, বায়দেব, ও জাবালি ইহারা অগ্রে অগ্রে চলিলেন।  
উত্তরে নন্দাকিনী, সকলে তথা হইতে পূর্বাতিমুখী হইলেন,  
এবং গিরিবর চিত্রকূটকে প্রদক্ষিণ করিয়া, বিবিধ ধাতু অব-  
লোকন পূর্বক উহার পার্শ্ব দিয়া যাইতে লাগিলেন। অদূরে  
মহর্ষি গুরদাকর আশ্রয় দৃষ্ট হইল। তরত তথায় উপনীত  
হইয়া, রথ হইতে অবতরণ পূর্বক তাঁহাকে গিয়া প্রণাম করি-  
লেন। তখন তরত প্রাক্তনে জিজ্ঞাসিলেন, বৎস!  
রামের সহিত তোমার ভ সাক্ষাৎ হইয়াছিল? কার্য্য ত সকল  
হইয়াছে? তরত কহিলেন, 'তপোধন! আমি ও বশিষ্ঠদেব,  
আমরা, রামকে আনিবার নিমিত্ত বারংবার অনুরোধ করিয়া-  
ছিলান, কিন্তু তিনি তাহাতে নবিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া বশিষ্ঠকে  
কহিলেন, পিতা প্রতিজ্ঞা করিয়া আমার যাহা আদেশ করি-

স্বাছেন, আমি চতুর্দশ বৎসর তাহাই পালন করিব । তখন গুরুদেব কহিলেন, তবে তুমি এক্ষণে প্রসন্নমনে এই অর্ণোজ্জ্বল পাণ্ডুকাসুগল অর্পণ কর, এবং ইহা দ্বারা অযোধ্যায় যোগক্ষেমকর হও । তাগস ! রাম এইরূপ অভিহিত হইবামাত্র পূর্বাস্য হইয়া, রাজ্যের রক্ষা বিধানার্থ আমায় পাণ্ডুকা প্রদান করিলেন । আমি এক্ষণে তাহা লইয়া উহারই আদেশে অযোধ্যায় চলিয়াছি ।

ভরদ্বাজ ভরতের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি অতিমুখীল ও সচ্চরিত্র, রামও লোকের স্বভাব নিলক্ষণ বুঝিতে পারেন, তিনি যে তোমার প্রতি সৎ-বাবহার করিবেন, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি, উৎসৃষ্ট জল ত নিস্রাতিমুখী হইয়াই থাকে । এক্ষণে বোধ হইতেছে, তোমার ন্যায় ধর্ম্মবৎসল পুত্র বাঁহার বিদ্যমান, মৃত্যু সেই দশরথকে এককালে লুপ্ত করিতে পারে নাই ।

অনন্তর ভরত মহর্ষি ভরদ্বাজকে কৃতাজ্জলিপুটে আমন্ত্রণ, অভিবাदन, ও পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ পূর্বক মন্ত্রিগণের সহিত অযোধ্যাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । উহার সৈন্য সকল হস্ত্যশ্বে রথে ও শকটে আরোহণ পূর্বক নানা স্থানে বিস্তীর্ণ হইয়া চলিল । সম্মুখে উর্ম্মিমালিনী যমুনা, উহার ঐ নদী উত্তীর্ণ হইয়া নির্মলসলিলা জাহ্নবীকে দেখিতে পাইল । তখন ভরত সসৈন্যে উহা পার হইয়া, শৃঙ্গবের পুরে প্রবেশ করিলেন, এবং

তথা হইতে অযোধ্যাভিমুখী হইলেন । যাইতে যাইতে  
অযোধ্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া দুঃখিত মনে সুমন্ত্রকে কহিলেন,  
সুমন্ত্র ! দেখ, এই নগরী অত্যন্ত শোভাহীন হইয়া আছে,  
আজ ইহাতে আনন্দ নাই, কোলাহলও ক্রটিগোচর হই-  
তেছে না ।



## চতুর্দশাধিক শততম সর্গ।

এই বলিয়া ভরত রথের গম্ভীর রবে চারিদিক্ প্রতিধ্বনিত করিয়া অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন, উহার ইতস্তত বিড়াল ও উলূক সকল সঞ্চরণ করিতেছে, গৃহদ্বার সমুদায় অব-  
কক, তিমিরাচ্ছন্ন শর্করীর ন্যায় যেন উহা প্রভাশূন্য হইয়া আছে। শশাকত্রীলাকিতা রোহিণী উদিত রাহুর উৎ-  
পাতে যেন অশরণ্য হইয়াছেন। আবিলসলিলা উত্তাপ-  
সমুত্তপ্ত-বিহঙ্গকুল-সমাকুল ক্ষীণপ্রবাহা লীনগ্রাহা গিরিনদীর  
ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে। অনলশিখা ধূমশূন্য ও স্বর্ণবর্ণ ছিল,  
পশ্চাৎ যেন জলসেকে নির্বাণ হইয়া গিয়াছে। বখায় যান বাহন  
চূর্ণ, বর্ম্ম ছিন্ন ভিন্ন, বীরেরা মৃতদেহে নিপতিত এবং অবশিষ্ট  
সৈন্য সকল বিষন্ন, এই নগরী সেই সময়াক্রমের ন্যায় পরি-  
দৃশ্যমান হইতেছে। সমুদ্রের তরঙ্গ মহাশব্দে কেন উল্লার  
পূর্ব্বক উদ্ভিত হইয়াছিল, এক্ষণে যেন সমীরণের মৃদুমন্দ  
হিল্লোলে নীরবে কম্পিত হইতেছে। অ্রক অ্রবাদি কিছু নাই,

বেদজ্ঞ ঋত্বিক নাই, ইহা যেন যজ্ঞাবসানের সেই বেদির ন্যায়  
 নিরুদ্ধ । ধেনু বৃষবিরহে গোষ্ঠে একান্ত উৎকণ্ঠিত ও কাতর  
 হইয়া যেন নুতন তুণে নিম্প্রহ হইয়া আছে । মসৃণ উজ্জ্বল উৎ-  
 কৃষ্ট পদ্মরাগ প্রভৃতি মণিহীন নবরচিত যুক্তাবলীর ন্যায় ইহা  
 নিতাস্তই শোভাবিহীন । তারকা পুণ্যক্ষয় নিবন্ধন নিস্ত্রাভ হইয়া  
 যেন গগনতল হইতে স্থলিত হইয়াছে । বসন্তের অবসানে কুমুম-  
 শোভিত অলিকুলসঙ্কুল বনলতা যেন প্রবল দাবানলে স্তান  
 হইয়া গিয়াছে । রাক্ষপথে লোকের সমাগম নাই, আপগ সকল  
 নিরুদ্ধ, নভোমণ্ডল যেন মেঘাচ্ছন্ন ও চন্দ্র তারকা অস্তহিত হই-  
 য়াছে । সুরা নাই, শরাব সকল ভগ্ন, এবং মদ্যপায়ীরাও মৃত্যু-  
 মুখে নিমগ্ন, সেই অপরিচ্ছন্ন পানভূমির ন্যায় ইহাকে অত্যন্ত  
 শোচনীয় বোধ হইতেছে । ভগ্নমৃৎপাত্রপূর্ণ এবং ভগ্নস্তম্ভ-সমাকীর্ণ  
 বিদীর্ণতল শুষ্কজল সরোবরের ন্যায় ইহা পরিদৃশ্যমান হইতেছে ।  
 পাশসংযুক্ত অতিবিশাল মৌরী যেন শরচ্ছিন্ন হইয়া শুরাসন  
 হইতে স্থলিত হইয়াছে । বড়বা যেন সমরনিপুণ আরোহীর  
 প্রবত্রে পরিচালিত ও প্রতিপক্ষীয় সৈন্যহস্তে নিহত হইয়া  
 পতিত আছে ।

সুমন্থ ! আজ অযোধ্যাতে পূর্ববৎ গীত বাদ্যের গভীর  
 শব্দ কেন ক্রটিগোচর হইতেছে না । মদ্যের উদ্‌যাদকর  
 গন্ধ, মাল্য ধূপ ও অঙ্কুর সৌরভ সর্বত্র কেন বহিতেছে না ।

রথের ঘর্ষ শব্দ, অথের হেবারব এবং মস্ত হস্তীর বৃংহিত-  
 ধ্বনি কেন শুনিতেছি না । তখন বয়স্কেরা রামের বিষোণে  
 একান্ত বিমনা হইয়া যাছেন, একণে তাঁহার চন্দন লেপন  
 ও মাল্য ধারণ করিয়া কহিগতি হন না, এবং উৎসবেরও আর  
 আয়োজন নাই । ফলত অযোধ্যার সেই শ্রী, ভ্রাতা রামের  
 সহিত এস্থান হইতে অপসৃত হইয়াছে । মেঘাবৃত গুরুপঙ্কীয়  
 বামিনীর ন্যায় একণে ইহার আর কিছুমাত্র শোভা নাই । হা !  
 কবে রাম সাক্ষাৎ উৎসবের ন্যায়, নিদাঘের মেঘের ন্যায়,  
 উপস্থিত হইয়া, সকলের মনে হর্ষ উৎপাদন করিবেন !

রাজকুমার ভরত এইরূপ আক্ষেপ করিতে করিতে নগর  
 প্রবেশ করিয়া যুগরাজবিরহিত গিরিগুহাসদৃশ পিতৃগৃহে উপ-  
 নীত হইলেন । এবং উহা সংস্কারশূন্য ও শ্রীহীন দেখিয়া,  
 দুঃখভরে অনবরত রোদন করিতে লাগিলেন ।

## সপ্তদশাধিকশততম সর্গ ।

অনন্তর তিনি মাংগুণকে অসোখার রাখিয়া, শোকসমুত্তপ্তনে  
বশিষ্ঠপ্রভৃতি পুরোহিতবর্গকে কহিলেন, বিপ্রগণ ! আমি নন্দি-  
গ্রামে বাইব, তজ্জনা আপনাদের সকলকে আমন্ত্রণ করিতেছি ।  
তথায় গিয়া ভাতৃবিয়োগজনিত সমস্ত দুঃখ সহিব । পিতা  
দুর্গারোহণ করিয়াছেন, শুক রাম অরণ্যে আছেন, ইহা অপেক্ষা  
অশুখের আর, আমার কিছুই নাই । এক্ষণে রাজ্যের নিমিত্ত  
রামেরই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিব, তিনিই রাজা ।

তখন বশিষ্ঠ ও মন্ত্রিগণ ভরতের কথা শুনিয়া কহিলেন,  
রাজকুমার ! তুমি ভাতৃস্নেহে যাহা কহিলে, উহা সর্বশংশেই  
প্রশংসনীয়, ও তোমারই অনুরূপ হইতেছে । তুমি অতি সাধু,  
স্বজনানুরাগ ও ভাতৃবাৎসল্য তোমার বিলক্ষণই আছে; সুতরাং  
তোমার এই বাক্যে কে না অনুমোদন করিবেন ?

ভরত তাঁহাদের মুখে অভিলাষানুরূপ প্রীতিকর কথা শ্রবণ  
করিয়া সারথিকে কহিলেন, হত ! তুমি রথে অশ্ব যোজনা

করিয়া আনয়ন কর। অনন্তর অবিলম্বে রথ আনীত হইল। তিনি মাতৃগণকে সস্তাষণ করিয়া, শত্রুদের সহিত উহাতে আরোহণ করিলেন, এবং মস্ত্রি ও পুরোহিতবর্গে পরিবৃত হইয়া প্রীতমনে নন্দিগ্রামে গমন করিতে লাগিলেন। বশিষ্ঠপ্রভৃতি দ্বিজাতিগণ পূর্বাস্য হইয়া সকলের অগ্রে অগ্রে চলিলেন। হস্ত্যশ্ব-বহুল সৈন্য সকল ও পুরবাসিরা আহূত না হইলেও উহাদের অনুগমন করিতে লাগিল। নিকটে নন্দিগ্রাম, ভরত রামের পাছুকা মস্তকে লইয়া উন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন; এবং সত্ত্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, পুরোহিতগণকে কহিলেন, দেখুন, আর্য্য রাম অযোধ্যা-রাজ্য ন্যাসম্বরূপ আমায় অর্পণ করিয়াছেন, এক্ষণে এই কনকখচিত পাছুকা তাহা পালন করিবে। এই বলিয়া তিনি পাছুকাকে প্রণিপাত পূর্বক দুঃখিতমনে প্রকৃতিগণকে কহিলেন, প্রকৃতিগণ! তোমরা শীঘ্র এই পাছুকার উপর ছত্র ধারণ কর, ইহা রামের প্রতিনিধি, এক্ষণে ইহারই প্রভাবে রাজ্যে ধর্মব্যবস্থা থাকিবে। রাম সম্ভাবনিবন্ধন ন্যাসরূপে এই রাজ্য আমায় দিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহার পুনরাগমনকাল পর্য্যন্ত ইহার রক্ষা সাধন করিতে হইবে। তিনি আসিলে আমি স্বহস্তে এই পাছুকা পরাইয়া তাঁহার ত্রীচরণ দর্শন করিব, এবং তাঁহার উপর সমস্ত ভাগ্যার্পণ পূর্বক তাঁহারই সেবায় বীতপাপ হইব।

এই বলিয়া সেই জটাচীরধারী মুখী, সসৈন্যে নন্দিগ্রামে বাস করিতে লাগিলেন, এবং তথায় পাত্ৰককে রাজ্যে অভিষেক করিয়া, স্বয়ংই উহার সম্মানার্থ ছত্রচামর ধারণ করিয়া রহিলেন । তৎকালে বা কিছু রাজকার্য্য উপস্থিত হইতে লাগিল, অগ্রে উহাকে জ্ঞাপন করিয়া, পশ্চাৎ তাহার যথাবৎ ব্যবহার আরম্ভ করিলেন, এবং বা কিছু উপহার উপনীত হইতে লাগিল, সমস্তই উহাকে নিবেদন করিয়া, পরিশেষে কোষগৃহে সঞ্চয় করিতে লাগিলেন ।

## নোড়শাধিকশততম সর্গ ।

.. এ দিকে রাম চিত্রকূটে আছেন, একদা দেখিলেন, যে সমস্ত তাপস পূর্ব হইতে তাঁহার আশ্রয়ে যুখে কালযাপন করিতে ছিলেন, তাঁহারা অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়াছেন । ঐ সময় উঁহারা রামকে নির্দেশ করিয়া, সতয়ে নেত্র ও জকুটী-সঙ্কেতে একান্তে কথোপকথন করিতেছিলেন । তদর্শনে রাম অত্যন্ত শঙ্কিত হইলেন, এবং কৃতাজ্জলিপুটে কুলপাতিকে কহিলেন, ভগবন্ ! যাহাতে তাপসগণের মন বিকৃত হইতে পারে, আমার ব্যবহারে পূর্বরাজগণের অনুরূপ কি কিছু প্রত্যক্ষ করিতেছেন ? লক্ষ্যণ অসাবধানতা নিবন্ধন কি কোন অবৈধ আচরণ করিয়াছেন ? জানকী সততই আপনাদের পরিচর্যা করিয়া থাকেন, এক্ষণে তিনি আমার সেবানুরোধে সেই স্ত্রীজনোচিত-কার্য্য হইতে কি বিরত হইয়াছেন ?

তখন এক তপোবৃদ্ধ অরাজার্ণ তাপস কম্পিতদেহে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! তপস্বিসংক্রান্ত কোন বিষয়ে এই কল্যাণিনী

সীতার কিছুমাত্র শৈথিল্য দেখি না । এক্ষণে আমাদের উপর অত্যন্ত রাক্ষসের উপদ্রব আরম্ভ হইয়াছে, তন্নিমিত্ত আমরা উদ্বিগ্ন হইয়া, নিৰ্জ্বলনে নানা প্রকার জম্পনা করিতেছি । এই স্থানে খর নামে এক নিশাচর বাস করিয়া থাকে, সে রাবণের কনিষ্ঠ । ঐ মাংসাসী অতি নৃশংস গর্ভিত ও নির্ভয়, সে জন-স্থাননিবাসী ঋষিগণকে অত্যন্ত উৎপীড়ন করিতেছে । তোমার প্রভাব উহার কিছুতেই সহ্য হইতেছে না । তুমি যদবধি এই স্থানে আসিয়াছ, ঐ ছুরায়া সেই পর্য্যন্ত অন্যান্য নিশাচরের সহিত আমাদের প্রতি নানা প্রকার উৎপাত করিতেছে । কখন ক্রুর ও বীভৎস বেশে আসিতেছে, কখন বিকট মূর্তি পরিগ্রহ করিতেছে, কখন বা নানারূপে বিরূপ হইয়া সকলের হৃৎকম্প জন্মাইতেছে । উহারা আসিয়া আমাদের উপর অপবিত্র বস্তু সকল নিক্ষেপ করে, এবং যাহাকে সম্মুখে পায় তাহাকেই যন্ত্রণা দিয়া থাকে । অঙ্গপ্রাণ তাপসেরা নিদ্রায় অচেতন হইয়া আছেন, ইত্যবসরে উহারা নিঃশব্দপদসঞ্চারে আশ্রয় ও উদ্ভীদিগকে বাহুপাশে বন্ধনপূর্ব্বক মহাহর্ষে বিনাশ করিয়া থাকে । যজ্ঞকালে যজ্ঞীয় দ্রব্য সকল নষ্ট করে, কলশ চূর্ণ করিয়া ফেলে, এবং অগ্নি নির্ব্বাণ করিয়া দেয় । জানি না, ঐ ছুরায়া আমাদের মধ্যে কবে কাহার প্রাণনাশ করিবে । এক্ষণে কেবল এই ক্লারণে ঋষিরা আশ্রয়ত্যাগের সঙ্কল্প



করিয়া, অন্যত্র যাইবার নিমিত্ত বারংবার আমায় ত্বর দিতে-  
ছেন। অদূরে মহর্ষি কণ্ঠের এক সুরমা তপোবন আছে, ঐ  
স্থানে কল মূল বিলক্ষণ মূলভ, অতঃপর আমরা সকলেই তথায়  
প্রস্থান করিব। বৎস ! এক্ষণে যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তবে  
তুমিও আমাদের সমভিব্যাহারে চল। ঐ দুরাত্মা তোমার  
উপরও উপদ্রব করিবে, তুমি সতত সাবধান ও উৎপাত নিবা-  
রণে সমর্থ হইলেও ভাৰ্য্যার সহিত এই স্থানে কখনই মুখে  
থাকিতে পারিবে না।

কুলপতি এইরূপ কহিলে, রাম আর তাঁহাকে নিবেদন  
করিতে পারিলেন না। তখন মহর্ষি তাঁহাকে সম্ভাষণ, অভি-  
নন্দন ও সান্ত্বনা করিয়া, স্বগণে তথা হইতে যাত্রা করিলেন।  
প্রস্থানকালে তিনি রামকে পুনঃ পুনঃ স্থানত্যাগের পরামর্শ  
দিতে লাগিলেন। রামও কিয়দূর উঁইর অনুগমন করিলেন,  
এবং প্রণামান্তে তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া পৰ্ণকুটীরে প্রাতি-  
নিবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রাতিনিবৃত্ত হইয়া অবধি তিলেকের  
নিমিত্তও কুটীর পরিত্যাগ করিতেন না। তৎকালে যে সকল  
ঋষি ঐ আশ্রমে ছিলেন, তাঁহারা উঁইর বিপত্তিমাশের শক্তি  
আছে জানিয়া, উঁইকেই আশ্রয় করিয়া রহিলেন।

## • সপ্তদশাধিক শততম সর্গ ।

অনন্তর নানা কারণে রামের তথায় বাস করিতে আর প্রয়াস  
রহিল না । তাবিলে, আমি এখানে ভরত মাতৃগণ ও পুর-  
বাসিদিগকে দেখিতে পাইলাম, উহারা সকলেই আমার শোকে  
একান্ত আকুল, আমি কোন মতে উহাদিগকে বিস্মৃত হইতে  
পারিতেছি না । বিশেষত ভরতের স্বক্কাবার স্থাপনে এবং হস্তী  
ও অশ্বের করীষে এই স্থান অত্যন্ত অপরিচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছে,  
সুতরাং এক্ষণে অন্যত্র প্রস্থান করাই শ্রেয় হইতেছে ।

এই চিন্তা করিয়া, রাম জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত তথা  
হইতে মহর্ষি অত্রির আশ্রমে চলিলেন, এবং তথায় উপস্থিত  
হইয়া তাঁহাকে প্রণিপাত করিলেন । তখন অত্রি তাঁহাকে পুত্র-  
নির্কীর্ষে গ্রহণ ও আতিথ্য করিয়া, সীতা ও লক্ষ্মণকে সম্মুখে  
দেখিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে তাঁহার সহধর্মিণী ধর্মপরায়ণা  
অনন্তর তথায় আগমন করিলেন । তপোধন সেই সর্বজন-  
পূজনীয় তপসীকে আমন্ত্রণ ও সাতাকে প্রদর্শন পূর্বক

কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি এক্ষণে এই সাতাকে প্রতিগ্রহ কর । অত্রি অনস্থ্যাকে এই কথা বলিয়া, রামকে কহিলেন, বৎস ! দশবৎসর অনাযুক্তি প্রভাবে লোক সকল নিরস্তুর দষ্ট হইতেছিল, তৎকালে এই অনস্থ্য ফলমূল সৃষ্টি করিয়াছিলেন, এবং অংশমধ্যে গঙ্গাকেও প্রবাহিত করিয়া দেন । তপ ও ত্রেতে ইহাঁর অত্যন্ত নিষ্ঠা । ইহাঁর তপস্যায় দশসহস্র বৎসর অতীত হইয়া যায়, এবং কঠোর ত্রেতে তাপসগণের তপোবিঘ্ন নিবারিত হয় । একদা মহর্ষি মাণ্ডব্য এক ঋষিপুত্রীকে “রাত্রি প্রভাতে বিধবা হইবি” বলিয়া অভিসম্পাত করিয়াছিলেন । তখন এই তাপসী প্রতিশাপে দশরাত্রি পরিমিত কাল এক রাত্রিতে পরিণত করেন । বৎস ! তুমি ইহাকে জননীর ন্যায় দেখিও । ইনি অতি শান্তশীলা, পূজনয়া ও বৃদ্ধা । এক্ষণে অনুরোধ করি, তোমার সহচারণা জানকী ইহাঁর সন্নিহিত হউন ।

মহর্ষি অত্রি এইরূপ কহিলে, রাম জনকীকে নিরীক্ষণ পূর্বক কহিলেন, রাজপুত্রি ! তুমি ত মহর্ষির কথা শুনিলে ! এক্ষণে আত্মহিতের নিমিত্ত শীত্র ঋষিপুত্রীর নিকটে যাও । যিনি স্বকার্য্য প্রভাবে অনস্থ্য নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, তুমি শীত্র তাঁহার নিকটে যাও ।

তখন সাতা অনস্থ্যার সন্নিহিত হইলেন । ঋষিপুত্রী অত্যন্ত বৃদ্ধা, সর্বাঙ্গ বলিরেখায় অঙ্কিত, সন্ধিস্থল একান্ত শিথিল,

এবং কেশজাল জরাপ্রভাবে গুরু হইয়া গিয়াছে । তিনি বায়ু-  
ভরে কদলীতরু ন্যায় অনবরত কম্পিত হইতেছেন । সীতা  
স্বনাম উল্লেখ পূর্বক সেই পতিব্রতাকে প্রণাম করিলেন, এবং  
রুতাজ্জলিপুটে তাঁহার সকল বিষয়ের কুশল জিজ্ঞাসিলেন ।  
তখন অনহরা তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক সাস্তুনা বাক্যে  
কহিলেন, জানকি ! তোমার ধর্মদৃষ্টি আছে । তুমি আশ্রয়  
স্বজন ও অভিমান বিসর্জন করিয়া, ভাগ্যক্রমেই বনচারী  
'রামের অনুসরণ করিয়াছ । স্বামী অনুকূল বা প্রতিকূলই হউন,  
নগরে বা বনেই থাকুন, যে নারী একমাত্র তাঁহাকে প্রিয়  
বোধ করেন, তাঁহার সদাতি লাভ হয় । পতি দুঃশীল, স্বেচ্ছা-  
চারী বা দরিদ্রই হউন, পুণ্যস্বভাব স্ত্রীলোকের তিনিই পরম  
দেবতা । সেই সঞ্চিত ভগস্যার ন্যায় সর্বাত্মক স্পৃহণীয় স্বামী  
হইতে বিশেষ বন্ধু আমি ভাবিয়াও আর দেখিতে পাই না ।  
বাহারা কেবল ভোগ সাধন করিতে তাঁহাকে অভিলাষ করে,  
সেই সকল ঐশ্বরীগীরা এই সমস্ত গুণ দোষ কিছুই হৃদয়ঙ্গম  
করিতে পারে না । জানকি ! তাদৃশ দুষ্চরিত্রা সকল অধর্মে  
পতিত ও অয়শ প্রাপ্ত হয় । কিন্তু তোমার তুল্য বাহাদের  
হিতাহিত জ্ঞান আছে, সেই সমস্ত গুণবতী, পুণ্যশীলার ন্যায়  
স্বর্গে পূজিত হইয়া থাকেন । অতএব বৎসকে তুমি সকল বিষয়ে  
পতিরই অনুব্রতা হইয়া থাক ।

## অষ্টাদশাধিকশততম সর্গ ।

জ্ঞানকী অনহয়ার এইরূপ কথা শুনিয়া, মৃৎসুরে কহিলেন,  
আপনি যে আমায় শিক্ষা দিবেন, আপনার পক্ষে ইহা আর  
আশ্চর্যের কি । কিন্তু আর্য্যো ! স্বামী যে স্ত্রীলোকের গুরু, আমি  
তাহা বিশেষ জানিয়াছি । তিনি যদিও দুষ্চরিত্র ও দরিদ্র হন,  
তথাচ কিছুমাত্র দ্বিধা না করিয়া, তাঁহার পরিচারণার নিযুক্ত  
থাকিতে হইবে । কিন্তু যিনি জিতেন্দ্রিয় গুণবান দয়ালু স্থিরা-  
নুরাগী ও ধার্মিক, এবং যিনি মাতৃসেবাপর ও পিতৃবৎসল,  
তাঁহার বিষয়ে আর বলিবার কি আছে । রাম যেমন কোশ-  
ল্যাঁকে, সেইরূপ অন্যান্য রাজপত্নীকেও শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন ।  
রাজ্য দশরথ যে নারীকে একবার নিরীক্ষণ করিয়াছেন, রাম  
অভিমানশূন্য হইয়া তাঁহায় প্রতি মাতৃবৎ ব্যবহার করেন ।  
তাপসি ! আমি যখন এই ভীষণ অরণ্যে আসি, তখন আর্য্য্য  
কোশল্যা আমায় যাহা উপদেশ দেন, আমি তাহা বিন্মৃত হই  
নাই, এবং বিবাহের সময় জননী অগ্নিসমক্ষে যে প্রকার আদেশ  
করেন, তাহাও ভুলি নাই । কলত পতিসেবাই স্ত্রীলোকের  
তপস্যা, আত্মীয় স্বজন এ কথা আমার বিলক্ষণ হৃদোধ করিয়া  
দিয়াছেন । সাধিত্রী ইহার বলে স্বর্গে পূজিত হইতেছেন ।

আপনি উঁহাঁরই ন্যায় উৎকৃষ্ট লোক আয়ত্ত করিয়াছেন, এবং রমণীর অগ্রগণ্য রোহিণীও শশাঙ্ক ব্যতীত মুহূর্তকাল ঐকাশে উদ্ভিত হন না । দেবি ! বলিতে কি, এইরূপ বহুসংখ্য পতি-ব্রতা পুণ্যফলে সুরলোক অধিকার করিয়াছেন ।

অনহুয়া সীতার এইরূপ বাক্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া, তাঁহার মস্তক আশ্রয় পূর্ব্বক কহিলেন, বৎসে ! আমি নিয়ম পরতন্ত্র হইয়া, বিস্তর তপঃ সঞ্চয় করিয়াছি । বাসনা, সেই তপোবল আশ্রয় করিয়া ভোক্তার বরপ্রদান করিব । তুমি যাহা কহিলে, তাহা সর্ব্বাংশে সদ্ধত, শুনিয়া আমি অত্যন্ত প্রীতি লাভ করিলাম । এক্ষণে তোমার সঙ্কল্প কি, প্রকাশ কর ? তখন সীতা অতিমাত্র বিস্মিতা হইয়া, হাস্যমুখে কহিলেন, দেবি ! আপনার প্রসন্নতাতেই আমি কৃতার্থ হইলাম ।

তখন অনহুয়া জানকীর এই কথায় অধিকতর প্রীত হইয়া কহিলেন, বৎসে ! আমি তোমার দিব্য বিভবে আজ আপনাকে চরিতার্থ করিব । এক্ষণে এই সুকচির মাল্য বস্ত্র আভরণ ও অঙ্গরাগ প্রদান করিতেছি, ইহাতে তোমার দেহে অপূর্ব্ব শ্রী হইবে । এই সমস্ত তোমারই যোগ্য, উপভোগেও এ সমুদায় কখন মৃগ বা স্তান হইবে না । তুমি এই অঙ্গরাগে সর্ব্বাঙ্গ রঞ্জিত করিয়া, দেবী কমলা যেমন নারায়ণকে, সেইরূপ রামকে সুশোভিত করিবে ।

তখন সীতা অনন্তর প্রাতি-দান গ্রহণ পূর্বক কৃতাঞ্জলিপূৰ্ণে তাঁহারই সমীপে উপবেশন করিয়া রহিলেন । অনন্তর তপস্বিনী তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, বৎসে ! শুনিয়াছি, এই যশস্বী রাম স্বয়ংবরে তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন । এক্ষণে তুমি সেই বৃত্তান্ত সবিস্তরে কীর্তন কর, শুনিতে আমার অত্যন্ত কৌতূহল হইতেছে । তখন জানকী কহিলেন, দেবি ! এবং কখন । জনক নামে এক ধর্মপরায়ণ মহীপাল ন্যায়ানুসারে মিথিলায় রাজ্যশাসন করেন । একদা তিনি লাক্ষ্মণহস্তে যজ্ঞক্ষেত্র কর্ষণ করিতেছিলেন, ঐ সময় আমি ভূমি উদ্ভেদ করিয়া উদ্ভূত হই । তৎকালে তিনি মৃত্তিকা মুষ্টি নিক্ষেপ করিয়া বিষম স্থল সমতল করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, দেখিলেন, আমি ধূলি-ধূসরদেহে তথায় নিপতিত আছি । তদর্শনে তিনি নিতান্ত বিস্মিত হইলেন, এবং নিঃসন্তান বলিয়া স্নেহপূর্বক আমায় কোড়ে লইলেন । ইত্যবসরে অন্তরীক্ষ হইতে যেন মনুষ্য-কণ্ঠ-স্বরে এই কথা উচ্চারিত হইল, “মহারাজ ! ধর্ম্যানুসারে এই কন্যা তোমারই তনয়া হইলেন ।” শুনিয়া জনক যার পর নাই সন্তোষ লাভ করিলেন, এবং আমাকে পাইয়া অবাধি সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিলেন ।

পরে তিনি আমার লইয়া পুত্রার্থিনী জ্যেষ্ঠা মহিষীর হস্তে অর্পণ করিলেন । পুণ্যশীলা সিদ্ধহৃদয়া রাজমহিষীও মাতৃস্নেহে

আমাকে লালন পালন করিতে লাগিলেন । ক্রমশঃ আমার বিবাহ-যোগ্য বয়স উপস্থিত হইল । তদর্শনে, অর্থনাশে দুরিত যেমন চিস্তিত হয়, রাজা জনক সেইরূপ চিস্তিত হইলেন । কন্যার পিতা যদিও ইন্দ্রের ন্যায় প্রভাবসম্পন্ন হন, তথাচ কন্যার বিবাহকাল উপস্থিত হইলে, সমকক্ষ বা অপকৃষ্ট হইতেও তাঁহাকে অবমাননা সহ্য করিতে হয় । জনক সেই অবমাননা অদূরবর্তিনী দেখিয়া, অপার চিন্তা-সাগরে নিমগ্ন হইলেন । আমি তাঁহার অযোনিসম্ভবা কন্যা, তিনি আমার জন্য কুলশীলে সুসদৃশ ও রূপগুণে অনুরূপ পাত্র বিশেষ অনুসন্ধানও নির্ণয় করিতে পারিলেন না । তখন ভাবিলেন, ধর্ম্মত কন্যার স্বয়ং-বরের অনুষ্ঠান করাই শ্রেয় হইতেছে ।

দেবি ! পূর্বে মহাত্মা বকণ প্রীত হইয়া, যজ্ঞকালে রাজর্ষি দেবরাতকে এক উৎকৃষ্ট শরাসন, অক্ষয় শর ও দুই ভূগার প্রদান করিয়াছিলেন । ঐ শরাসন অত্যন্ত ভারসম্পন্ন ছিল ; মহীপালগণ বহুমতে স্বপ্নেও উহা সন্মত করিতে পারিতেন না । আমার সত্যবাদী পিতা সেই কার্ম্মুক প্রাপ্ত হইয়া, নৃপতি-সম-বায়ে সূকস্নকে আমন্ত্রণ পূর্ব্বক কহিলেন, যিনি এই শরাসন উত্তোলন পূর্ব্বক ইহাতে জ্যা-গুণ ঘোজনা করিতে পারিবেন, আমি তাঁহাকেই আমার কন্যা অর্পণ করিব । পরে নৃপতিগণ গুরুত্রে পরীততুল্য সেই ধনু দর্শন করিয়া, উহাকে প্রাণিপাত



পূৰ্ণক প্ৰতিনিবৃত্ত হইলেন। এইৰূপে বহুকাল অতীত হইয়া  
গেল।

অনন্তর তপোধন বিশ্বামিত্ৰ, রাম ও লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া  
ব্রহ্মদৰ্শনার্থ মিথিলায় উপস্থিত হইলেন, এবং পূজিত হইয়া  
আমার পিতাকে কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা দশরথের পুত্র  
রাম ও লক্ষ্মণ, কাৰ্ম্মুক দৰ্শন করিবার অভিলাষে এখানে  
আসিয়াছেন। পিতা এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সেই দেবদত্ত  
ধনু আনয়ন করাইয়া রামকে দেখাইলেন। মহাবল রাম মুহূৰ্ত্ত-  
মধ্যে উহা আনত করিলেন, এবং উহাতে গুণসংযোগ করিয়া  
মহাবেগে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। ধনু তদগ্রে দ্বিখণ্ড হইয়া  
গেল। উহা ভগ্ন হইবামাত্র বজ্রনিপাতের ন্যায় এক ভীষণ শব্দ  
হইল। তখন সত্যপ্ৰতিজ্ঞ পিতা জলপাত্র গ্রহণ পূৰ্ণক রামের  
সহিত আমার বিবাহ দিতে প্ৰস্তুত হইলেন। কিন্তু সুশীল  
রাম তৎকালে মহারাজ দশরথকে না জানাইয়া পাণিগ্রহণে  
সম্মত হইলেন না। অনন্তর রাজা জনক আমার বৃদ্ধ স্বশুরকে  
অযোধ্যা হইতে আনাইলেন, এবং তাঁহাকে আমন্ত্রণ করিয়া,  
রামের হস্তে আমার সম্প্রদান করিলেন। উন্মীলা নারী আমার  
এক প্রিয়দৰ্শনা ভগিনী আছেন, পিতা তাঁহারও লক্ষ্মণের  
সহিত বিবাহ দিলেন। দেবি! সেই অবধি আমি ধৰ্ম্মভ স্বামী  
প্ৰতি অনুরক্তই রহিয়াছি।

## একোবিংশাধিকশততম সর্গ ।

ধর্মপরায়ণা অত্রিপত্নী অনহুয়া সীতার মুখে এই কথা শ্রবণ  
করিল, তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তক আশ্রয় পূর্বক কহি-  
লেন, জানকি ! তুমি অতি মধুর বাক্যে স্বয়ংবর বৃত্তান্ত বর্ণন  
করিলে। শুনিলি আমি অত্যন্ত প্রীত হইলাম। এক্ষণে সূর্য্য  
রজনীকে নিকটে আনিয়া স্বয়ং অন্তশিখরে আরোহণ করিলেন।  
ঐ শুন, বিহঙ্গেরা সমস্ত দিন আহাৰান্বেষণে পর্য্যটন ও সন্ধ্যা-  
কালে বিশ্রামার্থ কুলায়ে অবস্থান পূর্বক মধুর ধ্বনি করিতেছে।  
মহর্ষিগণ অভিষেকসলিলে সিক্ত হইয়া স্বন্ধে জলপূর্ণ কলশ  
গ্রহণ পূর্বক আদ্রবল্কলে আসিতেছেন। যথাবিধি হুত অগ্নি-  
হোত্র হইতে কপোতকণ্ঠের ন্যায় অকণ বর্ণ ধূম বায়ুবশে উদ্ভিত  
হইতেছে। যে বৃক্ষের পত্র অতি বিরল, অন্ধকার প্রভাবে তাহা  
যেন ঘনীভূত হইয়াছে। এই সমস্ত আশ্রমমৃগ বেদিমধ্যে  
শয়ান। রাত্রির জীবজন্তুগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে।

দূরতর প্রদেশে দিক সকল আর অনুভূত হইতেছে না । এক্ষণে নিশাকাল উপস্থিত ; চন্দ্র জ্যোৎস্নায় অবগুণ্ঠিত হইয়া আকাশে উদ্ভিত হইয়াছেন, নক্ষত্রও দৃষ্ট হইতেছে । জানকি ! এখন আমি তোমায় অনুমতি করিতেছি, তুমি গিয়া পতিসেবায় প্রবৃত্ত হও । তুমি আজ মধুর কথা কীর্তন করিয়া আমার পরিতুষ্ট করিলে । এক্ষণে আবার আমার সমক্ষে বেশভূষায় সুসজ্জিত হইয়া সন্মুখ কর ।

অনন্তর সরকন্যারূপিণী সীতা নানালঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া তাপসীর পাদবন্দন পূর্বক রামের নিকট গমন করিলেন । রাম তাঁহাকে দর্শন করিয়া, অনহুয়ার প্রীতি-দানে অতিশয় প্রীত হইলেন । তাপসী যে বসন ভূষণ ও মাল্য দিয়াছেন, সীতা তাহা তাঁহার গোচর করিলেন । তৎকালে উঁহার অমামুষ্মন্ত সৎকার নিরীক্ষণে লক্ষ্মণের আর আক্লানদের পরিসীমা রহিল না ।

অনন্তর রাম তাপসগণ কর্তৃক সংকৃত হইয়া, অত্রির আশ্রমে নিশা যাপন করিলেন । পরে রাত্রি প্রভাত হইলে লক্ষ্মণের সহিত কৃতস্নান হইয়া মহর্ষিগণকে বনাস্তর প্রবেশের পথ জিজ্ঞাসিলেন । তখন ঐ সমস্ত বনবাসী ঋষিগণ তাঁহাদিগকে প্রস্থানার্থ উদ্যত দেখিয়া কহিলেন, রাজকুমার ! এই বনবিভাগ রাক্ষসে পরিপূর্ণ । মনুষ্যাশী নানা প্রকার রাক্ষস ও শোণিতপায়ী হিংস্র জন্তু সকল এই মহারণ্যে নিরন্তর বাস করিয়া থাকে । তাপ-

সেরা অশুচি বা অসাবধান থাকুন, উহারা আসিয়া তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করে । অতএব এক্ষণে তুমি উহাদিগকে নিবারণ কর । এইটি মুনিগণের কলাহরণের পথ । এই পথ দিয়া তুমি দুর্গম বনে প্রবেশ করিতে পারিবে ।

তাপসগণ কৃতাজ্জলিপুটে এইরূপ কহিলে রাম ও লক্ষ্মণ তাঁহাদের আশীর্বাদ গ্রহণ পূর্বক জানকীর সহিত মেঘমণ্ডলে হর্যোর ন্যায় গহন কাননে প্রবেশ করিলেন ।

অযোধ্যাকাণ্ড সমাপ্ত ।







